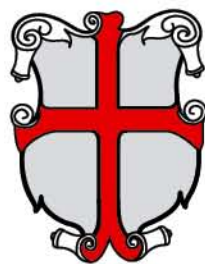


# Ptujčan



30. marec 2012  
Sušec

Medij Mestne občine Ptuj, leto XVIII, številka 3, ISSN 1318-8550  
cena 0,42 EUR, poština plačana pri pošti 2250 Ptuj



MARIBOR2012

Evropska prestolnica kulture

partnersko mesto Ptuj



- Mladi glasbeniki v vrhu ...
- Iz narave odstranili 36,6 ton različnih odpadkov
- Okrogla miza Invalidnost kot življenje in zaposlitev
- V ČS Breg-Turnišče najbolj pereča izgradnja kanalizacije, za grad Turnišče se obetajo boljši časi



## Mladi ptujski glasbeniki v vrhu mednarodne glasbene ustvarjalnosti

**P**tujski glasbeniki so znova dokazali, da sodijo v vrh mlade mednarodne glasbene ustvarjalnosti. Učenci Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj in Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla so se pred kratkim udeležili kar nekaj mednarodnih tekmovanj, na katerih so prejeli številne nagrade in pohvale. Vrnili so se z dobrimi vtisi in se že veselijo novih izzivov tako doma kot v tujini.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Na 11. mednarodnem tekmovanju mladih glasbenikov Davorin Jenko v Beogradu, ki je potekalo med 2. in 11. marcem, so bile nagrajene flavtistke pod mentorstvom Lije Frajnkovič: Anamarija Lajh, predkategorija B – 100 točk in lavreat, 1. mesto; Nika Levanič, kategorija A – 98 točk, 3. mesto; Tjaša Pauko, predkategorija B – 97 točk, 4. mesto, ter Lana Mohorič, kategorija B – 92 točk, 10. mesto. V disciplini klavir, pod mentorstvom Marjana Pačija, sta bila nagrajena učenca v predkategoriji: Nataša Žitnik – 95,60 točke in 1. nagrada ter v kategoriji B Matija Žitnik – 81 točk in pohvala. Varovanci Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla pa so prejeli naslednje nagrade: Gal Žirovnik, rog – 97,25 točke, zlata plaketa, mentor Bojan Bezjak; Urban Erker, klarinet – 96,75 točke, zlata plaketa, mentor Danijel Šegula; Žan Luka Tomanič, trobenta – 90,40 točke, srebrna plaketa, mentor Bojan Bezjak; Saša Kancler, flavta – 85,50 točke, bronasta plake-

ta, mentorica Lija Frajnkovič; Tilen Zavec, saksofon – 96,50 točke, zlata plaketa in lavreat, mentor Danijel Šegula.

Na 1. mednarodnem tekmovanju za pianiste, Kendov dvorec v Idriji, ki je potekalo 29. januarja, je v kategoriji začetniki Anej Podgorelec iz Glasbene šole Karola Pahorja dosegel 92 točk in 2. nagrado. Kitaristka Maksim Jabločnik, prav tako učenka Glasbene šole Karola Pahorja, mentorica Tadeja Belčič, je dosegla naslednje rezultate: mednarodno tekmovanje *Morski festival kitare* v Murski Soboti – zlato priznanje in 1. nagrada; 15. regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov Štajerske in Pomurja – zlato priznanje, 1. mesto; mednarodno tekmovanje *Porečki tirando* v Poreču – 2. nagrada; 41. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – bronasta plaketa. Na tem tekmovanju je violinistka Neža Feguš (mentorica Sandra Vidovič), učenka Zasebne glasbene šole sv. Petra in Pavla, dosegla bronasto plaketo.



Mladi glasbeniki (na fotografiji je le del učenk in učencev) so se vrnili z dobrimi vtisi in se že veselijo novih izzivov tako doma kot v tujini.

Na mednarodnem tekmovanju v igranju klavirja, ki je potekalo 18. marca v Trevisu v Italiji, je Anej Podgorelec dosegel 93 točk, srebrno medaljo in drugo nagrado v zelo močni mednarodni konkurenci. Znani so tudi rezultati tekmovanja *Internet energy of music schools Beograd*: Nataša Žitnik je dosegla 76 točk

in 3. nagrado v kategoriji II; Anej Podgorelec je dosegel 88 točk in 2. nagrado v kategoriji III; Matija Žitnik pa je dosegel 84 točk in 2. nagrado v kategoriji IV.

Mladim glasbenikom in njihovim mentorjem iskreno čestitamo, saj s svojimi uspehi skrbijo za večjo prepoznavnost našega mesta in države.



Glasbena šola Karola Pahorja je marca postala bogatejša za obnovljen, 130 let star klavir, znamke Bösendorfer. Klavir je bil leta 1903 izdelan na Dunaju, na zdajšnji lokaciji pa naj bi bil vse od druge svetovne vojne. Ker je bil v zelo slabem stanju, so se na šoli odločili in ga za 10 mesecev predali v restavriranje podjetju Benton iz Mengša. »Zelo se veselimo te pridobitve. Klavir nam predstavlja pravo bogastvo, saj gre za svetovno priznano blagovno znamko ter je bil izdelan iz zelo kakovostnega lesa, kakršnen danes ne "raste" več,« pove ravnatelj šole Štefan Petek.





## Mesec ljubezni bi lahko bil tudi marec



*Resda je pregovorno mesec maj mesec ljubezni, vendar sem mnenja, da bi to poimenovanje bolj pripadlo mesecu marcu. V tem mesecu se namreč dogaja toliko pozitivnih sprememb in dogodkov, ki nas lahko osrečijo in napolnijo z energijo. Obeležujemo pa tudi tri praznike, ki častijo ljubezen, enakopravnost žensk in materinstvo.*

*V marcu se začne koledarska pomlad, v katero smo letos skočili, tudi zaradi prestopnega leta, 20. in ne 21. marca. Od takrat naprej je svetli del dneva daljši od noči vse do koledarske jeseni oziroma naslednjega enakonočja, ki bo nastopilo 22. ali 23. septembra. Tudi uro smo z zimskega na poletni čas prestavili kar teden dni prej, kot je bilo to v navadi leta poprej. Ko je veljal še stari julijanski koledar, je Gregor, znan kot prinašalec luči, godoval prav na prvi pomladanski dan, ko je navadno že toplo. Ta svetnik je bil v resnici Gregor Veliki, rojen okoli 540 v Rimu, in je veljal za idealnega papeža in cerkvenega učitelja. Vpeljal je nov koledar, ki ga uporabljamo še danes in se po njem imenuje gregorijanski. S spremembo koledarja se je gregorjevo premaknilo nazaj, zato ga praznujemo 12. marca. Čeprav je kot praznik zaljubljenec danes bolj znano valentinovo, pa imamo Slovenci čisto svojo različico – gregorjevo. Tega dne naj bi se ženili ptički, zaljubljenici pa si izmenjevali darila. Pa smo kot dan zaljubljenec raje posvojili valentinovo, gregorjevo pa prepuščamo ptičkom. Stara šega bojda pravi, da so se dekleta nekoč na gregorjevo ozirala v nebo in prva ptica, ki jo je dekleta videla, je naznanila, kakšen bo njen mož. Valentinovo pa ni edini praznik, ki smo ga prevzeli od Američanov. Iz Združenih držav izvira tudi materinski dan, kjer so ga začeli praznovati leta 1910, le nekaj let zatem pa se je šega praznovanja dneva vseh mater preselila tudi na staro celino. Praznik se v naših krajih dolgo ni prijel, za kar gre najverjetneje iskati razlog v praznovanju osmega marca. Kljub vsemu pa zadnja leta obeležujemo tudi ta praznik, ko se spominjamo svojih mater in jih razveselimo s kakšno malenkostjo ter na ta način izrazimo svojo hvaležnost ali naklonjenost. Z razliko od tega praznika osmega marca praznujejo vse ženske. Takrat se spomnimo na boj žensk v začetku 20. stoletja za pravico do dela, enako plačilo za delo, enake možnosti za delo in izobrazbo, svobodno vzgojo otrok in možnost varstva otrok, brezplačno in varno kontracepcijo ter legalno in varno možnost splava. Na letošnjem 22. medobčinskem otroškem parlamentu so se osnovnošolci pogovarjali o junakih našega časa. Junake in vzornike mladostniki potrebujejo, saj jim v času odraščanja pomagajo izoblikovati lastne osebnosti. Morda pa najdejo svoje junakinje oziroma vzornice tudi v mami, babici, sestri, prijateljici, teti, učiteljici ali sošolki. Če želite dobro vplivati na nekoga, morate biti prisotni v njegovem življenju. Zato v teh čudovitih s soncem obsijanih pomladnih dneh ne posedajte pred računalnikom ali televizorjem, temveč jih izkoristite za druženje z ljudmi, ki so vam blizu. Sprehodite se po našem lepem mestu, si privoščite kakšno kavico v enem izmed lokalov ali pa kar tako, z drobno pozornostjo razveselite koga, ki ga imate radi. Trenutkov, ko lahko komu pokažemo, da ga imamo radi, namreč ni nikoli preveč. In saj veste, včasih je takšna gesta, ko ni prisiljena in definirana z datumi in prazniki, vredna veliko več. Imejmo se radi in naš svet bo precej lepši. Vse leto, ne samo med prazniki.*

Mateja Tomašič

### MISEL MESECA

» Bolj kot same besede, je pomemben ton, v katerem jih izgovorimo. «

Rudi Ringbauer (Preproste resnice)

### SPREHOD PO VSEBINI

Podpis sporazuma z Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za upravo	4
»Ni delovnega mesta, kjer se tudi invalid ne bi mogel zaposliti«	4
Z marčevskega kolegija županov Spodnjega Podravja	5
Deset let Združenja zgodovinskih mest Slovenije	6
Četrtna skupnost Breg-Turnišče	7
V ptujski Mestni hiši sprejem mladih	7
Varnostni sosvet s povabilom vsem	8
Seja mestnega sveta	9
Odgovori na vprašanja svetnikov	10
Z občnega zbora Zveze strojnih krožkov Slovenije	12
Obvestilo o objavi javnega razpisa	12
Odpadki so lahko tudi vir	12
Akcija Očistimo Slovenijo 2012 na Ptujju	13
Antikvariat v Prešernovi vabi, da ga obiščete	14
Odmevi po 4. abonmajskem koncertu Arsana	15
Začetekbralne značke za odrasle s predstavitevjo romana Janija Virka	15
Ljubezen med željo in užitkom	16
Kurentov magični krog	16
Na Ptujju najboljše predstave zadnjih dveh sezon	17
Predstavitev Komornega moškega zbora Ptuj	18
Zaigrala je tamburica ...	18
Pozdrav sosedu	19
Redna letna skupščina društva Cesarsko kraljevi Ptuj	20
Medobčinski otroški parlament	21
Kuharski mojstri OŠ Breg	21
Območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov	22
Talenti OŠ Ljudski vrt	22
Novičke iz podružnične osnovne šole na Grajeni	22
Tradicionalni dobrodelni projekt Leo kluba Ptuj	23
Zahvala Rozike Ojsteršek	23
Pridih srednjega veka na OŠ Mladika	24
Nina Potočnik, mlada in uspešna ptujška tenisačica	24
Ptujski legionarji pripeljali na Ptuj državni naslov v futsalu	25
Razstava Pust, kralj Evrope	27

Naslovnica: Očistimo Slovenijo 2012

Foto: Rado Škrjanec



Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptujja in Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



## Podpis sporazuma o sodelovanju med Mestno občino Ptuj in Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za upravo

**Martin Kukovič**

Foto: Aleš Šprah

V ptujski Mestni hiši je bil 14. marca podpisan sporazum o sodelovanju med Mestno občino Ptuj in Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za upravo.

Sporazum sta slovesno podpisala župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** in **prof. dr. Stanka Setnikar Cankar**, dekanja Fakultete za upravo.

Z željo povečane intenzivnosti na področju vsestranskega in celostnega razvoja javnega sektorja v naši državi nam je Fakulteta za upravo predlagala sklenitev sporazuma o sodelovanju.

Podobne sporazume je Fakulteta



Sporazum sta slovesno podpisala župan Mestne občine Ptuj dr. Štefan Čelan in prof. dr. Stanka Setnikar Cankar, dekanja Fakultete za upravo.

za upravo sklenila z že več kot 40 organizacijami, med katerimi

so Državni zbor, Državni svet, ministrstva, občine, združenja ...

Sodelovanje z naše strani naj bi vključevalo predvsem gostovanje študentov na obvezni študijski praksi, posredovanje tem za diplomska in podobna dela, ki so v našem interesu, morebitna občasna gostovanja naših strokovnjakov iz prakse pri izvajanju dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov Fakultete za upravo ter morebitno drugačno sodelovanje, za katerega bi našli skupni jezik.

S skupnimi močmi si bomo prizadevali za dobro, učinkovito in uporabnikom prijazno javno upravo, saj je Mestna občina Ptuj ena izmed institucij, ki na različne načine deluje v javnem sektorju in ga tako tudi soustvarja.

## »Ni delovnega mesta, kjer se tudi invalid ne bi mogel zaposliti«

**O** kroglja miza v okviru projekta »Občina po meri invalidov« z naslovom *Invalidnost kot življenje in zaposlitev, ki je potekala v marcu, je postregla z informacijami, ki z različnih zornih kotov osvetljujejo področje zaposlovanja invalidov. Potekala je v organizaciji Sveta za invalide, imenovanega pri Mestni občini Ptuj, in Zavoda za zaposlovanje, Območne službe Ptuj. Moderatorstvo je prevzela Gabriela Kodrič, ki se poklicno ukvarja z zaposlovanjem brezposelnih invalidov na Zavodu za zaposlovanje, Območna služba Ptuj, in je s svojim strokovnim znanjem prispevala k vsebinsko zanimivemu poteku dogajanja.*

**Miran Murko, Gabriela Kodrič**

Foto: Črtomir Goznik

Župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** je v uvodnem nagovoru izpostavil aktivnosti, ki jih pelje mestna občina z namenom izboljšanja pogojev za življenje invalidov. Poleg finančnih sredstev, ki so namenjena za odpravo arhitektonskih ovir in pomoči invalidskim društvom, občina tudi aktivno sodeluje pri razvijanju socialnega podjetništva.

Predstavnica projektne sveta pri Zvezi društev delovnih invalidov Slovenije in strokovna sodelavka na ZRSZ na področju rehabilitacije **Lea Kovač** je povedala, da je ta okrogla miza posebnost na Slovenskem

v primerjavi z okroglimi mizami na to tematiko, saj zraven sistemskih rešitev poziva k novim idejam za nadgradnjo sistema zaposlovanja invalidov. Pozitiven premik vidi v pozivu delodajalcev k predstavitvi in možnosti izmenjave informacij med partnerji. Bistvena je informiranost, dobro povezovanje in iskanje novih ustvarjalnih rešitev za nove programe. Podala je tudi pomembno izjavo: *Ni delovnega mesta, kjer se tudi invalid ne bi mogel zaposliti.*

Predstavniki Zavoda za zaposlovanje, OS Ptuj, **Miran Murko** je označil okroglo mizo kot pomembno za spodbujanje



Okrogla miza v okviru projekta »Občina po meri invalidov« z naslovom *Invalidnost kot življenje in zaposlitev, ki je postregla z informacijami, ki z različnih zornih kotov osvetljujejo področje zaposlovanja invalidov.*

družbene odgovornosti pri zaposlovanju invalidov. Namen je predstaviti invalidnost kot del naše družbe ter predstaviti in iskati možnosti, kako lahko invalidi prispevajo k razvoju družbe in kako lahko družba prispeva k lažjemu in boljšemu življenju invalidov.

V nadaljevanju okrogle mize so bile predstavljene možnosti pomoči, ki jih nudijo delodajalske organizacije. **Boris Repič** iz obrtno-podjetniške zbornice Ptuj je nakazal težave, ki vplivajo na manjše zaposlovanje invalidov:

prevelika zaščitenost delovnih invalidov in premalo možnosti fleksibilnega zaposlovanja invalidov. Nudijo pomoč pri nastajanju novih podjetij, ki zaposlujejo invalide, informacijsko podporo in podporo pri iskanju novih partnerjev doma ter v tujini. **Mag. Aleksandra Podgornik** iz Štajerske gospodarske zbornice je poudarila, da je pomembno informiranje vseh partnerjev o tem, kakšne vrste strokovnih podpor obstajajo v okolju za zaposlovanje invalidov, kdo jih izvaja in kako se izvajajo. **Vera Vičar** iz



Perutnine Ptuj je predstavila možnosti prezaposlovanja delavcev, ki med zaposlitvijo postanejo invalidni. Velik pomen dajejo tudi preventivnim programom za vse zaposlene. **Darja Vodušek Vtič** iz Taluma je povedala, da se soočajo s podobnimi težavami. Dodatno jih ovira visoka povprečna starost zaposlenih, kar zahteva veliko stopnjo prilagajanja delovnih mest in zahtevnosti dela ob nastanku invalidnosti. **Darko Hliš** (slabovidna oseba) je predstavil svojo zaposlitveno pot in poudaril, da se invalidne osebe ne smejo smiliti samim sebi in se morajo same potruditi za uspeh na delovnem mestu.

**Gregor Mlakar** iz Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje je predstavil možnosti kritja stroškov prilagoditve delovnih mest in prostorov ter financiranje usposabljanja oz. poklicne rehabilitacije. **Damjan Pekljar** kot zaposleni invalid je v svoji pozitivni življenjski predstavitvi povedal, da ni invalid, ampak delavec, ki se težje premika. V okviru zaposlovanja meni, da bi se invalidi morali čim bolj vključevati v okolje,

v katerem živijo, družba pa bi morala poskrbeti za bolj prilagojeno in dostopno okolje (odpravo arhitektonskih ovir). Ob tem ne smemo zanemariti dejstva, da morajo invalidi imeti željo po delu in čutiti pripadnost podjetju.

**Tanja Pignar** iz Zavoda Vitis Ptuj je predstavila Zakon o zaposlitveni rehabilitaciji, ki tudi zajema sklop storitev, s katerimi se ocenjuje zaposljivost brezposelnih invalidov. Gre za individualno pravico vsakega posameznika, da spozna meje svojega delovnega funkcioniranja. Zaposlitvena rehabilitacija zajema štirinajst storitev, ena izmed njih je storitev J – usposabljanje na konkretnem delovnem mestu, katerega cilj je učinkovitejše vključevanje v delovni proces in delovno okolje. Tako delodajalec bolje spoznava invalida pri delu in s tem se povečajo možnosti za zaposlitev. Invalid, ki je že dlje časa brez zaposlitve, se tudi težje vključi v delovno okolje in potrebuje daljši čas za pridobitev novih delovnih veščin. Milan Zupanič kot uspešen podjetnik je uresničil svoje podjetniške ideje ter omogočil 19 invalidom, da so

prišli do zaposlitve v njegovem podjetju. Pridobili so tudi status zaposlitvenega centra in status invalidskega podjetja. Pri zaposlovanju invalidov zelo dobro sodelujejo z izvajalci zaposlitvene rehabilitacije (Zavodom Vitis, Racio, d. o. o., in URI Sočo) in Zavodom za zaposlovanje. Ob tem je poudaril, da je treba invalidno osebo ustrezno stimulirati, saj ti le-ta povrne v večji meri kot zdrav človek.

