

pa pre - po - zno, pre - poz - - - no je že.

*p* *pp*

*riten.*

# Ptička.

Dragotin Kette.

Emil Adamič.

*Živo.*

**Mešan zbor.**

Pti - čka za - - pe - - va - la, v ze - le - nem bo - ru, slu - ša - la

*f* *p* *f*

de - va jo na be - lem dvo - ru. kaj je za - pe - la?

*p* *mf*

Kaj je po - ve - da - la,

neko - li - ko hi - te kaj je za - pe - la? *a tempo*  
zadrž. *f*

*mf* Kaj je po - ve - da - la, *f* Da je tri pti - čke že

*f* ljub - čke i - me - la, da je tri pti - čke že ljubčke i - me - la. *pp*

Nagajivo, ne prehitro.

Tenor I. II. *p* „Ej, ej, ej, ti pti - či - ca za - la, je - li če - tr - te - ga bo - deš is - ka - la?“

Bas I. II. *p* Ej,

Hitro.

Sopran I. II. *mf* „Bo - dem is - ka - la ga, bo - dem do - bi - la, ž njim, ka - kor z dru - gi - mi

Alt. *mf*

*cresc.* bo - dem sto - ri - la ž njim, ka - kor z dru - gi - mi bo - dem sto - ri - la!“ *ritard.*

*cresc.* *ritard.*

Kakor v začetku.

Sopran. Alt. *f* Slu ša - la de - va jo in za - ru - de - la, pe - smi - co ta - ko je tu - di za - pe - la! *pp*

Tenor. Bas. *f* *f* *pp*