

No 7.

Zum Dank der hiesigen musikalischen Gesellschaft Hr. Joseph Benesch Condirator
auf der Violine auf seinem Kunststücken und flüchtigen Vocal. und

Instrumental. Concert
Freitag den 25. Februar 1821.

Zum Gontmay Kommunität (Kinder).

1.)

1. Overture zu Figaros Hochzeit, von Mozart.
2. Großes Violin. Concert, von P. Rode, komponirt von Conzertgebunden.
3. Trio, aus dem Opern Otello von Rossini, komponirt von Herrn Wifeneder.

2.)

1. Overture zu Amilco e Costanza, von Meyerbeer.
2. Violin Variationen von ^{Pollitzer} Belledero, komponirt von Conzertgebunden.
3. Clarinett Adagio und Rondo von Mozart, komponirt von H. Augullanrißten Herrn Schrabal.
4. Einleitung der Soloneise, komponirt und komponirt von Conzertgebunden.

Eintrittspreis 30. Sch.

No 8.

Gewöhnliche Gesellschafts Academie.

Freitag den 2. März 1821.

Zum Gontmay Kommunität (Kinder).

1. Großes Simphonie, von J. Haydn, unsern Zeit.
2. Variationen für die Piano-Forte, von Abbé Gelinek.
3. Adagio und letzter Zeit obigen Simphonie.
4. Variationen für die Violin, von Rode.
5. Vocal Quartett.
6. Overture zu Don Mendoza, von Romberg.