Tadej Slapnik iz Slovenskega foruma za socialno podjetništvo je v predstavitvi Zakona o socialnem podjetništvu pojasnil, da je sam zakon namenjen načrtovanemu in skladnemu razvoju podjetništva, ni usmerjen v delitev dobička, temveč v zaposlovanje ranljivih skupin pod posebnimi pogoji.

**Danila Jurgec** in **Metka Jurešič** iz Centra za socialno delo Ptuj sta predstavili koristnost javnih del na CSD, v katerega je vključenih 7 invalidov, dela pa so nujno potrebna za izvedbo programov, ki jih izvaja CSD za svoje občane. Vključene invalidne osebe pridobijo delovne izkušnje, na drugi strani pridobijo

tudi uporabniki, ki izhajajo predvsem iz ranljivih skupin. Na ta način izvajajo programe: *Pomoč na domu*, *Koordinacija obravnave v skupnosti – delo z osebami z duševno boleznijo*, *Laična pomoč družinam* (program pokriva tudi enega od ciljev Akcijskega načrta za neodvisno življenje invalidov v MOP). **Mojca Jerenko**, ki je bila vključena v program javnih del, je sedaj redno zaposlena na CSD Ptuj. Kot invalidna oseba ima dobre izkušnje pri vključevanju v zaposlitev.

V okviru okrogle mize smo spoznali primere dobre prakse in finančne spodbude, ki jih nudi država. Lea Kovač je v zaključni misli poudarila, da ta okrogla miza pomeni, da smo postali odgovornejši in se zavedamo težav na tem področju. To je iztočnica za delo v manjših skupinah, ki se bodo lotevale problematike zaposlovanja invalidov. Miran Murko je poudaril, da so pozitivni primeri vzor in tudi želja, da pri delodajalcih spodbudimo iskanje možnosti za zaposlovanje invalidov.

## Z marčevskega kolegija županov Spodnjega Podravja

**Aktivnosti v zvezi s pripravo odloka o načinu opravljanja obvezne lokalne gospodarske javne službe Aravnjanja s komunalnimi odpadki in koncesijskega akta ter predstavitev projekta digitalizacije ptujskih časopisov so bile osrednje točke.**

**Matej Gajser**, koordinator Kolegija županov Spodnjega Podravja

Foto: Uroš Gojkovič

V skladu z utečeno prakso je v marcu v prostorih Mestne občine Ptuj potekala 6. redna seja kolegija županov Spodnjega Podravja. Po uvodnih besedah predsedujočega **dr. Štefana Čelana** je pri točki informacije poslancev Državnega zbora RS bila dana beseda novemu poslancu v DZ **Darku Jazbecu, dr. med.**, ki je župane informiral o trenutni situaciji v državnem zboru. Po besedah poslanca so delovna telesa v državnem zboru formirana in delo nemoteno teče. Povedal je, da je v pripravi rebalans proračuna, da celotno finančno načrto-

vanje bazira na varčevanju ter da se bo ob pripravi proračuna izvedlo, kateri projekti bodo podprti in kateri bodo ostali samo prazne predvolilne obljube. Ugotavljal je, da samo varčevanje ne bo dovolj za rešitev trenutne proračunske situacije, ampak bo potreben zagon gospodarstva in dvig BDP-ja.

Osrednja točka kolegija županov so predstavljale aktivnosti v zvezi s pripravo odlokov o načinu opravljanja obvezne lokalne gospodarske javne službe aravnjanja s komunalnimi odpadki in odlokov o predmetu in



Pri točki informacije poslancev Državnega zbora RS je bila dana beseda novemu poslancu v DZ Darku Jazbecu, dr. med., ki je župane informiral o trenutni situaciji v državnem zboru.

pogojih za podelitev koncesije za opravljanje obvezne lokalne gospodarske javne službe aravnjanja s komunalnimi odpadki – koncesijskega akta. Pri tej točki sta se pridružila zunanja sodelavca in pripravljavca predmetnega

gradiva z Inštituta za lokalno samoupravo in javna naročila na Pravni fakulteti Univerze v Mariboru **dr. Boštjan Brezovnik** in **dr. Jan Žan Oplotnik**. Prisotne župane sta seznanila, da so občine dolžne najprej novelirati in



ustrezno uskladiti svoje odloke o načinu opravljanja obvezne lokalne gospodarske javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki z veljavno zakonodajo, da bi lahko nato vse občine skupaj pristopile k javnemu razpisu za podelitev koncesije za vse štiri obvezne lokalne gospodarske javne službe s področja ravnanja s komunalnimi odpadki – zbiranje, odvoz, predelava in odlaganje. Sprejet je bil sklep, da občine v čim krajšem času pripravijo morebitne pripombe na predloženo gradivo, da bodo lahko le-te vključene v predpise, ki bodo v usklajeni končni verziji predloženi občinskim svetom in ptujskemu mestnemu svetu in sprejem (do konca aprila).

Predlagano je bilo, da se pripravljeno gradivo sprejme v vseh občinah, in sicer po skrajšanem (enofaznem) postopku. Takoj po sprejemu omenjenih aktov na vseh občinskih svetih se lahko izvedeta javni razpis in postopek izbire koncesionarja. Če bodo vsi sledili temu terminskemu načrtu, bo dosežen zastavljen cilj, da bo koncesionar izbran do poletja.

V nadaljevanju sta besedo prevzela **mag. Janez Merc** in **Marjan Meglič**, ki sta prisotnim predstavila projekt državnega mladinskega gasilskega tekmovanja, ki bo 2. junija 2012 potekal na ptujskem mestnem stadionu. Organizator, Območna gasilska zveza Ptuj, je župane povabil

v častni organizacijski odbor. Župani so bili povabljeni, da v okviru prireditve promovirajo svoje občine, in hkrati tudi naprošeni za sponzorske prispevke.

V sklepnem delu kolegija je beseda tekla o predstavitvi projektov digitalizacije ptujskih časopisov. Predstavnika javnega zavoda Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, **mag. Matjaž Neudauer**, direktor zavoda, in **Milena Doberšek**, sta zelo nazorno in tudi praktično prikazala uporabo digitalnih aplikacij na spletu. V manjšem obsegu so digitalizirane knjige, medtem ko so v znatno večjem obsegu digitalizirani časopisi, ki so v preteklosti izhajali na Ptuj. V knjižnici so si namreč zadali cilj, da bodo

postopno digitalizirali vse pomembnejše časopise, ki so izhajali na Ptuj. K tej odločitvi sta veliko doprinesla potreba in povpraševanje uporabnikov ter želja po zaščiti originalov, saj časopisni papir zaradi slabše kakovosti z leti postane zelo krhek in lomljiv. V obdobju šestih let so v sodelovanju z Narodno in univerzitetno knjižnico v Ljubljani, družbo Radio-Tednik Ptuj, d. o. o., in Univerzitetno knjižnico v Mariboru digitalizirali stoletno obdobje ptujskih časopisov v skupnem obsegu več kot 71.000 digitaliziranih strani. Vse, ki jih navedene vsebine zanimajo, vabijo na osrednji slovenski spletni portal za dostop do digitalizirane znanja ([www.dLib.si](http://www.dLib.si)).

## Deset let Združenja zgodovinskih mest Slovenije

**Združenje zgodovinskih mest Slovenije je bilo ustanovljeno v letu 2001 z namenom povezave mest z bogato zgodovinsko in kulturno dediščino, iskanja načinov in možnosti za izvajanje prenove, ohranitve in oživljanja starih mestnih jeder, spodbujanja vseh oblik izobraževanja na področju prenove kulturne dediščine, predstavljanja zgodovinskih mest pred državnimi organi in v strokovnih institucijah, razvijanja strategije skupnega trženja in promocije zgodovinskih mest z namenom povečanja ozaveščenosti, da so zgodovinska mesta umestnostni zaklad in turistična privlačnost, vse z enim ciljem – ohraniti tisto, kar daje našim mestom dušo.**

Klavdija Petek

Foto: <http://www.slovenian-alps.com>

Mestna občina Ptuj je članica združenja že vse od začetkov. Predhodno se je ta organizaci-

ja imenovala Skupnost starih mest, v katero so bila vključena tri mesta: Škofja Loka, Piran in



Škofja Loka

Ptuj. V letu 2000 se je ta organizacija preimenovala. Pogodba o ustanovitvi Združenja je bila v juniju 2001 podpisana prav na Ptuj. K mestom, ki so nekoč že sodelovala, je pristopilo še sedem slovenskih mest: Slovenske Konjice, Novo mesto, Radovljica, Trzin, Kranj, Idrija in Koper, sedaj pa se združenju priključuje tudi Celje.

V letu 2011 je Združenje zgodovinskih mest Slovenije praznovalo deset let delovanja. V jubilejnem letu so se po vseh občinah, članicah združenja, zvrstila praznovanja s podelitvijo priznanj za sodelovanje v združenju. Na Ptuj se je to zgodilo v sklopu ptujskih grajskih iger in grajskega vinskega praznika. Prav tako smo v tem letu izvedli projekt »Promocija turistične ponudbe tematskega turističnega proizvoda Mesta in kultura«, za katerega smo pridobili tudi sredstva evropskega sklada za regionalni razvoj – ESRR. Združenje zgodovinskih mest Slovenije se je prijavilo na javni razpis s ciljem, da pomaga pri spodbujanju razvoja turizma v starih zgodovinskih mestih, ohranjanju in povezovanju naravnih in kulturnih potencialov mest za razvoj turizma ter dvigu konkurenčnosti turističnega gospodarstva.

Po uspešno izvedenih projektih

in praznovanjih jubileja po posameznih mestih članicah v letu 2011 je bila v februarju 2012 v Škofji Loki izvedena še zaključna slovesnost ob 10-letnici delovanja Združenja zgodovinskih mest Slovenije. Dogodka so se ob županih udeležili tudi posamezniki, ki vsa leta sodelujejo pri aktivnostih združenja, in številni turistični ponudniki iz starih mestnih jeder. Na dogodku so bili predstavljeni dosežki in aktivnosti združenja skozi celotno obdobje delovanja in zaključki zadnjega večjega projekta »Mesta in kultura«, s poudarkom na novih kratkih promocijskih filmih posameznih mest. Program je popestril ansambel za staro glasbo Capella Carniola iz Škofje Loke, sledilo pa je družabno srečanje in izmenjava mnenj udeležencev srečanja.

Tudi v letu 2012 Združenje intenzivno nadaljuje s promocijskimi predstavitvami turistične ponudbe zgodovinskih mest. Udeležili smo se že treh mednarodnih turističnih sejmov, v januarju na Dunaju, v februarju pa v Milanu in Münchnu, vse z namenom predstavitve kulturnih biserov Slovenije, ki jih je vredno obiskati.



## Četrtna skupnost Breg-Turnišče

Najbolj pereča izgradnja kanalizacije, za grad Turnišče se obetajo svetlejši časi

**P**o besedah predsednika četrtna skupnosti Breg-Turnišče Vladimirja Koritnika so izvedli okrog sedemdeset odstotkov manjših načrtov, ki so si jih v skupnosti zadali. Med najbolj pereče projekte sodi izgradnja kanalizacije na nekaterih odsekih, za grad Turnišče pa se obetajo svetlejši časi.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

»Udejanjeni so manjši projekti, kot je na primer dokončanje pločnika na Zagrebški cesti, pri trgovini PP, druga sprotna dela, kot so asfaltiranje, razna popravila, plinovod – ki so ga dobili na Zidanškovi, Ilčevi, Šercerjevi brigadi ter ob Selski cesti, večji projekti pa so ostali ponovno žal nedokončani,« našteje predsednik ČS Vladimir Koritnik. Med odprte projekte sodi tudi kanalizacija, ki je najbolj pereč problem in se ponekod vleče že od pet pa tja do dvajset let. V letošnjem načrtu je izgradnja kanalizacije na Poljski cesti. Iz letošnjega načrta pa so izpadli: celotna Draženska cesta ter vsi deli, ki so bili nedokončani. »To so po 100–150 metrov dolgi deli in teh nikakor ne moremo dokončati, da bi ljudje po vseh teh letih bili priključeni na centralni kanalizacijski sistem.« Četrtna skupnost je podala predlog na mestni svet, da bi vsi prebivalci, ki morajo sami skrbeti za odvoz fekalnih oziroma odpadnih voda,

bili deležni povračila stroškov odvoza. »Za občane povzroča organizacija odvoza velike stroške, pa tudi določen stres, saj črpanje poteka večkrat letno, tudi do trikrat,« opozarja Koritnik ter nadaljuje, da so ti občani prikrajšani tudi za mestni plinovod, saj distributer zemeljskega plina čaka na urejanje kanalizacijskega omrežja. »Veliki problem je tudi ureditev kanalizacije pri Suhi veji. Projekt je bil že narejen, a se je vse zakompliciralo pri denarju.« Tudi na nekaterih delih Mariborske ceste ni kanalizacije, natančneje od pošte proti Mercatorju. Od trgovine Aba proti Hajdini na levi strani manjka pločnik; če pa gremo proti Ptujju, pa na desni strani od pošte do Mercatorja delno manjkata pločnik in kanalizacija. Na omenjeni cesti se pojavlja še ena težava, ob močnem deževju in neurjih se dvigujejo fekalije. Predlani je bil izdelan sanacijski projekt, a ko bi morali pridobiti soglasja za zemljišča, so ceste še



Predsednik ČS Breg-Turnišče Vladimir Koritnik

vedno vpisane na nekatere občane. Le-ti niso želeli podpisati soglasja za začetek del, saj so pričakovali odškodnine.

### Gradu Turnišče se obetajo svetlejši časi

»Veliko smo se ukvarjali z uso- do turniškega gradu. Na četrtni skupnosti se zavedamo, da je grad v zelo slabem stanju ter je nujno potrebno, da dobi lastnika, ki bo skrbel zanj.« Januarja je tako bilo podpisano pismo o nameri prenosa upravljanja gradu in parka Turnišče. Podpisniki ministra za kulturo in za šolstvo in šport ter župan so s podpisom sklenili načelni dogovor, da se upravljanje gradu in parka Turnišče prenese z Ministrstva za kulturo na Ministrstvo za šolstvo

in šport ter se preda Šolskemu centru Ptuj za potrebe Biotehniške šole. Torej se bo dejavnost Biotehniške šole preselila na lokacijo parka in gradu Turnišče, za potrebe šole pa se bo obnovilo poslopje gradu Turnišče, v katerem bodo predavalnice, upravni in drugi prostori šole za izobraževanje mladine in odraslih ter za izvajanje drugih dejavnosti.

### Doma krajanov in gasilski dom

Oba doma krajanov sta v glavnem urejena. Na Bregu bodo letos zamenjali okna, na Turnišču pa je treba narediti še izolacijo na podstrešju. Poleg doma na Turnišču trenutno poteka gradnja novega gasilskega doma. »Ob tej priložnosti bi želel pohvaliti in se zahvaliti turniškim gasilcem, ki so zelo odzivni in zelo dobro sodelujemo ter so nam vedno na voljo. Na tem mestu bi želel povedati, da so naši breški kot turniški upokojenci zelo aktivni. Veliko se družijo, organizirajo različne dejavnosti. Oboji imajo zelo kvalitetna mešana pevska zbora,« pohvali predsednik ČS ter doda, da s člani sveta četrtna skupnosti dobro sodeluje, da so zelo konstruktivni in sklepni. »Želel bi se zahvaliti občinski upravi, ki je zelo odzivna in vedno pripravljena na sodelovanje in na naše pobude, zahvalil bi se tudi zelo aktivni mestni svetnici Silvi Fartek, s katero dobro sodelujemo.«



Poleg doma krajanov na Turnišču trenutno poteka gradnja novega gasilskega doma.



## V ptujski Mestni hiši sprejem mladih

**Ž**upan je sprejel mlade iz štirih kulturno in versko različnih držav – udeležencev mednarodne mladinske izmenjave iz Slovenije, Turčije, Litve in Hrvaške.

Milena Turk

Foto: Aleš Šprah

V februarju se je na Ptuj mudilo 20 udeležencev mednarodne mladinske izmenjave iz štirih kulturno in versko različnih držav: iz Slovenije, Turčije, Litve in Hrvaške. Izmenjavo organizira Razvojni center Ptuj. Tema izmenjave je problem nezaposlenosti med mladimi. Program je zasnovan tako, da krepi zavest o pripadnosti Evropski uniji. Vsak izmed udeležencev je v času izmenjave predstavil največje pomanjkljivosti sistema zaposlovanja v državi, iz katere prihaja, skupaj pa so se dotaknili možnosti, ki jih ponujajo različni programi mobilnosti mladih med evropskimi državami, in povečali zavedanje o obstoju evropskega mednarodnega trga dela ter mobilnosti mladih za oblikova-

nje svoje poklicne poti.

Med drugim so bili mladi v tem tednu tudi gostje v ptujski Mestni hiši, kjer jih je v poročni dvorani sprejel in nagovoril župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**. Preko slik, ki krasijo stene poročne dvorane, jim je na kratko predstavil dolgo preteklo zgodovino Ptuja in najpomembnejše mejnike ter dogodke skozi različna obdobja zgodovine – noriško kraljestvo, rimski imperij in srednjeveško obdobje. Ob koncu je mlade goste pozval, da naj se uprejo temu, kar se počne v svetu v imenu t. i. turbokapitalizma, kajti sicer si ne zna predstavljati, je še povedal, kako odgovoriti na vprašanje, ki zdaj muči mlade ljudi in kako priti do novih delovnih mest. Izrazil je



Župan je sprejel mlade iz štirih kulturno in versko različnih držav.

tudi vero in zaupanje v entuziazem mladine.

Županu se je za sprejem in zanimivo predstavitev zgodovine Ptuja v imenu Razvojnega centra Ptuj zahvalil **Damir Žerak**. Med drugim je strnil, kaj so se udeleženci v tem času naučili. Povedal je, da je pomembna visoka samozavest, premagovanje strahu pred različnostjo, pred drugačnimi ljudmi, znanje tujih jezikov

in da je zelo pomembno poznati vrednost ter pomen mednarodnega dialoga. Župana je tudi nagovoril, da naj podpira neformalne oblike izobraževanja, kakor so mladinske izmenjave, usposabljanja, seminarji in evropska prostovoljna služba, ker je vse to zelo pomembno za ustvarjanje njihove prihodnje poklicne poti in siceršnje kariere.

## Varnostni sosvet s povabilom vsem občanom, ker varnost ustvarjamo vsi

**V**arnostni sosvet se je sestal na prvi letošnji seji, ki je potekala 20. marca. Ocenil je trende varnostnih pojavov v Mestni občini Ptuj, razpravljal o poročilu o delu v letu 2011, sprejel načrt dela za leto 2012 ter se opredelil do nekaterih drugih aktualnih nalog.

