

# Uvodnik

## Sodobna glasba v vzgoji in izobraževanju

### Glasba v šoli in vrtcu

Revija za glasbene dejavnosti v vrtcu, za glasbeni pouk v osnovnih, srednjih in glasbenih šolah ter za zborovstvo, številka 1-2, letnik XVII, 2013 | ISSN 1854-9721

**Izdajatelj in založnik:** Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/300 51 00, faks 01/300 51 99 | **Predstavniki:** mag. Gregor Mohorčič | **Uredništvo:** dr. Franc Križnar (odgovorni urednik), Edita Bah-Berglez, doc. dr. Bogdana Boroča, dr. Inge Breznik, izr. prof. dr. Darja Koter, dr. Mitja Reichenberg, izr. prof. dr. Barbara Sicherl Kafol, dr. Veronika Šarec, dr. Dragica Žvar, prof. dr. Dimitrije Bužarovski, prof. dr. Göran Folkestad, dr. Irena Miholič, prof. dr. Patricia Shehan Campbell | **Naslov uredništva:** Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/ 300 51 18, faks 02/ 332 67 07 | **e-naslov:** franc.kriznar@siol.net | **Uredniška založba:** Simona Vozelj | **Jezikovni pregled:** Mira Turk Škraba | **Oblikovanje:** Anže Škerjanec | **Računalniški prelom in tisk:** Littera picta d.o.o. | **Naklada:** 570 izvodov.

**Letna naročnina (4 številke):** 40,89 € za šole in ustanove, 23,79 € za posameznike, 19,61 € za dijake, študente in upokojeince.  
Cena posamezne dvojne številke v prosti prodaji je 22,54 €.

© **Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2013** | Vse pravice pridržane. Brez založnikovega pisnega dovoljenja ni dovoljeno nobenega dela te revije na kakršenkoli način reproducirati, kopirati ali kako drugače razširjati. Ta prepoved se nanaša tako na mehanske oblike reprodukcije (fotokopiranje) kot na elektronske (snemanje ali prepisovanje na kakršenkoli pomnilniški medij).

Poštnina plačana pri pošti 1102 Ljubljana. | Revija je vpisana v evidenco javnih glasil, ki jo vodi Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, pod zaporedno številko 572. | Revija Glasba v šoli in vrtcu je v letu 2012 sofinanciralo Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport. | Revija Glasba v šoli in vrtcu je indeksirana v Répertoire International de Littérature Musicale (RILM, New York, ZDA)

Tokratna številka revije po dolgem času spet ni tematska. To pa ne pomeni, da se tudi njena vsebina ne dotika tako glasbe kot šole in vrtca, torej glasbene umetnosti, pedagogike in znanosti v vseh njihovih pojavnih oblikah, katerim smo zavezani tako tisti, ki to urejamo, kot tisti, ki pišemo o tem. Tako je tudi prav, zato smo seveda vseh teh nekaj najpomembnejših iztočnic pri urejanju zdaj že sedemnajstega letnika revije *Glasba v šoli in vrtcu* in pod delno novim uredniškim odborom povezali tudi v stari/novi koncept njene vsebine in oblike. Še vedno se bomo držali bolj ali manj ustaljenega uredniškega okvirnega načrta urejanja vsebin in oblik, kar nam v dobršni meri zagotavlja tudi nova posadka uredniškega odbora, v kateri so poleg podpisanega – enakega med vsemi – še **Edita Bah Berglez**, ki v novomeški območni enoti Zavoda RS za šolstvo pokriva področje vzgojno-izobraževalnega dela v vrtcih, doc. dr. **Bogdana Boroča** s Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem v Kopru, naša nekdanja odgovorna urednica dr. **Inge Breznik** iz mariborske območne enote Zavoda RS za šolstvo, izr. prof. dr. **Darja Koter** z Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, dr. **Mitja Reichenberg**, skladatelj in pedagog, samozaposleni v kulturi, izr. prof. dr. **Barbara Sicherl Kafol** s Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani, dr. **Veronika Šarec** iz Glasbene šole Domžale in dr. **Dragica Žvar**, nekdanja urednica naše revije in velika strokovnjakinja za področje glasbene vzgoje in zborovodstva. Tej deveterici se je v mednarodnem delu uredniškega odbora že trem znanim članom prof. dr. **Göranu Folkestadu** iz švedskega Malmöja, Američanki prof. dr. **Patriciji Shehan Campbell** iz Washingtona in Hrvatici dr. **Ireni Miholič** iz Zagreba pridružil še Makedonec prof. dr. **Dimitrije Bužarovski** iz Skopja.

