

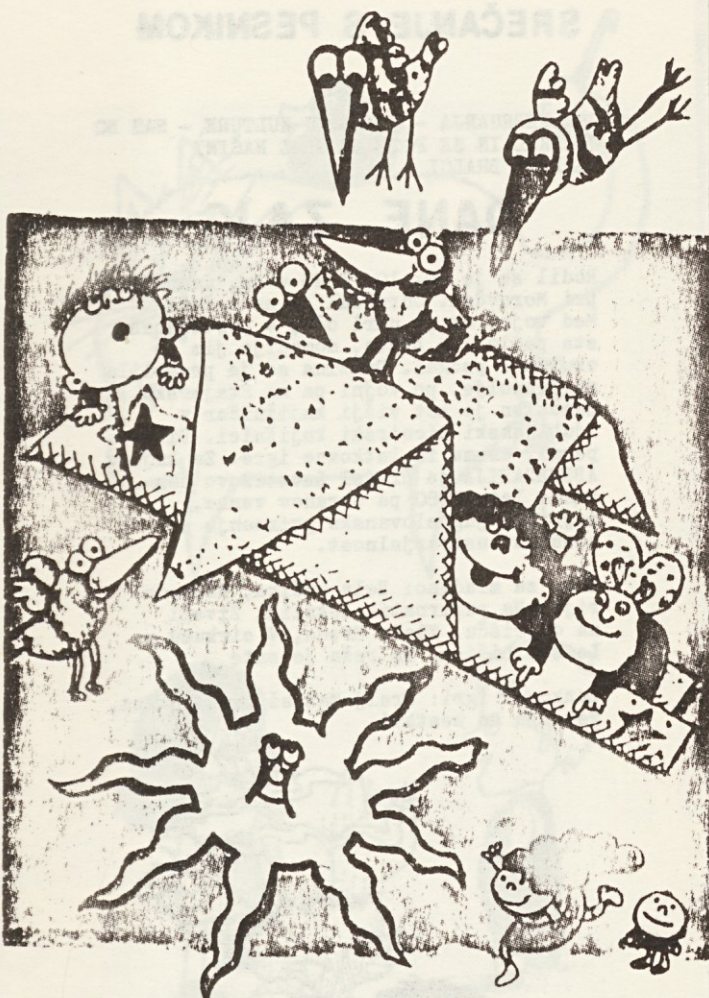
med knjigami



**L. 1982/83
Št. 1-2**

IZ VSEBINE

Pionirska knjižnica	str. 1
Prešernov dan	2
Literarna uganka	3
Tone Pavček	4
Poznate Levstikove nagrajence za leto 1982?	8
Preberite	10
Literarna uganka	13
Kaj vse ste že iskali v knjižnici	14
Moje najljubše knjige	16
Opozarjamo	18
Tematske razstave v oddelku	20
Zanimivost	21
Portret: Marjan Manček	22
Seznam ilustracij za otroke (Marjan Manček)	28
Knjige z naših polic	30
Povedano s številkami	31



PAPIRNATA LETALA

NA PAPIRNATIH LETALIH
SE LETI NAJTIŠE.
NA PAPIRNATIH LETALIH
SE LETI NAJVIŠE.

NA PAPIRNATIH LETALIH
SE LETI BREZ TEŽE.
NA PAPIRNATIH LETALIH
NEDOSEŽNO SE DOSEŽE

SREČANJE S PESNIKOM

24. FEBRUARJA - V MESECU KULTURE - NAS BO
OBISKAL IN SE POGOVARJAL Z NAŠIMI
MLADIMI BRALCI

DANE ZAJC

Rodil se je 26. 10. 1929 v Zg. Javorščici pri Moravčah. Odraščal je na deželi. Med vojno mu je umrl oče, v partizanih sta padla dva brata, domačijo jim je okupator požgal. Družina se je preselila na Vrhpolje, po vojni pa na Stajersko. Zaposlen je kot višji knjižničar v ljubljanski pionirski knjižnici. Piše pesmi, drame in lutkovne igre. Za knjigo ABECEDARIJA je prejel Levstikovo nagrado, leta 1980 pa Goranov venec, najvišje jugoslovansko priznanje za pesniško ustvarjalnost.