Mag. Janez Merc

Največ časa je varnostni sosvet namenil trendom varnostnih pojavov na območju Mestne občine Ptuj, ki jih je predstavil komandir Policijske postaje Ptuj **Boris Železnik**. Zelo ugodni statistični podatki kažejo, da se izboljšuje stanje na področju kriminalitete, javnega reda in miru, prometne varnosti, v prometu potnikov čez državno mejo in na drugih dogodkih. Predstavniki policije je podal tudi primerjalni izračun ukrepov po posameznih področjih na 1000 prebivalcev za primerljive mestne občine in Policijsko upravo Maribor.

Neugodni so statistični podatki na področju prometne varnosti, zato so temu prilagojeni tudi ukrepi. Nasploh je področje drog zanimivo, saj statistika govori le o obravnavanih primerih, koliko pa je dogodkov, ki ne dosežejo obravnave, pa ostaja ugibanje. Policija je povečala tudi aktivnost nadzora na področju uporabe alkohola, saj je tu vir večine najhujših kršitev in posledic tako v prometu kot v javnem redu in miru. Trgovci in gostince bi želeli zavezati zakonskim dolžnostim, da ne točijo alkohola izven uradnih ur in lokacij, pa tudi pre-

poved točenja mladoletnim osebam in vinjenim osebam.

Pri delu policije mnogi pričakujejo uspešne rezultate, ki bi se odražali v raziskanosti dejanj, naj pa ob tem omenimo, da brez sodelovanja občanov tudi teh uspehov ne bo. Predvsem pravočasni klic na pomoč – torej prijava in posredovanje čim več informacij – lahko prispeva k skupnemu uspehu. Pri pregledu poročila je bilo ugotovljeno, da je bila večina nalog realizirana, so pa nekatere naloge take narave, da so stalne in nikoli dokončane.

Pri pregledu načrta dela velja poziv vsem, da se realizacije svojih nalog lotijo resno, saj zamujene priložnosti nosijo tudi posledice, ki jih je še težje razrešiti. Varnostna problematika mladih je vedno v ospredju prizadevanj različnih dejavnikov.

Področje varnostne problematike mladih je zelo obsežno, saj zajema kar nekaj večjih sklopov različnih problemov, med katerimi prevladujejo področja nasilja med mladimi, uporaba prepovedanih drog, razne oblike vandalizma in podobno. O problematiki nasilja med mladimi so se ukvarjali mladi v okviru projektov, ki so se izvajali v šolah in ob sodelovanju CID-a, LAS-a, CSD-ja, policije in mnogih drugih strokovnih institucij.

Pozornost je bila posvečena prometni varnosti, delu Sveta za preventivo in varnost in ciljem, ki so zajeti v lokalnem programu prometne varnosti za leti 2012 in 2013. V poročilu SPV je nakazano stanje prometne varnosti in prikaz posameznih kritičnih točk ter potrebnih ukrepov za večjo varnost.

Posebna pozornost je bila po-





svečena vlogam občanov. Varnostni sosvet je posredoval vloge pristojnim službam, prizadetim pa posredoval tudi odgovore. Več razprave je bilo o delovanju lokalov, še posebej pa o Don Caffēju, kjer dejavnost v nočnem času vznemirja nekatere občane, policija pa ne zaznava posebnih kršitev. Glede na to, da želijo nekateri v mesto vrniti življenje, drugi pa mir, je v tem primeru interes v neskladju. Tako bo tudi v prihodnje sodelovanje občanov in lastnikov lokalov pri zagotavljanju ustreznih standardov enih in drugih. Še vedno pa se bomo srečevali z usklajevanjem različnih interesov, kjer bo treba zagotavljati vrnitev življenja v mesto in hkrati dovolj miru in varnosti, kar pa se v mnogih točkah razhaja. V vsakem primeru pomeni, da gre popolno upoštevanje enega v škodo drugega, zato naj velja poziv vsem, da zagotovijo varnost in medsebojno strpnost.

Razpravljali smo tudi o nekaterih drznih tatvinah, o tatvinah v vozilih in pri nakupih v naku-

povalnih centrih, kjer občani s svojo površnostjo in puščanjem vrednih stvari vabijo tatove na obisk. Nekaj razprave je bilo namenjene posameznim primerom zavrženih ljudi. Čeprav se sliši čudno, imamo tudi te primere, vendar ob neodgovorni vlogi roditeljev tudi zdravstvene, socialne in varnostne službe s težavo ukrepajo, pa čeprav se marsikaj dogaja pred očmi javnosti.

Tudi brez škode, ki jo povzročajo kršitelji z rezanjem gum, na tokratni seji ni šlo, ker pa je primer teritorialno širši, je akcija obsežnejša, naj pa ne bo odveč tudi v tem primeru poziv vsem, ki bi lahko karkoli o tem vedeli, naj to sporočijo na številko policije.

V razpravi so bile izpostavljene mnoge točke, kjer se zbirajo mladi. Tudi mladi morajo imeti svoje možnosti, ki pa ne bi smele temeljiti na pijaci in ogrožanju javnega reda in miru. Poudarjeno je skupno sodelovanje policije in redarjev, vsekakor pa to ne odveže odgovornosti staršev, ki ve-

Varnostni sosvet kot projekt partnerskega sodelovanja je bil ustanovljen leta 2003 na osnovi 29. člena Zakona o lokalni samoupravi in 21. člena Zakona o policiji. Člani varnostnega sosveta aktivno sodelujejo pri delu posvetovalnega telesa, dajejo pobude in predloge za reševanje varnostnih problemov, izvajajo naloge, ki so jih prostovoljno sprejeli in delajo v korist splošne varnosti. Varnostni sosvet obravnava in analizira varnostne razmere s področja varnosti mladih, vandalizma, klasične kriminalitete, javnega reda in miru, varnosti v cestnem prometu, zaščite in reševanja ter druge varnostne problematike, predlaga ukrepe za zagotavljanje prijaznejšega in varnejšega življenja in bivalnega okolja ter predlaga sporočila s preventivno vsebino.

dno odgovarjajo za svoje otroke, pa če jim zaupajo ali ne.

Mestna občina bo vedno več varnostne problematike zaupala redarjem in inšpektorjem, pričakujemo pa tudi, da odgovorni v policiji mislijo enako, tj. da število problemov narekuje nove okrepitve, ne pa že nekajletno zmanjševanje kadra. Zelo bo narobe, če bomo na probleme odgovarjali z zamudo.

Na osnovi programa za delo varnostnega sosveta v letu 2012

pa je možno zaključiti, da varnostni sosvet vidi mnogo možnosti, da z različnimi aktivnostmi na vseh področjih prispeva k odklajanju vzrokov ogrožanja. Prvi pogoj je, da se v to dejavnost vključijo prav vsi dejavniki, kjer bo vidna vloga občine, policije in tudi družine, šol in drugih zavodov, z vključitvijo inšpekcijskih in pravosodnih organov pa vse do raznih društev, nevladnih organizacij in vseh občanov.

## Potrdili investicijski program za izgradnjo večnamenskega športnega centra

**Milena Turk**

Na redni seji Mestnega sveta MO Ptuj v ponedeljek, 26. marca, so svetniki med drugim po daljši razpravi z 19 glasovi za, tremi proti ter štirimi vzdržanimi potrdili sklep o investicijskem programu (IP) za izgradnjo večnamenskega športnega centra Ptuj. Sprejeli so tudi dva pravilnika, in sicer o nagrajevanju športnih dosežkov in o dodeljevanju enkratnih denarnih pomoči (oba sta objavljena v priloženem Uradnem vestniku), osnutek Odloka o oddajanju poslovnih prostorov in garaž v najem ter zaključili v februarju pričeto obravnavo sprememb Odloka o priznanjih.

Mestni svet že skoraj na vsaki seji obravnava **soglasje za spremembo cene proizvodnje in distribucije pare in tople vode** za namene daljinskega ogrevanja,

tako je bilo tudi na marčevski seji, ko so spet potrjevali dvig variabilnega dela cene.

Potrdili so še **sklep o ugotovitvi javnega interesa** za ustanovitev brezplačne služnosti za namen novogradnje kabelske kanalizacije na območju MO Ptuj. Kabelsko komunikacijski sistem Ptuj namreč namerava na več nepremičninah zgraditi novo kabelsko kanalizacijo. Glede na to, da je to v javnem interesu, se je z omenjenim sklepom ustanovila brezplačna služnost na dotičnih nepremičninah. Služnost bo podeljena Kabelsko komunikacijskemu sistemu KKS Ptuj, d. o. o.

Kot vedno v zadnjih mesecih ob obravnavah različnih aktov za izgradnjo večnamenskega športnega centra, je bila tudi ob obravnavi investicijskega programa (IP) za izgradnjo večnamenske dvorane dolga razprava in se je dvigovalo veliko prahu. Vendar pa je bil akt potrjen z ve-

liko večino glasov, s kar 19 glasovi za. Pred potrditvijo so svoje argumente proti razložili **Stanislav Brodnjak, Miroslav Luci** in **Silva Fartek**, ki so glasovali proti sklepu o IP-ju. Z gradnjo se prav tako ne strinjajo **Milan Krajnc, Vlado Čuš** in **Marjan Kolarič**, kot je bilo razumeti iz njihovih razprav na marčevski in predhodnih sejah, saj med drugim menijo, da bi v MO Ptuj morale biti na lestvici prioritete druge investicije in vzdrževanja že obstoječih objektov, ki bodo zaradi te gradnje padle na nižja mesta in se časovno oddaljile, ter da je ta dvorana prevelik zalogaj za MO Ptuj glede na njene finančne zmožnosti in trenutno slabo gospodarsko situacijo. Do sklepa so se v razpravi opredelili tudi **Rajko Fajt, Branko Brumen, Peter Pribožič, Dejan Levanič, Franjo Rozman, Miro Vamberger, Milan Čuček** in **Gorazd Žmavc**. Večina teh je

ugotavljala, da je zdaj prepozno odstopiti – čeprav so imeli tudi ti pomisleke oziroma vprašanja – kajti investicija je tik pred gradbenim dovoljenjem in pred možno pridobitvijo državnih sredstev. Odstopiti bi torej morali, če že, lani, ko se je mestni svet prvič odločil, da podpre namero za izgradnjo. Sicer pa potrditev IP-ja še vedno ne pomeni neposredne zelene luči za gradnjo, treba je namreč počakati, če bo država potrdila sofinanciranje v višini okrog 2 milijonov in pol. Za celotno investicijo bo treba zagotoviti 9.393.786 EUR, vključno z DDV-jem. Finančni viri za dvorano naj bi bili državni in evropski, koncesnina iz podelitve koncesije za upravljanje z električno in toplotno energijo v dvorani ter lastna soudeležba MO Ptuj.



## Subvencije neprofitnih najemnin MO Ptuj Podjetju za stanovanjske storitve – Odstranjevanje grafitov v MO Ptuj

Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

**Pobuda Petra Pribožiča, v imenu svetniške skupine N.Si, za aktivno odstranjevanje grafitov v MO Ptuj in za postavitev posebnih zidov za ustvarjanje grafitov.**

**A. Preprečevanje:** Redarska služba naj ima kontrolno vlogo in odkriva posameznike, ki na stavbah izpisujejo grafito. Občani naj imajo tudi možnost sporočanja redarski službi lokacije nastajanja. Izpisi grafitov na stavbah naj bodo tudi kaznivo dejanje, za katerega je možno tudi predpisati globo. Za ta namen je treba prilagoditi tudi pravne podlage.

**B. Odstranjevanje:** V javnem podjetju Javne službe Ptuj naj bo na voljo klicna telefonska številka, na katero lahko občani sporočijo pojav novih grafitov. Namen sporočanja je, da se v čim krajšem času po nastanku grafita s strani Javnih služb zagotovi odstranitev grafita s pranjem stene. Dokler se grafiti ne zasušijo, jih je možno odstraniti z izpiranjem. Po popolni zasušitvi pa jih je možno odstraniti samo s pleskanjem površine, kar je gotovo dražja varianta.

**C. Postavitev posebnih zidov za grafito:** Grafiti so tudi del ustvarjalnosti, zato predlaga, da se v MO Ptuj na več lokacijah postavijo zidovi, ki so namenjeni ustvarjalnemu in umetniškemu izpisu grafitov, ki bi jih ustrezno vzdrževali. Na urejen način bi omogočali, da si ustvarjalci izberejo mesto ustvarjanja grafitov. Lokacije postavitve bi bile na frekventnih točkah in bi jih v strokovnih službah določili. Ti zidovi pa bi se sprti tudi ustrezno vzdrževali.

**Odgovor:**

**A. Preprečevanje:** Medobčinsko redarstvo pri izvajanju svojih nalog na področju vzdrževanja javnega reda in miru poleg uživanja alkoholnih pijač na javnem kraju, nedostojnega vedenja, vandalizma, beračenja in podobno nadzira tudi spoštovanje določb prepovedi pisanja po objektih. Možnost sporočanja občanov o ugotovitvah tovrstnih prekrškov je omogočena preko dežurnega telefona občinskega redarstva (031 777 311), o katerem smo javnost obvestili preko lokalnih medijev. Občinski re-

darji občasno izvajajo svoje naloge v nočnem času (v povprečju dva vikenda na mesec) sami ali skupaj s policijo.

Dejanje pisanje in risanje po objektih je v zakonodaji opisano kot prekršek. Če so izpolnjeni potrebni pogoji, pa se tovrstna dejanja obravnavajo kot kaznivo dejanje namernega poškodovanja tuje stvari.

Zakon o varstvu javnega reda in miru (Uradni list RS, št. 70/2006), ki obravnava opisano dejanje kot prekršek, v 13. členu določa: »Kdor piše ali riše po zidovih, ograjah ali drugih javno dostopnih krajih, razen na krajih, kjer je to dovoljeno, se kaznuje z globo 208,65 evra.«

**B. Odstranjevanje:** V primeru odločitve o prevzemanju tovrstnih klicev je na Javnih službah Ptuj na razpolago telefonska številka klicnega centra.

**C. Postavitev posebnih zidov za grafito:** Strokovne službe bodo v sodelovanju z lastniki, soglasodajalci in upravljavci preverile možnost postavitve zidov za grafitarje na različnih lokacijah. Preverjene bodo tudi možnosti uporabe obstoječih

objektov za te namene, kot so podvoz na železniški postaji, zaščitni zid na obrežju ob Dravi ipd.

**Robert Brkič, mag. Alen Hođnik, Peter Cafuta**



**Vprašanje Mira Vambergerja, v imenu svetniške skupine Zares: Kakšne finančne posledice bo imela enostranska odločitev MO Ptuj, da podjetju za stanovanjske storitve več ne plačuje subvencij, kdo bo za to odgovarjal in plačal vse nastale sodne in druge stroške, če do njih pride, in ali je bil zadržan denar v celoti uporabljen v skladu z zakonodajo za vzdrževanje istega fonda, iz katerega prihajajo najemnine?**

**Odgovor:** Mestna občina Ptuj v skladu s 121. členom Stanovanjskega zakona subvencije k neprofitni najemnici nakazuje družbi PSS, d. o. o., Vošnjakova 6, Ptuj, najemniki neprofitnih stanovanj pa negativnih finančnih posledic ne bodo občutili.

**Asja Stropnik**



Svetniška skupina stranke DeSUS je bila dokaj aktivna na sejah mestnega sveta Mestne občine Ptuj, predvsem pri razpravi o proračunu in načrtu investicij. Za podporo in oblikovanje stališč se je v marcu sestala na dveh delovnih sestankih s člani stranke s terena, ki so podali kar nekaj pobud za delo vnaprej. V stranki skrbimo tudi za fizično kondicijo svojih članov z udeležbo na raznih pohodih in

enkrat tedensko na vadbi kegljanja, kamor vabimo vse člane, da se nam pridružijo ob sredah med 15. in 16. uro na stadionu Drave.

*Ob velikonočnih praznikih, ki so že v starih časih pomenili praznovanje prihoda pomladi, želimo vsem članom stranke in občanom Mestne občine Ptuj lepe, praznične trenutke.*

**Mestna organizacija DeSUS Ptuj**



### Zlato pravilo

Predsedniki parlamentarnih strank in poslanca narodnih skupnosti so soglašali, da se ustava dopolni z zlatim fiskalnim pravilom, po katerem mora biti državni proračun uravnotežen ali v presežku. »Želja je, da bi uravnotežen proračun dosegli čim prej, vsekakor pa še v tem mandatu,« je po srečanju dejal premier **Janez Janša**.

Vlada je nato sprejela predlog spremembe 148. člena ustave. Tudi Evropska komisija je presodila, da je Slovenija fiskalno pravilo v nacionalni pravni red prenesla ustrezno. Vlada si želi, da bi fiskalno pravilo začelo veljati leta 2015, vendar pa morajo biti vsi proračuni

od sprejetja ustavne spremembe taki, da bodo omogočili poznejše učinkovanje tega pravila.

*V Novi Sloveniji vam, Ptujčanke in Ptujčani, želimo, da bo postni čas prinesel kar najbolj prijetne praznike z zeleno cvetno nedeljo in še boj doživeto velikonočno nedeljo z najlepšimi pisankami.*

**Mestni odbor N.Si**



## Dr. Iztok Podbregar izvoljen za novega predsednika LDS

Delavski dom v Trbovljah je bil v znamenju liberalnih demokratov, ki so se z vseh koncev Slovenije zbrali na 13. kongresu LDS, ki je bil sklican po lanskih parlamentarnih volitvah in odstopih dosedanje predsednice in obeh podpredsednikov v letu 2011. Kongres je za novega predsednika LDS izvolil **dr. Iztoka Podbregarja**, za podpredsednici **Sonjo Kralj Bervar** in **Saro Karbo**, za podpredsednika pa **dr. Božidarja Flajšmana** in **Zmaga Zadnika**.

Red. prof. dr. Iztok Podbregar, rojen 14. 8. 1962 v Ljubljani, je član LDS in občinski svetnik LDS v Postojni, kjer živi. Zaposlen je na Univerzi v Mariboru, na Fakulteti za varnostne vede in Fakulteti za logistiko. Znanstvenoraziskovalno in pedagoško se ukvarja z vodenjem in upravljanjem varnostnih organizacij, logistiko nacionalne

varnosti in kriznim upravljanjem. V preteklosti je opravljal številne dolžnosti v slovenski državni upravi. Bil je tudi načelnik Generalštaba Slovenske vojske, direktor Slovenske obveščevalno varnostne agencije ter svetovalec za nacionalno varnost dr. Janeza Drnovška kot predsednika Vlade RS in kot predsednika Republike Slovenije. Ima osebni čin generalpodpolkovnika in najvišja državna odlikovanja za svoje preteklo delo. Svoje poslanstvo v prihodnje vidi v širjenju liberalnodemokratske misli v našem okolju in prihodnjem razvoju LDS.

