

Za sodelavce Inštituta za slovensko narodopisje je bil 15. - 19. 4. organiziran računalniški tečaj (Windows 95 in Word for Windows); s pomočjo S. Dmovšek je tečaj vodil J. Fikfak.

Monika Kropelj

Predavanje "Karel Štrekelj in narodopisno delo učitelja Antona Pegana iz Vipave". Štrekljevi dnevi, Komen, 23. 3.

Helena Ložar Podlogar

Predstavitel knjige *V adventu snubiti - o pustu ženiti*. Svatbene šege Ziljanov. - Bistrica na Zilji, 15. 2.

Šege ob poljskem delu - pomladne šege. Predavanje na Gimnaziji Novo mesto, 30. 3.

Kako se šege odražajo v slovenski identiteti. Pogovor z dijaki novomeške gimnazije, 30. 3.

Cvetnomedeljske butare. - TV 3, Družinski studio, 31. 3. (ponovitev 2. 9.).

Slovenske šege in navade v cvetnem tednu. - Radio Ognjišče, 31. 3.

Ob izidu knjige Nika Kureta Das festliche Jahr der Slowenen. (Mohorjeva založba iz Celovca). - Radio Ognjišče. Kulturna panorama 23. 5.

Na povabilo organizatorja KKZ iz Celovca sodelovanje z diskusijskim prispevkom na Zablatnikovih dnevih v Bilčovsu, 25. - 26. 5.

Na predstavitvi vseh knjig, ki jih je Dolenjska založba izdala v letu 1996, je govorila o knjigi *700 let župnije Novo mesto - Šmihel* avtorjev M. Dražumerič, F. Barage in C. Plešca, 12. 12.

Mojca Ravnik

Tretja stopnica, predstavitev doktorske disertacije na 3. programu Radia Slovenija, 2. 5.

22. in 24. 5. je bila v Kopru, Hrastovljah in Zanimgradu, kjer je z ekipo TV Slovenija sodelovala pri snemanju dokumentarnega filma z naslovom *Zanimgrad*, režija Bogdan Mrovlje, ki je bil predvajan na TV Slovenija 19. 12.

Od 19. - 31. 9. je bila mentorica etnološke skupine na *Mladinskem raziskovalnem taboru Benečija '96* v vasi Mašera v sovodenjski občini, ki so ga priredili Odsek za zgodovino pri Narodni in študijski knjižnici, Društvo mladih raziskovalcev in Društvo slovenskih tehnikov in naravoslovcev Tone Penko, vsi iz Trsta in Gorice, in Gibanje znanost mladini iz Ljubljane.

23. 9. je predavala *o družini in sorodstvu v vaseh v Slovenski Istri* na mednarodni etnološki šoli v Piranu in skupaj z Martine Segalen iz Francije vodila delavnico.

Marija Stanonik

Slovenščina med domom in svetom. Perspektive slovenskega jezika. - Tinje (Tainach) 3. 1.

Slovenska narečna poezija. - Mednarodni dialektološki simpozij. - Maribor 9. 2.

Slovenščina med domom in svetom. Žirovski duhovni večeri. - Muzejsko društvo Žiri, 24. 2.

Traditiones 24. - Cerkno 5. 2., Pivka 7. 2., Beltinci 8. 2., Komen na Krasu 23. 3., SAZU Ljubljana 13. 5.

Slovensko folklorno izročilo danes. Muzejsko društvo Jesenice. - Jesenice 18. 4.

Pokrajinski vidik slovenske sloustvene folklore. - 7. Slovenistični dnevi Nova Gorica, 11. 4.

Terminologija slovenske sloustvene folklore. Ob 50-letnici Upravno administrativno - ekonomske srednje šole Kranj. - Kranj, 8. 5.

Ponovitev televizijske oddaje o Glasovih v *Slovenskem Magazinu*, Televizija Slovenija, 1. program, 24. 8.

Recenzentka naloge in članica komisije na državnem tekmovanju Znanost mladini. - Ljubljana 11. 10.

