

NAŠA ANKETA

Dan mladosti – da, a le simbolično

Vse več je mladih, ki se otepajo s kočljivo dilemo: ali sploh še praznovati Dan mladosti – 25. maj ali ne več. In če že, potem kako, s kakšno simboliko, prireditvami, plakati, obredjem? Štafeti smo dokončno rekli ne, kar pa seveda še ne pomeni, da je vsem mladim zamrl sleherni čut za preteklost, za tradicijo, ali da ne znajo več ceniti dela, ki so ga nekoč s toliko truda zastavili drugi. Nasprotno, prav mladi so često najboljši čuvarki naših vrednot, saj ne vlačijo za sabo nepotrebnega balasta preteklosti, ampak izluščijo in ohranjajo le tisto, kar objektivno koristi sedanjosti in kar bo prišlo prav prihodnosti. Prav zato njihova beseda nekaj velja tudi pri razreševanju zdajšnjih kriznih težav, s katerimi se otepamo.

Tomaz Dovc, papirničar z Dobrove:

»Vsekakor je prav, da se tradicija Dneva mladosti dostojno ohranja, a le simbolično, ne več v taknem stilu kot prej. Včasih pa je bilo vse skupaj le malo preveč razkošno. No, mladi tu na Dobrovi letos gotovo ne bomo preveč bučno praznovali, ampak bomo raje pomagali pri gradnji novega gasilskega doma, tako kot smo že zdaj med prvomajskimi prazniki. To bo še najbolj koristno, saj je dela še veliko.«

Bojana Bokavšek, natakarcica z Brezovice:

»Včasih so ta dan bolj praznovali kot danes, odkar je Tito umrl, pa nima praktično nobenega pomena več. Škoda je le, ker ves tisti denar, ki so ga vsa tista leta vlagali v razkošna in bučna praznovanja, niso porabili za kaj bolj pametnega.«

Pavel Sušnik, dijak iz Hrastenic:

»Prav je, da so ukini štafeto, ker je bila predraga. Ta denar bi lahko dali kam drugam. Proti samemu praznovanju dneva mladosti pa načelno nimam nič, saj smo na ta dan prosti pouka. To nikakor ni zanemarljivo.«

Vesna Marina, natakarcica iz Podsmreke:

»Po mojem ni nič narobe, če imamo mladi eno prireditev ob dnevu mladosti, saj te to edini dan v letu, ki ga imamo resnično za svojega. Ni pa seveda potrebno, da je to ravno štafeta. Ta je že odslužila.«



Tomaz Dovc



Bojana Bokavšek



Pavel Sušnik



Vesna Marina



Jani Rihar



Tatjana Guzelj

A to me sploh ne skrbi preveč. Bolj me skrbi zdajšnja gospodarska kriza, ki res ne pelje nikamor.

Jani Rihar, dijak z Vrhovca:

»Tudi sam sem za praznovanje, a le za simbolično, ne preveč razkošno. Prav je, da so tedaj tudi kaka športna tekmovanja. V ostalem pa mi Dan mladosti pomeni samo to, da sem takrat prost, nič več; kake druge koristi pa od tega nimam.«

Tatjana Guzelj, študentka iz Gaberja pri Dobrovi:

»Kaj da mi pomeni dan mladosti? No, to da imamo mladi vsaj en svoj praznik in da smo tedaj prosti. Vse, kar je bilo poprej, štafeta in vse tisto, pa je bilo čisto brez veze, saj je samo žrlo velike denarce, dalo pa nič.«

BRANKO VRHOVEC



Zborovska pokušina ob občinskem prazniku

Med vrsto prireditev, ki so obeležile letošnji občinski praznik – 27. aprila, je bila tudi revija pevskih zborov, ki delujejo na območju naše občine.

V prenovljeni, zdaj že kar redno abonirani dvorani kulturnega doma »Dolomiti« na Dobrovi, se je to pot zbralo 12 zborov s kar okrog 300 pevci, ki so številnemu občinstvu, med tem tudi priznanim glasbenima delavcema Radovanu Gobcu in Cvetku Budkoviču, pripravili glasbeno pokušino, ki bi je bili brez dvoma veseli tudi na kakem večjem glasbenem srečanju.

Ponudba je bila to pot za res več kot pestra: tu je bil moški pevski zbor Mizarstva z Iga pod vodstvom Antona Glavana, pa mešani zbor KD Rakitina, MPZ »Primož Trubar« iz Velikih Lašč, MPZ KPD Barje, MPZ Plutal Agrotehnika Gruda, MPZ slepih in slabovidnih »Karel Jeraj«, ŽPZ DPD Brdo-Vrhovci, MPZ KUD Iška vas in pa seveda tudi nepogrešljivi domači mešani zbor »Dolomiti«.

Med tako pestro izbiro glasbenih izvajalcev, so še zlasti vžgala dekleta ženskega zbora DPD

»Svoboda« iz Podpeči z Vrabčevu »Zdravljico«, nič manjši aplavz pa ni požel tudi moški zbor KUD Brezovica z Ipavčevu »Domovini« (ta je bila po mnenju mnogih sploh najboljša pesem koncerta) in najštevilnejši zbor (s kar 48 pevci) PD Horjul z vsemi tremi pesmimi, kjer se je še posebej uveljavil ubrani duo Anka Končan – Pavel Bizjan.

