

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

V tretje leto našega radia

Prosvetno delo — poleg »Ljudske univerze«
Jezikovni tečajji.

Poleg sistematično urejene »Ljudske univerze« obsega prosvetno delo našega radia še polno drugih načinov, ki delo Ljudske univerze po svoje dopolnjujejo in tako služijo širjenju prosvete med našim narodom tu in onkraj meja.

Prav na meji delokroga Ljudske univerze so jezikovni tečajji. Radio je dandanes najcenejši način učenja jezikov. Z našim listom v roki sledi lahko vsak naročnik radia ob naši postaji poku petih jezikov. Brez teksta pred sabo seveda le težke dosežeš tisti uspeh, ki bi ga sicer lahko. Temu hoče pomoči naša rubrika »Jezikovni tečajji«.

Za nas sta najvažnejša praktično uporabna tuja jezika slejkoprej nemščina in laščina.

Proti laščini v našem radiu se je od izvestne strani javno izrazilo neprijazno mnenje, tudi ta ali oni naročnik ni bil navdušen zanjo. Postaja je zato nameravala laščino letos opustiti. Vendar je dobila in še dobiva toliko vprašanj in prošelj glede laščine, da se je odločila, pričeti v kratkem zopet s tečajji. Ker se je lanski predavatelj, g. dr. Stanko Leben, odzval klicu naše univerze, se je postaja morala ozreti za njegovim naslednikom, ki ga je našla v osebi g. dr. Bajca. G. dr. Leben si je bil pridobil toliko nedeljenih simpatij, da se mu lahko na tem mestu v imenu vseh njegovih učencj in učencev za trud iskreno zahvalimo. Želimo mu v novem zvanju novih uspehov in polne zadovoljnosti.

Koj za laščino pa pripada prvo mesto glede važnosti — francoščini. Dosti dolgo smo bili odrezani od tako bogatega ustvarjanja drugih kultur in navezani izključno na nemški kulturni krogi. Šele s prevratom so se nam zjasnili razgledi tudi proti prebogatim zakladnicam tisočletne francoske kulture, ki nam je v marsičem mnogo bližja nego germanška. Naslednik g. dr. Lebnaja je tu g. prof. dr. Lovro Sušnik. Kot svetoven jezik, ki pa je pri nas še vedno zanemarjen, je velevažna angleščina.

Od slovanskih jezikov nam je najbližja srbohrvaščina. V tem pouku vidimo važno sredstvo za medsebojno zblizanje. Žal iste naklonjenosti ne uživa pri obeh ostalih postajah slovenščina. Saj morejo slovenske recitacije in predavanja le redkokdaj zainteresirati bratski postaji v Zagrebu in Beogradu...

Cankarjeve, Finžgarjeve, Župančičeve besede baje njih poslušalci ne razumejo... Saj baš zato bi bilo treba kaj storiti, ako nam je res za zblizanje! Kaj mislite, gospodje? Pri tej priliki naj dostavim, da koroški Nemci vneto poslušajo naše nemške jezikovne tečaje in se pri tem — učijo slovenščine!!

Ruščina kot jezik največjega slovanskega naroda s svetovno literaturo je znana tudi v širokih krogih naših podeželskih poslušalcev, ki so se z njo seznanili v ujetništvu.

Poljščina, ki jo poučuje bivši lektor slovenščine na krakovski jagełonski univerzi, g. prof. Tine Debeljak, hoče utrditi prijateljstvo med Slovenci, Jugoslovani, na eni ter Poljaki na drugi strani. Prijateljstvo more biti globoko le ob medsebojnem spoznavanju, temu pa služi v prvi vrsti znanje jezika. Stiki med nami in Poljsko so se v zadnjem času zelo utrdili. Pred meseci je prinesel naš list poročilo izpod peresa g. prof. Tineta Debeljaka o slovenskem večeru v poljskem radiu, poljski radio-tednik »Radjo«, ilustrowany tygodnik dla wszystkich, pa je v svoji 38. številki prinesel članek o Radiu Ljubljani izpod peresa X. W. Knęblewskiego, predsednika katoliškega tiska in predsednika Poljsko-jugoslovanske lige, ki je v mesecu juliju obiskal Ljubljano in v našem radiu govoril o ciljih in delu Lige.

Vidimo torej, da vrši naš radio s svojimi jezikovnimi tečajji ne le podrobno izobraževalno, ampak tudi visoko in neprecenljivo kulturno delo.

Razne ure.

Verska predavanja ob nedeljah se vrše v dokaj skromnejši obliki nego pri drugih postajah. So pa velika dobrota za starejše ljudi in bolnike, ki si žele v cerkev, a jim to njihovo stanje ne dopušča. V bodoče bo organizacija teh »jutranjih slovesnosti« prevzela bžčas teološka fakulteta v Ljubljani. Zeleni bi si seveda poleg predavanja še kako pesem, recitacijo — v duhu praznika in časa.

Higienska ura obsega okrog štiri-deset predavanj iz zdravstva in splošne higijene. Ptevezel je organizacijo te ure že sročetka Higienski zavod v Ljubljani, ki vrši to važno nalogo docela brezplačno. On je bil med prvimi pri nas, ki se je zavedel in poslužil propagand-

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

**OD 12. OKTOBRA
DO 18. OKTOBRA**
41
LETNIK II.
1930

OGLASI po dogovoru

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

- »Koroška pesem«, prenos nastopa združenih pevskih zborov iz »Zvezde«, ob 11.
- Samospevi, g. Fr. Deržaj, ob 15.15.
- Jalen, »Nevesta« (Ljudski oder), ob 16.
- Koroške recitacije, ob 17.30.
- Sonatni večer (g. prof. Jeraj), ob 20.

Ponedeljek.

- Komorni trio, ob 20.

Torek.

- Koncert »Gorenjcev« iz Kamnika, prenos iz franč. cerkve, ob 20.

Sreda.

- Citraški koncert, g. Emil Mezgolits, ob 20.
- Prenos iz Prage, ob 21.

Četrtek.

- Prenos iz Prage (simfonični koncert), ob 20.

Petek.

- Prenos iz Beograda, ob 20.30.

Sobota.

- Samospevi, ga. Bernot-Golobova — ob 20.30.
- Dvoboj na harmoniki (Kokalj - Magister), ob 21.45.

ne moči radia za svoje namene. Vsem gg. zdravnicam in zdravnikom gre za njih nesebičen trud iskrena zahvala vseh poslušalcev!

Tretja takih najvažnejših ur je poljedelska ura. V našem listu smo se že večkrat zavzeli za smotrno organizacijo poljedelske ure, ki je neprecenljive koristi za naše kmetovalce. Podobno kakor Higienski zavod je tudi kr. banska uprava v Ljubljani spoznala pomembnost radia. Prevzela je na lastne stroške nad 60 predavanj strokovnjakov, inženirjev-agronomov, uslužbenih pri banovini. Načrt predvideva predavanja za vse stroke: živinoreja, poljedelstvo, sadjereja, vinogradništvo. Taka predavanja v radiu so najcenejši pouk za kmeta. Poleg teh zaključenih predavanj pa se nudijo našim kmetovalcem vsak teden praktični nasveti o delih za vsak letni čas sproti. Postaja se nadalje, kakor nas obveščajo, kaže pripravljeno, da uvede za naše kmetovalce vprašanja in odgovore. Vsakdo bi lahko poljubno poslal vprašanje postaji, in predavatelji bodo



**Za
vsak namen
primerno
elektronko**

najdete v vrsti TELEFUN-
KEN-elektronk! Sledite radi
tega nasvetu izkušenega
radio-inženirja in volite si
elektronke iz

Telefunken - tabele!

TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUSTVA — NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

odgovorili po radiu, tako da bodo odgovori lahko vsem v korist.

Gospodinjska ura se bo, kot že zadnjič omenjeno, razširila tudi na vprašanja vzgoje in družine. Pač pa bi omenili pri otroškem koticu, da bi si želeli poleg pravljic še kaj drugega. Morda igrice, pesem, močodeco samo pred mikrofonom. Iznajdljiva radiotetka bo gotovo poskusila zadovoljiti čim bolj svoje zveste male poslušalce!

Mladinska ura bo nudila priliko doraščajoči mladini, da se razgovori o sebi. Nastopali naj bi študentje in mladi delavci, vsi, ki se za pot v življenje pripravljajo in vsi, ki stopajo vanj. Tako si mi zamišljamo to uro. Organizacija te ure bo vsekakor delikatna in težavna stvar.

Sobotne večere bo kot lani tudi letos pozimi zavzela delavska ura. Tudi letos bo prevzela organizacijo te ure iz prijaznosti in neposredne zainteresiranosti Delavska zbornica. Drugod se delavstvo za radio zanima mnogo intenzivneje nego pri nas. Tako se je, kot nam poročajo, vršil nedavno v Pragi celo prvi delavski radio-kongres. Upamo, da se bo letos zopet ohranila in poglobila lepa tradicija delavskih ur, od katerih so bile nekatere lani zelo posrečene.

Literarna ura ima lahko dvojen namen: vzdrževati stike s sodobnim književnim trgom ali pa nuditi spoznavanje domače in tujih književnosti. Lani se je držala literarna ura drugega načina in je zato doživela mnogo priznanja. Gosp. prof. Koblar je znal izbornu združiti spremljajočo besedo z recitiranim vzgledom (g. Lipah). Njegov tečaj slovenskega slovstva je bil zato užitek.

Aktualna ura bo skušala vsak teden sproti zajeti razne dogodke, ki vzbujajo splošno pozornost, proslaviti obletnice znamenitih mož in zgodovinskih dogodkov.

Nekje smo brali o listu bodočnosti, ki bo — radio. Če vse te ure pregledamo, se res spomnimo na list z mnogimi rubrikami... To hoče biti radio. Vsem vse in vedno aktualen!

Pa poročila...

Mnogo je bilo in je še nezadovoljstva s poročili. »Saj beremo dnevno časopisje!« Vsem, ki so tako nezadovoljni, naj povemo, da imajo dnevne vesti v radiu svoj pomen še zlasti za naše brate onkraj meja, ki ne dobivajo slovenskih listov. Tako vsaj zvedo, kaj se godi na naši zemlji. Pa tudi mnogi drugi naročniki, ki so ves dopoldan pri delu, ne utegnejo brati dnevnika pred kosilom. Tedaj pa jim najvažnejše pove — radio. Baš tem naročnikom na ljubo se bodo v kratkem poročila opoldne nekoliko prestavila. Zvečer poročil ni mogoče oddajati pred deseto uro, ker prihajajo zadnje vesti v Ljubljano šele po deveti uri zvečer. Prazen in drugod že davno premagani pa je strah časopisja, da mu bo radio — konkurent. Nasprotno! Kakor velja nasprotno za obisk opere in sportnih tekem! Pač pa je in bo ostal radio nedosežen v reportaži! Kljub temu in baš zato pa bo vsakdo še hotel poročilo — brati!

Radio posega v vse naše javno življenje. In ko stopa v tretje leto pri nas, se godi to v znamenju zmage!
Niko Kuret.