Slavnostna oddaja ob *30-letnici Slovenske zemlje v pesmi in besedi*. - Radio Slovenija, 1. program, 22. 10.

Interpretacija in konkordanca sveto-pisemskih motivov v Slovenski sloustveni folklori. - Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma ob izidu novega slovenskega prevoda Svetega pisma v Ljubljani, 18. 9.; Sveta gora 12. 10.; Ljubljana, Narodna galerija 4. 12.

Sinja Zemljič Golob

Kot članica Slovenskega etnološkega društva je aktivno sodelovala v *Komisiji za etnološko bibliografijo*, bila je članica nadzornega odbora, skupaj z Dušo Krnel Umek pa je sestavila statut društva.

Karla Oder

KOROŠKI MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM V LETU 1996

Koroški muzej Ravne s stalnimi zbirkami (metalurška, železarska z Mute, rudarska, gozdarska, lesarska) predstavlja tehnično dediščino in gospodarski razvoj Mežiške, Dravske in Mislinjske doline s poudarkom na Mežiški dolini. Lapidarij predstavlja arheološko zbirko; dimnico, kaščo in *fmačo* uvrščamo med etnološko zbirko, ki

predstavlja stavbno dediščino, bivalno kulturo in kmečko gospodarstvo. Med etnološko stavbno dediščino uvrščamo tudi *Prežihovo bajto*, ki ji dodatno razsežnost daje Prežihov Voranc kot pisatelj, ki je s svojo literarno ustvarjalnostjo segel onkraj meja domovine. Tudi zbirki (rudarska in etnološka) v Črni predstavljata sobivanje različnih gospodarskih skupin. *Forma viva*, skulpture umetnikov iz petnajstih držav sveta so simbolna vez med tradicijo železarstva in sodobnostjo, vez med industrijo in umetnostjo.

V Koroškem muzeju Ravne sta bili v letu 1996 zaposleni dve etnologinji: kustodinja etnologinja (Karla Oder) in kustodinja pedagoginja (Liljana Suhodolčan). V času od 6. 5. do 17. 5. 1996 je opravljala študijsko prakso študentka etnologije Zala Fras, ki je inventarizirala 100 razglednic in podatke vnesla v računalnik. Sodelovala je tudi pri postavitvi razstave *Čipka kot okras* in si ogledala *muzejsko pot* v Rudniku Mežica.

Kustodinja etnologinja je v preteklem letu opravljala redne dejavnosti in sodelovala pri akcijah muzeja, predvsem pri postavitvi razstav v prostorih likovnega salona na gradu Ravne:

1. Do 15. januarja je bila na ogled razstava *Dr. Franc Kotnik (1882-1955)*, avtorice Karle Oder.

2. Od 22. marca do 12. aprila 1996 je gostovala razstava Muzeja novejšje zgodovine iz Celja z naslovom *Štore: od agrarnega zaselka do industrijskega kraja*. Avtorica razstave je bila Iris Heretiš. Istočasno smo v Koroškem muzeju postavili na ogled gradivo iz zgodovine Železarne Ravne z naslovom *Železarski utrinki z Raven na Koroškem*.

3. Od 16. do 30. maja 1996 je bila predstavljena razstava *Čipka kot okras*, ki so jo pripravile članice študijskega krožka pod mentorstvom sodelavke in etnologinje Karle Oder. Članice krožka, organiziranega v okviru dejavnosti Centra za socialno delo Ravne na Koroškem, so pripravile tudi manjši katalog.

4. Od 8. novembra do 12. decembra so bile predstavljene *Kašče v Mežiški dolini*. Avtorica razstave je bila etnologinja Liljana Suhodolčan, ki je izvedla tudi natečaj *Kašča v risbi*, na katerega so se odzvali učenci osnovnih šol.

Razstave so bile dobro obiskane. Otovoritve je redno spremljala televizijska ekipa lokalne televizije iz Velenja.