Vsekakor je ta koncert izzvenel v znamenju množičnosti, je bila po končani prireditvi polna hvale poslušalka Marta Praprotnik, ki sicer že nekaj let suče krmilo PD Horjul. »Da je nastopilo toliko pevcev, je res vse hvale vredno. Prav je, da se vsi ti zbori med sabo primerjajo, preizkušajo in tudi sledijo napredku drug drugega.«

Celotno prireditev (ki jo je vodil Branko Dobravc) je za nameček popestril še moški zbor iz Dolenjega Logatca, ki je med odmorom zapel Vračkov »Rožmarin«, narodno v priredbi Pavla Kernjaka »Ljubica mi je pošto poslava« in narodno v priredbi Emila Adamiča »Šel sem po zelenem travniku«.

B. VRHOVEC

»Dan oddiha« – tokrat na horjulskem odru

Po daljšem molku smo bili v Horjulu pred dnevi spet pričr zanimivi prireditvi domače gledališke skupine.

Tokrat so si horjulski gledališčniki izbrali delo Valentina Katajewa »Dan oddiha«, komedijo v dveh dejanjih, ki je s svojo komično-satirično in še vedno hudo aktualno fabulo nemara še najbolj po meri našemu, vseh kriz in ekonomskih travm sitemu občinstvu.

Zgodbica je na videz kot toliko podobnih v neskončni vrsti odrskega burkaštva: Prekrbovalni agent Zajcev nujno potrebuje računovodja Miusova, da mu podpiše izdajnico za potreben material, s katerim bodo lahko odprli novo tovarno. Pot ga pripelje v počitniški dom »Jurček«, kjer se nahaja računovodja, toda tu mu dajo kaj hitro vedeti, da brez poznanstva nima kaj iskati. Zajcev se, glej, čez noč pretkano prelevi v soproga ugledne Klare Ignatjuk, češ da mu bodo zdaj odprli vrata. Prevara uspe, toda le za tako dolgo, dokler se ne pojavi Ignatjukova sa-

ma. Tu se vozol pošteno zamota in kar sledi, je en sam splet komičnih zamenjav in burk, v katere padejo tudi drugi »naključni« gostje.

Med precejšnjo množico igralcev, s katerimi je operiral režiser **Franci Končan**, se je v šaloigri brez dvoma še najbolj znašel **Domen Končan**, ki je prav mojstrsko zaigral vlogo osrednjega protagonista Zajceva, solidni pa so bili tudi **Marta Praprotnik** (Vera Karpovna), **Marija Bizjan** (Roza Jeremejevna), **Franci Bozovičar** (Dudkin), **Tone Čepcon** (Miusov), **Joži Čepcon** (Dudkina), **Pavel Bizjan** (vratar) in **Mimi Sečnik** (Šura), medtem ko si debitanta **Marta Vrhovec** (Klara Ignatjuk) in **Franci Rožmanec** (Kostja Galuškin) do zdaj še nista imela kje nabirati primernih gledaliških izkušenj. Scenografijo za igro, ki je kar dva dneva zaporedoma do kraja napolnila horjulsko kulturno dvorano, je tudi to pot izdelal Saša Kump.

BRANKO VRHOVEC

PACUG DOBIVA LEPO PODOBO Tudi z akcijami

Kaj vse zmoremo tudi v tem času vsakodnevnega odrekovanja se lahko že danes prepričamo na kratkem sprehodu po otroškem letovišču Pacug.

Osrednji objekt Pacuga – jedilnica-raste ob solidarnosti pomoči vseh zainteresiranih, da naši otroci preživijo brezskrbne dni ob morju in si naberejo novih moči za naslednje šolsko leto.

Izredno smo bili presenečeni nad **uspešno akcijo** krajanov **KS Barje** oziroma uličnega sveta SZDL Črna vas. Le namig ter spodbuda tovariša Škraba in že je obrodila sadove, kar je razvidno tudi iz članka »Dinar za Pacug«.

Tudi pionirska akcija zbiranja starega papirja ni naletela na neplodna tla, saj obvestila iz šol prihajajo o dobrih rezultatih, kar kaže na privrženost naših otrok Pacugu.

Da bi baza pričakala otroke v najljepši obleki, organiziramo za vikende prostovoljne delavne akcije vseh tistih, ki imajo radi to letovišče.

Za prvomajске praznike in prvi vikend v maju so delavne akcije uspešno zaključene, na njih je bilo opravljeno 800 prostovoljnih delovnih ur. Med važnejšimi opravljenimi deli naj omenimo, da smo prebarvali 45 postelj, uredili in očistili okolico ter prebarvali tla ter zunanje stene dveh lesenih hišic. Še veliko dela nas čaka v zadnji delavni akciji, saj mora biti letovišče do 31. maja ko pridejo malčki viških vrtcov v najlepšem stanju.

