

E i n l a d u n g

z u r

ö f f e n t l i c h e n P r ü f u n g,
welche mit den Zöglingen des philharmonischen Gesellschafts-
Streich- und Blas-Instrumental-Institutes,
Dienstag den 28ten August 1827 Nachmittag um 5 Uhr,
im Saale des deutschen Ordens-Hauses
abgehalten wird.

Zum Vortrage kommende Musikstücke:

Duett für die Violin von Bierlingen, vorgetragen von Joseph Paulin.			
Detto — — — — —	—	—	Heinrich v. Fischer.
Detto — — — — Jansa,	—	—	Felix Weidinger.
Romanze — — — detto	—	—	Raimund Neckermann.
Andante — — — Haydn,	—	—	Mois Wasser.
Variationen — — — Jansa,	—	—	Eugen Oblack.
Duett — — — Viotti,	—	—	Mois Gaber.
Rondeau — — — Benesch,	—	—	Georg Konrad.
Andante für das Violoncello von Stasny,	—	—	Carl Lusner.
Variationen für die Violin von Jansa,	—	—	Anton v. Kappus.
Allegretto für das Violoncello von Stasny,	—	—	Franz Skalé.
Variationen für die Violin von Jansa	—	—	Eduard Sassenberg.
Detto für das Violoncello von Stasny,	—	—	Andreas Schrapök.
Rondeau für die Violin von Mayseder,	—	—	Ferdinand Schwarzmann.
Variationen für das Violoncello von Merk,	—	—	Vincenz Schreiber.
<hr/>			
Allegretto für die Clarinette, von Hofmeister, vorgetragen von Jakob Tomz.			
Adagio und Allegro für 2 Fagott von Dietter,	—	—	{ Johann Tschelesnik. Joseph Kolbitsch.
Romanze für 2 Obois — Braun,	—	—	{ Jakob Golli. Franz Kappel.
Terzett für 3 Horn — Wagner,	—	—	{ Franz Suchodobnig. Ferdinand Schwerd. Joseph Kappel.
Allegretto für 2 Fagott — Dietter,	—	—	{ Joseph Kolbitsch. Johann Podkraischig.
Allegro für 2 Clarinetten — Espril,	—	—	{ Franz Brake. Anton Utschak.
Terzett für 3 Horn — Wagner,	—	—	{ Franz Suchodobnig. Ferdinand Schwerd. Joseph Kappel.
Duett für 2 Flöten — Gall,	—	—	{ Johann Gollob. Herrn Wagner.
Horn-Quartett aus Freyschützens Jäger-Chor von Weber,	—	—	{ Franz Suchodobnig. Ferdinand Schwerd. Joseph Kappel. Herrn Wagner.
Duett für 2 Clarinetten von Gall,	—	—	{ Andreas Jakobitsch. Joseph Freck.
Quintett von Lickl, für die Flöte, Oboa, Clarinette, Horn und Fagott, vorgetragen von Gollob, Golli, Jakobitsch, Suchodobnig und Freck.			
Ouverture, zwey Andante und Allegro für die Harmonie, aus der Oper: Molinara, von Paisello, vorgetragen von sämtlichen Blas-Instrumental-Zöglingen.			

129

129-128

No. 129

128-129

128

