

Poročilo o delu Loškega muzeja

Poročilo o delu Loškega muzeja na zadnjem občnem zboru pred dvema letoma sem končal z željo, da bi se naši smeli načrti čimbolj uresničili. Če na kratko ocenim to obdobje, si upam trditi, da je bilo to obdobje v muzeju dokaj plodno in uspešno.

Začnimo pri obisku muzeja, saj je ta pokazatelj privlačnosti zbirk in uspešnega pedagoškega dela, odmevnih in kvalitetnih razstav in primerne reklamne ponudbe. Število obiskovalcev muzeja se povečuje vsako leto; tako je bilo v letu 1995 v muzeju 27.508 obiskovalcev, zanje je bilo pripravljenih 488 organiziranih oblik muzejskih pedagoških dejavnosti - vodstev, učnih ur, delavnic in projekcij video filmov. Tem oblikam je prisostvovalo 13.700 obiskovalcev, od vrtcev, osnovnih šol do srednješolcev in odraslih skupin iz številnih krajev Slovenije. V letu 1996 je Loški muzej obiskalo doslej največ obiskovalcev v skoraj šestdesetletni zgodovini muzeja - 33.300 in smo med slovenskimi muzeji po številu obiskovalcev na devetem mestu. Pri tem poudarjam, da so ti obiskovalci zabeleženi na enem mestu - na Loškem gradu, medtem ko nas po obisku uspešnejši slovenski muzeji presegajo po številu obiskovalcev na številnejših lokacijah, spominskih sobah, pri spomenikih ipd. V letu 1996 je bilo 520 organiziranih oblik muzejske dejavnosti, od tega 101 učna ura, 356 vodstev, 56 delavnic in 7 projekcij. Pri teh je sodelovalo 13.100 obiskovalcev.

Med organiziranimi oblikami ima pomembno mesto pedagoška delavnica. V letu 1997 smo zato z lastnimi sredstvi in pomočjo Ministrstva za kulturo adaptirali prostore v okroglem stolpu. Tam učenci izdelujejo muzejske portrete, cehovske izveske, ključce, tiskajo rute, izdelujejo muzejske razglednice, rišejo in izdelujejo narodno nošo in like iz Škofjeloškega pasijona. Del te dejavnosti smo predstavili tudi na 3. slovenskem muzejskem sejmu v Ljubljani.

Že podatki za prve mesece leta 1997 nam zagotavljajo še eno uspešno leto. Tako je samo v poletju, ko smo imeli v galeriji razstavo Loka in zamorc s krono in v okroglem stolpu Brižinske spomenike, Loški grad obiskalo 8.500 obiskovalcev, od tega preko 1.600 tujcev (Italijanov, Avstrijcev, Nemcev), kar je tudi največ doslej.

V tem obdobju, med obema občnima zboroma, smo v prenovljeni galeriji organizirali in gostili precej pomembnih in odmevnih razstav. V letu 1995 je bilo v galeriji 6 razstav in 4 v okroglem stolpu (med njimi državna fotografska razstava, etnološka razstava o malem kruhku v žgani glini in domoznanska razstava o Gorenji vasi). V letu 1996 smo prvič (v sodelovanju z umetniško zadrugo AGART iz Ljubljane in Občino Škofja Loka) gostili mednarodno razstavo - predstavilo se je 100 japonskih grafikov. Od sedmih razstav v galeriji je bila dobro obiskana tudi razstava kiparja Toneta

Logondra ob 10. obletnici njegove smrti, predstavili smo slike iz depoja Loškega muzeja, predstavila so se stara slovenska mesta Ptuj, Piran in Škofja Loka. V okroglem stolpu smo predstavili naše pedagoške dejavnosti na razstavi Grajske zgodbe, predstavili so se turistični krožki loških osnovnih šol, sami smo pripravili razstavo 90 let telovadbe in športa v občini Škofja Loka. V letu 1997 smo predstavili 16 loških slikarjev in kiparjev, predstavil se je domačin, akademski slikar Janez Hafner, v poletnih mesecih smo z Muzejskim društvom pripravili razstavi Loka in zamorc s krono ter Brižinske spomenike, v jeseni pa smo gostili Škotsko grafiko. V okroglem stolpu se je ob svoji 90 letnici predstavilo Planinsko društvo Škofja Loka, društvo Loški kremen, predstavili smo metulje z vsega sveta (preko 1500 primerkov je privabilo kar 3.300 obiskovalcev).

V letu 1997 smo v Loškem muzeju zaključili dve temeljni nalogi: obnovili smo klobučarsko in glavninarsko zbirko (z veliko finančno pomočjo Tovarne klobukov Šešir iz Škofje Loke) in arheološko zbirko. Nadaljevali smo z obnovo cehovske zbirke, lani smo vanjo vključili prenovljen bandero čevljarskega ceha (s finančno pomočjo Območne obrtne zbornice Škofja Loka), dopolnili smo zbirko novejših zgodovine s predmeti Artilerijske brigade 9. korpusa. V mestni kašči vršimo strokovni nadzor nad slikami v Miheličevi galeriji.

Loški muzej se je tudi v tem obdobju obogatil z novimi predmeti in fotografskimi dokumenti. Skupaj je bilo v letih 1995 in 1996 pridobljenih 865 predmetov in 3250 fotografij, 511 diapozitivov, 5 videokaset in 2.400 negativov. Fond knjig v strokovni knjižnici je dosegel število 18.300.

Muzejski delavci (redno zaposlenih je 10, imamo 4 javne delavce, nekaj pa je pogodbeno zaposlenih) so v teh dveh letih, poleg uspešnega dela pri razstavah in prenovi zbirke, objavili 43 strokovnih prispevkov v strokovnih revijah, časopisih, monografijah, katalogih, zloženkah in v Loških razgledih. Za izdelane rutice po modelih loških barvarjev smo pri Turistični zvezi Slovenije in Gospodarski zbornici Slovenije prejeli pisno priznanje, za delo v Loškem muzeju pa je etnologinja Meta Sterle, ki je medtem odšla v pokoj, prejela Murkovo priznanje.

Naj omenim še delo pri obnovi gradu in vzdrževanju vrta, čeprav vodi dela Odbor za prenavo pri Občini Škofja Loka ob finančni udeležbi Ministrstva za kulturo Republike Slovenije. V tem dveletnem obdobju so bili temeljito obnovljeni temelji severnega trakta gradu, asfaltiran je bil dovoz na grad, ostali del dvorišča je posut z novim peskom, na vrtu je bila obnovljena vrtna uta, sproti popravljamo škodo na Škoparici in kozolcu, prenovljeni sta bili galerija in prostor za pedagoško delavnico. Posebna ekipa je s termografsko metodo pregledala zunanje grajske stene in temelje gradu.

Čez dve leti bomo praznovali šestdesetletnico Loškega muzeja. Do takrat bi radi nadaljevali s takšnim tempom dela kot dosedaj, svoj praznik bi radi počastili s prenovljenimi zbirkami etnološkega oddelka, obnovljeno cehovsko zbirko, pomembnimi domačimi in mednarodnimi razstavami v galeriji in okroglem stolpu in, če bo denar, še z marsičem. O tem pa več na prihodnjem občnem zboru.

Franc Podnar