MO LDS Ptuj

## zares Dr. Pavel Gantar novi predsednik stranke

Članice in člani **stranke Zares – socialno liberalni** so za novega predsednika stranke izvolili **dr. Pavla Gantarja**, za podpredsednico je bila izvoljena **dr. Cvetka Ribarič Lasnik**, za podpredsednika pa **Vito Rožej**.

Ob razglasitvi rezultatov je novoizvoljeni predsednik dejal, da je pred stranko težka naloga – dvigniti veljavo stranke in politične opcije, ki jo stranka predstavlja. *»Verjamem, da bo stranka Zares ostala, se kadrovske in organizacijsko utrdila, uspela ponovno odpirati pomembne teme in si vnovič pridobiti zaupanje volivk in volivcev ... In slovenski politični prostor takšno stranko potrebuje,*

*zato je prav, da vztrajamo. Sem optimist in verjamem, da bo slovenski politični prostor znal nagraditi tudi opcijo, ki jo predstavlja Zares,«* je poudaril Gantar. Po njegovih besedah je v tem trenutku še prezgodaj razmišljati o morebitnih povezovanjih z drugimi strankami, ob tem pa je napovedal tudi skorajšnji sklic konvencije stranke.

*Ob tej priložnosti želimo Ptujčankam in Ptujčanom prijetne velikonočne praznike.*

Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj



## Slavnostna akademija in seja Sveta SDS

Člani in članice Slovenske demokratske stranke smo v petek, 9. marca 2012, obeležili 23. obletnico stranke in 80. obletnico rojstva **dr. Jožeta Pučnika**, ki je med najzaslužnejšimi za to, da je Slovenija pred dobrimi dvajsetimi leti dosegla to, kar je. Na slavnostni akademiji je o liku in delu ter politični vlogi dr. Jožeta Pučnika spregovoril **dr. Milan Zver**. Najzaslužnejšim članom so bili podeljeni zlati znaki SDS. Slavnostno akademijo je spremljal tudi bogat kulturni program.

Istega dne je bila v Ljubljani seja Sveta SDS, na kateri smo člani in

članice soglasno in z aplavzom potrdili **dr. Milana Zvera za kandidata SDS na letošnjih predsedniških volitvah**. Prepričani smo, da ima dr. Milan Zver z izkušnjami, ki si jih je pridobil kot minister in evropski poslanec, predvsem pa s svojo načelnostjo in poštenostjo, vse lastnosti dobrega predsednika vseh Slovencev in Slovenk.

*Želimo vam lepe in blagoslovljene velikonočne praznike.*

Mestni odbor SDS Ptuj



## Etika slovenskega političnega parketa

*»Ustanovitev parlamentarne preiskovalne komisije o ponarejenem spričevalu poslanca Simčiča, o goljufanju poslanca Mariniča, o sprenevedanju ministra Erjavca in o izostankih s sodnih obravnav premierja Janše.«* Predlog o ustanovitvi te komisije se je v preteklih dneh pojavil v medijih, povzet s spletne strani Državnega zbora. Odgovorni so razlagali, da je prišlo v delovanju spletne strani do napake in je lahko obiskovalec v naslovno vrstico vpisal svoje

predloge. *»Vse, kar je, je šala za pet minut,«* so zaključili. Pa je tak predlog res šala?

Volilna kampanja je delovala v smeri *»povrnimo zaupanje v politiko, vnesimo nove, sveže in neobremenjene obraze, politiki moramo biti vzgled državljanom, moralna drža je naše vodilo.«* Kje so ta dejanja ostala? V predvolilni kampanji!

SD Ptuj



## Z občnega zbora Zveze strojnih krožkov Slovenije

Besedilo in foto: **Jože Murko**

Občni zbor so združili s predavanjem **mag. Marjana Dolenska** s KGZ Novo mesto, dejavnim pri Zvezi strojnih krožkov Slovenije. Predstavil je novosti

3000 v Malih Moravcih za SV regijo Slovenije.

V uradnem delu občnega zbora so predsedniki posameznih delovnih teles in organov podali svoja poročila ter jih na tej osnovi ponudili prisotnim v razpravo. Medse so sprejeli nove člane in

pripomočke za kmetijsko mehanizacijo, ki jih zahteva zakon o cestnem prometu (različne opozorilne table, rotacijske opozorilne luči, razna odsevna telesa ipd.). Člani bodo letos prejeli svoje nove članske izkaznice po pošti, z njimi pa bodo tudi v tem letu deležni popustov pri nabavi kmetijskega repromateriala

in storitev. Šestega junija bodo pripravili **strokovno ekskurzijo v Makedonijo**, za katero se bo mogoče **prijaviti le do 10. aprila**. Člani so bili s predsedovanjem **Antona Zemljaka** v zadnjih dveh mandatih tako zadovoljni, da so soglasno potrdili še njegov tretji mandat.



na dveh področjih – v zvezi z obdajevanjem kmetijskih gospodarstev po novem ter z novostmi, ki jih prinaša nov zakon o varstvu zdravja pri delu. Podjetje **Syngenta Agro** je predstavil **Janko Petrovič**, ki je povzel le poglobljene točke sicer odlično pripravljene in izvedene dogodka že v januarju, v Termah

jim izrazili toplo dobrodošlico. Članstvo SK Posestnik presega meje domače, ptujske upravne enote, vsako leto se pridružijo novi člani, npr. pogosto iz mariborske in ljubljanske upravne enote. Po končanem uradnem delu je **Franč Planinšek** iz podjetja **Kmetijstvo Polanec** prisotnim na ogled ponudil mnoge

## Odpadki so lahko tudi vir

**V** marcu je na Ptuju potekala konferenca "Slovenija brez odpadkov" v organizaciji ZRS Bistra Ptuj (v okviru transnacionalnega projekta ZERO WASTE) in Zveze ekoloških gibanj Slovenije v sodelovanju z Ministrstvom za kmetijstvo in okolje.

Dr. Klavdija Rižnar, ZRS Bistra Ptuj



## Obvestilo o objavi javnega razpisa

**Klavdija Petek**, predsednica komisije

Obveščamo vas, da je marcu v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj, prilogi tega Ptujčana, objavljen Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditve, ki niso predmet drugih razpisov v Mestni občini Ptuj za leto 2012.

Razpis je razdeljen v več samostojnih sklopov. Predmet razpisa je sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditve za sklope, ki niso zajeti v programih drugih javnih razpisov Mestne občine Ptuj, in sicer:

preventivni programi varovanja in krepitve zdravja, mednarodni nastopi, skupni projekti na področju izobraževanja in druge splošne in posebne prireditve, dogodki in projekti, ki pomenijo prispevek k zadovoljevanju javnih potreb in prepoznavnosti Mestne občine Ptuj. Vloge po posameznih sklopih se bodo ocenjevale v skladu z razpisanimi pogoji, merili in kriteriji razpisa. Razpisana sredstva so namenjena sofinanciranju programov društev, neprofitnih organizacij in gibanj, javnih zavodov (za programe, ki niso del njihove redne dejavnosti) ter drugih pravnih in fizičnih oseb.

Prvi dan so sodelujoči razpravljali o odpadkih kot virih. Na tem področju je Slovenija v primerjavi z drugimi evropskimi državami v velikem zaostanku, saj še vedno kljub prednostnemu redu ravnanja z odpadki uporaba komunalnih odpadkov za energetske namene ni mogoča. Drugi dan je bila v ospredju razprava strategija brez odpadkov, ki ponuja veliko manevrskega prostora tako za nova delovna mesta, surovine kot tudi prihranke. »Vedeti je treba, da strategija brez odpadkov ne prinaša le čistejšega okolja, ločenega zbiranja in koristne uporabe alternativnih virov goriv – pomeni tudi nova delovna mesta, nove priložnosti za ljudi in podjetništvo ter prihranke na različnih stopnjah proizvodnje. Strategija temelji

na tem, da je treba spremeniti razmišljanje iz načina "kako se čim bolj učinkovito znebiti odpadkov in ob tem čim manj vplivati na zdravje in okolje" v razmišljanje "kako ravnati z zavrženimi viri na način, ki prihodnjih generacij ne bo prikrajšal za del, če ne že celotno njihovo vrednost" ter ozavestiti dejstvo, da smemo povzročiti le odpadke, ki jih bo mogoče brez izjeme predelati, reciklirati in ponovno uporabiti,« je ob odprtju dogodka izpostavila **dr. Aleksandra Pivec**, direktorica ZRS Bistra Ptuj.



## Iz narave odstranili 36,6 ton različnih odpadkov

Mag. Zdenka Bezjak, občinska koordinatorica za MO Ptuj

Foto: Rado Škrjanec

Spomladanska akcija čiščenja okolja v Mestni občini Ptuj je bila letos v več pogledih posebna – čiščenje je potekalo že petnaj-



Smeti so pobirali tudi v Mestnem Vrhu

stič in je torej akcija jubilejna, v letošnjem letu pa je bila izpeljana v okviru vseslovenske akcije Očistimo Slovenijo 2012 in svetovne akcije Očistimo svet 2012.

V čiščenju okolja in pobiranju odpadkov je združilo moči 4355 Ptujčanov. Že v petek so se čiščenja lotili otroci s svojimi starši ter zaposlenimi v vrtcih in osnovnih šolah, pa tudi srednješolci in zaposleni srednjih šol. V soboto je v sodelovanju s četrtinimi skupnostmi stekla glavna akcija, v katero so se vključili številni prostovoljci, različna društva, zavodi, javne službe, podjetja, tudi Slovenska vojska in podvodni reševalci. Iz narave so odstranili 36,6 tone ali 165 m<sup>3</sup> različnih odpadkov, ki so bili odpeljani na Center za ravnanje z



Ptujski gasilci in potapljači so iz Drave odstranili več koles, kolo z motorjem in druge odpadke.

odpadki Gajke.

Vsem udeležencem najlepša hvala za njihov prispevek k čistejšemu okolju.

### SVETLA TOČKA

## Mozaik na dvorišču OŠ Olge Meglič ter pohodi pod geslom »Naše poti za telo in dušo«

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

V marčevski izdaji Ptujčana predstavljamo dve svetli točki. Ena je mozaik, ki krasi dvorišče Osnovne šole Olge Meglič. Nastal je leta 2007 v sklopu projekta *Ob dnevu Zemlje*. Lahko rečemo, da gre za umetniško delo. K njenemu nastanku so prispevali vsi učenci od 1. do 9. razreda in pri tem opravili kar 110 »udarniških« ur, pomagali so tudi starši. Nastal je v rekordno hitrem času – v mesecu in pol. »Vsak je dal svoj kamenček v mozaik,« razla-

ga likovna pedagoginja **Leonida Kralj** ter nadaljuje, da mozaik predstavlja naše življenje. »Na začetku smo otroci, vsi kot ena velika družina, nato začnemo cveteti, nato se ti cvetovi razplamtijo, "padejo" v mestu, mesto nas spreminja, nato gremo v različne kraje, se iščemo, na svoji poti spoznavamo druge navade, ljudi, včasih nas na tej poti malo zanese, na koncu pa se spet umirimo in s trdnostjo postanemo odrasli.«



Druga svetla točka pa so pohodi, katerih pobudnik je **Franc Rozman**, ki potekajo pod geslom *Naše poti za telo in dušo*. Pohodniki (od 30 pa tudi preko 60) se zberejo vsak torek ob 10. uri pri Miheličevi galeriji. Po-

hodi, ki potekajo že šesto leto zapored, se odvijajo od začetka novembra do konca marca, trajajo od 2 do 3 ure. Poti so različne. Na tem mestu vabljeni, da se jim pridružite.



Frizerski salon

**Brigita**

Osajnikova c. 3, Ptuj • T: 776 45 61, 779 22 61

**10%**

**POPUSTA**

na gotovino  
s tem  
kuponom!



## Antikvariat v Prešernovi vabi, da ga obiščete

**V** starem mestnem jedru je še zelo malo zanesenjakov, ki kljub gospodarski in finančni krizi vztrajajo in se ne pustijo odgnati turobnim in nič kaj zavidanja vrednim časom. Eden takšnih je tudi antikvar Dušan Cunjak, ki na Ptujju vztraja že tri leta, širom po Sloveniji pa ima še deset antikvariatov.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

**Kdo je antikvar Dušan Cunjak, ki se je odločil, da bo imel svoj antikvariat tudi na Ptujju?**

»Ko gre človek čez petdeseto leto, je verjetno nekaj ustvaril ali pa je ostal celo življenje nerazumljen. Najprej sem hodil v elektro šolo, potem bobnal v lokalnih rok skupinah ter izdal nekaj pesniških zbirk v beograjskih založbah. Vedno sem hotel biti reporter ter sem nagajal občinskemu uredniku mesta Prijedor, ki me je občasno pošiljal na kakšno kmetijo, da slikam krave, njive, gozdove ali kako se gradi cesta, tako da sem tam dobro živel. Objavim veliko fotografijo kmeta, ki nam vrže 100 nemških mark v žep, potem grem z urednikom v gostilno in zapijeva. Če je kmetov bilo več, je bila denarnica debelejša. V Sloveniji sem se zaposlil v Iskri in pregledoval črno-bele televizorje za črnce v Afriki. Na dan smo jih morali narediti 400 in podjetje je zelo uspešno poslovalo, vse dokler nismo za Afriko začeli delati barvnih sprejemnikov. Iz Iskre sem se preselil v tiskarno ter ustanovil lastno založbo Emonica. Pisal sem o zgodovini tiskarstva na Slovenskem, leta 2001 pa ustanovil Društvo Akademija Schwentner po znanem slovenskem založniku in Cankarjevem mecenu. Danes podeljuje država Schwentnerjevo nagrado za najboljšega knjigarja, tudi tistemu, ki je uničil velike knjigarne po Sloveniji. Schwentner bi se obrnil v grobu, če bi zvedel, kdo vse dobiva nagrado z njegovim imenom,« se v pogovoru predstavi Cunjak.

»Delo antikvarja je specifično in težko. To so po navadi kakšni zanesenjaki – deloholiki. Morajo se hitro učiti ocenjevanja knjig in tiskov. Šolska izobrazba ne obstaja, večinoma to delo opa-

vljajo knjižničarji ali profesorji.«

Od leta 1986 do 1995 je Cunjak v Emonici izdal največje slovenske pesnike od Zbranih del Daneta Zajca do Ihana, Blatnika, Mozetiča, Tauferja, Crnkoviča, Vincetiča itn. Ko je začel tiskati knjige politikov, kot so biografije o Kučanu in Pučniku, mu je založba žal propadla. Takrat so Emonico primerjali z Alephom, Studio Humanitatis, Krtom, Mihelačem ... »Kot založnik nikoli nisem šel v komercialo,« pove Cunjak, medtem ko številni založniki to počnejo.

**Ekonomska kriza ljudi sili, da kupujejo cenejše knjige**

Pri nas je bila do pred desetimi leti samo ena prodajalna starih knjig, to je Trubarjev antikvariat. Danes jih ima samo Cunjak enajst, potem so tukaj še drugi antikvarji, ki se niso preveč profesionalizirali ter občasno životarijo s starimi knjigami. »Najboljša poznavalca in sodna cenilca sta Rok Glavan in Stanka Golob. Za antikvariate sem se odločil, ker je na tržišču in po stanovanjih preveč knjig, ki ne smejo končati v Papir servisu, pa tudi trenutna ekonomska kriza je nagnala ljudi, da kupujejo cenejše knjige.«

**Prežihovega Voranca lahko v antikvariatu na Ptujju dobite za samo 1 evro**

»Edino, česar ne razumem, so knjižnice, ki na primer kupujejo Prežihovega Voranca iz založbe Beletrina za 35 evrov, pri meni na Ptujju pa ga lahko dobite za en evro. Voranca ne manjka na tržišču po tako nizkih cenah, zato se sprašujem, zakaj je Jav-



Priznani slovenski antikvar Dušan Cunjak

na agencija za knjigo dodelila subvencijo okrog 20.000 evrov za tisk omenjenega dela, pa tudi dala denar knjižnicam, da ga kupijo, če ga prodajamo v starinarnicah praktično zastoj. Knjižnice in država nočejo razmišljati o racionalnem obnašanju in veliko knjig tako konča na odpadu. Če bi knjižnice naročale knjige iz antikvariatov, bi država privarčevala samo pri eni knjižnici okrog 30.000 evrov. Če to pomnožite z vsemi knjižnicami v Sloveniji, boste dobili številko – več milijonov evrov,« je do države kritičen Cunjak.

V ptujskem antikvariatu najdete vse od leposlovja, svetovnih klasikov, psihologije, ezoterike, monografij, kuharic do slovarjev itn. »Moram reči, da če ne bi bilo lastnika hiše na Prešernovi, ki mi je pomagal in skoraj zastoj odstopil lokal, bi težko imeli edino starinarnico na Ptujju. Občina nima posluha, da bi dodelila kakšno subvencijo, ker je knjige danes težko prodati. V teh letih nismo imeli pozitivne bilance, tako da je vprašanje, kako bomo preživeli v naslednjem letu. V skladiščih imam približno dva milijona knjig ter okrog petdeset tisoč srbohrvaških in trideset tisoč starejših, pripravljenih za razne dražbe. Najdražja knjiga stane 15.000 evrov, npr. Cankarjeva Erotika dosega ceno okrog 4.000 evrov. Zdaj se pripravljam za internetne licitacije, kar je nekaj novega pri nas. Pred petimi leti sem recimo prodal knjigo iz leta 1624 za 6.000 evrov.«

**Knjige tudi podari**

Ptujski antikvariat ima približno 6.000 knjig, v letu 2012 bodo dodali še približno 2.000 novih naslovov. Knjige Cunjak odkupuje od dedičev, ki so podedovali stanovanja, od založb, občanov itn. Pri vsakem odkupu vodi evidenco, kdo je bil nekdanji lastnik. Njegovi antikvariatii trenutno odkupijo največ knjig v Sloveniji, veliko knjig pa Cunjak podari tudi domovom starejših in raznim društvom.

Cunjak vidi v ptujskem antikvariatu tudi možnost različnih prireditev, pri tem pa trka na občinska vrata, da bi te prireditve občina tudi finančno podprla. Pravi, da je obisk antikvariata najboljši v večernih, poletnih urah in pred novim letom.

**Kupna moč je danes prepolovljena, vse knjigarne so v resnih težavah**

»Menim, da založniki, ki pridejo na knjižni sejem v Cankarjev dom, lažjejo, da dobro živijo, saj že s težavo pokrijejo stroške stojnice. Zelo slabo se kupujejo zlasti domači romani. Megalomanske založbe propadajo, ker žal želijo na določeni knjigi desetkrat zaslužiti.«



## Odmevi po 4. abonmajskem koncertu Arsana: Borut Zagoranski in Ashkok Klouda

**Mladen Delin**

Fotoarhiv Društva Arsana

Društvo za glasbeno umetnost Arsana je 15. marca v slavnostni dvorani ptujskega gradu priredilo glasbeni koncert, na katerem sta nastopila virtuoz **Borut Zagoranski** – harmonika (Slovenija) in **Ashkok Klouda** – violončelo (Velika Britanija). Vnovično srečanje po treh letih na Ptujju predstavlja del njune velike turnee s koncerti po Sloveniji, na Hrvaškem in v Italiji. Na koncertu smo prisluhnili izbranim delom J. S. Bacha, D. Bobica, S. Gubaiduline, J. Goloba, N. Forte, A. Piazzolle in S. Rachmaninova. Kljub zahtevnemu re-

pertoarju sta izvajalca pokazala svoje tehnično in interpretativno pripravljenost ter se maksimalno približala posameznim stilom in glasbenim obdobjem. Občinstvo je bilo nad glasbenim koncertom navdušeno in ga je pospremljalo z bučnim aplavzom.

