

„Odpusti! Odpusti!“ so govorile. „Hotela sem zmagati . . .“  
Kriknil sem in stemnelo se je pred mojimi očmi. Le še kot v  
polsnu sem čul, da je izpregovoril ženski glas:

„Strah ga je mrtveca!“

In oduren glas stare žene je klical:

„Ej, to je komtesa Alma. Poročili so jo resni starši s „sedem-  
desetletnim grofom. Premlada je bila zanj. Škoda je je, škoda . . .“

Potem je vse izginilo pred mojimi očmi. Zgrudil sem se na tla  
in zagrnila me je nezavest.

## Slovo.

Ali boš mislila name čez leto dni,  
eno misel name, al dve, al tri?  
Sladko je, glej, če na poljih, na grob molčoč,  
belega cvetja strese tak hip bežeč . . .

Sladko, če v drevenenje gluhih poljan  
stopi krilata bajka, rosna od sanj,  
in če dvigajo mrtvi v grobeh glavo,  
kakor da so le spali, pa vstanejo . . .

Vladimir Levstik.

## V mladi sreči.

Pod solncem se daljave grejejo,  
drhte jim grudi sveže, mlade,  
pod nebom se škrjančki smejejo  
in radost sejejo v livade.

Brsteče veje se priklanjajo  
in čakajo dehtenja, cvetja  
in solnčne moje misli sanjajo  
o raju tvojega objetja.

In moje pesmi tebe čakajo,  
da te pripelje bela cesta,  
se v sreči smejejo in plakajo  
kot pred oltar idoč nevesta.

Vojeslav Molè.