NA DOMAČEM VALU

»Koroška pesem«

Koroškemu večeru v soboto 11. t. m. sledi v nedeljo dopoldne ob 11 impozanten nastop združenih ljubljanskih pevskih zborov v »Zvezdi«. Koncertu so dali prireditelji naslov — »Koroška pesem«. Vse, kar poznamo lepote in globine te pesmi, nam bo zadržalo in zaorilo iz tega mogočnega nastopa, ki se bo oddajal po radiu. S pesmijo, ki se je iz naroda rodila, ki bo ž njim živela in ga čuvala pogina, — s pesmijo se spominjamo na najdostojnejši način naših bratov onstran Karavank. Naša vera v to, naše neomajno upanje in naša globoka ljubezen je v tem petju. In to petje bo prodrlo v eter in bo pričalo o tem.

Sonatni večer

Ta teden bo nudil obilo resne kvalitetne glasbe. V nedeljo zvečer priredi naš violinski virtuoz g. prof. K. Jeraj ob spremljevanju g. kapelnika dr. Švare (klavir) sonatni večer, katerega spored obsega tri sonate Tartinija, Bacha in Mozarta.

Komorni trio

V ponedeljek zvečer se bo vršil koncert našega odličnega komornega tria (flavta: g. Slavko Korošec, klarinet: g. Janko Gregorc in klavir: g. Pavel Šivic). Spored obsega imena: Bricecaldi, Bloudek, Mozart, Händel, Krautz.

In še kvalitetna glasba!

Obetata se nam ta teden še dva prenosa iz Prage. V sredo se bo prenašal koncert Undričkovega kvarteta in Fibichovega kvinteta, v četrtek pa simfonični koncert Češke Filharmonije.

Dva solista

Ta teden gostujeta v našem radiu dva solista. V nedeljo nastopi popoldne gosp. Fr. Deržaj s kar zanimivim programom (od Michla in Sattnerja preko Pavčiča in Prelovca do Osterca). V soboto zvečer pa bo pela ga. Bernot-Golobova izbor tujih samospevov raznih avtorjev.

Jalenova »Nevesta«

Jalenovo prenežno igrico »Nevesto« bodo podali v nedeljo člani Ljudskega odra v novi režiji.

Stoletnica harmonike

(K dvoboju obeh radio-mojstrov Kokalja in Magistra v soboto zvečer.)

Instrument, ki ga ogromna večina naših poslušalcev tako strastno rada posluša, — naša harmonika, je pravzaprav že mimo stoletnice svojega nastanka.

Kje je nastala? Kdo jo je izumil? Eni pravijo, da Dunajčan Damian v letu 1829. Drugi zopet, da francoski delavec Buffet l. 1828.

Na omejenem prostoru ne moremo orisati razvoja tega instrumenta, ki je tudi pri nas našel nekako svojo domovino in postal skorajda naš narodni instrument.

Harmonika je bila sprva v največjih čisljih v — meščanski družbi. Skladatelji, kakor Berlioz, so jo visoko cenili. Kdaj pa je postala harmonika — »klavir re-

Koncert »Gorenjcev«

Agilno kamniško pevsko društvo »Gorenjci« priredi v torek cerkven koncert v frančiškanski cerkvi. Ta koncert se bo prenašal po radiu. Prav je, da od časa do časa izvemo za delovanje naših podeželskih glasbenih institucij, ki si upajo z lastnim cerkvenim koncertom celo v Ljubljano!

Domača glasba

Citre in harmonike! V sredo priredi zvečer samostojen citraški koncert g. Emil Mezglits. V soboto pa bo velika senzacija za naše poslušalce! Naša dva najboljša harmonikarja, g. Kokalj in g. Magister se bosta spoprijela! To bo hud boj in nanj s tem vse opozarjamo!

ODMEVI

Na pismo g. I. V., ki smo ga objavili na uvodnem mestu v predzadnji številki, smo dobili lep odziv, ki potrjuje naše stališče in pa izvajanja g. pisca. Naj navedemo samo en tak dopis:

Z dopisom, katerega Vam je poslal I. V. iz Štajerskega in katerega ste priobčili v »Radio« listu št. 39, Vam javljam, da se tudi jaz popolnoma strinjam z njim. Če je upravi mogoče, le več domačega slovenskega petja zborov, kvartetov, oktetov in slovenske glasbe. — Spoštovanjem navdušena radio-poslušalka.

Priznati moramo, da se naša postaja prizadeva, ugoditi tem upravičenim željam abonentov. Koncerti koroških pesmi bodo k temu mnogo pripomogli. Zlasti je vzbudil navdušenje koncert »Ljubljanskega zvona« v četrtek, 2. okt. Prejeli smo tole karto od vodstva postaje v vpogled in ev. objavo:

Trebnje, 2. okt. 1930.

Za nocojšnji (2. okt.) večer sem Vam pa prav posebno hvaležen. Z vso dušo sem nemoteno vžival. Čast in zahvala vam! Kaj Beograd ali Zagreb, — naj se kar skrijeta. Največkrat pavovo perje. Tu ste pa podali pristno domače v tako lepi obliki. Le še večkrat tako ali podobno! Kredit bo čimdalje večji ne samo slovenske radiopostaje, ampak tudi splošne slovenske misli.

Bog živi in blagoslovi!

T.

večev? To bo težko dognati. Ugotoviti pač moramo, da je harmonika kmalu skoraj docela izrinila dotlej običajne instrumente in zavladala tako rekoč sama s svojim ostrim ritmom in vendar mehko-sentimentalno pesmijo.

V zadnjem času je doživela tudi ona nekakšen preporod. Dvignila se je, obnovljena po obliki, iz zakotnih krčm v sijaj in blesk jazz-orkestrrov in jim dala bogastvo svoje neizčrpane sentimentalnosti in polnosti zvoka.

Nespremenjena pa je ostala simpatija najširših krogov za ta zares ljudski instrument. Prav je zato, da se spomnimo njegove stoletnice in pri tem tudi s ponosom ugotovimo, da imamo Slovenci harmonikarje-virtuozne. Naš radio je ponesel njih igro širom sveta in številna priznanja so za to došla postaji od povsod.

PROSVETNI RADIO

»Sadjereja«, predava g. ing. Skubic v nedeljo ob 10.20.

Nasveti za kmeta v nedeljo ob 15. Higijensko predavanje v ponedeljek ob 19.30.

»Sila vode in vetrov«, predava g. prof. Fr. Pengov v torek ob 19.

Literarna ura (Vergil) v sredo ob 19.30.

Otroška ura v četrtek ob 17.30. Vzgoja otrok, predava g. Pero Horn v četrtek ob 19.30.

Gospodinjina ura v petek ob 20. »Kartuzija Pleterja«, predava g. Pirnat v soboto ob 18.

Aktualna ura (100 letnica berlinskega muzeja) v soboto ob 19.30.

»O mojstrskem dirigentskem tečaju v Baslu«, predava g. L. M. Škerjanc v soboto ob 20.

Nedelja.

Beograd, 17.05, Zdravstvena ura.

Ponedeljek.

Dunaj, 17.30, Vergil. — 18.30, Sportni junaki nekdanj in sedaj. — 19.30 Ali je fotografiranje umetnost.

Berlin, 15.20, Vrtnarstvo. — 18.15, Angleški parlamentarizem.

Breslau, 18.10, Država v teku časa. — 20.00, Nauk o državnih oblikah.

Torek.

Dunaj, 17.00, Pravljičice o Vergilu.

Breslau, 18.05, Psihološki motivi za so-

žitje ljudi. — 20.00, Nauk o državnih oblikah. — 22.15, Politična orijentacija časopisja.

Sreda.

Beograd, 19.30, Zanimivosti iz življenja umetnikov.

Dunaj, 18.00, Prijateljstvo z živalmi.

Berlin, 15.20, Po laponskih ledenikih. — 18.00, 2000 let Virgila.

München, 18.45, Nemčija nekdanj in sedaj.

Breslau, 19.30, Pravo in država. — 20.00, Državljska vzgoja.

Četrtek.

Beograd, 19.30, Zdravstvena ura.

Dunaj, 19.00, Nova pota akcijskega prava.

Breslau, 17.20, Država in Platon. — 18.35, O državah.

Petek.

Beograd, 20.00, Spomini starega potnika.

Dunaj, 17.00, Večna mati. — 18.00, Tujski promet. — 18.30, Današnje obleke.

Berlin, 16.05, Prva balkanska konferenca v Atanah.

Breslau, 17.45, Kako pride državljan v politiko. — 18.10, Država po naukih cerkvenih očetov. — 18.35, Državne zveze. — 22.05, Nauk o državnih oblikah.

Sobota.

Dunaj, 19.00, Aktualna ura.

Breslau, 19.00, Pregled predavanj o državi.

koncert. — Daventry, 19.45, Koncert vojaške godbe in 21.45, Koncert operne glasbe. — London, 19.00, Koncert okteta.

— Paris, 19.20, Večerni koncert. — Toulouse, 20.00, Koncert vojaške godbe. — Langenberg, 20.30, Koncert tria in pesmi.

— Berlin, 20.10, Koncert operne glasbe. — Rim, 20.35, Pester koncert. — München, 21.00, Slavnostni koncert. — Leipzig, 21.00, Pruski večer.

Sreda.

Beograd, 20.00, Klavirski koncert. — Zagreb, 21.00, Koncert komorne glasbe.

— Budapest, 20.15, Italijanski večer. — Praga, Bratislava, M. Ostrava, 19.30, Italijanski večer. — Varšava in Katovice, 20.30, Koncert solistov. — Pariz, 19.20, Simfonični koncert. — München, 20.00, Klavirski koncert. — Breslau, 20.00, Večerni koncert. — Leipzig, 21.00, Collegium musicum. — Rim, 20.30, Simfonični koncert. — Milan, Torino, 20.40, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Klavirski koncert. — Breslau, 20.00, Večerni koncert. — Leipzig, 21.00, Collegium musicum. — Rim, 20.30, Simfonični koncert. — Milan, Torino, 20.40, Koncert zabavne glasbe.

Četrtek.

Beograd, Zagreb, Praga, Bratislava in M. Ostrava, 20.00, Simfonični koncert češke filharmonije. — Dunaj, 19.35, Pevski koncert. — Varšava in Katovice, 20.30, Ljudski koncert. — Daventry, 19.55, Koncert vojaške godbe. — Hilversum, 19.55, Zabavni koncert. — Pariz, 19.20, Koncert zabavne glasbe. — Berlin, 21.00, Koncert komornega kvarteta. — München, 21.30, Pevski koncert.

Petek.

Beograd, 20.30, Koncert akademškega okteta in 21.30, Koncert radio kvarteta s petjem. — Dunaj, 21.30, Koncert dunajske filharmonije. — Budapest, 21.00, Koncert kvarteta. — Praga, M. Ostrava, 21.00, Pevski koncert. — Varšava, Katovice, 20.15, Simfonični koncert. — London, 20.00, Koncert na violoncellu in 21.00, Kabaret. — Pariz, 19.20, Večerni koncert. — Toulouse, 20.00, Koncert argentinskega orkestra. — Milan, Torino, 20.40, Simfonični koncert francoske glasbe. — München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

— München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

— München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

— München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

Petek.

