

Matica Hrvaška je razposlala lanskim članom svoj »izvještaj« za upravno leto 1892., ki obseza mimo drugega, poročilo o velikem zboru »Matice Hrvaške« (glej 8. št. našega lista) in imenik vseh članov. Po slovenskih deželah jih je samo 380, torej vse premalo, če pomislimo, koliko in kakšnih knjig podaja »Matica Hrvaška« za letni donesek treh goldinarjev! Letošnje knjige izidejo, kakor smo že poročali, o Božiči in se bodo natisnile v 10.000 izvodih.

Milje i Omilje ili **Milica i Nevenka**. — Takó se imenuje popolna zbirka ljubavnih pesmij, katero je v »Dionički Tiskari« v Zagrebu izdal sloveči pesnik *Jovan Sundelić*. Krasno natisnjena knjiga obseza na 272 straneh toliko pristnih pesniških umotvorov, da pesniku radi izpregledamo nekaj menj dobrih pesmij, kakeršne se končno povsod in vsakomur vrinejo v celokupno zbirko. Cena knjigi je 1 gld.

Goethejev »Faust« v hrvaškem prevodu. V »Dionički Tiskari« v Zagrebu je izšel prvi del Goethejevega »Fausta«, katerega je preložil *Aleksander Virag*. Kdor pozná izredne težave, katere mora premagati prelagatelj tega monumentalnega dela, da je prevod vsaj dostojen izvirnika, prizná drage volje g. Viragu, da je izdal skrbno izvedeno in dobro opiljeno delo. Znano je, da se je s prelaganjem »Fausta« v slovenščino bavil pokojni V. Mandelc in da sta pozneje njega prevod — delo prve roke — pilila in pre-delavala Levstik in J. Cimperman; toda za tisek ta prevod ni pripravljen ni dandaes. Kdor hoče torej čitati »Fausta« vsaj v sorodnem jeziku, ker nimamo slovenskega prevoda, sezi po delu Viragovem! Knjiga je opremljena z dobrimi pojasnili ter stane 80 kr.

Urota Zrinsko-Frankopanska. Veliki roman, katerega je znani hrvaški romanopisec *Eugenij Kumičić* pod tem naslovom priobčeval v zagrebškem »Domu i Svetu«, izšel je sedaj v zagrebški knjigarni Lav. Hartmana v treh debelih zvezkih. Mi sami ga nismo prejeli, kritika pa ga hvali, da je vrlo znamenito delo.

Znameniti grobovi. Umril je dué 23. malega srpana *Elwir Michal Andriolli*, jeden najboljših poljskih ilustratorjev, v 56. letu svoje dóbe. Sosebno slové njega ilustracije k Mickiewiczevi pesmi »Pan Tadeusz«; ilustriral pa je tudi dela Slowackega, Malczewskega, Groszczyńskiego in Kraszewskega, takisto mnoga francoska pesniška dela. Namenil se je tudi ilustrirati najlepše pokrajine ob Visli, žal, da je njega delo ustavila prerana smrt. — Ruska lirika je izgubila slovečega pesnika *A. N. Apuhtina*, katerega hvalijo, da je do skrajnosti poznal psihologijo srca. Velikih stvarij ni pisal, ali njega drobne pesmi se odlikujejo po izredni nežnosti. Nekatero je uglasbil skladatelj Čajkovski.

Dué 18. m. m. je umrl v Parizu skladatelj *Charles Gounod* v 77. letu svoje dóbe. Svetovno slavo si je pridobil s svojim »Faustom«, opero, ki se je prvič predstavljala v Parizu leta 1859. Druge njegove opere so »Filemon in Bavlida«, »Kraljica iz Sabe«, »La colombe«, »Mireille«, »Romeo in Julija«, »Polyeucte«, »Cinq Mars«, »Irene«. V poslednjih letih je spisal dva oratorija »Redemption« in »Mors et vita«.

Listnica. Devič. Brez pravega pesniškega jedra. — Vlastin. »Strti cvet« ni za nas. — Miloslav, Kokran in Neven. Še nezrelo. Morda o priliki kaj boljšega.

„Ljubljanski Zvon“

izhaja po 4 pole obsežen v veliki osmerki po jeden pot na mesec v zvezkih ter stoji vse leto 4 gld. 60 kr., pol leta 2 gld. 30., četrt leta 1 gld. 15 kr.

Za vse neavstrijske dežele po 5 gld. 60 kr. na leto.

Posamezni zvezki se dobivajo po 40 kr.

Izdajatelj **Janko Kersnik**. — Odgovorni urednik **dr. Ivan Tavčar**.

Upravništvo »Národna Tiskarna« Kongresni trg št. 12. v Ljubljani.

Tiska »Národna Tiskarna« v Ljubljani.