Društvo za glasbeno umetnost Arsana napoveduje 5. abonmajski koncert, in sicer mednarodno srečanje pianistov, ki bo v četrtek, 19. aprila 2012, v slavnosti dvorani ptujskega gradu. Koncert bo posvečen največjim evropskim klasičnim mojstrom klavirske literature. Slišali bomo lahko dela Bacha, Mozarta, Beethovna, Schumana, Brahmsa, Chopina, Liszta in drugih.

Hkrati napovedujemo že **4. mednarodni poletni festival**



Borut Zagoranski in Ashkok Klouda v slavnostni dvorani ptujskega gradu

**Arsana 2012**, ki bo potekal od **20. 7. do 3. 8. 2012**. Na festivalu bodo nastopili priznani glasbeniki iz celega sveta. V okviru festivala pripravljamo tudi **glasbeno poletno akademijo**, s katero omogočamo mladim nadobu-

dnim glasbenikom nadgraditev lastne glasbene kariere s strani mednarodno priznanih mentorjev. Več informacij najdete na [www.arsana.si](http://www.arsana.si).

## Začetek bralne značke za odrasle s predstavitvijo romana Janija Virka

**V**ptujski knjižnici Ivana Potrča letos nadaljujejo uspešni projekt **Bralna značka za odrasle**. Za vse ljubitelje branja so pripravili seznam **18 literarnih del**, med katerimi so tudi vse knjige iz zbirke **Zapisani v Ptuj**. Branje bo potekalo do novembra. Vsem bralcem, ki bodo v tem obdobju prebrali vsaj pet knjig, bodo na zaključni prireditvi **20. novembra** podelili knjižne nagrade.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Bralno značko za odrasle so prvič izvedli leta 2001 na OŠ Breg v sodelovanju s šolsko knjižničarko Majdo Forštnarič, kasneje je s pomočjo šolskih knjižničarjev Ptujškega zaživela tudi širše. Lani je bralno značko osvojilo 69 bralcev, knjižnicam s Ptujja, iz Ormoža, Maribora, Slovenske Bistrice in Novega mesta pa se pridružujejo še Srednješolski center Ptuj, Gimnazija Ptuj, Društvo žena Hajdina ter šole s ptujskega okolja s svojimi knjižničarji. Knjižničarka v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj Liljana Klemenčič, ki s sodelavci pripravlja bralno značko za odrasle, pravi, da bralci lahko berejo knjige s seznama ali pa katero koli knjigo

izbranih avtorjev. Na seznamu so letos naslednja dela: B. Pahor, Moje suhote, N. Kramberger, Kaki vojaki, D. Jančar, Graditelj, A. Demšar, Evropa, C. Dickens, David Copperfield, J. Snoj, Kažipot brezpotij, V. Ošlak, Tri usode s Koroškega, B. Svit, Smrt slovenske primadone, W. Szymbroska, Semenj čudežev, A. Manguel, Knjižnica ponoči, N. Gazvoda, Sanjajo tisti, ki preveč spijo, J. Vidmar, Pink!, M. Manček, Hribci kremeniti, M. Vincetič, Vidke ter zbirka Zapisani v Ptuj, Grimmove pravljice, Andersenove pravljice in pesniška kompilacija Drugi komadi. Bralne mapice s seznamom so že na voljo v knjižnici in na spletu,



Število udeležencev bralne značke za odrasle se iz leta v leto povečuje.

izpolnjene zloženke pa je treba oddati do vključno 12. novembra. Bralno značko bodo sklenili na dan slovenskih splošnih knjižnic 20. novembra.

### Izšel tretji roman v zbirki Zapisani v Ptuj

V zbirki Zapisani v Ptuj, ki nastaja v okviru projekta EPK 2012, je izšel tretji roman z naslovom **Kar je odnesla reka**, kar je odnesel dim. Novo knjižno izdajo pisatelja **Janija Virka**

so predstavili ob začetku letošnjega projekta Bralna značka za odrasle v ptujski knjižnici. Z avtorjem zgodbe, ki se odvija v srednjem veku, se je pogovarjala urednica Študentske založbe Beletrina **Jelka Ciglencečki**. Prvi roman v zbirki z naslovom **Mitrejin koder** je napisal **Miha Remec**, drugega pa je **Zdenko Kodrič** naslovil **Nebotičnik Mitra**. V zbirki naj bi izšel še en roman, in sicer izpod peresa **Ferija Lainščka**.



## Ljubezen med željo in užitkom

**P**rojekciji filma *Nevarna metoda* v četrtek, 5. aprila, ob 19. uri bo v Mestnem kinu Ptuj sledilo predavanje prof. dr. Renate Salecl z naslovom *Ljubezen med željo in užitkom*.

Nina Milošič

Fotoarhiv CID Ptuj

*Nevarna metoda* je film kulturnega režiserja Davida Cronenberga po resnični zgodbi o Freudu, Jungu in pacientki, ki je prišla vmes. Pod krinko kostumske drame z zvezdniško igralsko zasedbo (Keira Knightley, Michael Fassbender, Viggo Mortensen, Vincent Cassel) proučuje neobvladljivo naravo spolnega poželenja in opisuje dogodke, ki so pripeljali do rojstva moderne psihoanalize.



Prof. dr. Renata Salecl

Odlična predavateljica in pronicljiva opazovalka družbene stvarnosti prof. dr. Renata Salecl

Psichoanaliza se od začetkov ukvarja z zagato ljubezni. Freud in njegovi nasledniki so posebno pozornost namenili vprašanju, zakaj lahko posameznik nekoga ljubi, drugega pa si želi in z nekom tretjim si predstavlja, da bi z njim lahko dosegel užitek. Predavanje bo, ob navezavi na film, pokazalo na zagate ljubezni danes in nekoč.

je filozofinja in sociologinja, zaposlena na Inštitutu za kriminologijo v Ljubljani. Predava tudi na ugledni London School of Economics. Ukvarja se z analizo sodobnih družbenih pojavov z vidika psihoanalize, izsledke raziskav pa predstavlja v knjigah, ki so prevedene v več kot deset jezikov. Med najbolj znanimi so *Izbira*, *O tesnobi*, *Disciplina kot pogoj svobode* ter *Perverzije ljubezni in sovraštva*.

Slovenske bralce nagovarja tudi v kolumnah *Sobotne priloge Dela*. O avtoričini priljubljenosti pričajo nagrada revije *Jana* za znanstvenico leta in nominacija za *Delovo osebnost* leta 2010, naziv *Ona 365* za leto 2011 idr.

Zaradi pričakovanega velikega zanimanja za dogodek priporočamo, da si vstopnice priskrbite v predprodaji! Več informacij najdete na <http://www.kinoptuj.si/>.



Film *Nevarna metoda*

## Kurentov magični krog

Pregledna razstava Borisa Žoharja v Miheličevi galeriji

**V** pustnem času v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož po navadi pripravimo razstavo, posvečeno bogati pustni in maskirni tradiciji doma in po svetu. V letu, ko je mesto Ptuj partner v Evropski prestolnici kulture, smo se odločili za izjemni slikarski in kiparski opus ptujskega slikarja in umetnika Borisa Žoharja, člana Društva slovenskih likovnih umetnikov in enega najvidnejših slovenskih slikarjev t. i. naivne umetnosti in magičnega (mitološkega) realizma. Na ogled smo postavili njegova najizrazitejša in najodmevnejša dela, ki so zaznamovala njegovo likovno poetiko s poudarkom na najnovejšem ciklusu, ki je posvečen njegovemu »lait« motivu – kurentu. Razstava pa je bila posvečena tudi slikarjevi 60-letnici.

Stanka Gačnik

Fotoarhiv PMP

Dr. Aleš Gačnik je v spremnem katalogu zapisal: »Če smo želeli in če želimo razumeti Žoharjevo likovno ustvarjalnost, moramo razumeti njegov odnos do kurenta. Zanj je kurent na-

mreč alfa in omega njegovega motivnega in simbolnega sveta. Ne le pustna maska, temveč predvsem božanstvo, če ne celo Bog, čigar delovanje ni vezano izključno na pustni čas, temveč



na celotno človekovo bivanje na zemlji. Njegov kurent ni le tradicionalni znanilec cikličnih

sprememb v naravi ter še zlasti prihajajoče pomladi, temveč predvsem simbol vsega dobrega,





zavetnik človeštva. Kot najbolj avtentičnega in prepoznavnega kurenta v umetnosti Borisa Žoharja lahko označimo tisto podobo, kjer se rogovi na maski izpeljejo v cvetove kot vidne attribute prihajajoče pomladi. Žohar slika kurenta na njemu lasten in razpoznaven način, kjer detajli kurenta postanejo idealizirani, izmišljeni in nadrealistični. Zato lahko o njegovem slikarstvu govorimo kot o narodnem realizmu oziroma nadrealizmu, magičnem realizmu ali kot o magičnem nadrealizmu, vpetem v naivno umetnost – kot del sodobne likovne umetnosti 20. in 21. stoletja. V primerjavi z grotesknim in fantastičnim Miheličevim kurentom, ki izraža življenjske stiske,

človeško grozo in minljivost, je Žoharjev kurent veliko bolj realističen, izzivalen, preprost in barvno živ. Izžareva prepletenost strahu in veselja, ljubezni in sovraštva, starega in mladega, živečega trenutka in spominov. Njegov kurent je demonsko popoln in človeško ranljiv. Žoharjev likovni opus je obseden, razpet med figuralko in nadrealizmom. Preseneča nas z vedno novim razumevanjem in upodabljanjem kurenta, ki ga postavlja v različne barvne, simbolne in kontekstualne soodvisnosti. Njegov najnovejši nadrealistični likovni opus predstavlja različne etnografske in umetniške interpretacije kurentovih vizualnih in pomenskih metamorfoz. Želja in

iskanje v smeri, da bi na eni sliki zajel čim več zgodb in vsebin, sta Žoharja pripeljali do novih kompozicijskih in filigransko obdelanih likovnih rešitev, do krožnice – do t. i. magičnega kroga, do nove barvitosti, do novega optimizma in upanja. Do oblike torej, ki ga draži in navdihuje in mu daje neomejene možnosti v izrazih, prepletenih s simboliko kroga, kot prisposodbo popolnosti, univerzalnosti, neskončnosti in ponavljajočega, tako po vsebinski kot po likovni plati. Navsezadnje, v tradicionalni pustni kulturi Evrope predstavlja obredno krožno kotaljenje po tleh simbol menjave letnih časov. Pri večini drugih, a ne pri kurentu, kjer naj bi takšna gesta simbo-

lizirala vse slabo na domačiji!? Kljub temu Žohar gradi svoja vizualna sporočila na simbolu kroženja in popolnosti kroga, civilizacijskega ideala, ki se mu lahko le približujemo, a doseči ga nikoli ne moremo.«

V času trajanja razstave smo 27. marca pripravili tudi dogodek *Na muzejski sceni*, kjer smo s pomočjo projekcije predstavili Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje, njeno zgodovino in znameniti mednarodni tabor slikarjev samorastnikov ter vpetost in povezanost Borisa Žoharja z njim, kjer je postal eden najbolj prizadevnih in opaznih umetnikov.

## Na Ptujju najboljše predstave zadnjih dveh sezon

**V** Mestnem gledališču Ptuj so 10. marca premierno uprizorili predstavo *Vdovin zmenek* avtorja Israela Horovitza v režiji Igorja Samoborja. To je bila že peta premiera v sezoni 2011/2012.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv MGP

Odlična predstava je nastala v sodelovanju med Mestnim gledališčem Ptuj in SNG Nova Gorica. Predstava prikazuje življenje v majhnem zaspanem mestu na obrobju, kjer se po mnogih letih ponovno srečajo nekdanji sošolci, katerih življenjske poti so šle vsaksebi. Skozi na trenutke humorne situacije se vse bolj razkriva njihova skupna preteklost, ki pa je temna in pretresljiva in jih veže v usodni klobčič. V predstavi je ptujška publika po dolgem času ponovno na domačem odru videla igralca **Gorazda Jakominija** in **Helena Peršuh**, oba člana ansambla SNG Nova Gorica. Ob njiju je v predstavi, ki so jo pripravili ob režiserju Igorju Samoborju še prevajalka in dramaturginja Eva Mahkovic, scenograf Brane Hojnik, kostumografka Jelena Proković, lektorica Barbara Rogelj, oblikovalec luči Simon Puhar ter avtorja glasbe Gregor Gruden in Jernej Jurc, nastopil izvrstni igralec Mestnega gledališča ljubljanskega Primož Pinač.

### V aprilu SKUP Ptuj 2012

Ljubitelji odličnega gledališča pa bodo nedvomno prišli na svoj račun v aprilu, ko bo Mestno gledališče Ptuj med 11. in 22. aprilom gostilo bienalni Slovenski festival komornih gledališč SKUP Ptuj 2012, ki bo tokrat tudi mednarodno obarvan. SKUP je eden od projektov, ki so uvrščeni v program Ptujja, partnerskega mesta pri projektu Evropske prestolnice kulture 2012 in bo letos ob gostujočih tujih predstavah in drugih spremljevalnih dogodkih gostil res najboljše gledališke predstave, ki so na slovenskih odrih nastale v zadnjih dveh sezonah. Po izboru selektorja Simona Šerbineka bo v tekmovalnem delu festivala sodelovalo devet predstav.

Festival se bo zaključil 22. aprila s svečano podelitvijo nagrad po izboru strokovne žirije, ki ji bo letos predsedoval odlični satirik in dramatik **Tone Partljič**.

### Dantonova smrt v

### koprodukciji Slovenskega mladinskega gledališča in MGP

Že 24. aprila pa čaka Mestno gledališče Ptuj naslednja premiera, ki bo tokrat v Ljubljani, saj bo publiki prvič na ogled postavljena predstava *Dantonova smrt* v režiji Jerneja Lorencija, ki na-

staja v koprodukciji med Slovenskim mladinskim gledališčem iz Ljubljane in Mestnim gledališčem Ptuj. Ptujski gledalci si bomo to predstavo lahko ogledali med 16. in 19. majem, ko bodo ptujška premiera in ponovitve te velike gledališke predstave, ki je tudi del programa Evropske prestolnice kulture 2012.



Utrinek z odlične predstave *Vdovin zmenek*



## Predstavitev Komornega moškega zbora Ptuj

»Če imaš glas, poi!«

**K**omorni moški zbor Ptuj je bil ustanovljen leta 1953. Zbor se je vidno uveljavil pod umetniškim vodstvom Jožeta Gregorca, Branka Rajštra in od leta 1979 do 2005 Franca Lačna. Od leta 2005 zbor vodi Ernest Kokot. Spada med pomembnejše slovenske moške komorne zasedbe, v njem pa pojejo moške in fantje iz Ptuja in njegove bližnje okolice.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Komornega zbora

Od ustanovitve zbora se je v njem zamenjalo že veliko pevcev in tako danes v njem prepeva že četrta generacija. Komorni moški zbor poje tradicionalni pevski program vseh glasbenih stilskih obdobj. Pomembno

vlogo daje zbor petju slovenske pesmi. V zadnjih sezonah je moderna slovenska glasba zboru pomemben repertoar. Zbor se redno udeležuje pevskih tekmovanj, kjer tudi dosega številne lepe uspehe in je zato dobro po-



Komorni moški zbor Ptuj

znan v Sloveniji, kot tudi drugod po Evropi.

### Zgodovina

Komorni zbor predstavlja samo člen v tradiciji ptujskega zbornega petja, ki je v šestdesetih letih 19. stoletja izšlo iz takrat v večnarodni monarhiji ustanovljene narodnozavedne slovenske Čitalnice na Ptuj. Neposredni predhodnik Komornega moškega zbora je bila v prvi polovici petdesetih let skupina pevcev, ki se je izoblikovala iz takratnega velikega zbora ptujskega Delavsko - prosvetnega društva Svoboda. Skupina je okrog leta 1953 začela delovati kot samostojen zbor, ki se je kaj kmalu uveljavil. Vodil ga je ugledni glasbeni strokovnjak **prof. Jože Gregorc**, ki je takrat še dirigiral tudi velikemu zboru. Leta 1963 mu je sledil **Branko Rajšter**, takrat še glasbeni učitelj in pozneje vodja Mladinskega pevskega zbora Maribor, s katerim se je izkazal tudi na tujem. V začetku sedemdesetih let je zbor, ki se je sprva različno poimenoval, prevzel naziv Komorni moški zbor Ptuj. Od leta 1979 pa do leta 2005 je zbor enako zavzeto vodil glasbeni pedagog **Franca Lačen**. Od leta 2005 deluje zbor pod umetniškim vodstvom **Ernesta Kokota**.

**Programsko zbor posega tudi po nadvse zahtevnih skladbah**

Na področju umetne pesmi so

upoštevane različne kompozicijske smeri, večkrat s svojo ohranjeno vrednostjo dela slovenske romantike s prehajanjem v moderno vse do sodobnih stvaritev in do mestoma spornih kompozicijskih posegov v melodični in harmonični potek. Predstavljeni so tudi spevi iz obdobja renesanse, sakralni in posvetni, ki so navadno postavljeni na začetek sporeda. Z enako zavestjo je negovana ljudska pesem, ki pa ob številnih preureditvah utegne izgubljati izvornost. Poleg slovenskih stvaritev se pojavljajo v zboru tuja zborovska dela. V ospredje je treba postaviti izvajalsko dejavnost. Zbor pripravi letno navadno en koncert in je stalni udeleženec vsakoletne občinske in območne pevske revije, občasno tudi revije zborov severovzhodne Slovenije. Na občinski ravni se zbor udeležuje javnih srečanj, ki jih prirejajo občina sama in ustanove s področja kulture, šolstva, zdravstva, pa tudi podjetja. Tako je zbor med drugim zaznamoval 1900 - letnico mesta Ptuja, slovesnost ob 750. obletnici Minoritskega samostana in vinarstva ter 110 let ptujskega Pokrajinskega muzeja. Z drugimi zbori je vzdrževal pogoste stike z vzajemnimi obiski in nastopi. Zbor je nastopal tudi v sosednjem zamejstvu, v Avstriji, predvsem pri koroških Slovencih, pa tudi v Italiji, Nemčiji, Franciji, Švici, Kanadi, Grčiji, na Madžarskem, na Nizozemskem in Češkem. Jeseni leta

## Zaigrala je tamburica ...

Lidija Kolarič

Foto: Langerholc

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti nam je v Gimnaziji Ptuj v soboto, 25. februarja, pripravila regijsko srečanje tamburašev. Predstavili so se štirje orkestri in ena skupina: Tamburaši iz Cirkulan in Tamburaški orkester PD Ruda Sever Gorišnica pod umetniškim vodstvom **Boštjana Polajžerja**, Tamburaški orkester PD Cirkovce in Tamburaški orkester KUD Majšperk pod umetniškim vodstvom **Draga Kleina** in Tamburaški orkester KD Franceta Prešerna Videm pri Ptuj pod umetniškim vodstvom

**Jožeta Šmigoca**. Žal na srečanju ni nastopila edina mandolinska skupina na našem območju, skupina Amos. V raznolično predstavljenem programu smo lahko slišali skladbe vse od tradicionalnega tamburaškega programa, ljudskih pesmi in viž do priredb popevk in klasične glasbe. Srečanje je strokovno spremljal **Damir Zajec**, ki je vodjem podal pisno oceno in napotke za nadaljnje delo.