Beograd, 20.30, Koncert akademškega okteta in 21.30, Koncert radio kvarteta s petjem. — Dunaj, 21.30, Koncert dunajske filharmonije. — Budapest, 21.00, Koncert kvarteta. — Praga, M. Ostrava, 21.00, Pevski koncert. — Varšava, Katovice, 20.15, Simfonični koncert. — London, 20.00, Koncert na violoncellu in 21.00, Kabaret. — Pariz, 19.20, Večerni koncert. — Toulouse, 20.00, Koncert argentinskega orkestra. — Milan, Torino, 20.40, Simfonični koncert francoske glasbe. — München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

— München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

— München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

— München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

— München, 21.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 20.00, Pevski koncert.

Sobota.

Varšava in Katovice, 20.30, Klavirski koncert. — Daventry, 19.45, Zabavni koncert. — London, 21.00, Koncert komorne glasbe. — Pariz, 19.20, Večerni koncert zabavne glasbe. — Toulouse, 21.00, Koncert operne glasbe. — Rim, 20.35, Koncert zabavne glasbe. — Berlin, 20.10, Večerni koncert orkestra. — Langenberg, 20.00, Veseli večer. — München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

— München, 20.00, Zabavni koncert. — Leipzig, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Operе in operete

Nedelja.

Dunaj, 20.40, »Marietta«, opera v 5 sl. kp. Strauß. — Rim, 20.35, »Cendrillon«, opera v 4 dej., Massenet. — Milan, Torino, 20.30, »Carjevič«, opereta v 3 dej., Lehar. — München, 18.05, »Tannhäuser«, opera v 3 dej., Wagner.

Ponedeljek.

Dunaj, 21.00, »Dekle iz Navarre«, opereta v 2 dej., Massenet. — Varšava, Katovice, 20.15, Prenos operete.

Torek.

Varšava in Katovice, 19.50, »Manru«, opera v 3 dej., Paderewski.

Sreda.

Praga, 19.30, »Dekla — gospodinja«, opera v 3 dej., Pergolesi.

Četrtek.

Dunaj, 20.30, »Umetniška žilica«, opereta v 3 dej., Eysler. — Rim, 20.35, »Don Pasquale«, opera v 3 dej., Donizetti. — London, 20.00, »Madame Butterfly«, opera, Puccini. — Bucarest, 19.30, »Carnaval«, opera v 3 dej., Poldini. — Toulouse, 20.30, Prenos iz opere.

Petek.

Rim, 20.35, »Nova ljubezen«, opereta v 3 dej. — Daventry, 20.00, »Madame Butterfly«, opera, Puccini. — Breslau, 20.30, »Vesela vojska«, opereta, Strauß.

Sobota.

Dunaj, Beograd, Zagreb, 19.30, »Carmen«, opera, Bizet. — Milan in Torino, 20.40, Prenos operete. — Daventry, 21.45, »Eldorado«, muzikalna drama.

Koncerti

Nedelja.

Beograd, 20.00, Violinski koncert in 21.10, Koncert narodne glasbe. — Zagreb, 20.35, Večer slovanskih pesmi. — Dunaj, 19.40, Večerni koncert. — Budapest, 20.00, Klavirski koncert. — Praga, 20.00, Pevski koncert solistov. — Varšava in Katovice, 20.30, Ljudski koncert. — Daventry, 21.05, Koncert komorne glasbe. — London, 21.05, Zabavni koncert. — Hilversum, 19.50, Večerni koncert. — Pariz, 19.20, Koncert zabavne glasbe. — Toulouse, 21.00, Koncert operetne glasbe. — Langenberg, 20.00, Ljudski koncert. — Breslau, Berlin, 20.00, Ofenbachov večer. — Leipzig, 19.30, Zabavni koncert.

Ponedeljek.

Beograd, 20.00, Koncert komorne glasbe in 21.00, Narodne melodije na kitaro. — Dunaj, 20.30, Arije in pesmi. — Praga, M. Ostrava, 20.00, Violinski koncert. — Bratislava, 20.00, Klavirski koncert. — Daventry, 21.35, Simfonični koncert. — London, 20.35, Koncert kvinteta. — Hilversum, 20.25, Pester koncert. — Pariz, 19.20, Večerni koncert. — Langenberg, 21.05, Koncert komorne glasbe. — Berlin, 20.00, Večerni koncert. — München, 21.20, Večerni koncert. — Leipzig, 20.00, Simfonični koncert.

Torek.

Beograd, 20.00, Večerni koncert kvarteta. — Zagreb, 20.30, Večerni koncert kvarteta. — Dunaj, 20.00, Pevski koncert kvarteta in 21.00, Haydnovi kvarteti. — Budapest, 20.40, Violinski in klavirski

Kakor imajo naši bralci priliko videti, se naš list v vsakem pogledu vsebinsko razširja, da bo brez dvoma vsakdo našel v njem nekaj za svoje zanimanje. S to številko se je naš programski del obogatil s programi štirih postaj: Paris Eiffel, London I, Daventry 5xx, Hilversum, ki jim slede v kratkem še programi postaj: London II, Riga, Oslo, Radio Catalana in Radio Barcelona. Vse cenjene naročnike in prijatelje prosimo, da nas blagovolijo stalno obveščati o svojem mnenju in svojih željah.

Uredništvo in uprava.

RADIO LJUBLJANA 527 kc 75 kW

Nedelja, 12. oktobra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje
10.20 Ing. Skubic: Sadjereja
11.00 Prenos iz »Zvezde«: Koroška pesem, izvajajo združeni pevski zbori
12.00 Tedenski pregled
15.00 Ing. Skubic: Nasveti za kmeta
15.15 Samospevi g. Fr. Deržaja:
1. Michl: Človeka nikar
2. Sa.ovic: Nočne poti
3. Pavčič: Pot: kan ples
4. Sattner: Zvezda mila je migljala
5. Prelovec: Narodne
6. Osterc: Narodne
7. Večernici
Če zrem okrog — dva speva iz Tannheuserja
16.00 Jalen: Nevesta — ljudska igra. (Ljudski oder)
16.30 Koncert Radio-orkestra: Blankenburg: Odhod gladiatorjev
Lehar: Ciganska ljubav
Dostal: 100% šlager
Ketelbey: Na modrih vodah havajskih
Borchert: Halo, 1930!

- 17.30 Koroške recitacije
20.00 Sonatni večer. Izvaja g. prof. Jeraj (violina) in g. kap. dr. Švara (klavir)
1. Tartini: H-mol sonata;
2. Bach: A-mol sonata;
3. Mozart: G-dur sonata
21.00 Jugoslovanska glasba, izvaja Radio-orkester:
Pavčič: Narodna koračnica
Schönherr: Iz slovanskih krajev
Leopold: Jugoslovanski biseri
Petrič: Po solnčni Dalmaciji
Šidak: Kitica srbskih pesmi
Dr. Dolinar-Petrič: Duh-teči nagelj
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Poned., 13. oktobra

- 12.15 Plošče. (Mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Koncert Radio-orkestra:
Lincke: Erika; Wagner: Lohengrin. — Hawai jazz.
Stolz: Du bist mein Mascottchen gewesen; Holländer: Danes sem jaz tvoj kavalir; Huyts: A Good — Bye; Aust: Vse miši za seboj

- 19.00 Prof. Tine Debeljak: Poljsčina
19.30 Higijensko predavanje
20.00 Komorni trio (flavta): Slavko Korošec, klarinet: Janko Gregorc, klavir: Pavel Šivic
1. Bricecaldi: Lucrezia Borgia, koncertna fantazija za flavto in klavir; 2. Sphor: III. koncert za klarinet in klavir; 3. Blavdek: Adagio iz Koncerta za flavto in klavir; 4. Mozart: Andante iz Koncerta za klarinet in klavir; 5. Händel: Trio za flavto, klarinet in klavir; 6. Krautz: Fantazija angleških pesmi
21.00 Koncert radio orkestra
Fetras: Obrežna idila; Čajkowsky: Eugen Onjejin; — Čelo solo. Vasilenko: Serenada; Hirsh: Ostanem ti zvest; Lincke: Porcelanasta punčka
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 14. oktobra

- 12.15 Plošče (valčki, polke in koračnice)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče in borza
18.00 Koncert radio orkestra
Ziehrer: Smejem se; Rubinstein: Zgubljeni raj. — Klavir in harmonij solo.
Mozart: Romanca; Ketelbey: Souvenir de Tendresse; Lincke: Ironija; Lincke: Kokokama estapo
19.00 Prof. Franc Pengov: Sila vode in vetrov
19.30 Dr. Iv. Grafenauer: Nemščina
20.00 Cerkevni koncert pevskega zbora »Gorenjci« iz Kamnika. Prenos iz frančiškanske cerkve v Ljubljani. J. S. Bach: Toccata et fuga; P. H. Sattner: Ave Marija; E. Hochreiter: Marija src Kraljica; Bortnjansky: Pod tvoju milost; Bortnjansky: Ti že čistaja; Dr. A. Dolinar: Prečisti in nedolžni; S. Šantel: Aganče božij; M. Železnik: Naši Materi; Zimarino: Il Presepio da Graecio; St. Premrl: Dobrotno nam ohrani dom in rod; Dr. F. Kimovec: Večerni zvon; P. H. Sattner: Marija, kako si lepa; Canestrari: Allegretto festo-

- so; D. Euxtehude: Radujte se krist'ani
21.00 Koncert radio orkestra
Lincke: Apollo koračnica; Lehar: Frasquita; Blodek: V vodnjaku. — Flavta solo. Blumer: Pravljica; Kalman: Cirkuska princeza; Sinding: Pomladno žuborenje. — Hawai jazz.
Holländer: Dva srečna dneva; Siszynski: Čudovit je vonj tvojih las; Lincke: Muzikalna dirka
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 15. oktobra

- Opoldanski program odpade
18.00 Koncert radio orkestra
Rossini: Semiramis; Verdi: Rigoletto. — Saksofon duet. Aldrich: Srca in rožice; Fučik: Donavske pripovedke; Fetras: Banket koračnica
19.00 Dr. Nikolaj Preobražensky: Ruščina
19.30 Literarna ura: Publius Vergilius Maro (ob dvatisočetletnici njegovega rojstva). Predava g. dr. Joža Lovrenčič.
20.00 Citre igra g. Emil Mezgolit. 1. Brzojavka vragu; 2. Živela, Stefanija, koračnica; 3. Stajerci, valček; 4. Ciganova tožba, pesem; 5. Srčkano in nežno; 6. Kdo nas je poročil, arija iz operete Cigan baron; 7. Zdrava domovina, koračnica
21.00 Prenos iz Prage. Koncert Udričkovega kvarteta in Fibichov kvintet
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 16. oktobra

- 12.15 Plošče (plesna glasba, slovenska glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče in borza
17.30 Otroška ura, ga. Gabrielčičeva
18.00 Koncert radio orkestra
Frederiksen: Grönlandska suita; Morena: Od Poncija do Pilata. — Violina solo.
Jenö Hubay: Reverie; Heinecke: Valse planta-

- stique; Fetras: Carmen, koračnica
19.00 Prof. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
19.30 Pero Horn: Vzgoja otrok
20.00 Prenos iz Prage: Simfonični koncert
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 17. oktobra

- 12.15 Plošče (opera: Čarostrellec, orkestralna glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče in borza
18.00 Koncert radio orkestra
Flotow: Marta; Puccini: La Boheme; Bernardi: Burlaki. — Klavir solo.
Reger: Gavota; Ketelbey: Na perzijskem trgu; Hope: Zlato kot solnce; Dauber: Zepelin
19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
19.30 Gospodinjska ura, gđč. Silka Krekova
20.00 Sportna ura, predava g. Dražo Ulaša
20.30 Prenos iz Beograda
22.30 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 18. oktobra

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče in borza
18.00 Kartuzija Pleterje, predava g. Pirnat
18.30 Plošče
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
19.30 Aktualna ura (100 letnica berlinskega muzeja)
20.00 L. M. Škerjanc: O mojstrskem dirigentskem tečaju v Baslu
20.30 Samospevi g. Bernot-Golobove. Rubinstein: Gozdna čarovnica; Strauss: Kako naj duša tajno skrije... Sokolov: Otroku; Trunk: Pesem ob žetvi; Bocodin: Domišlavec; Brahms: Safična oda; Schubert: Smrt in deklica; Bloudek: Arija Varune iz opere »V vodnjaku«
21.15 Dvoboj na harmoniki: Korkalj — Magister
21.45 Hawai jazz
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Domači proizvodi!

