

29330, III, H, d, f. # 1.

Izdaje

Glasbene Matice

za leto 1878.

NAPEVI

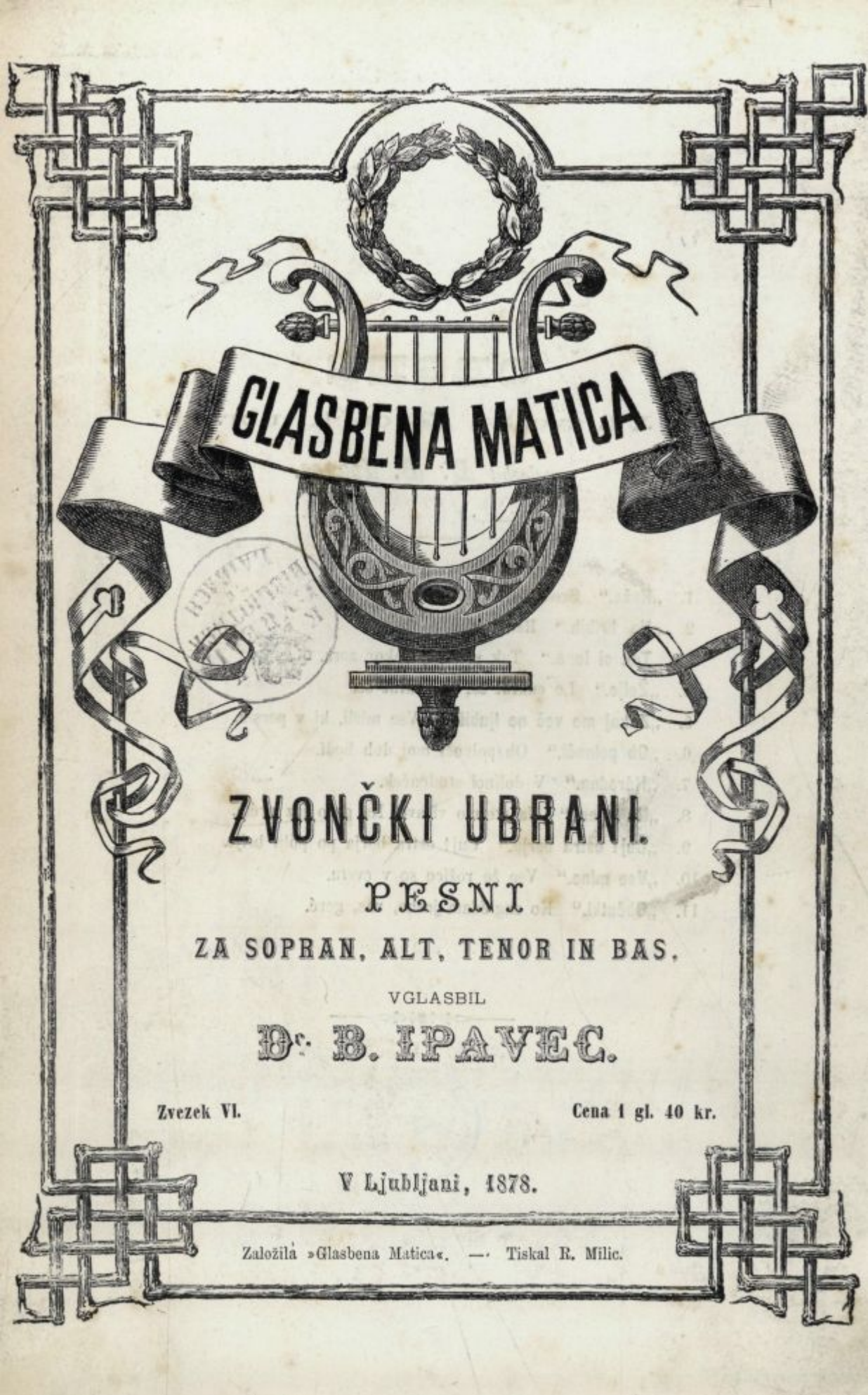
za

sopran, alt, tenor in bas

zložil D^r B. IPAVEC.

Zvezek VI.

Cena 1 gl. 40 kr.



GLASBENA MATICA

ZVONČKI UBRANI.

PESNI

ZA SOPRAN, ALT, TENOR IN BAS.

VGLASBIL

D^c. B. IPAVEC.

Zvezek VI.

Cena 1 gl. 40 kr.

V Ljubljani, 1878.

Založila »Glasbena Matica«, — Tiskal R. Milic.