V okviru mrežnega projekta Harmonije, v katerega so vključene izpostave JSKD partnerskih mest EPK 2012, je 9. marca v Šentjernej nastopil Tamburaški orkester KUD Majšperk pod vodstvom **Draga Kleina**.



Tamburaški orkester PD Ruda Sever Gorišnica



1995 je zbor zastopal Slovenijo na mednarodnem festivalu vinskih pesmi v madžarskem Pecu. Uspešen je tudi na tekmovalni sceni. Na Češkem leta 2001 so se ptujski pevci na Mednarodnem festivalu zborov Prazniku pesmi v moravskem Olomucu še posebej izkazali, ko so v kategoriji komornih zborov z le točko zaostanka za najvišje ocenjenim zborom osvojili zlato in bili proglašeni za zmagovalce. V kategoriji duhovne glasbe so dobili srebro. Zbor je bil pritegnjen tudi k snemanju na radiu in televiziji. Leta 1979 je izšla njegova velika plošča, nato dve glasbeni kaseti, zdaj pa že več zgoščenk.

### Pevci Komornega moškega zbora

1. tenor v zboru pojejo Aleksander Gabrovec, Aleš Klinc, Aleš Mlakar in Gianfranco Zelenko. 2. tenor pojejo Vili Samobor (ki je tudi predsednik zbora), Andrej Polanec, Matjaž Iskra, Vid Lačen, Miran Kotnik, Denis Bratušek, Smiljan Benkovič in Miha Novak. Bariton pojejo Janko Grdiša, Bojan Kolarič, Tomaž Kukovec, Boštjan Vauda, Samo Foltin, Zvonko Dominko in Miran Topolovec. Bas pojejo Samo Levstik, Gregor Lačen, Dejan Matuš, Boštjan Majcenovič in Aleksander Hajšek.

### Največji dosežki Komornega moškega zbora Ptuj

- 1959, Slovensko tekmovanje pevskih zborov, Kranj, 2. mesto
  - 1964, Okrajno tekmovanje pevskih zborov (skupine B), Maribor, 1. mesto
  - 1966, Mednarodno tekmovanje Seghizzi, Gorizia, Italija, 2. in 4. mesto
  - 1972, Mednarodno tekmovanje Seghizzi, Gorizia, Italija, 3. in 4. mesto
  - 1974, Naša pesem, Maribor, srebrna plaketa
  - 1981, Amaterski zbori pred mikrofonom, Ljubljana, 1. mesto
  - 1982, Naša pesem, Maribor, bronasta plaketa
  - 1983, Amaterski zbori pred mikrofonom, Ljubljana, 3. mesto
  - 1984, Naša pesem, Maribor, bronasta plaketa
  - 1988, Naša pesem, Maribor, bronasta plaketa
  - 1999, Naša pesem, Maribor, bronasta plaketa
  - 2001, Naša pesem, Maribor, bronasta plaketa
  - 2001, Svátky písni (sakralna glasba), Olomouc, Češka, srebrna plaketa
  - 2001, Svátky písni (komorne zasedbe), Olomouc, Češka, zlata plaketa
  - 2002, Svátky písni (kategorija superior), Olomouc, Češka, zlata plaketa
  - 2004, Mednarodno tekmovanje Kathaumixw (istozvočni zbori), Powell River, Kanada, 2. mesto
  - 2006, II. regijsko tekmovanje odraslih zborov Ormož, zlata plaketa, nagrada za najboljši moški zbor, posebna nagrada dirigentu za najboljši izbor programa
  - 2007, XXV. International choral Festival of Preveza in 13th International Coral competition of Sacred music, Preveza, Grčija, srebrna medalja
  - 2008, I. mednarodno tekmovanje moških zborov, Petrinja, Hrvaška, zlata medalja
  - 2009, Cork (Irsk), Fleischmann International Trophy Competition, (85,89 točke – neur. srebrno priznanje)
  - 2010, III. mednarodno tekmovanje moških zborov, Petrinja, Hrvaška, zlata medalja
  - 2011, Musica Sacra Competition Bratislava, srebrna medalja
  - 2011, Regijskem tekmovanju PZ Štajerske in Prekmurja, zlato priznanje (84,6 točke), posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v 19. stoletju: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Beati mortui Op. 115, No. 1.
- Zbor je tudi dobitnik številnih priznanj za uspešno in dolgoletno delovanje na kulturnem področju.
- velike oljenke Kulturne skupnosti Ptuj
  - plakete občine Ptuj
  - srebrnega znaka OF Ptuj
  - zahvale za sodelovanje na posameznih prireditvah

## Pozdrav sosеду

Lidija Kolarič

Foto: Langerholc

Pod nazivom Pozdrav sosеду se skrivajo območna srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih pesmi, ki jih organizira Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Ptuj, za skupine, ki gojijo tovrstno ljudsko izročilo na našem območju. Predstavitvi teh skupin je bil namenjen prvi vikend v februarju. Od petka, 10. februarja, do nedelje, 12. februarja, se je v Podvincih, Bolečki vasi in Muretincih predstavilo 44 skupin.

Ptujsko območje je v Sloveniji eno izmed najbolj bogatih s skupinami na področju ljudskega petja, tako po množičnosti kot tudi po kakovosti. Ker zaradi omejitve števila skupin na regijskih in državnih srečanjih ni mo-

goče zagotoviti udeležbe vsem skupinam, ki bi si to zaslužile, je letošnja novost, da se po vsakem območnem srečanju pripravi seznam skupin, katerih kakovost dosega regijsko raven. **Adriana Gaberščik**, strokovna spremljevalka srečanj meni, da na našem območju regijski nivo dosega 21 skupin, kar predstavlja 48 % vseh skupin, ki so se predstavile na območnih srečanjih. Na regijskem srečanju, ki bo letos 10. junija v Gorišnici, pa se bo predstavilo 13 skupin iz območnih izpostav JSKD Lenart, Ptuj, Ormož in Slovenska Bistrica. Glede na kakovost skupin, ki so se predstavile na vseh območnih srečanjih v naši koordinaciji, nas bodo pevci in godci v pestrem programu popeljali skozi bogato ljudsko glasbeno izročilo.



Stari prijatelji iz Kicarja KD Rogoznica

## 5. abonmajski koncert 2011/2012

Mednarodno srečanje evropskih pianistov, v četrtek, 19. aprila 2012, ob 19.30, v slavnostni dvorani ptujskega gradu

Mladen Delin

Foto: Boris B. Voglar

Koncert v okviru EPK 2012 bo posvečen največjim evropskim klasičnim mojstrom klavirske literature. Slišali bomo lahko dela Bacha, Mozarta, Bethovna, Schumanna, Brahmsa, Chopina, Liszta in drugih. Nastopili bodo pianisti iz Sloveni-

je in tujine: Tjaša Šulc (SLO), Vera Kooper (NL), Mistrangelo Mattia (ITA) in Lana Genc (CRO).





## Redna letna skupščina društva Cesarsko kraljevi Ptuj

Junija jubilejne desete Grajske igre

**Z**a člani društva je bogato leto, v katerem so uresničili številne načrtovane projekte in jim dodali nekaj novih, s katerimi vedno bolj pridobivajo na prepoznavnosti in vzbujajo zanimanje pri ljudeh. Med drugim so uspešno izvedli devete Grajske igre, ki jih bodo letos še nadgradili, udeležili pa so se številnih prireditev in festivalov po Sloveniji in tudi tujini, med drugim v italijanski Sulmoni in nemškem Burghausnu.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Društvo Cesarsko-kraljevi Ptuj se ukvarja z ohranjanjem in obujanjem srednjeveške kulture z več skupinami znotraj društva. Plešejo renesančne plesne, se družijo v zeliščarski sekciji, imajo edino srednjeveško skupino bobnarjev v Sloveniji in prirejajo dogodke v duhu srednjega veka. Gostujejo tudi po večjih mednarodnih srednjeveških festivalih po Evropi in Sloveniji, njihova druženja pa so polna zabave in veselja. Letos so se prvič predstavili v italijanski Sulmoni na prireditvi, imenovani Giostra Cavalleresca di Sulmona, na prireditvi Zahvala jeseni v Juršincih ter na Noči čarovnic na Gorickem, kjer imajo na grajskem dvorišču postavljen srednjeveški tabor, zbranim pa so se predstavili s plesnim in bobnarskim nastopom. Že tradicionalno so sodelovali na grajskem ocenjevanju vin in prazniku solsticija v Burghausnu (ta projekt so

sodelovali pri slovesnosti ob 10. obletnici podpisa listine o pobratenju mest Burghausen in Ptuj ter na srednjeveškem Breunerjevem taboru.

Začetek julija je zaznamoval srednjeveški otroški tabor, ki so ga pripravile članice umetniške sekcije Graziosa. Septembra so uspešno izvedli devete grajske igre, kjer so ob članih gostitelj-

skupino, vinarji VTC 13, plesna skupina Lonca, Vegan Turnški Valsasina z mitničarji, gardo in tržničarji, med njimi tudi člani združenja srednjeveških mest Slovenije. Lani so prvič pripravili delavnico izdelovanja srednjeveških bobnov, ki jo je vodil Eugen Eder iz Nemčije, eden izmed redkih mojstrov, ki še obvlada to obrt in je letos postal tudi častni član društva. Ponovno so okrepili sodelovanje z združenjem viteških skupin Štajerske in letos 10. marca organizirali sestanek združenja na Ptuj. Na njem so s pomočjo članice sekcije Pellegrina izpeljali tudi plesno delavnico.

### Pred njimi je zanimivo leto

V okviru Jurijevega sejma 23. aprila bodo izvedli šesto srednjeveško Jurijevo tržnico ter 22. junija sedmi srednjeveški otroški tabor. Najpomembnejši dogodek v njihovi organizaciji v tem letu so prav gotovo desete grajske igre, ki bodo letos 23. junija in v sklopu katerih bo tudi redno letno srečanje združenja viteških skupin Štajerske. Imajo pa že vabila za sodelovanje na prireditvah v Bad Waltersdorfu (Avstrija), Burghausnu (Sonwendfeier in Burgfest) ter na Trških dnevih v Žužemberku in Srednjeveških dnevih v Koprivnici.



Društvo združuje člane, ki poustvarjajo zgodovino srednjeveških dni in predstavljajo tako društvo kot tudi mesto Ptuj na številnih prireditvah po Sloveniji in tujini.

speljali skupaj z Mestno občino Ptuj) in julija tudi na tamkajšnjih grajskih igrah, kjer so se predstavili skupaj z Janezom Golcem in vinarji VTC 13. Udeležili so se še Trških dnevov v Žužemberku in Prangerijade, ki je lani potekala v Radovljici. Septembra so

skega društva sodelovali še člani društva Herzogstadt Burghausen, Srednjeveški popotniki iz Ribnice, VITEŠKI RED Jurija in Volka Engelberta Turjaškega iz žužemberškega gradu, Žoldnieri iz Slovaške, Bluot zu bluoda iz Avstrije, Janez Golc s svojo



### PROGRAM JAVNEGA SKLADA KULTURNIH DEJAVNOSTI ZA APRIL

02 749 39 70  
oi.ptuj@jskd.si

Mestno gledališče Ptuj, 2. april, ob 17. uri	POZDRAV POMLADI – območna revija plesnih skupin
Dom krajanov Skorba, 4. april, ob 9. uri	GREMO V GLEDALIŠČE – območna revija otroških gledaliških skupin
Kulturna dvorana Gimnazije Ptuj, 13. in 14. april, ob 19. uri	VEČERNA PESEM – območna revija odraslih pevskih zborov
Kulturna dvorana Gimnazije Ptuj, 21. april, ob 19. uri	KONCERT Mešanega mladinskega pevskega zbora Gimnazije Ptuj in Mešanega pevskega zbora Anteo de Manila College Glee Club s Filipinovi
Dom krajanov Grajena, 24. april, ob 9. uri	Regijsko srečanje lutkovnih skupin
Refektorij Minoritskega samostana Ptuj, 26. april, ob 19. uri	PA SE SLIŠ' – območna revija malih pevskih skupin



## Medobčinski otroški parlament razpravljal o Junakih našega časa

**P**redstavniki osnovnih šol v Upravni enoti Ptuj so zasedali na 22. medobčinskem otroškem parlamentu v prostorih Centra interesnih dejavnosti na Ptuj. Tema letošnjega otroškega parlamenta je Junaki našega časa – kdo so in zakaj. Učenci so razmišljali o vlogi junakov v življenju mladostnika, virtualnih junakih, junakih mladostnikov in o tem, kaj vse vpliva na izbiro junaka.

Mateja Tomašič

Mladi parlamentarci so najprej predstavili svoje razmišljanje na to temo. Skupaj so dorekli, da junaki pomagajo drugim (kar vključuje tako pogum kot tudi odrekanje), se spopadajo s težavami, vztrajno sledijo lastnim ciljem in da s svojimi vrednotami v nas vzbujajo dobro. Da jih mladi prepoznajo kot take, veliko pripomore tudi njihova (svetovna) popularnost. »Presodili so, da je vloga junakov zelo pomembna za življenje mladostnika. Junaki nanje vplivajo s svojim vedenjem in videzom (sploh slednjega mladi hitro začnejo posnemati), posredno pa vplivajo tudi na samopodobo mladostnikov ali jih vodijo v odvisnost. Njihov vpliv je torej lahko pozitiven ali negativen. S humanitarnostjo in stilom življenja, v katerem pomagajo pomoči potrebnim, junaki na mlade vplivajo pozitivno – s svojim vedenjem jih motivirajo ter so jim vzor. Vpliv junakov pa je na drugi strani lahko tudi nasproten – mladi lahko posnemajo njihova negativna dejanja (zloraba alkohola in drog). Vloga junakov za življenje mladostnika pa je odvisna tudi od tega, koga si izberejo za junaka. Vpliv slavne osebnosti se bo zaradi vloge medijev kazal na področju videza in vedenja, ki ju mladi posnemajo, vpliv junakov, ki jih najdemo med starši, pa se v večji meri kaže kot zaupanje, podpora, skrb in pomoč ter v obliki različnih pobud. Mlajši mladostniki (otroci) so svoje junake iskali med virtualnimi liki – junaki iz risank, filmov in računalniških iger. Mladi prav gotovo, čeprav morda ne najpogosteje, junake iščejo tudi med svojimi vrstniki. Da mladostni-

ka sploh prepoznajo kot junaka, mora ta biti prijazen, aktiven in uspešen, torej vzor drugim. Prav tako so že mladostniki športniki, igralci ali pevci, po katerih se drugi lahko zgledujejo. Junak pa je preprosto lahko tudi prijatelj, ki ti stoji ob strani, ali pa otrok, ki se sooča z boleznijo ali katero drugo fizično oviro, pa kljub tej (oziroma ravno zaradi te) ostaja pozitivno naravnani, se bori in vztraja pri premagovanju ovir ter doseganju svojih ciljev. Zaradi teh lastnosti lahko v mladih junake vidijo tudi odrasli,« je ugotovitve povzela **Vojka Havlas**, koordinatorica otroškega parlamenta na ptujskem območju, vse prisotne pa je v imenu Društva prijateljev mladine Ptuj, ki otroški parlament organizira, pozdravila predsednica **Vesna Zagoranski**.

Učenci so skupaj prišli do nekaj ključnih ugotovitev, in sicer v osnovi ne moremo enačiti junakov, ki jih občudujemo zaradi pogumnih dejanj, in vzornikov, ki jih v vsem nekritično posnemamo. Mladi junake občudujejo zaradi njihovih pozitivnih značajskih lastnosti (vztrajnost, strpnost, pogum, dobrosrčnost, vrednote), ki jih uporabljajo za doseganje zastavljenih ciljev ali dobre namene (dobrodelnost), pa tudi zaradi slave, položaja v družbi ali zunanjega videza (lepote). Vsi imamo dobre in slabe lastnosti – tudi junaki. Patrik Komljenovič, učenec OŠ Kidričeve, ugotavlja: »Konec koncev smo vsi junaki, ker je vsak v svojem življenju storil kakšno junako dejanje. S tem je njegovo življenje dobilo smisel.«

Pred zaključkom so učenci

izglasovali dva predstavnika s ptujskega območja, ki se bosta 2. aprila udeležila nacionalnega otroškega parlamenta v Državnem zboru RS. To sta **Jan Harb**

iz OŠ Mladika in **Simon Koser** iz OŠ Destrnik-Trnovska vas. Kot opazovalka in novinarka ju bo spremljala učenka **Tina Turk** iz OŠ Olge Meglič.

## Kuharski mojstri OŠ Breg

Besedilo in foto: **Simona Kornik**

8. marca 2012 sta ob 9. uri v Termah Ptuj, Grand hotelu Primus, napovedovalki **Klara Petek** in **Anja Lovrec** iz OŠ Breg naznanili začetek regijskega tekmovanja osnovnih šol v kuharskih veščinah avtohtonih lokalnih posebnosti.

Udeležilo se ga je 16 skupin, ki so vsaka na svoj način pripravljale jedi, značilne za podravske regije. Ekipo OŠ Breg, ki si je nadela ime **Miki Piške**, so sestavljali devetošolci **Sebastijan Bedrač**, **Maja Cestnik**, **Tjaša Cvikel**, **Katja Gerdak**, **Samo Koje**, **Eva Majerič** in njihova mentorica **Nevenka Petek**. Pomembna je bila organizacija med člani skupine, spretnost ravnanja s kuhinjskimi pripomočki, uporaba sestavin, izbira postopka, čistoča v kuhinji in dekoracija krožnika. Žirija je delo ves čas budno opazovala. Tekmovanje je bilo odprto za javnost, zato smo

vs, ki smo se tam znašli, lahko poskusili slastne končne izdelke. Naša šola je navdušila s kanapeji, piščančjim ragujem in ajdovo pogačo ter se zasluženo uvrstila na državno tekmovanje, ki bo 15. maja 2012 v okviru EPK v Mariboru. Držimo pesti, da bodo tudi tam prepričali žirijo, kako koristni so lahko najstniki v kuhinji.