Ali nam lahko verjamete, boste, dragi bralci in bralke, lahko ugotovili že v tej številki, ki je nastala tako rekoč pod omenjenim ekipnim vodstvom. Če ne drugače, pa ste redno in vsakič posebej povabljeni, da tudi sami kaj napišete in pošljete svoje prispevke na vam dobro znane naslove za bolj ali manj ustaljene rubrike, kot so *Intervju*, *Poročila*, *Iz prakse v prakso* idr. Marsikaj od povabljenega in naprošenega si v teh in drugih rubrikah lahko preberete in ogledate v tej številki, saj npr. kar dva avtorja (Reichenberg in Križnar) v združenih in vodilni temi skupaj z lanskoletno stoto obletnico rojstva našega Bojana Adamiča predstavljata v okviru počastitve njegovega spomina enega od poglobitnih delov njegovega ustvarjanja – filmsko glasbo (*Bojan Adamič v zvenu filmske glasbe*) in njegovo 100-letnico rojstva. Iz tega bo lahko marsikateri učitelj razbral tudi kakšen (izviren) pedagoški prijem za obravnavo filmske glasbe. Ker je tudi ta številka dvojna, so se za rubriko *Raziskave* nabrali kar štirje članki, za katere so naši recenzenti menili, da jih je vredno uvrstiti prav v to številko: K. Zadnik piše o *vplivu predšolskih programov in predmeta Nauk o glasbi na glasbeni razvoj učencev v glasbeni šoli*, raziskovalno-znanstveni trio v zasedbi Bojan Kovačič, Diana Horvat in Janja Črčinovič Rozman pa o *povezanosti glasbenih preferenc mladostnikov z njihovo bralno kulturo in nekaterimi pristoječnimi aktivnostmi*. Tandem Katarina Habe in Katja Tandler prispeva članek *Motivacija osnovnošolcev za glasbeni pouk*, drugi tandem – malce spremenjeni zasedbi – Saška Šeško in Katarina Habe – pa še *Povezanost samopodobe in samoučinkovitosti z glasbenim izobraževanjem*. Mlada Nina Novak je povzela svojo diplomsko nalogo *Zaznavanje in vključevanje glasbe v vsakdanjem življenju gluhih ter naglušnih*. Dragica Žvar v *intervjuju* predstavi skladatelja, dirigenta, violinista in pedagoga Tomaža Habeta. V *etnomuzikološkem kotičku* pišeta o zgodovinskem razvoju izhajanj in zadnjih dosežkih diskografskih izdaj *GNI ZRC SAZU* Marija Klobčar in Jasna Vidakovič. Z *ocenami in poročili* sodelujejo naši tradicionalni, pa tudi nekateri novi avtorji (F. Križnar, V. Šarec, O. Denac, B. Sicherl Kafol, B. Rovšek, B. Kralj, A. Celin, S. Jesenovc), ki se tako ali drugače dotikajo tujih in domačih glasbenih dogodkov, izdaj učbenikov, knjig, not, plošč idr.). V rubriki *Iz prakse v prakso* pišejo Silva Smrečnik (*Igramo na Orffova glasbila*), avtorski kvartet Jasna Kapun, Tanja Sgerm, Kristina Drnovšek in Veronika Šmid (*Raziskovanje zvočnega mikrosveta z najmlajšimi otroki*) in V. Ugovšek.

V tej številki revije objavljamo ponatis razpisa, ki smo ga že v januarju 2013 poslali na naslove vodstva in pedagogov kompozicije in glasbene teorije na ljubljanski Akademiji za glasbo, da bi ga posredovali svojim študentom.

Notna priloga tokrat iz objektivnih razlogov (ZUJF) ni izšla, zato pa bodo že sprejeta dela – skladbe G. Jereba, M. Fabijana in A. Loparnika izšle v obeh naslednjih letošnjih številkah. Obveščamo vas, da bomo Bibliografsko kazalo revije Glasba v šoli in vrtcu za leta 2009, 2010 in 2012, ki ga je pripravila Franceska Žumer, objavili na spletni strani založbe Zavoda RS za šolstvo pod naslovom <http://www.zrss.si/default.asp?rub=5181>.