OBSEG

k VI. zvezku „Zvončki ubrani“

vglasbil *D^r. B. Ipavec.*

1. „Roža.“ Sred' vasí so lipe trí.
2. „Na hribih.“ Rad hodim na hribe.
3. „Tak si lepa.“ Tak si lepa, kakor zora.
4. „Želje.“ Le enkrat še, le enkrat še.
5. „Zakaj me več ne ljubiš?“ Vse misli, ki v persih.
6. „Ob polnoči.“ Ob polnoči moj duh bedí.
7. „Národna.“ V dolinci studenček.
8. „Na tujem.“ Na stermo višavo, Na goro jaz grém.
9. „Čuj! ostra borja.“ Čuj! ostra borja po pólji brije.
10. „Vse mine.“ Vse že rožice so v cvetu.
11. „Občutki.“ Ko zaglédam jasne, vas, goré.



HD 902/1994

ID=40144324

1. R o ž a.

Allegretto

Besede S. JENKO - ve.

Sopran
Alt

p

Sred va - sí so li - pe trí, Hi - ši - ca pri njih sto - jí,

Tenor
Bas

p

Hi - ši - ca le - se - na jê, Ro - ža zla - ta v njej cve - tê. Zá - me,

rit. f *p*

mf *a tempo* *ritard. f* *più mosso*

zá - me, zá - me ro - ža le cve - tê, Zá - me le, za dru - ge ne!

p *mf* *f*

a tempo p

Sred va - sí so li - pe trí, Hi - ši - ca pri njih sto - jí, Hi - ši - ca le -

p

f ritard. *P* meno mosso

sé-na je, Ro-ža zla-ta v njej cve-tè! Kdor bo vter-gal ro-žo to,

pp *mf*^a tempo

Dal mi bo ro - só gla-vó! Zá-me, zá-me, zá-me ro-ža

ritard. *pp* *più mosso*

ta cve - tè, Zá-me le, za dru - ge ne!

2. Na hribih.

Allegro non troppo

Besede J. HAŠNIK-ove.

mf

Sopran
Alt

Rad ho-dim na hri - be, na ster-me go - ré. Alj

mf

Tenor
Bas

vi - še ko pri - dem, Še ljub - še mi je. Sto - jim na vi-

so - kem, Sem bli - že ne - bes, Si mi - slim, da lo - čen Od

zem - lje sem res. Še soln - ce mi lep - še na hri - bih bli-

šči, Z ra - do - stjo na - pa - ja mi ser - ce in kri.

3. Tak si lepa.

Allegretto

Besede S. JENKO - ve.

mf

Sopran
Alt

Tak si le - pa, ka - kor zo - ra, Ko pri - pe - lje be - li

Tenor
Bas

f

dan, Da zbu - di ze - le - na go - ra Se iz tež - kih noč - nih

p

sanj, Da gla - vé dvi - gu - je cvet - je In o - bra - ča v njo o -

Da gla - vé da gla - vé

f

či, Da po ve - jah glas - no pet - je O lju - be - zni za - do -

mf

ní. Dra-ga, bo - di zo-ra mê - ni! O-zna - nuj mi lep - ši

mf

cre~~~~scen~~~~do

f

čas, Ža - lost mi iz pers od - že - ni, Zbu-di v u-stih pes-ni glas!

f

4. Želje.

Moderato

Besede S. JENKO-va.

Sopran
Alt

p

Le en-krat še, le en-krat še Bi sto-pil rad na
Le en-krat še tam vi - del rad Bi hi - ši-co na
Ta - kó ser - cé cez gó-ro tje, Zdi - hu - je mi in

Tenor
Bas

p

mf

p

gó - re, Ki žar - no se spre - mi - nja - jo V bli - ščo-bi zla - te
tra - ti, Kjer v ra - do - sti mi te - kli so Mla - do - sti dne - vi
si - li; Kdaj vi - dim te slo - venski svet, Kdaj vi - dim dom pre-

mf

p

cres ~~~~~ cen ~~~~~ do

zo - re! Le en-krat še po - gle-dal rad Bi iz-nad gor v do-
zla - ti! Le en-krat še po - lju-bil rad Bi te gô-mi - la
mi - li? Ta - ko ser-cé čez gó-ro tje Zdi - hu-je mi in

*

li - no, Ki zva-ti jo pred svetom vsem Smem drago do-mo - vi - no!
své - ta, Ki si za-gre-bla v gro-ba noč Mi ma-ter in o - če - ta.
sí - li; Kdaj vi-dim spet slo-ven-ski svet, Kdaj vi-dim dom pre-mi - li?