V okviru EPK se je OŠ Breg udeležila tudi pustne povorke. Vodja projekta je bila **Ivanka Vidovič**, sodelovali so učenci, učitelji in starši prvošolčkov. Predstavljali smo Turniški park z graščino, ki se prvič omenja že v 15. stoletju. V parku so še danes številna drevesa in znanilke pomladi, le gospodične in gospodiči, ki so se sprehajali v pustnem sprevodu, se nekoliko razlikujejo od današnjih obiskovalcev. Vsekakor pa je res – park je bil privlačen nekoč in je še danes.





## Območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov

**V** marcu so se mladi pevci predstavili na revijah otroških in mladinskih pevskih zborov. Območna revija otroških pevskih zborov je potekala pod naslovom *Pustite nam ta svet*, mladinci pa so prepevali na prireditvi *Glasbeni vrtljak 2012*, kjer se je predstavilo 14 zborov in ena skupina. Za strokovno spremljanje obeh revij je poskrbela Danica Pirečnik.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ptuj, je v sodelovanju z OŠ Mladika organiziral 53. območno revijo otroških pevskih zborov, ki so jo izpeljali v dveh dneh. Predstavili so se zbor Cici iz OŠ Olge Meglič Ptuj ter otroški pevski zbori osnovnih šol Ljudski vrt in podružnica Grajena, Breg, Hajdina, Juršinci, Olge Meglič, dr. Franja Žgeča Dornava, Podlehnik, De-

strnik-Trnovska vas, Videm pri Ptuj, Markovci, Cirkulane-Zavrč, Majšperk, Borisa Kidriča Kidričevo s podružnico Lovrenc, Gorišnica in Mladika ter otroška zbor Zvonček KUD Markovski zvon in Allegro.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Ptuj, je v sodelovanju z Osnovno šolo Markovci in Osnovno šolo Ljudski vrt, podružnica Grajena, izvedel



V OŠ Markovci se je predstavil tudi mešani pevski zbor Allegro.

tudi 53. območno revijo mladinskih pevskih zborov z naslovom *Glasbeni vrtljak 2012*. V OŠ Markovci so se vsak s tremi pesmimi predstavili Komorna skupina OŠ Markovci ter mešani pevski zbori osnovnih šol iz Podlehnik, Destrnika-Trnovske vasi, osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava, Gorišnica, Mla-

dika in Markovci ter pevska skupina Allegro. Drugi del revije je potekal na Grajeni, v podružnici OŠ Ljudski vrt. Nastopili so zbori iz OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena, ter iz osnovnih šol Cirkovce, Borisa Kidriča Kidričevo, Majšperka, Olge Meglič, Vidma pri Ptuj ter pevci iz OŠ Ljudski vrt.

## Talenti OŠ Ljudski vrt

Edita Čelofiga

Foto: foto-video krožek OŠ Ljudski vrt

Da ima OŠ Ljudski vrt številne talente, je v letošnjem letu ponovno pokazala najbolj množično obiskana prireditev leta – *OŠ Ljudski vrt ima talent*, saj se je na njej predstavilo skoraj 200 glasbenih, plesnih in akrobatskih talentov. Na prireditvi, ki je v šolski telovadnici potekala 20. marca in ni bila tekmovalnega značaja, je nastopilo 26 različnih skupin učencev vseh starosti, ki so si upali priti na oder in pokazati, kaj znajo. Za nadvse prijeto

tno vzdušje sta, tako kot v preteklem šolskem letu, poskrbela **Tilen Kmetec** in **Rok Stubičar**, pri čemer jima je tokrat na pomoč priskočil **Aljaž Kampuš**, ki bo svoj voditeljski talent vsekakor lahko izkazoval tudi v prihodnje. Ob koncu prireditve je za prav posebno presenečenje poskrbela skupina učiteljic in ravnateljica šole, ki so gledalce navdušile s svojimi plesnimi talenti in poskrbele, da je bilo vzdušje res nepozabno.



Voditeljski par je predstavil tudi svojega naslednika

## Novičke iz podružnične osnovne šole na Grajeni

Jelica Primožič

7. februarja je bila v šolski telovadnici osrednja krajevna kulturna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku. Udeležili so se učenci, učitelji, starši in zunanji obiskovalci ter predstavniki četrtna skupnosti.

Pred programom je zbrane nagovoril **Peter Vajnberger**, predsednik Četrtna skupnosti Grajena, govor pa je imela tudi ravnateljica **Tatjana Vaupotič Zemljič**. Izpostavila sta pomen kulture za narodno identiteto ter pomembnost kulturnega ustvarjanja in udejstvovanja v okviru projekta EPK 2012. Po uvodnem delu so učenci pripravili zanimiv program, ki so ga obogatili tudi glasovi MPZ Grajena in ljudski pevci.

9. februarja je naša šola nekaj časa samevala, saj smo se vsi učenci in učitelji odpeljali z avtobusi na OŠ Ljudski vrt, kjer

smo si ogledali generalko predstave *Kurentova svatba*.

Predstava je navdušila vse prisotne. Bila je res nekaj posebnega in vrhunskega.

14. februarja so si učenci 8. razreda ogledali predstavo *Življenje z masko, fašenk je*.

Predstavo so pripravili dijaki Gimnazije Ptuj. To je bila zaključna prireditev projektnega tedna, kjer so se dijaki ukvarjali z različnimi projekti, ki so bili povezani s pustom in sovpadali s številnimi aktivnostmi Evropske prestolnice kulture.

19. februarja smo se učitelji skupaj z učenci odpravili na Ptuj, kjer smo se udeležili povorke, za katero velja reči, da je bila letos res nekaj posebnega, saj hočemo pokazati Evropi, da je naše mesto Ptuj v vsakem času vredno obiska. Naše maske, ki smo si jih izdelali sami, so predstavljale tulipane. V samo izdelavo je bilo treba vložiti precej truda.



## Tradicionalni dobrodelni projekt Leo kluba Ptuj

**L**eo klub Ptuj je podmladek Lions kluba Ptuj, ustanovljen je bil leta 2004 na pobudo tedanjega predsednika dr. Aleša Gačnika. Aktivno v njem deluje okrog petnajst članov, ki pomagajo socialno ogroženim posameznikom in skupinam ljudi. V norčavem pustnem času so pod vodstvom Vida Izlakarja tudi letos organizirali dobrodelno likovno kolonijo, že osmo zapovrstjo.

Bronja Habjanič

Foto: Črtomir Goznik

Da dobrodelnost in pomoč sočloveku mladim ni tuja, uspešno dokazujejo člani in članice Leo kluba. Svojemu prvemu večjemu projektu izpred osmih let, likovni koloniji, ki so jo poimenovali *Bežji čopič, kurent gre,*

ostajajo zvesti že vsa leta v času pusta, ko njihovi starejši mentorji, člani Lions kluba, organizirajo Obarjado. Mladi leoti so s svojimi akcijami v minulih letih že pomagali Sožitju, Varni hiši, Medobčinskemu društvu slepih



in slabovidnih ter številnim socialno ogroženim posameznikom.

### Dobrodelna dražba likovnih del v Mestnem gledališču Ptuj

17. februarja so v prostorih Mestnega gledališča Ptuj izvedli licitacijo priznanih slovenskih in ptujskih ustvarjalcev: **Franca Simoniča, Dušana Fišerja, Jerneja Forbicija, Severe Gjurin, Aljoše Ozmeča, Adeline Bombek, Tine Gradišer, Tamare Sevshek, Doroteje Avguštin, Vojislava Veličkovića in Nee Likar.**

Licitacijo je odlično, z izbiro pravih besed, ki so nagovarjale k nakupu in hkrati k dobrodelnosti, izpeljal **Andrej Okreša.**

### Denar zbirali za nakup hidravlične previjalne mize za nepokretne otroke

Brez slikarjev in slikark, ki so pripravljene svoja dela podariti v dobrodelne namene, tudi letošnje kolonije ne bi bilo. Člani in članice Leo kluba so se tokrat odločili pomagati OŠ dr. Ljudevita Pivka in sredstva namenili za nakup hidravlične previjalne mize za gibalno ovirane otroke ter jim tako pomagali polepšati vsakodneвне trenutke v šoli in življenju. Licitacija je bila uspešna, saj so prodali vse slike in zbrali 1.740 evrov. Največ je prispevalo podjetje Proficio, d. o. o.

V Leo klubu vsako leto znova dokazujejo, da so med nami še mladi, ki jim je mar za sočloveka, ki vidijo tudi onstran svojih

želja in potreb. V teh težkih časih, ki smo jim priča na vsakem koraku, je to še kako hvalevredno dejanje.

## Zahvala

*Ne poznam vseh obveznosti, nalog, vseh drugih del, ki jih v službi vseh občanov opravlja naš župan. Velikokrat slišimo pohvale za dobro, strokovno, vestno in zavzeto delo, kdaj pa kdaj tudi kritike, sicer za vse še bog ni!*

*Mestna organizacija Rdečega križa MO Ptuj (MORK MO Ptuj), katere predsednica sem od leta 2006, je bila v tem času brez lastnega prostora, ki ga nujno potrebujemo za svoje delovanje. Vlogo za prostor sem naslovila na dr. Štefana Čelana, župana MO Ptuj, in na mag. Janeza Merca na MO Ptuj. V vlogi sem opisala naše težave in prosila, če je možno dobiti prostor v Gasilskem domu na Ptuj, da bo lahko naše nadaljnje delovanje potekalo nemoteno. V zelo kratkem času sem dobila odgovor, da je naša vloga rešena pozitivno in da naj razgovore vodimo s predsednikom PGD Ptuj Martinom Verbančičem.*

*Moram povedati, da se je M. Verbančič za člane našega upravnega odbora zelo potrudil in nam je na veliko veselje in presenečenje članov razkazal celoten gasilski dom z vsem voznim parkom, z obrazložitvijo o različnih funkcijah raznih vozil, ki so vedno na nujni vožnji.*

*V tem kratkem povzetku dogajanj ob iskanju prostora bi lahko opisala še polno drobnih stvari, ki nas in mene razbremenjujejo. Zavedam se namreč, kaj pomeni rešitev za nekaj, kar je v začetku, zaradi različnih komentarjev, videti brezupno.*

*Torej HVALA VSEM omenjenim. Želim pa prav posebej poudariti, DA SE PTUJČANI PREMALO ZAVEDAMO, DA NAS VODI ČLOVEK, KI IMA DUHOVNO VELIČINO, sicer ne bi bilo »DNEVA ZA DOBRODELNOST«, ob raznih jubilejih bi v nebo leteli OGNJEMETI. Zato bi bilo manj paketov s hrano in drugimi potrebnimi stvarmi za tiste, ki to potrebujejo. Iz vira za ognjemet bo MORK prejel 1.500 evrov.*

*Hvala vam v imenu Mestne organizacije Rdečega križa in v mojem osebnem imenu.*

Rozika Ojsteršek

Leo klub Ptuj je bil ustanovljen 28. junija 2004 z namenom, da prisluhne in pomaga ljudem, ki pomoč resnično potrebujejo. Njihova pomoč ni zgolj finančna in materialna podpora, ampak pomagajo tudi s prostovoljnim delom in prijazno besedo.

V slovenski zvezi Leo klubov Distrikta 129 je aktivnih 20 klubov. Leoti so stari med 16 in 30 let ter tako kot njihovi mentorski Lions klubi prostovoljno pomagajo pomoči potrebnim, predvsem socialno ogroženim otrokom in mladostnikom.

TELEFON ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE  
BREZPLAČNA TELEFONSKA ŠTEVILKA  
**080 1234**

**M**

VSAK DAN  
12.00 - 20.00

ZP Društvo Prijateljev MS MladinePtuj



## Nina Potočnik, mlada in uspešna ptujška tenisačica

**Z**a komaj 15-letno domačo teniško igralko je sezona, polna uspehov. Osvojila je naslova državne prvakinja v dvorani in na prostem do 14 let ter dva ITF turnirja do 18. leta starosti v Skopju. Kot članica slovenske teniške reprezentance je ekipno skupaj z Manco Pislak in Hano Mraz na evropskem prvenstvu osvojila četrto mesto, na ekipnem svetovnem prvenstvu v češkem mestu Prostejov pa odlično tretje mesto, kar je po letu 1995, ko je slovenska reprezentanca do 14 let osvojila naslov svetovnih prvakinj, drugi največji uspeh slovenskega tenisa v tej starostni skupini.

Bronja Habjanič

Foto: osebni arhiv Nine Potočnik



### Tenis je začela igrati že pri treh letih

Za uspehe na domačih in mednarodnih tekmovanjih ji je ptujski župan **dr. Štefan Čelan** lani podelil tudi grb Mestne občine Ptuj na steklu, česar je bila Nina zelo vesela. Nina obiskuje zadnji razred OŠ Ljudski vrt. Prihodnje leto jo bo pot najverjetneje vodila na ptujško gimnazijo, kjer se želi vpisati na športni oddelek. Zase pravi, da je dekle, ki dobro igra tenis in si želi biti na vseh področjih najboljša, njena največja ljubezen pa je nedvomno tenis, ki mu je zvesta že vse od sedmega leta starosti, ko ga je

začela tudi aktivno trenirati. Prvič se je z njim sicer srečala, ko je bila stara šele tri leta, saj imajo na domačem vikendu igrišče za tenis in ga je tam igrala že od malih nog. Zanj se je navdušila v bistvu kar sama, a so jo pri tem spodbujali sorodniki, saj ga v njeni družini igrajo praktično vsi, razen babice in dedka. Njen oče je bil nekoč odličen nogometaš, skoraj 15 let je igral pri NK Drava Ptuj, mama je trenirala rokomet, tako da Nina izhaja iz športne družine. Njen prvi trener je bil **Zoran Krajnc**, ki jo trenira še danes. Trenira v Teniškem klubu Terme Ptuj, in sicer vsak

dan po tri ali štiri ure. Priznava, da je ob napornih treningih in udeležbah na različnih turnirjih širom po Sloveniji in Evropi težko usklajevati šolske obveznosti, vendar ima srečo, da jo učitelji razumejo in ji na njeni poti pomagajo, kolikor se le da. Ima tudi status profesionalne športnice. Drugi športi je niso nikoli kaj prida zanimali, zraven treninga tenisa obiskuje še kondicijski trening in gimnastiko.

### Prvih turnirjev se je začela udeleževati že pri 8 letih

Osem let je tudi minimalna starost, ko lahko nekdo začne igrati na turnirjih. Svojega prvega je Nina odigrala v Ljubljani in že takrat dosegla velik uspeh, saj se je uvrstila v četrtfinale, med najboljših osem. Drugi turnir je nato odigrala na Ptuj in zmagala. Pri 10 letih je s slovensko ekipo prvič šla v Izrael in zmagala. »Te-

## Pridih srednjega veka na OŠ Mladika

*V petek, 27. januarja, je na OŠ Mladika potekal tehniški dan. Sodelovali so učenci 1., 2., 6., 7., 8. in 9. razreda. Izdelovali so različne izdelke, značilne za srednji vek, s katerimi so se predstavili na pustnem karnevalu. Prvošolci so izdelovali viteške obleke, klobučke in konjičke iz odpadnega papirja. Tretješolci so izdelovali punčke in lutke iz blaga. Seveda pa je zanimivo tudi to, da so šestošolci steklene kozarce z vitraži spremenili v svetilke. Izdelovali so tudi prave brezove metle in blazinice iz blaga, nastali pa so tudi medvedki iz blaga. Na šoli pa nismo pozabili na dobrote, kot je npr. kruh, ki so ga spekli učenci in učenke 7. razreda. Poleg tega so sedmošolci izdelovali tudi hodulje iz lesa in šivali punčke iz blaga. Od razreda do razreda so izdelki zahtevnejši, kar pomeni, da so osmošolci in devetošolci imeli veliko težkega dela. V 8. razredu so naredili konjičke, medtem ko so v 9. razredu izdelovali vozičke iz lesa in vej. Vsi že komaj čakamo na pust. Dogajanje na šoli je posnel PeTV.*

Urška Rožmarin in Živa Šuta, 8. b  
OŠ Mladika

### Ninini največji uspehi

#### Slovenija:

2008: državna prvakinja do 12 let (poletno DP)  
2009: 2-krat državna prvakinja do 12 let (zimsko in poletno DP), masters do 12 let – 1. mesto  
2010: državna prvakinja do 14 let  
2011: 2-krat državna prvakinja do 14 let (zimsko in poletno DP), masters do 14 let – 1. mesto

#### Mednarodni turnirji:

2007: 3. mesto (do 10 let, Hrvaška – Smrikva bowl)  
2009: Tennis Europe do 12 let: 1. mesto – Koper junior  
2010: TE U14, 2. mesto – Izrael, Aškelon, Srbija, Beograd – polfinale, Slovaška, Košice – polfinale, Hrvaška, Zagreb – polfinale, 1. mesto – Avstrija, Berghaim  
2011: TE U14, Francija, Tarbes – četrtfinale, Slovenija, 1. mesto – Slovenija, Maribor, Francija, Pariz – četrtfinale, 4. mesto – ekipno evropsko prvenstvo, 3. mesto – svetovno ekipno prvenstvo v Prostju na Češkem  
TE U16: 2. mesto – Hrvaška, Čakovec  
ITF 18 LET: Hrvaška, Split – četrtfinale, 2-krat 1. mesto – Makdonija, Skopje, Madžarska, Budimpešta – četrtfinale, Hrvaška, Zagreb – polfinale





nis mi je potem postajal vedno bolj všeč, saj sem zmagovala, si nabirala nove izkušnje, videla sem veliko sveta. Tekmovala sem že v vseh naših sosednjih državah, v Švici, dvakrat v Izraelu, v Grčiji v Atenah, prvič pa sem imela možnost iti tudi čez lužo, v Ameriko, decembra lani, ko sem tekmovala na dveh najmočnejših turnirjih do 14 let na svetu (Orange ball in Nike turnir).» Na Nike turnir je bila povabljen. Tja se povabi po dva igralca, ki sta najbolje odigrala tri turnirje (po navadi se štejejo masters, državno prvenstvo in en določen turnir). Nike organizatorji vsakemu selektorju Teniške zveze v Evropi naročijo, da izbere po dva igralca – fanta in dekle do 12 in

do 14 let. Za razliko od Nike turnirja si mora turnir Orange ball vsak tekmovalec plačati sam. Ta turnir šteje za najmočnejši turnir do 14 let na svetu.

Na moje vprašanje, koliko turnirjev mesečno se pravzaprav organizira, pa Nina odgovarja, da veliko, tri do štiri na mesec. S trenerjem se pogovorita, kateri turnir bo igrala in katerega ne.