Naj zaključimo z povabilom vseh, ki radi hodijo v Pacug, da se udeležijo prostovoljnih delavnih akcij, ki bodo vsak konec tedna do 31. maja v Pacugu.

Rezultati občinskega tekmovanja iz znanja »vesele šole« viških pionirjev

23. aprila se je na osnovni šoli Franc Leskošek Luka zbralo 175 udeležencev občinskega tekmovanja iz znanja iz Vesele šole. Pionirji so pokazali veliko znanja vendar le najboljši se bodo pomerili na republiškem tekmovanju 21. maja v Ljubljani. Občinski prvaki so:

za 3. razred JURE SIMIČ – osnovna šola Horjul
za 4. razred MIHA VEJAR – osnovna šola Krimski odred Preserje

za 5. razred LUKA REPOVŠEK – osnovna šola X. SNOUB Ljubljanske
za 6. razred NATAŠA BENKOVIČ – osnovna šola Brezovica

za 7. razred TINA MAJNOVIČ – osnovna šola Marjan Novak-Jovo Vič za 8. razred TOMAŽ VEJAR – osnovna šola Krimski odred Preserje

Vznemirljiva gomila na filmskem traku

V času med 28. in 31. marcem je filmska ekipa TV s snemalcem Janezom Kališnikom in Vikijem Pogačarjem ter z režiserjem in scenaristom Marjanom Frankovičem – v sodelovanju z arheološko ekipo Mestnega muzeja pod vodstvom Ivana Puša ter z akademskim slikarjem in restavratorem Veljkom Tomanom – snemala na hribu Molnik pri Ljubljani. Realizirala je zamisel, ki temelji prav na neki nadvse zanimivi Tomanovi osebni ustvarjalni izkušnji: v nedavni preteklosti je namreč večkrat, ne da bi vedel, za kaj gre, upodobil eno od prazgodovinskih gomil na molniškem območju. Nenavadni griček sredi gozda ga je zmeraj znova vznemiril in pritegnil, kadarkoli je na svojih rekreativnih tekih prišel mimo. ... Ko so mu kolegi arheologi iz Mestnega muzeja, kjer je zaposlen kot restavrador, razkrili skrivnost tega »motiva iz narave«, so se njemu in tudi vsem ostalim, ki se navezujejo na to izkušnjo, odprle zanimive estetske in meditativne razsežnosti ustvarjanja, umetnosti nasploh. Zamisel je vznemirila tudi skladatelja Pavla Mihelčiča in novo nastala kompozicija na to temo bo skupaj s pestrim slikovnim dogajanjem tvorila 20-minutni film.

MARJAN FRANKOVIČ

MLADI PEVCI SO SE PREDSTAVILI

Zapojte z nami?

11. in 12. maja je v dvorani osnovne šole Franc Leskošek-Luka – Bičevce več kot 700 mladih pevcev predstavilo svoje znanje. Na dveh koncertnih večerih so se zvrstili otroški in mladinski pevski zbori iz naslednjih šolskih kulturnih društev: Barje, Dolomiti, Janez Primc, Josip Ribičič, Ljubo Šercer, Nuša Pivk, Srečko Kosovel, Stane Jere in Tone Seliškar. Omenjena šolska kulturna društva delujejo na osnovnih šolah Ljubo Šercer Ig. I. bataljona dolomitskega odreda Horjul, Oskar Kovačič, Levstikove brigade Škofljica, Franc Leskošek-Luka, Notranje Gorice, Marjan Novak-Jovo – Vič, Dolomitski odred Polhov Gradec, 10. SNOUB Ljubljanske Trnovo.

Otroški in mladinski pevski zbori so skupaj s svojimi zborovodji dokazali, kako živo ostaja tudi med mladimi želja za glasbeno podoživljanje slovenske narodne, mladinske in umetne pesmi. Ponovno smo se lahko prepričali, koliko truda, volje in znanja ter ljubezni do petja se je zrcalilo na obeh koncertnih večerih. Pevska kultura bo živela! In prav je tako, v to so nas ponovno prepričali mladi pevci!



akcija za pacug – račun za izgradnjo pacuga – 501-01-678-51542



Dinar za Pacug

Avtorski honorarji »NAŠE KOMUNE«
– ŽUMER MILAN 5.000 din
– ČEČ VESNA 8.000 din
– OO RK LJUBLJANA VIČ-RUDNIK 5.000 din

Akcija pionirskih odredov OŠ za zbiranje sredstev za Pacug
– PO osnovne šole BREZOVICA 66.430 din
– PO osnovne šole HORJUL 162.000 din
– PO osnovne šole ROB 10.000 din
– PO osnovne šole ŠENTJOŠT 8.000 din

Akcija za pomoč Pacugu po krajevnih skupnostih
– ULIČNI ODBOR SZDL ČRNA VAS 197.000 din
(Škraba, Kraljič, Prinčič, Golob, Vidmar, Žitnik, Pirc, Petek, Krpič, Kordiš, Selan, Kukec, Levičnik, Prinčič, Alič, Kraljič, Škraba)