Dela za mladino: Bela mačica, Abecedarija, Na papirnatih letalih, Živali na dvorišču, Mlada Breda, V cirkusu, Leteča hišica, Ta roža je zate

Lutkovni igri: Kralj Matjaž in Alenčica, Petelin se sestavi



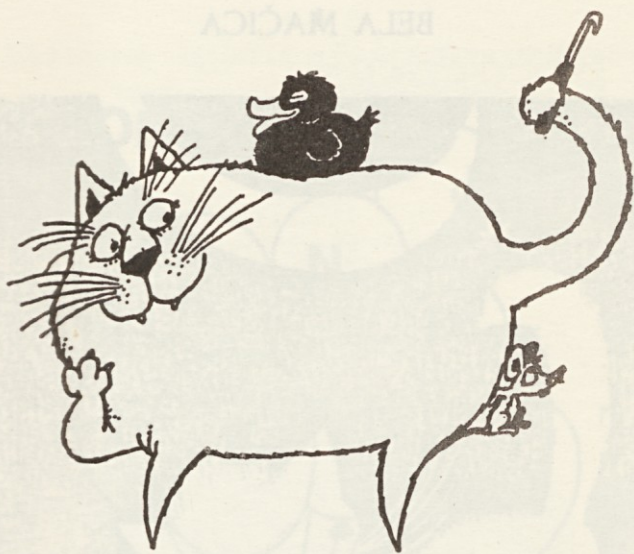
ČB 242



10

1982-83

D 7 P 83 / 1 P 83



Ti loviš



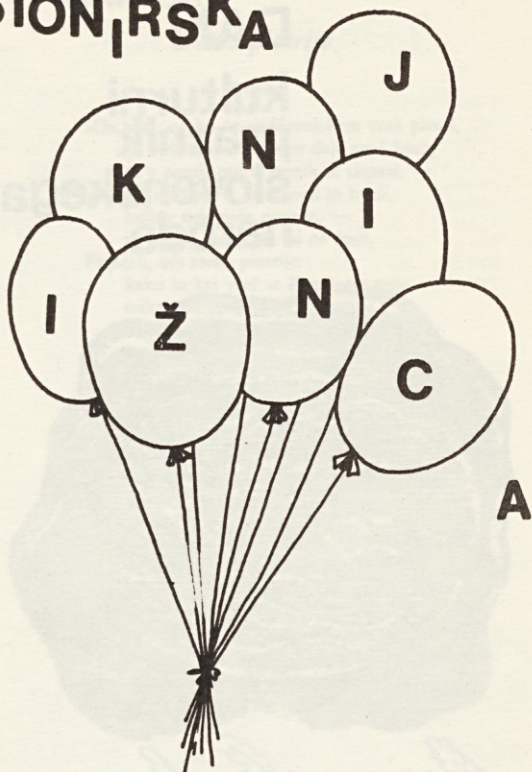
Reci: Mačka.
 Ti si tačka.
 Reci: Mačka.
 Ti si račka.
 Reci: Mačka.
 Ti si kvačka.
 Reci: Maček.
 Ti si hlaček.
 Reci: Miš.
 Ti loviš.

BELA MAČICA



Če hočeš videti belo mačico
popolnoma belo,
brez črnih in sivih dlak,
če hočeš videti belo mačico,
(bela mačica ima dolg, dolg,
kosmat, kosmat bel rep,
lepšega kot veverica),
torej če hočeš videti belo mačico,
moraš zgraditi nov most.
Po njem se sprehaja.