Opomba. * Drugi razdelek kitice 2. se poje meno *mosso* in *pp* (Le enkrat še poljubil rad i. t. d.);
kitica 3. *più mosso* in proti koncu *ff*.

5. Zakaj me več ne ljubiš?

Allegretto

Besede S. JENKO-ve.

Sopran
Alt

p

Vse mis-li, ki v persih sem skri - te Pred dru-gi-mi no-sil ljud-
Vse tru-de, sker-bi, hre-pe - ne - nje, Saj ni-sem jih no-sil za
Pre - mi-sli no - či pre-bu - je - ne, I za - lo-stne dne-ve pre-
Za ra - ne, za za - lost o - bi - lo, za dnij, ki mi tem-ni te-

p

Tenor
Bas

mí, Vse te-bi so dav-no o - či - te, Ne
 sé, Po - sve-til sem te-bi živ - ljen - je, Po-
 štej, I sol-ze za té po-ro - je - ne Pre-
 kó, Za ves moj pe-kel mi v pla - či - lo Iz-

Čveterospev.

e - na ne-zna-na ti ni; I ven-dar, i ven-dar, i
 klonil sem te-bi ser - cé; Po - vej mi, po-vej mi, po-
 mi-sli jih vse i po - vej, " " " " "
 pol-ni vsaj zad-njo že - ljó " " " " "

Zbor.

ven-dar, i ven-dar, i ven-dar za-kaj me ne lju - biš?
 vej mi, po-vej mi, po - vej mi, " " " "
 " " " " i ven-dar " " " "

6. Ob polnoči.

Andante

Besede DAV. TERSTENJAK-ove.

Sopran
Alt

Tenor
Bas

Ob pol - no - či moj duh be - di, Vzdi - gu - je se v ne -
Za do - mo - vi - no
In Bo - ga mo - li

Kjer luč - - - - na - - - - ta
In nje ker - - - - va - - - - vo
cre - - - - scen - - - - do

be - sa, Kjer luč - na - ta te - le - sa Ver -
mi - lo In nje kr - va - vo si - lo Ža -
mi - lo, Da njo bi bo - že kri - lo Ob -

ti - jo se skoz ve - ke že.
lu - je ter to gu - je se; Ob pol - no - či, Ob
sen - ča - lo, ob - vár - va - lo.

mf pol - no - či moj *p* duh be - di!
mf *p*

pol - no - či be - di.