**Njena vzornica je Marija Sharapova**

»Marija lepo igra tenis, najbolj pa mi je pri njej všeč njeno obnašanje, kajti ne glede na poraz vedno ohrani mirno glavo. Pri moških obožujem Rogerja Federerja in Rafaela Nadala. Federer mi je všeč zaradi njegove igre, pa tudi zaradi tega, ker je

na igrišču vedno zelo miren, Nadal pa zaradi tega, ker je velik borec.« pove Nina, ki zase pravi, da se sama na igrišču zmeraj bori do konca. Čeprav ji teniški strokovnjaki govorijo, da je talent, pa sama pravi, da je talent zgolj 10 odstotkov, vse drugo je trdo delo. Počitka skorajda ne pozna, prosta je le za božično-novoletne praznike in kakšen teden dni poleti, ko si privoščiti dopust na morju.

### Tenis ni poceni šport

Nini je na podlagi dobrih uspehov uspelo pridobiti tudi sponzorja, njen sponzor je Wilson. Za oblačila si želi Nike sponzorstvo. Finančno ji udeležbo na turnirjih financirajo starši ali pa Teniška

zveza Slovenije, nekaj denarja pristavijo tudi sponzorji. V Teniškem klubu Ptuj Nina trenira z **Urhom Krajncem Domitrom**, sinom njenega trenerja, s **Tamaro Zidanšek, Svenom Lahom, Goranom Djurdevičem** in **Matjem Rusom**. Nina je trenutno v Evropi med 30 najboljšimi igralkami. Kljub velikim uspehom, ki jih dosega, se zaveda, da je šola tudi pomembna in si želi priti do poklica. Če ji v tenisu slučajno ne bi uspelo (na njeni poti bi jo lahko nepričakovano ustavila tudi kakšna poškodba), bi, pravi, mogoče študirala farmacijo. Njena največja želja je, da bi nekoč igrala v New Yorku, na US opnu ali na Australian opnu.

## Ptujski legionarji pripeljali na Ptuj državni naslov v futsalu

**Peter Golob**

Fotoarhiv kluba

Prvi vikend v marcu se je v Kobaridu odvijal finalni turnir državnega prvenstva U-15 NZS futsal. Med štirimi najboljšimi moštvi iz Slovenije se je turnirja udeležila tudi selekcija Goja Ptuj, ki je sicer po rednem delu prvenstva zasedla 2. mesto.

V polfinalnem srečanju so naši junaki igrali z ekipo Bioterme Mala Nedelja. Ta je bila trd oreh za Gojo, vendar so Ptujčani s svojo kakovostjo in srčnostjo znali narediti razliko ter napolnili mrežo Bioterm in tako rešili vse dvome o zmagovalcu ter udeležencu velikega finala v nadaljevanju kobariškega turnirja za državnega prvaka.

V finalu je legionarje pričakal izjemno močan nasprotnik, ekipa Fragmat Extrem iz Sodražice, ki slovi po izjemni mladinski futsal šoli v Sloveniji. Pričakovano je bila ta tekma ena najtežjih, 400 gledalcev je napolnilo kobariško dvorano, v kateri so odmevale navijaške pesmi ter zvoki bobnov obeh klubskih navijačev, ki so bučno odmevali. Vprašanje je bilo le, katero od obeh moštev bo bolje premagalo utrujenost iz polfinalnega, trideset minut trajajočega srečanja ter naredilo manj napak v obrambi.

Prvi polčas se je končal z otipavanjem in veliko mero previdnosti brez zadetkov. V drugem polčasu pa eksplozija Goje, ko je **Denis Hreljič** povedel Ptuj v vodstvo. Extrem se je po šoku prejetega zadetka le stežka pobiral, v času, ko so bili zelo nevarni, pa so jih Ptujčani utišali še z drugim zadetkom Panikvarja. Barka nasprotnika se je tako počasi, a vztrajno potapljala, saj so tako enim kot drugim poenjale moči. Ptujski futsalerji so igrali zadnje minute za svoje starše ter vse simpatizerje kluba in jih dve minuti pred koncem srečanja počastili še z enim zadetkom, ko je Panikvar po lepi podaji soigralca potisnil žogo še enkrat v mrežo Fragmata in slavje se je začelo! Fragmat Extrem je dvignil roke in priznal premoč Ptujčanov ter jim iskreno čestital za zaslužen osvojen naslov državnega prvaka.

Državni prvaki so nastopali v naslednji postavi: Janžekovič, Majerič, Ahec, Hreljič, Dobnik, Panikvar, Vajda, Petrovič ter trenerja Marko Perger in Peter Golob.

Polfinale:

**Goja Ptuj – Bioterme Mala Nedelja 12:4** (5:3) 0:1 Nemeč (2.), 1:1 Vajda (5.), 2:1 Petrovič (6.), 2:2 Nemeč (8.), 2:3 Nemeč



(11.), 3:3 Hreljič (12.), 4:3 Ahec (13.), 5:3 Hreljič (15.), 6:3 Dobnik (19.), 7:3 Petrovič (19.), 8:3 Petrovič (21.), 9:3 Dobnik (23.), 10:3 Petrovič (24.), 10:4 Lebar (28.), 11:4 Vajda (29.), 12:4

Dobnik (30.)

Finale – tekma za 1. mesto: **Fragmat Extrem – Goja Ptuj 0:3** (0:0) 0:1 Hreljič (18.), 0:2 Panikvar (25.), 0:3 Panikvar (28.)

### Športne prireditve v APRILU



#### ŠPORTNA DVORANA CENTER

<b>Sobota, 21. 4.</b>	Rokomet: RK – RD Rudar, člani
<b>Nedelja, 22. 4.</b>	Namizni tenis: NTK Ptuj – 3. območni turnir za člane in članice
<b>ŠPORTNA DVORANA MLADIKA</b>	
<b>Sreda, 4. 4.</b> 15.30	Namizni tenis: NTK Ptuj – NTK Sobota, člani (1. SNTL)
<b>Sobota, 21. 4.</b> 15.30	Namizni tenis: NTK Ptuj – NTK Kema I Puconci, člani (1. SNTL)

PROGRAM  
APRIL02 749 32 50  
info@mgp.si  
www.mgp.si

Ponedeljek, 2. april	<b>JSKD OI Ptuj: OBMOČNA REVILJA PLESNIH SKUPIN</b> – POZDRAV POMLADI, ob 17.00 za izven
Sreda, 4. april	<b>Galerija Tenzor in Mestno gledališče Ptuj: MITJA LIČEN</b> – RAZSTAVA FOTOGRAFIJ, ob 19.30 za izven
Četrtek, 5. april	<b>Ivo Andrić: ASKA IN VOLK</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Gledališča Labirint, ob 9.30 za šole in izven
Sobota, 7. april	<b>Andrej Rozman Roza: BALON VELIKON</b> , gostuje Rozin teater Ljubljana, ob 10.00 za abonma Kresnička in izven, ob 11.30 za abonma Zvezdica in izven
Nedelja, 15. april	<b>Akademija mgP</b> v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj predavanje Petja Janžekoviča, <i>Božanska komedija – Vice</i> , ob 15.00 za izven
Nedelja, 22. april	<b>Akademija mgP</b> v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj predavanje Petja Janžekoviča, <i>Božanska komedija – Vice</i> , ob 15.00 za izven
Ponedeljek, 24. april	<b>JSKD IO Ptuj: REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN</b> , od 9.00 do 14.00 za izven
Četrtek, 26. april	<b>Avtorski projekt Božene Krivec: PLESNA PRODUKCIJA ŽENSKA</b> , ob 19.00 za izven
<b>SKUP'2012</b>	
Sreda, 11. april	<b>Otvoritev festivala SKUP'2012</b> <b>Matjaž Zupančič: RAZRED</b> , Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова (Tobolsko dramsko gledališče P. P. Eršova), Tobolsk, Rusija
Četrtek, 12. april	<b>Karl Schönherr: HUDIČ BABJI</b> , produkcija Mestnega gledališča ljubljanskega (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven
Petek, 13. april	<b>Ivica Buljan: MA AND AL</b> , produkcija Mini teatra Ljubljana in Kazališta Hotel Bilić Zagreb (tekmovalna predstava), Predstava je v angleščini, ob 19.30 za izven
Sobota, 14. april	<b>Gregor Strniša: ŽABE</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven
Nedelja, 15. april	<b>Maruša Geymayer – Oblak: DIVA SVETNICA MATI PRASICA</b> , produkcija Slovenskega mladinskega gledališča Ljubljana (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven
Ponedeljek, 16. april	<b>Zlatko Šugman: ZLATKARJE</b> , Mestno gledališče ljubljansko, Knjižnica MGL, 2011 predstavitev knjige (spremljevalni program), ob 19.30 za izven
Torek, 17. april	<b>Anton Pavlovič Čehov: JAZ VAS LJUBIM</b> , produkcija Slovenskega ljudskega gledališča Celje (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven
Sobota, 10. marec	<b>Nejc Valenti, Miha Nemec: LIFE@ANTI</b> , produkcija Gledališča Glej, SNG Nova Gorica, KD TNK in VŠU Nova Gorica (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven
Četrtek, 19. april	<b>Milan Jesih: GRENKI SADEŽI PRAVICE</b> , produkcija Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven

Petek, 20. april	<b>Priredba po romanu Ivana Tavčarja, Marko Čeh: CVETJE V JESENI</b> , produkcija Zavoda Margareta Schwarzwald, koprodukcija Cankarjev dom in Društvo S.N.G. (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven
Sobota, 21. april	<b>Via Negativa, Via Nova 2011: MANDIČSTROJ</b> , solo performans Marka Mandiča, produkcija Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana (tekmovalna predstava), ob 19.30 za izven
Nedelja, 22. april	<b>Zaključek 7. Slovenskega festivala komornega gledališča SKUP'2012 s podelitvijo nagrad</b> <b>Alenka Hain: RAZSTAVA</b> , gostuje Slovenska prosvetna zveza Celovec, Avstrija, ob 18.00 za izven

Ponudba CID-a Ptuj in Mestnega  
kina Ptuj v aprilu

Petek, 30. marec, 21:00

Francoski večer

Glasbeno in kulinarično poslovilno druženje z **Antoinom Barraujem** Parižan je v okviru Evropske prostovoljske službe na Ptuj preživel celo leto. Mnogi smo ga imeli priložnost spoznati kot odličnega glasbenika, z njim pa smo se tudi spoprijateljili ... Vstopnine ni.

Sobota, 14. april, 21:00

Four Quartet

Koncert

Skupina izhaja iz elementov jaza, predvsem swinga in be-bopa. Vstopnine ni.

Petek, 27. april, 20:00

Nova Zelandija – košček zemlje, kjer ljudje res živijo

Potopisno predavanje **Danija Zorka**

Današnji 'kiviji' ne poznajo besede stres; temu primerno bo tudi naše srečanje ... Vstopnine ni.

Celotno ponudbo najdete na [www.cid.si](http://www.cid.si).

## S sporeda Mestnega kina Ptuj

Filmske projekcije in dogodki po novem tudi vsak četrtek!

Sreda, 4. april, 19:00

Romano Čhon 2012

Projekcija kratkih filmov in pogovor s protagonistami  
Pred svetovnim dnevom Romov bo v Mestnem kinu Ptuj gostoval festival romske kulture. Vstopnine ni.

Četrtek, 5. april, 19:00

Ljubezen med željo in užitkom

Predavanje **prof. dr. Renate Salecl** po projekciji filma *Nevarna metoda*  
Pronicljiva opazovalka družbene stvarnosti bo, ob navezavi na film, pokazala na zagate ljubezni danes in nekoč. Predavanje bo v 'paketu' s filmsko projekcijo, za katero veljajo redne cene vstopnic. Zaradi pričakovane velikega zanimanja priporočamo, da si vstopnice priskrbite v predprodaji!

Četrtek, 19. april, 19:00

Animateka po Animateki

Predavanje in projekcija najboljših filmov  
Največjih poslastic z 8. festivala Animateka bomo deležni tudi na Ptuj. Za uvod bomo prislusnili multimedijem predavanju **Roka Govednika** Animirani film skozi čas in prostor. Vstopnine ni.

V aprilu ne spreglejte filmov *Nevarna metoda*, *Kruha in iger*, *Zapiti dnevnik*, *Grivasti vojak*, *Winx klub*, *Ženske iz 6. nadstropja* ...

Celoten spored najdete na [www.kinoptuj.si](http://www.kinoptuj.si).



## Popravek in opravičilo

Staša Cafuta Trček

V februarški številki Ptujčana, v članku z naslovom 52. kurentovanje – festival umetnosti in dediščine je povezal svetove, smo med drugim zapisali: »Na 52. mednarodni pustni povorki so se predstavile tudi skupine ptujskih osnovnih in srednjih

šol. Skupine: Cirkus gimnazius Ptuj, Vičavski štomarji, Turški cvet, Ptujski srednjeveški otroški vsakdan, Rimljani, Piceki in vile so z izvirnimi in aktualnimi kostumi navdušile.« V tem delu nismo omenili skupine Turniški park z graščino Osnovne šole Breg. Za nastalo napako se jim iskreno opravičujemo.



Pustna skupina Turniški park z graščino iz OŠ Breg

## Razstava Pust, kralj Evrope

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

V Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani pravkar poteka potujoča evropska razstava z naslovom *Pust, kralj Evrope II*, na kateri so razstavljeni naličja, oprave in opreme pustnih likov iz Slovenije, Italije, Hrvaške, Poljske, Romunije, španske in francoske Baskije ter Makedonije. Na razstavi, ki bo na ogled med 22. marcem in 6. majem, so vse sodelujoče države predstavljene tudi z etnografskim filmom in s fotogra-

fijami. »Ob mednarodni razstavi je naš muzej pripravil manjšo vzporedno razstavo o pustovanjih kot pomemben del nesnovne kulturne dediščine,« pove soavtorica razstave, kuratorica Adela Pukl, ter nadaljuje, da številna pustovanja in karnevali po vsej Sloveniji kažejo na veliko živost in pomen, ki ga imajo pustne šege v življenju ljudi. Ptuj z okolico pa za nekatere etnologe velja za središče slovenske žive dediščine.



Utrinek z razstave, kjer sta predstavljena rogati in pernatí kurent. Slednjega je posodil župan dr. Štefan Čelan.

 **LEKARNE PTUJ**

LEKARNA PTUJ  
TRSTENJAKOVA 9  
SI-2250 PTUJ  
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: APRIL: 1.4.2012  
10.4.2012 - 30.4.2012

DEŽURSTVA OB DELAVNIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

**TOPlek**  
LEKARNA

Za vas smo tukaj:  
med tednom od 8. do 19. ure  
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: april 2012

ponedeljek	torok	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
2	3	4	5	6	7	8

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:  
ob delavnikih od 20. do 7. ure  
ob sobotah od 14. do 7. ure  
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, TEL. 02 787 84 90

[www.lekarna-toplek.si](http://www.lekarna-toplek.si)

V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.

  
**PTUJSKA TELEVIZIJA**

- Snemanje prireditev
- Izdelava reklamnih spotov
- Ozvočenja prireditev
- Izdelava predstavitev filmov
- Predvajanje reklamnih oglasov

Tel.: 059 08 80 28

Vidni smo v omrežjih TELEING,  
T-2 in SIOL TV.

[www.petv.tv](http://www.petv.tv)



Fascinanten pogled na Ptuj in Dravsko polje. Idlična stanovanjska soseska le nekaj minut do centra mesta Ptuj.



## DVOJČKI NA JASI

Sodobno zasnovane dvostanovanjske stavbe

- Moderna gradnja iz opeke
- Nizka poraba energije
- Toplotna črpalka, talno ogrevanje
- Odlična lokacija
- Urejen dostop iz ulice
- Parkirna mesta
- Bližina gozda
- Najvišja kakovost bivanja

### BELVI NEPREMIČNINE

gradbeništvo in druge storitve d.o.o.

Info na tel. št.: 041 669 530 ali 041 325 975  
Vošnjakova ulica 11, 2250 Ptuj

e-pošta: csbe@siol.net  
www.belvi-nepremicnine.si

Čas je za pravo odločitev...



## PONUDBA MESECA - APRIL 2012

01.04. – 30.04.2012

### VALENS AUGUSTA WELLNESS, GRAND HOTEL PRIMUS\*\*\*\*superior

#### DO POPOLNE POSTAVE S KAVITACIJO

(40 MIN.)

REDNA CENA: 90€

**PONUDBA MESECA: 58,50 €** (kar 35% POPUST)

Kavitacija predstavlja neinvazivno, nebolečo in varno alternativo liposukciji ter učinkovito anticelulitno terapijo, ki omogoča oblikovanje trebuha, stegen, bokov in zadnjice. Rezultati so pri večini vidni že po prvi terapiji. Izredne rezultate dosežemo v kombinaciji z limfno drenažo in vakumsko masažo. Kavitacijsko terapijo lahko ponovno koristite v razmiku najmanj 5 dni.

**MOŽNOST DOPLAČILA: LIMFNA DRENAŽA (Presso): 25 € (40 min.), VAKUMSKA MASAŽA TELESA: 35 € (30 min.).**

**NOVO!!!**

V vašem wellness centru Valens Augusta vam je na voljo nova storitev: **IPL odstranjevanje dlak s aparatom Green Flash.** Takšno odstranjevanje je varno in neškodljivo za tkivo. Pulzna svetloba vpliva le na dlačni mešiček in ne poškoduje okolnega tkiva. S 4-6 terapijami v razmiku od 4-8 tednov (odvisno od mesta odstranjevanja dlačic) dlake popolnoma izginejo. Za posebno ponudbo in promocijske cene v aprilu povprašajte na: (02)74-94-150

Davek je vštet v ceno.

## NOVOST v RESTAVRACIJI ZILA

### SAMOPOSTREŽNE MALICE

iz bogato obloženega bifeja vsak dan med 10. in 12. uro  
(dve vrsti juh, mesna jed s prilogo, testenine,  
vegetarijanski kotiček, solatni bife, sadje in jogurt)

**Cena za osebo: 4,5 eur**

### OB NAKUPU BONOV ZA MALICO vam PODARIMO KARTE ZA KOPANJE V TERMALNEM PARKU!

5 x kupon za malico + 1x karta za kopanje: 20 €  
20 x kupon za malico + 3x karta za kopanje : 79 €  
50 x kupon za malico: 179 € +7 x karta za kopanje: 179 €

**SAMOPOSTREŽNA KOSILA:** vabljeni na samopostrežna nedeljska kosila od 12. do 16.ure iz samopostrežnega bifeja, kjer so vam na voljo juhe, glavne jedi, priloge, vegetarijanske in ribje jedi, bogat solatni bife, sladice, kompoti in sadje. **Cena za osebo: 10 €**  
Dodatne informacije: 02 74 94 560

SAVA TURIZEM d.d. Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj, www.terme-ptuj.si

Termalni Park

**-30%**

popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Cena vstopnice s popustom: odrasli 10,5 €, otroci 7,7 €. Velja od ponedeljka do četrтка. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Velja za 1 vstopnico. Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj Kupon je veljaven do 31.5.2012.

Grand Hotel Primus

**-30%**

popust za kopanje in savne od ponedeljka do četrтка (4 ure). Cena vstopnice s popustom: odrasli 13,30 € Velja od ponedeljka do četrтка. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Velja za 1 vstopnico. Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj Kupon je veljaven do 31.5.2012.