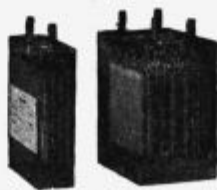
Akumulatorje za radio, avto, telef. itd. proizvaja in popravlja:

VATRA-AKUMULATOR

ING. I. & F. DOMICELJ

CENTRALA: MARIBOR

Zaloga Zagreb, Sajmište 55. Kalal. na zahtev





Rezervirano za

PHILIPS

JUGOSLOVANSKO TRGOVSKO DEL. DRUŠTVO

BEOGRAD - ZAGREB

ki bo razvilo v naslednjih številkah spored svojih kvalitetnih izdelkov in novosti
za leto 1930/1931



OSTALE POSTAJE

Nedelja, 12. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

9.00 Prenos pravoslavne službe božje
10.30 Predavanje za poljedelce
11.00 Plošče
12.30 Opold. koncert radio-orkestra
13.30 Dnevne vesti
16.00 Narodne pesmi
17.05 Zdravstveno predavanje
17.30 Narodne pesmi na glasle
20.00 Violinski koncert
20.30 Plošče
21.10 Narodna igra orkestra
22.10 Čas in dnevne vesti
22.25 Sprehod po tujih postajah

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

11.50 Dopoldanski koncert
12.00 Zvonjenje v cerkvi sv. Marka
12.05 Nadaljevanje koncerta
17.00 Popoldanski koncert
20.30 Kulturna in društvena poročila
20.35 Večer slovanske pesmi. — Sodelujeta: Dita Kovač (sopran) in H. Stepanov (klavir). 1. V. Novak: Tri slovaške narodne; 2. J. Čjal: Lezi in druge. 3. Širola: Čifa in druge. 4. Grečaničof: Majska noč in druge. 5. Stepanof: Oblak — Cigance
21.50 Dnevne vesti na vreme
22.00 Koncert lahke večerne glasbe

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

12.10 Koncert okteta
14.10 Koncert orkestra
15.10 Narodne pesmi
15.40 Koncert kvinteta
19.50 Koncert orkestra. vmes klavirski koncert
22.40 Plošče do 23.40

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

15.00 Bachova cerkvena kantata
15.35 Zborni koncert donskih kozakov
16.45 Popoldanski koncert kvinteta
19.55 Popoldanska pobožnost
21.05 Koncert komorne glasbe
21.00 Koncert kvarteta

207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Najnovejše vesti
19.20 Radio koncert

212-5 kc **Varšava** 12 kW

10.15 Prenos službe božje
12.10 Simfonična matineja
15.40 Mladinska ura
16.20 Plošče
17.40 Popoldanski koncert orkestra
19.40 Večerni koncert
22.15 Koncert solistov
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Uninatska služba božja
11.00 Koncert nabožne glasbe. — Nato koncert zabavne glasbe
14.00 Plošče
15.30 Poljedelska ura
16.00 Orgelske arije
18.20 Koncert vojaške godbe
20.00 Pianinski koncert
20.35 Koncert na kitare in cello. — Nato koncert cigansk. orkestra

563 kc **München** 4 kW

11.25 Koncert religiozne glasbe
12.00 Koncert vojaške godbe
13.15 Poljedelska ura
13.35 Plošče
15.15 Citraški koncert
16.00 Pevski in godalni koncert
16.45 Popold. koncert radio-orkestra
18.05 »Tannhäuser«, opera v treh dejanjih, B. Wagner
22.00 Vesele dogodbine
22.45 Koncert plesne glasbe

581 kc **Dunaj** 15 kW

9.00 Prenos koroških slavnosti
10.20 Mariazell, predava R. Feichtegger. Nato orgelski koncert iz cerkve Mariazell in zvonjenje iz iste cerkve

11.50 Dopoldanski koncert orkestra
13.50 Plošče
14.00 Popoldanski koncert orkestra
15.00 Koroške slavnosti
17.30 Koncert komornega kvarteta: 1. Beethoven: Kvartet B-dur, op. 18 Nr. 6; 2. Ofitzner: Kvartet D-dur
19.40 Koncert
20.40 »Marietta«, opereta v petih slikah, Strauss; nato koncert zabavne glasbe

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.45 Nabožna glasba
12.15 Koncert zabavne glasbe
16.30 Popold. koncert radio-orkestra
19.30 Koncert lahke glasbe
20.30 »Carevič«, opereta v 3 dej. F. Lehár. Nato plošče in jazz

616 kc **Praga** 5 kW

10.30 Plošče
11.00 Zborovni koncert
12.04 Opoldanski koncert radio ork.
13.30 Poljedelska ura
16.00 Popoldanski koncert radio ork.
18.00 Pesmi
19.00 Komedija
20.00 Pevski koncert solistov: Ada Sari - R j a v e c
22.25 Večerni koncert radio orkestra

635 kc **Langenberg** 13 kW

8.00 Jutrarnji koncert
9.05 Evangelijska jutranja slovesnost
12.15 Plošče
15.00 Operni koncert radio-orkestra
16.30 Popoldanski koncert orkestra in bariton
20.00 Ljudski koncert
22.45 Lahka in plesna glasba

680 kc **Rim** 50 kW

10.15 Koncert nabožne glasbe
15.00 Operni koncert radio-orkestra
17.00 Operni koncert radio-kvinteta
17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.00 Plesna glasba (plošče)
20.35 »Cen obrillon«, opera v 4 dej., G. Massenet

716 kc **Berlin** 4 kW

8.50 Jutrarnja slovesnost
11.00 Bachove kantate
12.00 Opoldanski koncert orkestra
14.00 Mladinska ura
14.30 Koncert solistov
16.00 Koncert zabavne glasbe
20.00 Offenbachov večer
22.45 Koncert plesne glasbe

734 kc **Katovice** 10 kW

10.15 Katoliška služba božja
12.10 Prenos iz gledališča
13.00 Simfonični koncert
15.00 Poljedelska ura
15.40 Mladinska ura
16.35 Plošče
17.40 Popoldanski koncert orkestra
20.00 Književna ura
20.30 Ljudski koncert
21.15 Recitacija
21.30 Nadaljevanje koncerta
22.15 Orkester in pianino
23.00 Koncert plesne glasbe

851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

788 kc **Toulouse** 8 kW

17.00 Popoldanski koncert jazz-ork.
18.00 Koncert opernega orkestra
20.15 Lahka glasba
21.00 Koncert operetne glasbe
22.00 Havanjska kitara
22.30 Koncert simfonič. orkestra

871 kc **Bucarest** 12 kW

12.00 Popoldanski koncert orkestra
17.00 Popold. koncert zabav. glasbe
18.00 Lahka glasba
18.30 Večerni koncert orkestra
19.00 Plošče
20.40 Ljudska univerza
21.00 Koncert radio orkestra

842 kc **London Reg.** 12 kW

15.30 Koncert vojaške godbe. vmes pevski koncert
21.05 Veliki zabavni koncert orkestra

1076 kc **Bratislava** 12 kW

9.00 Zborvanje igralcev
11.00 Zborovni koncert
15.00 Orkestralni koncert slovaških kompozitov
17.45 Plošče

Ponedeljek, 13. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

10.30 Plošče
12.15 Plošče
12.50 Borza
12.45 Opoldanski koncert orkestra
15.30 Dnevne vesti
17.05 Predavanje
17.30 Narodne na harmoniko
19.30 Francoščina
20.00 Koncert komorne glasbe
21.00 Narodne na kitaro
21.30 Čas in dnevne vesti
21.45 Večerni koncert radio-kvarteta
22.45 Koncert zabavne glasbe

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Plošče
15.30 Dnevne vesti
17.00 Prenos zvočnega filma
18.50 Dnevne vesti
20.00 Književna ura
20.15 Kulturna in društvena poročila
20.30 Prosto za prenos
22.30 Poročila in vreme
22.40 Sprehod po tujih postajah

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

17.00 Popoldanski koncert kvinteta
11.40 Koncert vojaške godbe
14.10 Plošče
14.10 Orgeljski koncert
15.40 Plošče
17.10 Koncert zabavne glasbe
19.41 Prizor iz gledišča
20.25 Večerni koncert orkestra
22.10 Zabavni koncert
22.40 Plošče do 23.40

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

12.00 Opoldanski koncert
13.15 Zabavni koncert
15.20 Popoldan. koncert radio-orkestra
16.15 Pevski koncert
18.40 Klavirski koncert
19.45 Slušna igra
21.35 Simfonični koncert
11.00 Plesna glasba do 24.00

207-5 kc **Paris Eiffel** 12 kW

17.45 Najnovejše vesti
19.20 Radio koncert

212-5 kc **Varšava** 12 kW

16.15 Mladinska ura
17.45 Popoldanski koncert orkestra
19.25 Plošče
20.30 Zabavni koncert
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Dopoldanski koncert orkestra
12.05 Koncert ruskih balalajh
16.00 Ženska ura
17.30 Popoldanski koncert ciganskega orkestra
20.15 Koncert radio orkestra
21.15 Plesna glasba, nato koncert ciganskega orkestra

563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldan. koncert operne glasbe (Plošče)
16.25 Popold. koncert radio-orkestra
17.30 Koncert zabavne glasbe
19.00 Delavska ura
20.00 Plošče
20.45 Knjižna ura
21.20 Večerni koncert radio-orkestra

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
13.10 Zbor donskih kozakov (plošče)
15.20 Popoldanski koncert orkestra
17.00 Glasbena mladinska ura
17.30 Vergil
18.30 Sportni junaki nekdanj in sedaj
19.00 Ali je fotografiranje umetnost
19.35 Zabavni koncert orkestra
20.30 Arije in pesmi
21.00 »Dekle iz Navare«, opereta v dveh dej. Nato večerni koncert jazz-orkestra

18.00 »Vse za radioc, enodejanka
19.00 Komedija
20.00 Pevski koncert solistov
22.25 Koncert ciganskega orkestra

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

9.00 Zborovanje igralcev
10.00 Plošče
11.00 Zborovni koncert
14.30 Opoldanski koncert zab. glasbe
16.30 Popoldanski koncert orkestra
20.00 Pevski koncert solistov
22.25 Večerni koncert radio orkestra

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Opoldanski koncert orkestra
16.35 Mladinska ura
17.00 Reproducirana glasba
19.30 Koncert zabavne glasbe
20.40 Komedija. Nato jazz-orkester