PIONIRSKA



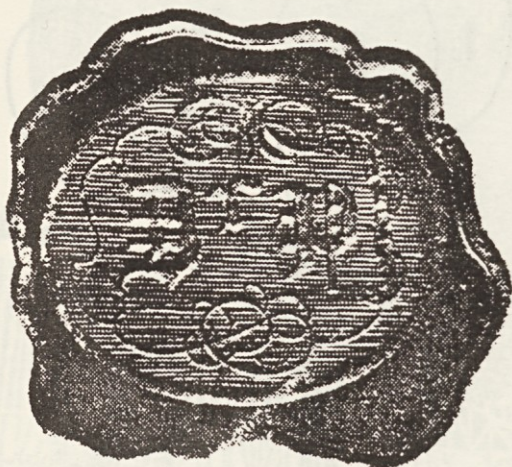
je odprta neprekinjeno, in sicer vsak dan od 7.30 do 19. ure razen srede, ko si lahko izposodite knjige med 12. in 19. uro, ob sobotah pa od 7.30 do 13.30.

Članarina je tudi letos 50 din.

PREŠERNOV

DAN

kulturni
praznik
slovenskega
naroda



Iz Prešernove mladosti ne vem mnogo, samo to mi je znano, da je bil ljubljence svoje matere, katero je tudi on ljubil z vsem ognjem nežno ljubečega srca.

Samo kadar je imela „žehto“ in je — po navadi razvajenih otrok, ki so najbolj sitni, kadar ima mati največ opravka — skinčal za njenim hrbtom, jih je dobil. Poslej je tudi vedel, da so ženske hude, kadar imajo perilo, tako je trdil sam moji babici.

Ko je še študiral v Ljubljani, je prišel neko leto domov, ko so ravno želi. Ker je tudi njegova mati žela, hotel ji je nekoliko pomagati; vzame torej njen srp in začne žeti. Pa ker ni bil dela vajen, se globoko nžanje v kazalec svoje levice. Obrutek na prstu je imel vse svoje življenje za spomin.

Ernestina Jelovšek: Spomini na Prešerna

Prešernov pečatnik

•literarna uganka •literarna uganka•

Ugani naslov knjige, iz katere je ilustracija!

Nova pisarija

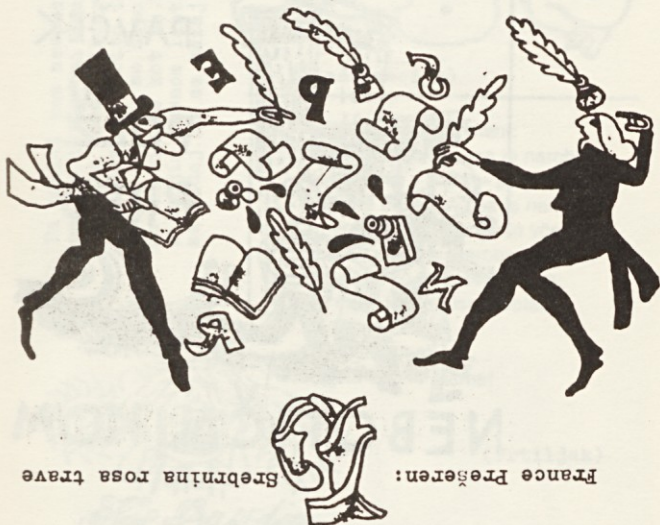
Učenec

»Da zdaj, — ko že na Kranjskem vsak pisari,
že bukve vsak šušmár daje med ljúdi,
ta v prozi, oni v verzih se slepari, —
jaz tudi v trop, — ki se poti in trudi,
ledino orje naše poezije, —
se vriniti želim, se mi ne čudi.

Prijatelj, úči mene pisarije:
kako in kaj vleč se Kranjcem poje,
odkrij mi proze naše lepотијe!»

Pisar

»Ak' so pisar postati želje tvoje,
moj zlati uk poslušaj in zastopi,
zapiši trdno ga v možgane svoje!
Ak' hočeš kaj veljati v našem tropi,
besed se tujih boj ko hud'ga vraga,
ak' kos si temu, koj na prste stopi.
Naj proza tvoja bo lepote naga,
Minerve nič ne prašaj, poj po sili,
pisarjem proza bo in pesem draga.
Češ biti v kranjskih klasikov števili,
debelo po gorjansko jo zarobi,
vsi bomo v tvojo čast na glas trobili;
ak' rovtarske vezáti znaš otróbi,
nov Orfej k sebi vlekkel boš Slovence
in pozen vnuk poroma k tvoj'mu grobi.