Ob občasnih razstavah so si obiskovalci lahko ogledali naslednje stalne razstave: metalurška, železarska (Muta), rudarska, gozdarska, lesnopredelovalna, etnološka, muzej na prostem, lapi-

darij z rimskimi kamni in dislocirani enoti. Prežihovo bajto - spominski muzej Prežihovega Voranca na Preškem vrhu in etnološko ter rudarsko zbirko v Črni. Skupno si je v letu 1996 muzej in občasne razstave ogledalo 17.717 obiskovalcev.

V letu 1996 je muzej dobil v upravljanje skulpture *Forma vive*, pridobil in odkupil 81 predmetov, 35 fotografij in razglednic, 1200 diapozitivov, 52 enot arhivskega gradiva in 450 poštinih vrednotnic od Avstroogrske do samostojne Slovenije.

Delo etnologinje je bilo usmerjeno v pripravo tabel za računalniško urejanje dokumentacije predmetov in fotografskega gradiva. Sodelovala je pri pripravi različnega promocijskega gradiva. Med tem gradivom je zloženska *Forma viva Ravne na Koroškem*, ki daje informacijo o železnih in jeklenih skulpturah, vključenih v urbano okolje in nastalih med leti 1964 in 1989.

Na področju ohranjanja tehnične dediščine je s konceptom muzejske postavitve sodelovala pri projektu ohranitve kulturne dediščine rudnika Mežica. V Železarni Ravne se je udeležila razgovora o ohranitvi tehnične dediščine železarne.

Kot mentorica in ocenjevalka je etnologinja sodelovala v akciji Gimnazije Ravne na Koroškem *Mladi raziskovalci Koroške*. Sodelovala je v uredniškem odboru *Koroškega zbornika*, ki ga izdaja Zgodovinsko društvo za Koroško, in v izvršnem odboru Slovenskega etnološkega društva. V aprilu je obiskala mednarodni muzejski sejem v Benetkah.

Etnologinja Liljana Suhodolčan je junija sodelovala pri predstavitvi ravskega muzeja na Koroškem radiu Slovenj Gradec. V novembru pa je z ekipo RTV Slovenija in Jadranom Sterletom sodelovala pri snemanju razstave *Kašče v Mežiški dolini za oddajo Osmi dan*.

Mojca Ramšak

KRONIKA DOGODKOV OD JANUARJA 1996 DO MARCA 1997

SESTANKI, SIMPOZIJI, KONGRESI, TISKOVNE KONFERENCE, PREDAVANJA, ZAGOVORI MAGISTRSKIH IN DOKTORSKIH NALOG, FILMI, RAZSTAVE, DRIŽABNA SREČANJA, ETNO VEČERI, DELAVNICE, TABORI, IZIDI MONOGRAFIJ, NAGRADE, GOSTOVANJA TUJIH PROFESORJEV, UDELEŽBE

SLOVENSKE ETNOLOGOV NA TUJIH STROKOVNIH SREČANJIH IDR.

JANUAR 1996

- 9. 1. je bil v klubu Cankarjevega doma v Ljubljani **etno večer**, kjer so predstavili **dela in publikacije slovenskega narodopisnega društva Urban Jarnik iz Celovca**. Pogovor je vodila **Majda Fister**.

- 11. 1. so v **Slovenskem etnografskem muzeju** odprli razstavo **Paška čipka**. Razstavo sta pripravila **Slovenski etnografski muzej in Etnografski muzej iz Zagreba**.

- 12. 1. je v Dobrni, v okviru seminarja, **Marjetka Balkovec Debevec** predavala o **etnološki dediščini v gasilstvu** članom Gasilske zveze Slovenije.

- 31. 1. so v **Romanskem palaciju na ptujskem gradu** predstavili **poštne znamke z likom koranta**. Med drugim je v kulturnem programu predstavil **šege in navade regije ter lik koranta Aleš Gačnik**. Predstavitve sta omogočila Pošta Slovenije in Filatelistično društvo Ptuj.

- 31. 1. je **dr. Marija Makarovič** na seminarju za kmetijske svetovalce z naslovom **Razvoj podeželja v Rakitni** predavala o **Kulturi na podeželju**.

- V januarju je izšla knjiga **Rožane Koštial - Ljudske iz šavrinske Istre, Čiv, čiv, čiv, sem miken ma sen živ**.