616 kc **Praga** 5 kW

11.15 Operne melodije (plošče)
12.30 Opoldanski koncert orkestra
16.30 Popold. koncert radio orkestra
18.00 Poljedelska ura
19.40 Radio kabaret
21.00 Večerni koncert radio orkestra
22.20 Koncert moderne plesne glasbe

635 kc **Langenberg** 13 kW

12.10 Plošče
15.05 Operni koncert radio-orkestra
16.45 Mladinska ura
17.30 Popold. koncert zabavne glasbe
20.00 Večerni koncert orkestra
21.05 Koncert komornega orkestra, nato lahka glasba

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Operni koncert radio-kvinteta
15.30 Koncert kvinteta
17.00 Popold. koncert zabavne glasbe
20.35 Koncert lahke glasbe

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
15.20 Vrtnarstvo
16.30 Popold. koncert zabavne glasbe
17.45 Mladinska ura
18.15 Angleški parlamentarizem
19.15 Kitara
20.00 Večerni koncert
21.10 Književna ura (Mladi pesniki)
22.15 Koncert cigansk. orkestra (Budapest)

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
15.25 Popoldanski koncert orkestra
16.15 Mladinska ura
16.45 Plošče
17.45 Koncert lahke glasbe
18.45 Književni četrti
20.15 Prenos operete
22.15 Plošče

851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50

788 kc **Toulouse** 8 kW

17.00 Orgelski koncert
18.30 Koncert plesne glasbe
18.35 Koncert argentinskega orkestra
19.45 Mandolina
20.00 Koncert operetne glasbe
21.05 Koncert radio orkestra
22.05 Koncert vojaške godbe
22.30 Koncert simfonič. orkestra

871 kc **Bucarest** 12 kW

18.00 Popoldanski koncert orkestra
19.30 Za zabavo
20.40 Ljudska univerza
21.00 Koncert komorne glasbe
21.45 Pevski koncert
22.30 Koncert zabavne glasbe

842 kc **London Reg.** 12 kW

12.00 Pevski koncert
13.00 Koncert orkestra
17.15 Popoldanski koncert orkestra
18.40 Zabavni koncert s petjem
20.35 Koncert kvinteta
21.35 Plesna glasba
22.30 Plesna glasba do 24.00

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.50 Plošče
12.15 Poljedelska ura

13.30 Plošče
16.00 Plošče
16.30 Popoldanski koncert orkestra
17.55 Koncert komorne glasbe
19.20 Večerni koncert orkestra
20.00 Pianinski koncert
20.30 Plošče
21.00 Zabavni koncert orkestra
22.20 Koncert moderne plesne glasbe

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.30 Opoldan. koncert radio orkestra
16.30 Popold. koncert radio orkestra
18.00 Italijan, narodne pesmi (Plošče)
18.55 Koncert solistov
19.40 Radio kabaret
21.00 Večerni koncert radio orkestra
22.20 Koncert moderne plesne glasbe

Torek, 14. oktobra

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.15 Plošče
12.30 Borza
12.45 Opoldanski koncert orkestra
13.30 Dnevne vesti
17.05 Predavanje
17.30 Narodne na pihala
19.30 Nemščina
20.00 Večerni koncert radio-kvarteta
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Čas, dnevne vesti in sport
22.45 Zabavna glasba
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
17.00 Popoldan. koncert zab. glasbe
20.15 Kulturna in društvena poročila
20.30 Jugosl. večer zagrebskega kvarteta (Miranov, Graf, Arany, Fabbri): 1. K. Odak: Drugi kvartet - Rapsodija in Dumka. 2. K. Baranović: Andante espressivo. 3. B. Popandepulo: Praeludium - Interludium - Maerica

21.00 Kabaretni večer
22.30 Poročila in vreme
22.40 Sprehod po tujih postajah

160 kc Hilversum 6-5 kW

10.00 Popoldanski koncert kvinteta
11.41 Opold. koncert zabavne glasbe
15.40 Plošče
16.10 Klavirski koncert
16.40 Mladinski koncert
17.10 Popoldanski koncert zabavne glasbe
19.41 Večerni koncert radio-orkestra, vmes poročila
22.40 Plošče do 23.40

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12.00 Opoldanski koncert
12.00 Zabavni koncert
16.30 Popoldanski koncert orkestra
18.30 Orkestr. in pevski koncert
19.45 Koncert vojaške godbe
21.45 Koncert operne glasbe
22.30 Plesna glasba do 24.00
207-5 kc Paris Eiffel 12 kW

17.45 Najnovejše vesti
19.20 Radio koncert

212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
17.45 Popoldanski koncert orkestra
19.25 Plošče
19.55 Prenos opere
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio kvarteta
12.05 Plošče
16.00 Mladinska ura
17.30 Koncert radio orkestra
19.40 Koncert zabavne glasbe
20.40 Vijolina in klavir
22.00 Koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
15.10 Ženska ura
16.25 Mladinska koncertna ura
17.35 Koncert treh
20.00 Zabavni koncert radio-orkestra
21.00 Več. slovesnost kölnske stolnice
581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert orkestra
15.20 Plošče
17.00 Pravljice o Vergilu
17.30 Mladinska ura
19.00 Angleška ura
19.35 Klavirski koncert
20.00 Pev. koncert vselega kvarteta
21.00 J. Haydnovi kvarteti, op. 2 Nr. 4, F-dur; op. 20 Nr. 4, F-mol
22.00 Ljudski koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12.15 Opoldanski koncert orkestra
16.35 Mladinska ura

17.00 Reproduciran glasba
19.30 Koncert radio-orkestra
20.40 Koncert lahke glasbe, Nato koncert zabavne glasbe

616 kc Praga 5 kW

11.15 Operne melodije (plošče)
12.30 Opoldanski koncert orkestra
16.30 Ljudski koncert
17.30 Mladinska ura
19.20 Koncert moderne glasbe
20.00 Koncert Vaše Prihoda
22.15 Koncert lahke glasbe

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Operni koncert radio-orkestra
15.00 Mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra
20.10 Koncert tria in pesmi
21.00 Več. slovesnost v kölnski stolnici

680 kc Rim 50 kW

12.45 Operni koncert radio-kvinteta
13.30 Koncert kvinteta
17.00 Popold. koncert zabavne glasbe
20.35 Pesti koncert radio-kvarteta

716 kc Berlin 4 kW

15.20 Ana Grigorjevna, žena Dostojevskega
16.30 Koncert zabavne glasbe
17.30 Mladinska ura
19.00 Pevski koncert
19.45 Lahka glasba
20.10 Koncert operne glasbe
21.10 »Der Fall Panicke«. Slušna igra

734 kc Katovice 10 kW

13.25 Popoldanski koncert orkestra
16.10 Mladinska ura
16.35 Plošče
17.45 Ljudski zabavni koncert
18.45 Književni četrti
19.50 »Manrus«, opera v treh dejan., Paderewski

851 kc Graz 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

788 kc Toulouse 8 kW

17.00 Violoncello
18.30 Plesna glasba
18.55 Španske narodne pesmi
19.45 Slagerji
20.00 Koncert vojaške godbe
21.00 Operna in operetna glasba
23.00 Vojaška glasba

871 kc Bucarest 12 kW

17.00 Popoldanski koncert radio ork.
18.00 Plošče
19.30 Pesmi
20.00 Zabavni koncert
20.40 Ljudska univerza
21.30 Koncert lahke glasbe
22.00 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Violinski koncert
13.00 Zabavni koncert
14.00 Koncert orkestra
17.15 Zabavni koncert
19.00 Koncert okteta
20.10 »Strife«, drama, spisal J. Galsworthy
22.35 Plesna glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert radio ork.
15.30 Plošče
16.00 Plošče
16.30 Popoldan. koncert lahke glasbe
18.00 Večerni koncert zabavne glasbe
19.20 Vijolinski koncert
20.00 Koncert Vaše Prihove
22.20 Koncert lahke glasbe

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.30 Opoldan. koncert radio orkestra
16.30 Popold. koncert radio orkestra
18.55 Flauta
19.20 Jugoslovanske melodije
19.50 Smetana: Polke, op. 7
20.00 Koncert Vaše Prihoda
22.20 Koncert lahke glasbe

Sreda, 15. oktobra

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.15 Plošče
12.30 Borza
12.45 Opoldanski koncert orkestra
13.30 Dnevne vesti
17.05 Mladinska ura
17.30 Popold. koncert radio-kvarteta
19.30 Zanimivosti iz življenja umetnikov, predavanje
20.00 Klavirski koncert
20.30 Prenos iz Ljubljane
22.30 Dnevne vesti, čas in sport
22.45 Zabavni koncert

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
17.00 Popoldanski koncert ruskega zbora in balalajk
18.30 Dnevne vesti
20.15 Kulturna in društvena poročila
20.30 Koncert lahke glasbe
21.00 Komorni večer Ondriček-kvarteta (Prenos iz Prage)

160 kc Hilversum 6-5 kW

22.00 Poročila in vreme
22.10 Koncert lahke glasbe
19.55 Večerni koncert orkestra
19.55 Večerni koncert orkestra
22.10 Prizor iz gledališča
22.40 Plošče do 23.40

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

18.40 Klavirski koncert
19.45 »Strife«, drama, sp. John Galsworthy
22.25 Plesna glasba do 24.00

207-5 kc Paris Eiffel 12 kW

18.15 Pariška favna
19.20 Opold. koncert orkestra
212-5 kc Varšava 12 kW
19.25 Plošče
20.30 Koncert solistov
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

19.15 Plošče
20.15 Italijanski večer
22.00 Koncert vojaške godbe, nato koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

18.45 Nemška dežela nekdanj in sedaj
20.00 Klavirski koncert
21.00 Italijanski večer
22.45 Koncert plesne glasbe

581 kc Dunaj 15 kW

18.00 Prijateljstvo z živalmi
19.35 Večerni zab. koncert orkestra
20.30 Književna ura
21.05 Laži in hinavščina: Štiri enodejanske; 1. Pustolovščina v vlakcu; 2. Nebeška in zemska ljubezen; 3. Zadnji popoldan; 4. Ključ. - Nato pevski koncert in večerni orkester

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

1930 Koncert radio-orkestra

20.40 Koncert zabavne glasbe, nato lahka glasba

Četrtek, 16. oktobra

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.15 Plošče
12.30 Borza
12.45 Opoldanski koncert orkestra
13.30 Dnevne vesti
17.05 Recitacija
17.30 Narodne, igra tereet
19.30 Francoščina
19.30 Zdravstveno predavanje
20.00 Prenos iz Prage: Simfonični koncert češke filharmonije
22.00 Čas, dnevne vesti in sport
22.15 Večerni koncert radio-kvarteta

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
17.00 Popoldan. koncert lahke glasbe
18.30 Dnevne vesti
19.40 Kulturna in društvena poročila
20.00 Koncert češke filharmonije (Prenos iz Prage)
22.00 Poročila in vreme
22.10 Prenos zvočnega filma

616 kc Praga 5 kW

18.00 Poljedelska ura
19.30 Italijanski večer: Dekla-gospodinja, opera v enem dej., Pergolesi
21.30 Vergilova proslava
22.00 Koncert kvinteta

635 kc Langenberg 13 kW

17.50 Popoldanski koncert komornega kvarteta
20.00 »Rigoletto«, opera v 4 dej. G. Verdi. Nato poročila in italijanska glasba (plošče)
23.30 Koncert zabavne glasbe

