

»TRANSROMANICA: TRANSNACIONALNI TURISTIČNO-KULTURNI PROGRAM«

12.–16. november 2005, Ljubljana.

Med 12. in 16. 11. 2005 je bilo v Centru Evropa v Ljubljani srečanje potencialnih partnerjev mednarodnega projekta Transromanica¹ iz Češke, Madžarske, Hrvaške, Srbije in Črne gore. Projekt temelji na razvoju in trženju turistično-kulturnih programov iz obdobja romanike in vključuje 25 največjih romanskih znamenitosti v nemških regijah Saški-Anhalt in Turingiji, avstrijski Koroški, Sloveniji in italijanskih provincah Modeni, Ferrari in Parmi. Ob tej osrednji turistično-kulturni poti se bo razvil še poseben kulturno-turistični program, ki bo vključeval romansko kulturo avstrijske Koroške in Slovenije.

Vodilni partner v projektu je Ministrstvo za gradnjo in promet nemške zvezne dežele Saška-Anhalt iz Nemčije, slovenski partner pa je Mednarodni inštitut za turizem (MIT) pri Nacionalnem turističnem združenju (NTZ),² ki sodeluje z Zavodom za varstvo kulturne dediščine in nekaterimi turističnimi organizacijami. Projekt je sofinanciran v okviru programa EU Interreg III B / CADSES³ in se bo zaključil novembra 2006.

Transromanica vključuje pet slovenskih romanskih spomenikov: Grad Podsredo, Cistercijanski samostan v Stični, katedralo Marijinega vnebovzetja v Kopru, Ptujski grad ter cerkev Sv. Martina v Laškem. Glavnim spomenikom se pridružuje še druga pomembnejša kulturna dediščina romanike v Sloveniji, od Sela v Prekmurju, Maribora, Slovenj Gradca, Slovenskih Konjic, Kartuzije Pleterje, Kostanjevica na Krki in Novega mesta, Moravskih Toplic, Brežic, Krškega z gradom Rajhenburg, Svetih gora, Malega gradu s Kamnikom ter gorenjskega dela s Kranjem in z Bledom. Poudarek bo še na aktivnostih in razvijanju kulturno-turističnih potencialov drugih znamenitosti okrog romanskih spomenikov.

Projekt se širi tudi v druge države Evrope, pri čemer igra MIT pomembno vlogo, saj je pod njegovim vodstvom septembra 2005 s predstavniki Češke, Madžarske, Hrvaške, Srbije in Črne gore že bila izvedena prva delavnica v Budvi, kjer so inventarizirali in ovrednotili romansko kulturno dediščino teh držav. Na novembrskem srečanju v Sloveniji pa so udeleženci omenjenih držav predstavili izbrane spomenike, se dogovorili o nadaljnjih aktivnostih in si ogledali slovenske romanske spomenike. V prihodnjem obdobju naj bi se v projekt vključile še Madžarska, Poljska, Francija, Španija, Velika Britanija in nekatere vzhodnoevropske države.

Vodja projekta in vodilni partner Frank Thaegeer je poudaril cilj projekta: Transromanica naj bi se uvrstila v program evropskih kulturnih poti, ki jih vodi Evropski inštitut za kulturne poti iz Luxemburga.⁴

Janez Sirše, direktor Mednarodnega inštituta za turizem, je povedal, da bo ta po opravljenem strokovnem usposabljanju slovenskih turističnih in kulturnih delavcev za potrebe razvoja in trženja poti Transromanica spomladi 2006 izvedel enako usposabljanje še za predstavnike omenjenih štirih držav, kamor naj bi se projekt širil v prihodnje. Izdal naj bi tudi informativno promocijsko gradivo: animacijsko zloženko, prospekt, zemljevid, razglednice in CD za slovenski del poti Transromanica.

Datum prejema prispevka v uredništvo: 17. 1. 2006

¹ Spletna stran: <http://www.transromanica.com/>

² Spletna stran: <http://www.ntz-nta.si/>

³ Spletna stran: <http://www.cadses.net>

⁴ Spletna stran European Institute of Cultural Routes:
<http://www.culture-routes.lu>