* Bas poje s tenorom enak tekst.

~~~~~

# 7. Národna.

Allegretto.

Besede SIM. JENKO-ve.

*mf* V do - lin-ci stu-den-ček,  
Do - lin-ca cve-to-ča, V do - lin - ci, Pri  
Ki vi - je si ven-ček, Pri - šel sem si žej'-co ga-  
njem je de-kli-ca, ki vi - je, Pri - šel sem si  
sit na stu-den-ček, Pri - šel sem si žej'-co ga - sit na stu-den-ček; De-  
žej - co, Pri - šel na stu-den-ček  
tar - dan - do a tempo. mi ser - ček i ven-ček  
kli - ca kli-ca mi da - la, mi da - la Je da - la ser-ček i ven-ček.  
kli - ca De - kli-ca mi da - la Je ser - ček i ven-ček.

# 8. Na tujem.

Živo.

Besede SIM. JENKO-ve.

Sopran  
AltTenor  
Bas

mf vi - ša - vo, Na go - ro jaz

mf Na ster-mo

grem, v dal - ja - vo Prot' juž-nim stra-

Po - - gle-dat'

*p* *cres* - - - - - *cen* - - - *do*

nem, Kjer re - ke so zdra-ve I be-le ce-

*p* *cres* - - - - - *cen* - - - *do*

*f* sté, Cve - - to - če pla - - nja-ve. Pa čver-sti lju-

*f* sté, Cve - - to - če pla - - nja-ve. Pa čver-sti lju-

dje. vi - ša-vo, Na go-ro jaz grem,

Na ster-mo Po-

v da - lja-vo Prot' juž-nim stra - nem!

gle-dat

## 9. Čuj! ostra borja.

Andante con moto.

Besede BORIS MIRAN-ove.

Sopran  
Alt

Tenor  
Bas

*mf*

Čuj o-stra bor-ja po pó - lji brí - je, Sne-

*mf*

že - ne o - bla-ke pod ne-bom po-dí. Cve - te - ča po-mlad mi

v ser-ci si-je, Vse klí-je mi v njem in zé-le-ni. Ni

*f* *P*

ču-do! saj me je o-bis-ka-la Lju-be-zen čez dol-go

cres — — — — cen — — — — do.

ča-sa spet; Lju-be-zen pa je se-boj pri-pe-lja-la Ze-

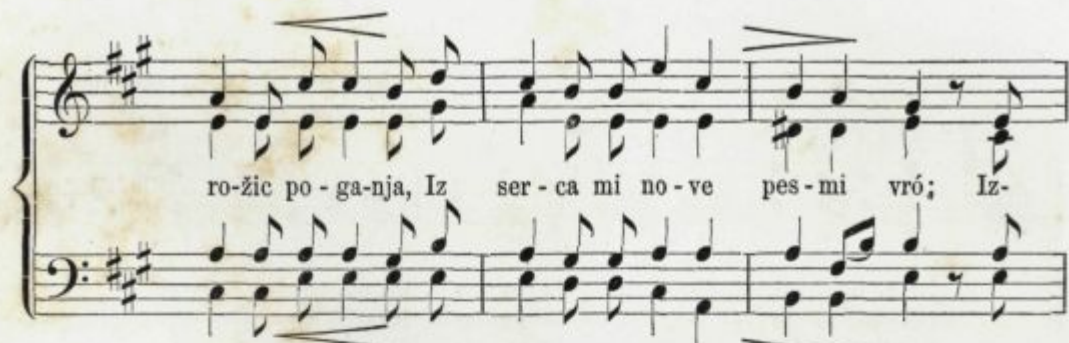
cres — — — — cen — — — — do.

poco più mosso.

le-nje in cvet-je, po-mla-jen svét. In ti-soč, in ti-soč

*mf* *mf*

poco più mosso



ro-žic po - ga-nja, Iz ser - ca mi no - ve pes - mi vró; Iz-



bu - ja - jo se iz dol - ze - ga spa - nja In žnji - mi ve - se - lje, živ-



lje - nje no - vó!

## 10. Vse mine.

Napev J. Padovec-a, čveteroglasno priredil dr. B. Ipavec.

Andante con moto.

Besede LJ. VUKOTINOVIČ-ove.



Sopran  
Alt  
Tenor  
Bas

*p* Vse že ro - ži - ce so v cve-tu, Zdaj v pri-  
To - da ro - ža ni ru - me-na, Tu - di  
Soln-ce zla - to to - plo si - je, Pop - ke  
Ka - dar pa njé spa - nje mi - ne S ser - ca

1. Ro-sna vsa je tra - va. —
2. Ni va - bil-na tra - va,
3. Kje je cvet-ja sla - va,
4. V slasti serce pla - va,

jaz-nem mla-dem le - - - tu, Ro - sna tra - va. —  
 ki - ta ni ze - le - - - na, Ni va - bil - na  
 mla-de s cvetjem vi - - - je; Kje je sla - va,  
 vsa o-tož-nost zgi - - - ne, V sla - sti pla - va,

Mo - ja lju - ba spa-va, Mo - ja lju - - - ba  
 Do - kler lju-ba spa-va, Do - kler lju - - - ba  
 A - ko lju-ba spa-va, A - ko lju - - - ba  
 Lju-ba več ne spa-va, Lju - ba več ne

*p* spa - - - va.  
 " " "  
 " " "  
 " " "  
*p*

# 11. Občutki.

Andante con moto

Besede L. TOMAN-ove.

*mf* *p*

Sopran  
Alt

Ko za-glé-dam ja-sne, vas, go-ré Z več-nim sné-gom  
Ko za-glé-dam pol-no zvezd ne-bó, Mi-lo sja-j-no,  
Ko za-glé-dam ža-ro-vnet o-braz Či-ste lju-blje-  
Ko za-glé-dam pol-no ra-do-stí Dra-go svo-jo

Tenor  
Bas

*mf*

bel' o - dé - te, Iz ser-cá vzdi - gú - je - jo že - ljé  
be - lo lu-no, Sko-zi ga - je sli-šim v noč temná  
ne de - vi - ce, Kte-ri vi - je žlaht-no glad-ki las  
do - ma - či - jo, Ko - se stru-na serč-na o - gla-sí

*p*

Se po - pred ne - ra-zo-dé - te. Čud - no v me-ni  
Bi - ti mi - lo glas-no stru - no, " "  
Se čez be - lo zor-no li - ce, " "  
Pes - mi mi - le se zbu-di - jo, " "

ga - ne se ser - cé; Kaj go - di se mu, sa - mo ne vé.

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

cresc. *f* *p* poco ritard.

cresc. poco ritard.



