

Karl May:

## Zaklad v Srebrnem jezeru.

(Dalje.)

»Katerega rodu si?«

»Tonkawa.«

»Tonkaw —?« se je režal cornel. »Torej k ti-stemu rodu spadaš, ki se boji vsake mačke, razumeš, vsake mačke, pa če je tudi mačica!

S takimi ljudmi opraviš čisto na kratkol Torej, boš pil?« je pridjal grozeče.

»Ne pijem ognjene vode.«

»Ognjena voda« pomeni v izrazoslovju Indijan-  
cev žganje.

Mirno je odgovarjal. Cornel pa je zamahnil in mu dal krepko zaušnico ter kričal nad njim:

»Tule imaš plačilo za žalitev, rdeči strahopet-  
než! Drugega maščevanja nisi vreden! Prenizkoten  
si mi!«V hipu sta bila Indijanca vsa drugačna, njuna krotkost in pohlevnost je izginila, kot da je upihnje-  
na. Mlajšemu je šinila roka pod odejo, najbrž je segel po orožje. Obenem je bistro pogledal po očetu, kaj bo storil.

Starejšemu se je spremenil obraz, da ga skoraj poznati ni bilo več. In zrastle je, se je zdelo, za celo glavo, v očeh se mu je grozeče zabliskalo, vse mišice so bile napete, vsak hip, se je zdelo, bo planil.

Pa le za trenutek je trajala sprememba. In spet mu je upadlo telo, vkup je zlezal, povsili oči in na obraz mu je legla ponižnost in skromnost.

Vsega tega rdečelas ni opazil.

»No —!« je izzival. »Kaj porečeš k taki zauš-  
nici?«

»Hvala!« je dejal Indijanec skromno.

»Takó —? Všeč ti je —? No, če so ti zaušnice  
všeč, — saj ti lahko še postržem!«

Spet je zamahnil.

»Tule imaš!«

Več ni povedal. Tudi zadel ni Indijanca.

Ta se je namreč po bliskovo umaknil in izzival-  
čeva roka je trdo zadela po deskah omare. Votlo je  
zabobnelo.Pa zgodilo se je še nekaj drugega, kar je ves  
položaj nepričakovano preokrenilo.V omari je ostro, kratko zarenčalo, neka žival  
je pihala, kakor piha razdražena mačka, in renčanje  
je narastlo v divji, grozen krik ter se končalo s takim  
silnim, grmečim tuljenjem, da se je zdelo, vsa ladja  
se je stresla od strašnega glasu.Cornel je odskočil, izpustil kozarec in v smrtnem  
strahu kričnil:»Za božjo voljo —! Kaj je to —? Kaka žival pa  
tiči v omari —? Ali je dovoljeno voziti divje zverine  
na osebnem parniku —? Kar kap bi zadela človeka  
od strahu —!«V čudnem nasprotju je bil njegov strah z nje-  
govim bahavim obnašanjem —.Strah pa je popadel tudi druge potnike. Vse je  
plašno šinilo okoli in kričnilo.Le štirje niso trenili, črnobradati, ki je sedel na  
prednjem krovu, orjak, ki ga je nameraval cornel  
povabiti na drink, in pa Indijanca. Tem vsaj je bilo  
videti, da ne poznajo strahu.Iz kabine so privreli zaspani gospodje in dame.  
Prestrašeno so kričali, vse je bilo zmedeno.Izbrano oblečen človek srednjih let se je ril sko-  
zi plašno gnečo, stopil pred potnike in pravil pomir-  
jajoče:»Saj ni nič, spoštovani gentlemani in dame! Sa-  
mo panter je, majhen panterček, ljubčkan panterček!  
Le da je črn, črn je, moja gospoda!«»Kaj —? Črn panter —?« je vreščal majhen mo-  
žič z velikimi očali na nosu. Poznalo se mu je, da se  
bolje razume na knjige ko na divjad. »Črn pan-ter —? Najnevarnejša zverina —! Večji in daljši je  
ko lev ali tiger —. Iz same krvoločnosti trga in mori  
ljudi in živali —!«Pogledal je po sopotnikih, kako je učinkovalo  
njegovo znanstveno predavanje. Pa nihče se ni zme-  
nil za njega.

Obrnil se je k izbrano oblečenemu.

»Koliko pa je star?«

»Samo tri leta, sir! Ni starejši.«

»Samo —?« se je zgrozil možic. »Samo —? Tri  
leta so pri vas za tako žival, samo tri leta —? Ali  
ne veste, da je črn panter s tremi leti že dorastla  
roparica —?«O Bog —!« je vil roke. »Taka nevarna žival je  
na krovu —? S tako zverino potujemo na eni in isti  
ladji —?«

In strogo je nagubal čelo.

»Povejte, po čigavi odgovornosti je prišel tale  
črni panter na naš krov? Kdo je dovolil tak škan-  
dal?«»Na mojo odgovornost je bil vkrcan, na mojo,  
sir!« je dejal izbrano oblečeni.