FEBRUAR

- 2. 2. so v **muzejskem informacijskem centru Grad v Mariboru** odprli razstavo **Glejte ga, to je naš Prešeren!, 90 let Prešernovega spomenika v Ljubljani**. Razstavo sta pripravila **Pokrajinski muzej Maribor in Mestni muzej Ljubljana**, omogočila sta jo Zavod za urbanizem Maribor in Komuna projekt Maribor.

- 5. 2. je **Mojca Ramšak** na Glasbeni akademiji v Zagrebu predavala o metodah in tehnikah pri terenskem delu v etnologiji.

- 13. 2. je SED namesto sestanka IO pripravilo ogled novih prostorov Slovenskega etnografskega muzeja na Metelkovi.

- 13. 2. je bil v klubu Cankarjevega doma v Ljubljani **etno večer**, kjer so predstavili projekt **mariborskega pokrajinskega muzeja Equus - konj** in knjigo **Mire Omerzel Terlep Konji - naše pravljice**.

- 16. 2. so v galeriji na Loškem gradu v okviru **srečanja koroških Slovencev z občani Škofje Loke** odprli razstavo **dr. Marije Makarovič o Ziljski noši** ter **razstavo publikacij Krščanske**

kulturne zveze in Slovenskega narodopisnega inštituta Urban Jarnik.

- 22. 2. je **etnološki oddelek Gorenjskega muzeja** pripravil **muzejski večer** v Modri dvorani gradu Kiehselstein. Predstavili so **videodokumentacijo** z naslovom **Razstava Spomeniki kmečkega stavbarstva na Gorenjskem** (snemanje in izdelava **Naško Križnar** beta, 1995, 26 minut), **videogradivo Tradicionalno stavbarstvo pod Studorom** (snemanje **Nadja Valentinčič**, izdelava videogradiva **Tatjana Dolžan in Nadja Valentinčič**, glasba **Lado Jakša**, 1994-1995, 14 minut), **videogradivo Dve stavbarski spretnosti - izdelovanje skodel in izdelovanje lesenega žleba**, snemanje **Nadja Valentinčič**, izdelava videogradiva **Tatjana Dolžan in Nadja Valentinčič**, 1994, 10 minut), **etnološki videofilm Podkovanje vola** (snemanje in izdelava **Naško Križnar**, beta 1995, 27 minut).

- Februarja je izšla knjiga **mag. Rajka Muršiča - Center za dehumanizacijo, etnološki oris rock skupine**.

MAREC

- 2. 3. je **Tanja Hohnc** v grajski viteški dvorani v **Slovenski Bistrici** predstavila svojo knjigo **Kam so vsi turisti šli?**

- 8. 3. je bilo brucovanje pri Hudičevcu na Razdrtem.

- 12. 3. je bil sestanek IO SED.

- 12. 3. je bil v klubu Cankarjevega doma v Ljubljani **etno večer**, na katerem je **Dorica Makuc** ob filmu **Žerjavi letijo na jug** predstavila problematiko **Aleksandrink**. Večer je vodila **Mojca Ramšak**.

- 14. 3. so v **Slovenskem etnografskem muzeju** v Ljubljani odprli razstavo avtorice **Irene Keršič** z naslovom **Udomačena svetloba**.

- 15. 3. je **Mojca Ramšak** na **Glasbeni akademiji v Ljubljani** predavala o metodah in tehnikah pri terenskem delu v etnologiji.

- 15. 3. je **Naško Križnar** zagovarjal **doktorsko disertacijo** z naslovom **Izhodišča vizualnih raziskav v etnologiji**.

- 16. 3. je umrl **dr. Sergij Vilfan**.

- V marcu je izšla knjiga **Mediterranean Ethnological Summer School** (uredila **mag. Borut Brumen** in **dr. Zmago Šmitek**).

- 20. 3. je **mag. Rajko Muršič** predstavil knjigo **CZD - Etnološki oris rock skupine** na OEiKA v okviru Rokovanj med študenti etnologije in muzikologije.