

Mittwoch, den 22. März, um 7 Uhr abends:

CONCERT

im landschaftlichen Redoutensaale

zum Besten des Vereins-Fondes der philharmon. Gesellschaft

unter Leitung ihres Musikdirectors Herrn

Anton Nedvĕd

und unter gefälliger Mitwirkung der Damen:

Frau **Anna von Priel** (Gesang), Fräulein **Theresine Seydel** (Violine) und
Fräulein **Caroline Seydel** (Clavier).

PROGRAMM.



- | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. a) J. Dowland (1562): | <i>Süßes Lieb</i> | } Madrigale für gemischten
Chor. |
| b) Th. Morley (1588): | <i>Englischer Tanz</i> | |
| 2.) H. Wieniawski: | <i>Faust-Fantasie</i> , Frl. <i>Theresine Seydel</i> . | |
| 3. a) F. Mendelssohn-Bartholdy: | <i>Venetianisches Volkslied</i> | } Frau
e. Priel. |
| b) | <i>Allnächtlich im Traum</i> | |
| c) E. Lassen: | <i>Ich hatte einst ein schönes Vaterland</i> | |
| d) L. Marchesi: | <i>La foletta</i> | |
| 4.) C. Goldmark: | <i>Regenlied</i> , gemischter Chor. | |
| 5. a) F. Liszt: | <i>Ernani-Paraphrase</i> | } Frl. <i>Caroline Seydel</i> . |
| b) M. Zweigelt: | <i>Walzer</i> | |
| 6. a) H. Wieniawski: | <i>Mazurka</i> | } Frl. |
| b) J. M. Leclair: | <i>Surabande und Tambourin</i> | |
| 7.) A. Jensen: | <i>Adonis-Feier</i> , für gemischten Chor und Solo mit
Pianofortebegl. Solo: Frl. <i>Fanny Kordin</i> ,
Pianofortebegleitung: Herr <i>J. Zöhrer</i> . | |

Eintritts-Karten: Cercle-Sitz 1 fl. 50 kr., Sitz im Parterre und auf der
Gallerie 1 fl., Stehplatz 60 kr., sind in der Handlung des Herrn **Carl Karinger**
und abends an der Kasse zu haben.

Der Text zu den Chören ist um 10 kr. an der Kasse zu haben.