

Velibor Gligorić, Oni koji odlaze. VI. Beograd, 1932. Str. 45. (Cir.)

Pavel Keller, Zima med gozdovi. Roman. Poslovenil dr. Ivan Dornik. Maribor, 1932. Tisk in zaloga Tiskarne sv. Cirila. Str. 251.

Joža Bekš, Iskre in plameni. Ljubljana, 1932. (Str. 131.)

Dr. Jan Jurič, Novo plačilno sredstvo. Samozaložba. 1932. Maribor. Str. 38.

Prirodoslovne razprave. Knjiga 1. (Strani 155—266.) Izdaja in zaloga Prirodoslovna sekcija Muzejskega društva za Slovenijo. Ljubljana, 1932.

Albert Londres, Zemlja Abonosa. Preveo sa francuskog Milan V. Bogdanović. Nacrt za korice od P. Bihalya. Izdanje Nolit, Beograd. 1932. Str. 201.

August šenoa, Zlatarovo zlato. Uvod napisao dr. Josip Nagy. Zbirka Noviji hrvatski pisci. Djela Augusta šenoa, svezak osmi. Zagreb, Minerva. Nakladna knjižara d. d., 1932. Str. 278.

Časopis Národního Musea. 1931. V Praze. Jednatelska zprava Národního Musea za rok 1930. Praha. 1932.

Miroslav Krleža, Povratak Filipa Latinovicza. 1932. Minerva. Zagreb. Str. 215. (Sabrana djela Miroslava Krleže, 2).

Bulletin annuel de L'Institut d'Études Slaves de Geneve. 1931.

Sinclair Lewis, Glavna ulica. Roman Karole Kenikat. Prevela sa engleskog Milana Slavenski. Nacrt za korice P. Bihaly. Izdanje Nolit, Beograd. 1932. Str. 488.

Index translationum. 1. Institut International de Cooperation Intellectuelle, Paris.

Martin Andersen Nexö, Prokletstvo. Roman. Prevel Mirko Javornik. Izdala Delavska založba r. z. z o. z. v Ljubljani. 1932. Str. 165.

Hlapec Jernej in njegova pravica. Igra z narodom. Kolektivna drama. Po povesti Ivana Cankarja priredil Ferdo Delak. Založila in izdala Cankarjeva družba v Ljubljani.

Vicente Blasco Ibáñez, Krvave arene. Roman. Poslovenil Stanko Leben. Založba Modra ptica, Ljubljana, 1932. Str. 360.

Dr. Janko Pretnar, Dictionnaire français-slovène. Jugoslovanska knjigarna, Ljubljana. 1932. II. izdaja.

Slovar je zgrajen izredno racionalno ter je zato pregleden, zgoščen, jedrnat. Tej njegovi arhitektonski vrlini je tiskarna znala podeliti kar najprimernejšo obliko. Fran-

coske besede so podane v debelem tisku, v oklepaju sledi fonetska transkripcija, ki uporablja v glavnem znake mednarodne fonetske zveze, se pa iz poljudno-praktičnih razlogov izogiblje preveč rigoroznih, le specialistom dostopnih znakov. Slovenski pomen francoske besede je natisnjen v normalnem knjižnem tisku — vzgledi, fraze, idiotizmi pa v italiki. Na pomenoslovni strani nudi slovar vse, kar se more zahtevati od knjige, ki so ji stavljene gotove meje. Slovenska sinonimika je tako obilna, da bo dobro služila tudi prevajalcu. Iskanje neznanega izraza je izredno lahko radi prve in zadnje besede, ki je natisnjena na čelu vsake strani. Razveseljivo je dejstvo, da so popravki in dodatki zelo maloštevilni, vseh skupaj jih je le eno in dvajset.

Paul Keller, Cvet naše vasi. Prevedla Marija Kmetova. Jugoslovanska knjigarna v Ljubljani, 1932. (Ljudska knjižnica, 46.) Str. 189.

Vladimir Nazor, Haineove pesme. (1932). Zagreb, Izdanje knjižare Z. i V. Vasića. Str. 176. Prijevodi Vladimira Nazora. (Broš. 35.—, vez. 50.— Din.)

Vladimir Nazor, Tri pripovijetke iz jednog dječjeg doma. (Noćnica. Paun. Golebovi.) Zagreb, 1929. Izdanje knjižare Z. i V. Vasića. Str. 69.

Vladimir Nazor, Sinovi mora. (Halugica. Svjetionik.) Zagreb. Izdanje knjižare Z. i V. Vasića. Str. 67.

Conan Doyle, Boj v megli. Poslovenil Boris Rihteršič. Založil konzorcij »Nove dobe« v Celju. 1932.

Miroslav Krleža, Glembajevi. Sabrana djela, 1. Minerva, Zagreb. 1932. Str. 355.

Slovenski biografski leksikon. Urejuje Franc Ksaver Lukman s sodelovanjem uredniškega odbora. Četrty zvezek. Kocen-Lužar. V Ljubljani, 1932. Založila Zadružna gospodarska banka.

Etbin Bojc, Slomšek, naš duhovni vrtnar. V Ljubljani, 1932. Založila Leonova družba. Ponatis iz Slovenskega učitelja. Str. 62.

Jovan Popović, Reda mora da bude. Trinaest novela iz Vojvodine. Izdanje Nolit, Beograd. 1932. Originalni crteži K. Hegedušića. Str. 217.

Milica Stupanova, Kako vzgojim svojo deco. Za meščanske, kmetske in proletarske matere. Maribor, 1932. Založba revije »Žena in dom« v Ljubljani.