680 kc Rim 50 kW

17.00 Popold. koncert zabavne glasbe
20.50 Simfonični koncert
716 kc Berlin 4 kW
18.00 1000 letnica Vergilla
18.25 Koncert stare glasbe
19.30 Koncert zabavne glasbe
21.10 Večerni koncert radio orkestra
22.30 Plesna glasba

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Plošče
13.25 Popoldanski koncert orkestra
16.15 Mladinska ura
16.45 Plošče
17.45 Koncert zabavne glasbe
18.45 Književni četrti
20.30 Koncert solistov

851 kc Graz 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

788 kc Toulouse 8 kW

17.00 Pianino koncert
18.50 Plesna glasba
18.55 Popevčice
19.45 Havanjska kitara
20.00 Koncert simfonič. orkestra
21.00 Koncert zabavne glasbe
23.00 Lahka glasba

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Popoldanski koncert orkestra
19.30 Predavanje
20.40 Ljudska univerza
21.00 Večerni koncert orkestra
21.45 Pesmi
22.15 Koncert zabavne glasbe

842 kc London Reg. 12 kW

18.40 Koncert orkestra s petjem
20.35 »Tudor Touches«, muzikalna dram
21.25 Večerni koncert orkestra
22.30 Plesna glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

18.00 Pianinski koncert
18.40 Mladinska ura
20.30 Vergilova obletnica
21.30 Prenos iz Prage

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

18.20 Recitacije
19.30 Italijanski večer (Praga)
20.30 Vergilova 2000 letnica
21.30 Prenos iz Prage

160 kc Hilversum 6-5 kW

11.41 Opoldanski koncert orkestra
14.10 Plošče
14.40 Koncert kvinteta
193 kc Daventry 5 xx 25 kW
18.40 Klavirski koncert
19.55 Koncert vojaške godbe
21.40 »Tudor Touches«, glasb. drama
22.05 Plesna glasba do 24.00

207-5 kc Paris Eiffel 12 kW

17.45 Najnovejše vesti
18.15 Radio reportaža
19.20 Koncert simfonič. orkestra

212-5 kc Varšava 12 kW

19.25 Plošče
20.30 Zabavni koncert
22.10 Klavirski koncert
23.00 Plesna glasba do 24.00.

545 kc	Budapest	20 kW	734 kc	Katovice	10 kW	599 kc	Milan	7 kW	20.00 Koncert argentinskega orkestra		
17.40 Koncert ciganskega orkestra			18.45 Književni četrt			1031 kc	Torino	7 kW	21.00 Koncert zabavne glasbe		
19.30 »Karneval«, opera v treh dej. Poldini. — Nato plesna glasba			20.30 Večerni koncert narod. glasbe			19.30 Koncert zabavne glasbe			22.30 Večerna lahka glasba		
563 kc	München	4 kW	21.30 Književna ura			20.40 Simfonični koncert francoske glasbe, nato plesna glasba			871 kc	Bucarest	12 kW
18.45 Poljedelska ura			22.15 Pesmi			635 kc	Langenberg	13 kW	18.00 Popoldanski koncert orkestra		
20.00 »Zadnja vožnja«, narodna igra v 4 dej.			23.00 Plesna glasba			20.00 Večerni koncert radio-orkestra			19.30 Plošče		
21.30 Pevski koncert			851 kc	Graz	7 kW	20.50 »Mož napove muhi vojno«, slušna igra. Nato koncert lahke in plesne glasbe			20.40 Ljudska univerza		
581 kc	Dunaj	15 kW	Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca			680 kc	Rim	50 kW	21.00 Simfonični koncert		
19.00 Nova pota akcijskega prava			788 kc	Toulouse	8 kW	17.00 Popold. koncert zabavne glasbe			21.45 Koncert romunske narod. glasbe		
19.35 Pevski večer komornega pevca F. Wolffa			18.55 Koncert radio orkestra			20.35 »Mož napove muhi vojno«, opereta v 3 dej. G. Ostali			22.30 Koncert zabavne glasbe		
20.50 »Umetniška žilica«, opereta v treh dejan. E. Eyster. — Nato plesna glasba na ploščah			19.30 Koncert zabavne glasbe			716 kc	Berlin	4 kW	842 kc	London Reg.	12 kW
599 kc	Milan	7 kW	20.30 Prenos iz opere			18.20 Muzikalčna mladinska ura			18.45 Veliki koncert radio-orkestra		
1031 kc	Torino	7 kW	24.00 Koncert lahke glasbe			19.45 Plesni večer			20.00 Plesna glasba		
19.30 Pestr koncert lahke glasbe			871 kc	Bucarest	12 kW	21.30 Dekla-gospodinja, igra			21.00 Koncert komorne glasbe		
20.40 (Prosto), nato koncert zabavne glasbe			18.00 Popoldanski koncert orkestra			10.45 Zabavni koncert orkestra			22.30 Plesna glasba do 24.00		
616 kc	Praga	5 kW	19.30 Predavanje			734 kc	Katovice	10 kW	1076 kc	Bratislava	12 kW
18.20 Pianino koncert			20.40 Ljudska univerza			18.45 Književni četrt			11.30 Plošče		
20.00 Koncert češke filharmonije			21.00 Klavirski koncert			20.15 Koncert simfoničnega orkestra			12.30 Opoldanski koncert radio ork.		
635 kc	Langenberg	13 kW	21.30 Pesmi			851 kc	Graz	7 kW	13.00 Plošče		
20.00 Koncert zabavne glasbe. Nato koncert lahke glasbe			22.15 Vijolijski koncert			Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca			15.00 Plošče		
680 kc	Rim	50 kW	842 kc	London Reg.	12 kW	788 kc	Toulouse	8 kW	16.30 Koncert komorne glasbe		
12.45 Operni koncert radio-kvinteta			12.00 Opoldanski koncert orkestra			18.55 Simfonični koncert			17.30 Violencello		
13.30 Koncert kvinteta			13.00 Pevski koncert			19.45 Pesmi			17.55 Ogrske arije		
17.00 Popold. koncert zabavne glasbe			13.30 Koncert orkestra			Sobota, 18. oktobra			21.50 Plošče		
20.35 »Don Pasquale«, opera v 3. dej. G. Donizetti			16.30 Zabavni koncert			698 kc	Beograd	2-5 kW	22.20 Koncert zabavne glasbe		
716 kc	Berlin	4 kW	17.15 Plesna glasba			19.30 Prenos opere iz Dunaja: »Carmen«, opera, Bizet.			21.15 Tamburaški koncert		
14.00 Plošče			18.40 Veliki orkestralni koncert s eptjem			Okrog 21.30 Čas in dnevne vesti, nato zabavni koncert			22.30 Koncert narodne glasbe		
18.25 Koncert na citre			20.00 Koncert na violoncellu			977 kc	Zagreb	0-7 kW	635 kc	Langenberg	13 kW
19.00 Koncert orkestra			21.00 Kabaretni večer			19.10 Uvod v naslednji prenos			20.00 »Veseli večeri« (koncert). Nato koncert zabav. in plesne glasbe		
21.00 Koncert komornega kvarteta			22.30 Plesna glasba do 24.00			19.20 »Carmen«, opera v štirih dej. Prenos z Dunaja. Med odmori poročila in vreme			24.00 »Mojstri jazz« (plošče)		
22.15 Koncert plesne glasbe			1076 kc	Bratislava	12 kW	193 kc	Daventry	5 xx 25 kW	680 kc	Rim	50 kW
			18.00 Koncert radio orkestra			19.45 Večerni koncert zabavne glasbe			20.55 Veliki koncert lahke glasbe		
			19.20 Koncert lahke in zabav. glasbe			21.45 »Eldorado«, glasbena drama			716 kc	Berlin	4 kW
			20.00 Koncert češke filharmonije			22.30 Plesna glasba do 24.00			19.35 Književna ura (Nove knjige)		
			22.20 Večerni ljudski koncert radio-orkestra			207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW	20.10 Večerni koncert orkestra		
			1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW	18.15 Aktualna ura			21.10 Kabaretni večer		
			18.00 Plošče			19.20 »Macbeth«, drama v petih dej., Shakespeare			22.50 Koncert plesne glasbe		
			18.35 Kabaret			212-5 kc	Varšava	12 kW	734 kc	Katovice	10 kW
			20.00 Koncert češke filharmonije			20.30 Pevski koncert			20.50 Pianinski koncert		
			22.20 Orgelski koncert			21.50 Koncert zabavne glasbe			21.20 Koncert lahke glasbe		
						23.00 Plesna glasba do 24.00			22.15 Plošče		
						545 kc	Budapest	20 kW	23.15 Koncert plesne glasbe		
						19.30 Vojaške koračnice, izvaja vojaška godba			851 kc	Graz	7 kW
						20.35 Slušna igra. — Nato koncert ciganskega orkestra			Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca		
						563 kc	München	4 kW	788 kc	Toulouse	8 kW
						18.45 Klavirski koncert			18.20 Plesna glasba		
						20.00 Veliki zabavni koncert			18.45 Pestr koncert		
						22.45 Koncert plesne glasbe			19.30 Pesmi		
						581 kc	Dunaj	15 kW	20.30 Koncert orkestra		
						19.30 »Carmen«, opera v štirih dej. G. Biret. — Nato večerni koncert lahke glasbe			21.00 Koncert oper. in operet. glasbe		
						599 kc	Milan	7 kW	22.45 Koncert zabavne glasbe		
						1031 kc	Torino	7 kW	23.50 Koncert vojaške godbe		
						19.30 Koncert lahke glasbe			871 kc	Bucarest	12 kW
						20.40 Prenos operete, nato plošče in koncert jazz-orkestra			18.00 Popoldanski koncert orkestra		
						616 kc	Praga	5 kW	19.30 Mandolina		
						18.00 Poljedlska ura			20.00 Ljudski večer		
						19.20 Vesela pesem — vesela glasba			20.40 Ljudska univerza		