»Kdo pa ste pravzaprav?«

Vljudno se je mož priklonil družbi, ki se je na-  
gnetla okoli omare.»Dovolite, da se vam predstavim, cenjene dame  
in cenjeni gentlemani! Lastnik sem slavnega cirkusa,  
tvrška Jonatan Boyler, družba z omejeno zavezo. Ze  
nekaj tednov gostujemo v Van Burenu. Naročil sem  
za cirkus tegale črnega panterja, te dni sem prejel  
obvestilo, da je prispel v New Orleans, pa sem se  
podal s svojim najizkušenejšim krotilecem na pot, da  
ga prevzamem in odpremim v podjetje.Kapitan tegale izvrstnega parnika mi je — seve-  
da le za izredno visoko odškodnino — dovolil, da  
smem žival vkrcati na njegov krov. Pa stavljal je po-  
goj, da potniki ne smejo zvedeti, v kaki družbi potu-  
jejo. Zato sem krmil panterja vsikdar le ponoči in mu  
— by god! — vsako noč dal celo tele, da bi se do  
sitega našel in prespal dan v lenobi in sitosti. In bi  
tudi nihče ne bil zvedel za njega. Ampak seveda —  
če s pestmi bijete po omari! Tako obnašanje še črn  
panter zameri, prebudil se je in se oglašil.Upam pa, da mi cenjena gospoda ne bo zamerila  
navzočnosti črnega panterja. Saj vas prav nič ne bo  
motil!«

Mož z očali je krilil z rokami.

»Kaj —? Ne bo motil —? Ne zamerimo vam ga  
naj ne —? Reči moram, da kaj takega še živ človek  
ni zahteval od mene —! Na eni in isti ladji se naj  
vozim s tako nevarno zverino —? Ne!Pravim vam, ali pojde on ali pa jaz —! Izberite!  
Vrzite zverino v vodo —! Ali pa postavite omaro  
na suho!«»Ampak, sir —!« je miril lastnik cirkusa. »Saj ni  
nevarnosti, prav nobene nevarnosti! Le pogledajte si  
tole izredno močno omaro, ki —.«»Ah, kaj omara —!« se je razburjal možic. »Tole  
omaro sam razbijem, kaj šele da bi je ne razbil  
panter!«»Dovolite —!« je miroljubno razlagal lastnik.  
»Dovolite, da vam povem! V tej omari tiči železna  
kletka in v njej šele je panter! In tiste kletke niti  
deset levov in panterjev ne more razbiti!«

»Je res —? Ne verjamem!«

»Pa si pogledajte!« je ponudil mož in sam zakrivil  
nesrečo, ki se je zgodila.

»Pokažite nam kletko!«

In koj se je oglašilo dvajset trideset potnikov.  
»Da! Pokažite nam kletko — pokažite nam  
kletko!«Menda niso bili toliko radovedni na železno  
kletko ko na črnega panterja —.Lastnik cirkusa je bil yankee, — pristen anglo-  
saški, v »Državah« rojen Amerikanec, Nemudoma  
je zagrabil priliko, da pri stvari tudi kaj zasluži. Saj  
občinstva, in še radovednega, je bilo dovolj —.

(Dalje sledi.)

## Izpremema.

»Ali si že dolgo znau-  
s to rjavolasko?«

»Tri mesece.«

»Ona pa pravi, da so  
poznata že leto dni.«»Da, toda takrat je še  
bila črnolaska.«

## Umetnost.

»Že zopet si pijan —  
ravnati bi se moral po  
meni! Jaz ne pijem ni-  
koli alkoholnih pijač.«»Ha, ha, ha, biti tre-  
zon ni prav nobena  
umetnost.«

## Pri zdravniku.

»Sam ne vem, kaj jo  
to, gospod doktor, da se  
moja žena zadnje čase  
vsak hip trese.«»To ni nič hudega —  
gre le za pripravo za  
zimo, ko bo hotela ime-  
ti nov kožuh.«

## Kobilice

povzročile smrt 200.000  
prebivalcev. Leta 1866  
je napadlo afriško Al-  
žirijo 50.000 ton težko  
krdelo kobilic. Kobilic-  
e so pokrajino tako  
opustošile, da je pomr-  
lo od lakote 200 tisoč  
ljudi.Lekarnar umoril 22  
oseb.Oblasti so aretirale  
lastnika neke lekarne,  
S. Millerja v Portland,  
Oregon, v Združenih  
ameriških državah, in  
njegovega pomočnika,  
ker sta odjemalcem  
prodajala kot pijačo  
strupen lesni alkohol,  
s čimer je tekom zad-  
njega časa povzročil  
smrt 22 oseb. S tem  
alkoholom ga je zača-  
gala neka tovarna, ki  
pa ni vedela, v kako  
svrhu ga lekarnar upo-  
rablja.

## Popleskane stopnice.

Žena možu, ki je zve-  
čer po svoji stari na-  
vadi rad odrinil v  
gostilno, da se okrepi z  
vinom: »Francelj, pro-  
sim te, pridi do osmih  
domov, danes bomo  
pleskali stopnice.« —Med tem pa je žena iz-  
premenila svoj načrt in  
je namesto stopnic pre-  
pleskala ograjo. Moži-  
ček je prilomastil do-  
mov šele ob pol 12. uri  
ponoči. Da ne bi poma-  
zal stopnic, pleza kar  
po ograji v 1. nadstro-  
pje. Ko ga žena začuje,  
mu zakliče: »Francelj,  
kar po stopnicah pojdi,  
danes smo pleskali sa-  
mo ograjo.«