

»REZULTAT PREISKAVE

Zaenkrat še ne obstaja analitska metoda, ki bi bila zanesljiva za določevanje starosti papirja ter smo zaradi tega skušali rešiti to nalogo na podlagi določanja sestave papirja.

Znano je namreč, da se je natron celuloza iz lesa pričela uporabljati v industriji papirja okrog leta 1865, a sulfitna celuloza okrog leta 1874. Pred tem časom so uporabljali za boljše vrste papirja samo bombažne in lanene cunjje. Leta 1867 so pričeli uporabljati tudi lesovino kot nadomestek za bombaž pri proizvodnji srednje-finih papirjev.

Če bi omenjeni papir vseboval kateri koli polproizvod iz lesa bi pomenilo, da je papir izdelan v novejšem času ter da risba ni original.

Na zgornjem desnem vogalu pod kartonskim okvirjem je bil izrezan ozek trak papirja (tako da ni bila poškodovana slika), ki je bil uporabljen za mikroskopsko analizo.

Ugotovljeno je bilo, da je papir izdelan samo iz cunj in da vsebuje 100 % bombaža.

Lahko torej sklepamo, da je bil papir izdelan v času napisane letnice.

Za šefa Centr. laboratorija inž. Djordje Maširević.

Josip Vidmar

POPRAVEK

V kritiki *Zgodovine slovenskega slovstva I* se stavek v 12. in 13. vrstici na str. 163 prejšnje številke pravilno glasi: »Toda: to je prisega dveh vnukov Karla Velikega in je v zvezi z razdelitvijo frankovskega cesarstva.«