Petek, 17. oktobra

698 kc	Beograd	2-5 kW	22.30 Poročila in vreme			599 kc	Milan	7 kW	21.00 Koncert zabavne glasbe
19.30 Nemščina			22.40 Večerni koncert lahke glasbe			1031 kc	Torino	7 kW	22.30 Večerna lahka glasba
20.00 Spomni starega potnika, predavanje			193 kc	Daventry	5 xx 25 kW	19.30 Koncert zabavne glasbe			23.50 Večerna lahka glasba
20.50 Pevski koncert akadem. okteta: 1. Mokranjac: 1. Rukovet (Hajduk Veljko), 2. Lisinski: Plovi ladjo, 3. Zganjec: Ni mi voljn; Pij, mila pij; Grad se beli; 4. Sijački: Meri Tonča, 5. Lotka: Bjelo Lale; Al su lepe karlovačke seke; Šta nam radi onaj dido stari, 6. Bajić: Komitske pesme: a) Jel' te žalba; b) Izlezi babo, more; c) Što ta vreva, 7. Dobronić: Garavaša; Uspavanka, 8. Gotovac: Marjane!			18.40 Klavirski koncert			20.00 »Madam Butterfly«, opera, kp. Puccini			
21.50 Večerni koncert radio-kvarteta; vmes poje ga. Kornelija Ninković-Grosano: 1. Puccini: Butterfly, operna fantazija; 2. Arija iz opere »Turandot«, »Boheme« (Fr. Ninković); 3. Saint-Saëns: Duet iz opere »Samson in Dalila, 4. Arija iz oper »Manone, »Mignon« (Ninković), 5. Wagner: Isoldina smrt iz opere »Tristan in Isoldac.			23.15 Plesna glasba do 24.00			207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW	
22.30 Čas, dnevne vesti in sport			19.20 Simfonični koncert			20.30 Pevski koncert			
22.45 Plošče			20.20 »Lahko noč Voisine, opereta v enem dej., F. Poise			21.50 Koncert zabavne glasbe			
977 kc	Zagreb	0-7 kW	212-5 kc	Varšava	12 kW	23.00 Plesna glasba do 24.00			
12.30 Plošče			19.25 Plošče			545 kc	Budapest	20 kW	
13.30 Dnevne vesti			19.50 Plošče			19.15 Koncert ciganskega orkestra			
17.00 Popoldan. koncert zabav. glasbe			20.15 Simfonični koncert orkestra.			21.00 Večerni koncert kvarteta. Nato koncert jazz-orkestra			
18.30 Dnevne vesti			545 kc	Budapest	20 kW	563 kc	München	4 kW	
20.15 Kulturna in društvena poročila			19.15 Koncert ciganskega orkestra			18.45 Klavirski koncert			
20.50 Prenos koncerta iz Beograda			21.00 Večerni koncert kvarteta. Nato koncert jazz-orkestra			20.00 Veliki zabavni koncert			
			563 kc	München	4 kW	22.45 Koncert plesne glasbe			
			20.00 Zabavni koncert radio-orkestra			581 kc	Dunaj	15 kW	
			21.00 Simfonični koncert			19.30 »Carmen«, opera v štirih dej. G. Biret. — Nato večerni koncert lahke glasbe			
			581 kc	Dunaj	15 kW	599 kc	Milan	7 kW	
			18.00 Tujski promet			1031 kc	Torino	7 kW	
			18.30 Današnje dekle			19.30 Koncert lahke glasbe			
			19.35 Zabavni koncert orkestra			20.40 Prenos operete, nato plošče in koncert jazz-orkestra			
			21.30 Koncert dunajske filharmonije — Nato več. koncert zab. glasbe			616 kc	Praga	5 kW	
			616 kc	Praga	5 kW	18.00 Poljedlska ura			
			19.20 »Konkurent«, igra v treh dej.			19.20 Vesela pesem — vesela glasba			
			21.00 Pevski koncert						
			22.20 Večerni ljudski koncert, nato radio orkester						



HALO — TRŽIČ IN OKOLICA!

Radijske aparate vseh vodilnih tovarn, zvočnike, elektronke, anodne aparate, polnilce itd. dobavlja najceneje

RADIO TRŽIČ
Franc Schwickert, Tržič, Slovenija

Zahtevajte ponudbe za najnovnejše »RADIONE« aparate!

Še: novosti v radiu 1930/31

Nove konstrukcije radioaparátov, ki jih imamo priliko videti na letošnjih razstavah, so v temeljni ideji podobne onim, ki so se pojavile že pred enim ali dvema letoma in ki so se izkazale kot zelo dovršene. Podrobnosti pa so se znatno izpopolnile.

V glavnem so novi dvo-, tri- in štiri-elektronski aparati, podobni prejšnjim, poskušali so jih opremiti le še z izboljšanimi sestavnimi deli. Izmenjali so predvsem pri aparatih z visokofrekvenčno stopnjo navadne elektronke z onimi z zaščitno mrežico. Slednje namreč znatno povečajo ojačevanje v visokofrekvenčni stopnji. Poenostavili so tudi manipuliranje z aparatom, in sicer predvsem s tem, da so skonstruirali aparat s popolnim priključkom na omrežje, nadalje da imajo aparati za iskanje in nastavljanje postaj le en sam gumb. Napravili so tudi kondenzatorjevo skalo, tako ogromno, da je pač lahko sedaj točno nastaviti kakšno postajo. Imamo utis, kot da gradijo sedaj aparate le še za lajake, ki zahtevajo čim večjo udobnost pri upravljanju radiosprejemne naprave.

Toda poskrbeli so tudi za tehnike in izvežbane bastlerje. Pojavili se so novi aparati za sprejem na vseh valovnih dolžinah, aparati, ki imajo v visokofrekvenčni in avdijski stopnji elektronke z zaščitno mrežico.

Nizkofrekvenčni ojačevalci so tudi jako izpopolnili. Sodili so že, da ga sploh ni mogoče več izboljšati. Novost so nizkofrekvenčni transformatorji, ki imajo tako zvano Permalloy-jedro. Z njim dobimo zelo enakomerno frekvenčno krivuljo. Uporovno ojačevanje je imelo doslej gotove prednosti, ki jih transformatorsko ojačevanje ni moglo doseči. Sedaj se je tudi to posrečilo, saj dajo najnovjši nizkofrekvenčni transformatorji sedaj tolikšno ojačevanje, da je potrebna le ena predstopnja in lahko preidemo takoj na končno stopnjo. Nekateri aparati imajo tudi v zadnji stopnji elektronke z zaščitno mrežico.

Zvočniki pa so deloma spet tako urejeni, da jih moremo uporabljati s pomočjo odcepov in tuljav pri aparatih, ki imajo nizkoohmske elektronke-ojačevalke ali pa tudi pri aparatih z visokohmskimi elektronkami z zaščitno mrežico.

Nekaj novega so tudi ojačevalci s pentodami. Kot zadnjo stopnjo imajo šest do dvanajst elektronk z zaščitno mrežico. Ti značijo pač znaten napredek z ozirom na glasovno kakovost.

Že v zadnji številki omenjene »paličaste« elektronke tvrdke Telefunken zelo povečajo osvoboditev od motenj. Z njih pomočjo bo torej mogoče dobiti visokovredne aparate. Iz laboratorijev napovedujejo tudi nove jakke končne elektronke z zaščitno mrežico, ki bodo mogle oddajati učinek do 25 Wattov.

Obetajo pa tudi že izpodriniti elektronke z zaščitno mrežico z novimi, ki bi imele majhno razdaljo med žarilno nitko, mrežico in anodo in potemtakem skrajno majhen proboj.

Veča se vedno bolj število postaj na kratke valove, na drugi strani pa tudi zanimanje za sprejem na kratkih valovih, ki v gotovih momentih edini ne odpove. Zato je bilo tudi pričakovati, da se izpopolnijo aparati tako, da moremo

dovršeno sprejemati tudi na kratkih valovih. Nastale so celo nove tipe aparatov izključno za sprejem na kratkih valovih.

Ker pa je manipulacija pri sprejemu na kratkih valovih nekoliko težja kot na normalnih so skušali te aparate spet takoj tako poenostaviti, da tudi za lajaka sprejem ni več težak. Uredili so 5 tuljav na vrtljivi ploskvi tako, da jih moremo pretikati s posebnim pretikalom. Razdelili so celotno območje kratkih valov od 13,9 m do 100 m v 5 posameznih območjih, razven tega pa še vsako od njih v 12 oddelkov. Kotor vrtljivega kondenzatorja je mogoče spraviti v 12 fiksnih točk in v vsakem teh položajev moremo spet premikati stator za razliko med dvema uravnanimi položajema. Pri tem spravljenem aparatu moremo določiti nastavljanje posameznih postaj enkrat končno veljavno tako točno, da spremembe v antenah ali reakcije nanj ne vplivajo.

S tem smo še dopolnili nekoliko pregled tehničnih novosti v razvoju radia iz predzadnje številke.

PLOŠČE

Brunswick

Na Brunswick plošči sem slišal v izvedbi orkestra Ben Bernie pesem »Little Pal« iz filma Al Jolsona »Smej se in plakaj«. Pevski part je izpuščen, zato pa je instrumentacija zelo izrazita. Na drugi strani preseneča saksofonski solo v komadu »V sedmih nebesih« (Im siebenten Himmel).



Columbia

Danes zopet navedemo novost slovenskih Columbia-plošč. Imenitni ameriški slovenski duet Udovič-Lauše je dal spet dve plošči. Ena vsebuje »V šmihelu jaz hišo imam...« ter »Moji tovarši so me napravili...«. Zanimiva spremljava se odlikuje po lepih saksofonskih solih. Druga plošča pa ima znano ljudsko smešnico »Kaj sem prisluzil« v izvrstni interpretaciji ter znana »Veterček po zraku gre...« (Dolince povišajte se...) z naravnost frapantnim saksofonskim solom.

Od šlagerjev omenimo ploščo z na višku mode stoječo »Darf ich um den nächsten Tango bitten...« ter z »Manuela tango«, ki ju izvaja znani Columbia-orkester.

Na Columbia ploščah naj še omenimo nadvse simpatičnega Otto-ja Neumanna, ki poje »Spiel mir ein Lied auf der Geige« (Slow-fox) ter »Grüss mir mein Hawaii«.



His Masters

Od produkcije His Masters navedimo prekrasno Smetanovo visoko pevanje na desetih 30 centimetrskih ploščah v izvedbi Češke Filharmonije z dirigentom Vaclavom Talichom. Dina-

mika je v dovršeni reprodukciji naravnost presenetljiva. Skladbo bo čuti v prenosu iz Prage preko radia 28. t. m.

Zanimiva je nadalje »Dreigroschenoper« v izvedbi Dauberjevega orkestra. Najznačilnejši jazzovski motivi se vijejo in prepletajo v znanem dražečem ritmu.

Končno omenimo neznano Caruso-vo ploščo, »Bois épais« in »Première aresse«. Nesmrtni italijanski pevec poje francoski, ne da bi pri tem zatajil svojega laškega temperamenta.

Na His Masters ploščah so posneti tudi nastopi izredno simpatičnega francoskega igralca Maurice-a Chevalier-ja, ki poje v zvočnem filmu »The Love Parade« (Ljubavna parada). Orkester Marek Weber pa podaja iz zvočnega filma »Ein Tango für Dich« (Tango zate) pesem »Das Märchen vom Glück« ter »Du bist mein Mascottchen gewesen«.



Odeon

Kdor je čul Al Jolsona peti angleški v novem njegovem zvočnem filmu »Smej se in plakaj«, ta bo brez dvoma hotel slišati tudi Tauberja, ko poje nemški pesmico Little Pal, pesem o malem Palu. Na drugi strani poje Tauber ono čudovito »Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind...«. In še eno Tauberjevo ploščo naj navedemo, »Märchen von Tahiti« iz zvočnega filma »Poganska ljubav« s havajskimi gitarami in »Die Blume aus dem Wolgatal« z balalajkami.

Od šlagerjev še plošča: »Es sprach der weise Marabu« in »Erika, brauchst du nicht einen Freund?« (tango). Oboje izvaja Dajoš Bela-orkester.



Polydor

Na Polydor-ploščah igra orkester Ilje Livšakova dve pesmi iz zvočnega filma »Ein Tango für Dich«, in sicer »Ich bin Dein Mascottchen gewesen« ter »Das Märchen vom Glück«. In še dve plošči pravih argentinskih tangov igra originalen argentinski orkester Juan-a Llossas: »Irrlicht« in »Loser Mädchenmund«, ter »Das Leben« in »Zwei rote Lipen und ein roter Tarragona«.

Puccinijevo »Bohème« je dobili na 5 Polydor-ploščah v albumu s tekstno knjižico.

Na Polydor ploščah naj še omenimo med šlagerji slow-fox »Ein Solitär auf schlanken Frauenhänden« ter že popularni foxtrott »Veronika, der Lenz ist da«. Orkester Ilje Livšakova pa podaja iz zvočnega filma »Hokuspokus« pesem »Ich will Deine Kameradin sein« ter šlager »Erika, brauchst Du nicht einen Freund?«

PLOŠČE znamk Columbia, His Masters (Glas svojega gospoda), Polydor in Brunswick dobiva stalno iz tvornic gramofonski oddelek tvrdke Ivan Bonač, Ljubljana, Selenburgova ul.

KLIŠEJE znamk Columbia, His Masters Voice, Odeon in Polydor nam je stavila na razpolago tvrdka »Gramofon« A. Rasberger, Ljubljana, Miklošičeva cesta 34.

O 25 novih slovenskih Homocord-ploščah bomo poročali v prihodnji številki.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.
Četrtek, dne 16. oktobra ob 19.

Svet.

Ala je lep (lijep)	Zlata pun,
Ovaj svet (svijet)!	Onde (ondje) trava,
Onde (ondje) potok,	Ovde (ovdje) žbun
Ovde (ovdje) cvet,	Slavuj pesmom
Tamo njiva,	(pjesmom)
Ovde (ovdje) sad,	Ljulja lug,
Eno sunce,	Ja ga slušam
Evo hlad!	I moj drug.
Tamo Dunav	

Jovan Jovanović Zmaj.

Ekavski in ijekavski izgovor.

Ekavski: lep, svet, cvet — ijekavski: lijep, svijet, cvijet;

ekavski: pesma, ovde — ijekavski: pjesma, ovdje.

U mnogim rečima prema dugome e u istočnom izgovoru govori se na jugu ije, a prema kratkome e — je.

Poljščina

Poučuje g. prof. Tine Debeljak.

Tretja lekcija.

Poizkusite čitati in prejšnje glasovne opazke primerjati ob začetnih besedah slavnih Mickiewicz-evih »Knjig poljskega naroda«:

Księgi narodu polskiego (od početku świata, aż do umęczenia narodu polskiego).

Na početku byla wiara w jednego Boga, i byla wolność na świecie. I nie było praw, tylko wola Boga, i nie było panów i niewolników, tylko patryjarchowie i dzieci ich.

Alé potem ludzie wyrzekli się Boga jednego i naczynili sobe bałwanów, i kłaniali sie im, i zabijali na ich cześć krwawe ofiary i wojowali na cześć swoich Bałwanów.

Przeto Bóg zesłał na bałwochwalców największą kaze, to jest niewole.

I stała się połowa ludzi niewolnicą drugiej połowy, chociaż wszyscy pochodzili od jednego Ojca. Bo wyrzekli się tego

pochodzenia, i wymyślili sobie różnych Ojców; jeden rzekł, iż pochodzi od ziemi, a drugi od morza, a inni od innych.

A zdy tak wojując jedni drugih brali w niewole, wpadli wszyscy razem w niewole Imperatora Rzymskiego.

Imperator Rzymski nazwał sobie Bogiem i ogłosił, że niema na świecie innego prawa tylko jego wola; a co on pochwali, to będzie nazywać cnotą; a co on zgani, to będzie nazywać się zbrodnią.

I znaleźli się Filozofowie, którzy dowodzili, iż Imperator tak czyniąc, dobrze czyni —

Četrta lekcija.

Uvod v Sienkiewicz-evo trilogijo »Z ognjem in mečem«.

Rok 1647 był to dziwny rok, w którym rozmaite znaki na niebie i ziemi zwiastowały jakoweś klęski i nadzwyczajne zdarzenia.

Współcześni kronikarze wspominają, iż z wiosny szarańcza w niesłychanej ilości wyr. ła się z Dzikich Pól i zniszczyła zasiewy i trawy, co było przepowiednią napadów tatarskich. Latem zdarzilo się wielkie zaćmienie słońca, a wkrótce potem kometa pojawiła się na niebie. W Warszawie widywano też nad miastem mogile i krzyż ognisty w obłokach; odprowadzono więc posty i dawano jałmużny, gdyż niektórzy twierdzili, że zaraza spadnie na kraj i wygubi rodzaj ludzki. Narzeczcie zima nastala tak lekka, że najstarsi ludzie nie pamiętali podobnej. W południowych województwach lody nie ponętały wcale wód, które, podsycane topniejącym każdego ranka śniegiem, wystąpiły z łożysk i pozalewały brzegi. Padały częste deszcze. Step rozmókł i zmienił się w wielką kałużę, słońce zaś w południe dogrzewalo tak mocno, że — dziw nad dziwy! — w województwie braclawskiem i na Dzikich Polach zielona ruń okryła stepy i rozłogi już w połowie grudnia. Roje po pasie ach poczęły się burzyć i huczeć, bydlę ryczało po zagrodach. Gdy więc tak porządek przyrodzenia zdawał się być wcale odwróconym, wszyscy na Rusi, oczekując niezwykłych zdarzeń, zwracali niespokojny umysł i oczy szczególnie ku Dzikim Polom, od których łatwiej niżli skądinąd mogło się ukazać niebezpieczeństwo.

Tyczasem na Polach nie działo się nic nadzwyczajnego i nie było innych walk i potyczek jak te, które się odprawiały tam zwykle, a o których wiedziały tylko orły, jastrzębie, kruki i zwierzę polny.

Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

Fourth Lesson.

II. Pomožni glagoli.

To be

The Definite Tenses
določni časi.

Indefinite	Definite
I read »berem«	I am reading »sem
I read »sem bral«	pri branju, ravno-
I have read	kar »berem«
I shall read	I was reading
I should read	I have been reading
I shall have read	I shall be reading
I am driven	I should be reading
»mene ženejo«	I shall have been
I was driven	reading
	I am being driven
	I was being driven

The Definite Tenses sestojijo iz to be in iz deležnika sedanjega časa.

1. While William the Conqueror was laying siege to a castle, he and his son met in single combat. 2. The income of the United States is growing larger every year. 3. The thief did not know that he was being observed. 4. I should like to know what he can be doing there. 5. Write to me very soon and tell me how you are getting on. The Indefinite tenses zaznamujejo dejanje, brez ozira na kako drugo dejanje. The definite tenses zaznamujejo sedanje dejanje z ozirom na kako drugo istočasno ali iznova nastajajoče dejanje (primerjajte franc. Imparfait in Passé défini).

Drugo istočasno ali na novo nastajajoče dejanje seveda ni vedno izraženo, temveč se samo misli.

The boy goes to school »deček gre v šolo, obiskuje šolo«. The boy is going to school »deček ravno gre v šolo, on je na potu v šolo«. The bird is singing »ptica poje v tem trenutku, medtem ko mi tukaj stojimo.

Pripomba. Če se najde poleg the house is being built tudi the house is building, potem building pomeni najbrž gerund »gerundij, glagolnik«, ki nado-mešča starejšega a building = in (on) building »pri zidanju«. (Prim. He went a-fishing, a-hunting; he went ashore). While the invincible Armada was preparing, Sir Francis Drake set sail with thirty ships.

je pospremil Kotnika do avtomobila. Silni reflektorji voza so takoj zabliskali po snežni belini in voz je zdrčnil nazaj na Bled. Lesar se je ozrl še na migotajoče zvezdnato nebo in šel v laboratorij na delo.

Past.

»Kakor si mi včeraj zvečer pravil, stanuje Williams s svojo sestro v hotelu »International«. Povprašal sem v hotelu, kje ima svoje sobe in sem zvedel, da ima skoro najboljši stan, ki ga mu je mogel nuditi hotel. Na desno od njegovih sob stanuje nek Američan z ženo, na levo pa neki bogataš iz Anglije. Vendar ni prav nič podoben bogatim Angležem, ki prihajajo v naše kraje. Jaz bi ga preje imel za diplomata. Vprašal sem v hotelu, če bi mogli za en dan izprazniti stanovanj, ki mejita na Williamsove sobe. Vedel sem sicer že v naprej, da to ne bo mogoče in ravnatelj hotela mi je odgovoril prav isto.

(Dalje.)

VAL OMEGA

Izvirni slovenski radio roman.

Piše ...

26

(Dalje.)

V tem oziru bi se gotovo tudi še našlo pri tebi marsikaj, kar bi se dalo sijajno prodati ali pa porabiti. Ukradeni aparat, mislim, ni slab plen in krasen pripomoček, recimo tolpi, ki bi neopaženo hotela izvedeti, sicer nedosegljive skrivnosti. Govoril bom še s šefom blejske policije, da mi bo dal točne podatke o paniki in izgubah na plesu v Športni palači. Zdi se mi namreč, da tvoj ukradeni aparat na Bledu že funkcionira in da sem imel danes priliko videti nekoga, ki je že postal žrtev tvoje bristroumnosti. Nekemu diplomatu je bilo namreč danes popoldne, oziroma včeraj ukradena važna listina, za katero ni nihče vedel. V razburjenju je sam dejal, da mu je izginila na tako

čudovit način, kot bi nekdo čital njegove misli. No, s tvojim aparatom jih je menda lahko.

Sicer sem se danes zvečer že zmenil z Morrisom, da se odpeljem z njim skupaj, ker imava isto pot. Ko sem pa videl, da sem se v svoji sodbi nekoliko zmotil, sem mu šel odpovedati. Hvala Bogu, tudi sam se je premislil, se zahvalil za moj aeroplan in rekel, da bo letel šele jutraj. Tako sem se lahko hitro potegnil k tebi!

V telegramu si mi omenil, da imaš postrežnico in da je izključeno, da bi ona vedela za aparat. Prepričan sem, da je poštena, vendar bi jutraj enkrat rad govoril z njo. Prišel bom dopoldne nazaj z Bleda. Poskrbi, da jo vidim. Dobro bi tudi bilo, če bi dokončal do takrat svoj aparat za čitanje misli. Zdi se mi, da ga bom lahko sijajno uporabil. — Prišel bom okrog desetih dopoldne nazaj. Dotlej pa le pridno garaj! Saj tudi jaz ne bom držal križem rok. Pa na svidenje!

Prijatelja sta si stisnila roki in Lesar

40 KRATNO OJAČENJE

mesto dosedanjega 25 kratnega v oporovno
ojačenih stopnjah s pomočjo specijalne

TUNGSRAM-BARIJEVE UPORNE OJAČEVALKE H 407

Zahtevajte jo takoj pri Vašem trgovcu ter
opremite ž njo Vaš aparat. Doživeli boste čudo!

OBVESTILO

Našim cenjenim odjemalcem vljudno sporo-
čamo, da so dospele

NOVOSTI

V zalogi imamo že celo vrsto novih-modernih
sprejemnih naprav, ki bodo kupca osupnile
tako glede jakosti in popolnosti v podajanju
glasu kakor tudi glede neverjetno nizke cene

ZA LETO 1930/31

Sporočite nam svoje želje, nakar Vas bo
takoj neobvezno obiskal naš zastopnik ter
Vam bo predvajal aparat, ki Vas bo zanimal

RADIO LJUBLJANA

LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA CESTA 5
MARIBOR, ALEKSANDROVA CESTA 44