Grebniha rosa trave

France Prešeren:

TONE PAVČEK

Tone Pavček se je rodil 1928. leta v št. Juriju pri Novem mestu. Študiral je pravo, a si je izbral novinarski poklic. Zdaj je predsednik Društva slovenskih pisateljev in glavni urednik Cankarjeve založbe. Za odrasle je izdal več pesniških zbirk, še več pa za otroke. Njim je namenil tudi nekaj pripovednih del. Velja za klasika otroške poezije. Pavček tudi prevaja, predvsem iz slovanskih jezikov, največ iz ruščine.

TONE PAVČEK

Maček na dopustu

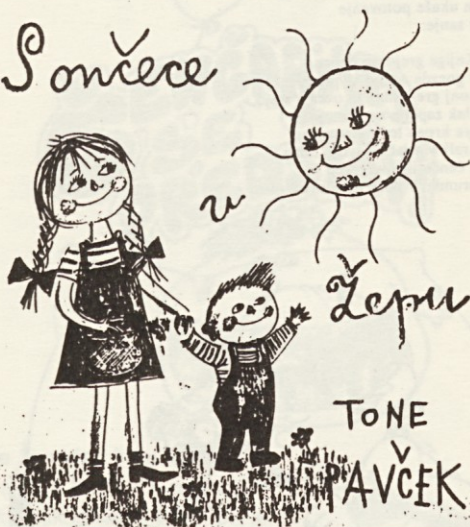


TONE
PAVČEK

V
POLZ
PRED

V
NEBOTIČNIKOM

Sončece



TONE
V
PAVČEK

Pa poslal sem neopazno
psa po torbo oni dan,
zdaj to čudo, nikdar prazno,
pod blazino skrito imam.
Kadar hočem, se napolni,
da mastim se kot le kaj,
s svojim imenom listke polnim
za sedaj in za nazaj.



(Velesenzacija)

A joj je, prijatelji, meni:
skočiš na cesto — pa je narobe,
povaljaš se v travi — pa je narobe,
blekneš besedo — pa je narobe,
zmeraj narobe, danes in včeraj,
narobe, narobe, narobe, narobe!
Kaj čem, ko pa nisem drevo,
kaj čem, ko pa nisem oblak
in niti ne tak
imeniten junak
kot sta tata in mama!



Star NaREDim
je NaROBE!

(Vrtiljak)

Ko zatakne se čebljanje,
ko ne tekne več čenčanje,
takrat pride škrt za spanje
in ukaže potovanje
v sanje:

Knjige grejo na police,
v gnezda vozijo se ptice.
konj gre v hlev in ovca v stajo,
vlak zapelje na postajo,
gre krpan lepo v remizo,
kralj Matjaž za svojo mizo,
a čenčaci zaporedom
brundat v posteljo k medvedom.



(Slon v žepu)

(Kaj je najlepše)

Mama je ena sama,
prva radost je mama,
prvi spev nina-nana,
prva beseda: mama!

Dajmo vse rože mami,
dajmo vsa sonca mami,
pesem, ki v nas se drami,
dajmo, zapojmo mami:

Naj ne ostane brez mame
nihče na širnem svetu,
naj žive naše mame,
mame – najlepše na svetu!



Ste že videli kdaj lovca?
 Pravega lovca? S puško,
 s klobukom in šojnim perjem?
 Ne šel Jaz vam ne verjem!
 Saj našega lovca, strašnega lovca
 (izvolite, prosim, pogledati sliko)
 pozna tako malo kakor velikol
 Povsod, kjer je še v časti pogum,
 je znan, spoštovan
 strašni lovec Bumbum.



(Strašni lovec Bumbum)

(Juri Muri v Afriki)



POZNATE LEVSTIKOVE
NAGRAJENCE
ZA LETO 1982 ??

AKADEMSKA SLIKARKA

Kamila Volčanšek

JE LEVSTIKOVO NAGRADO

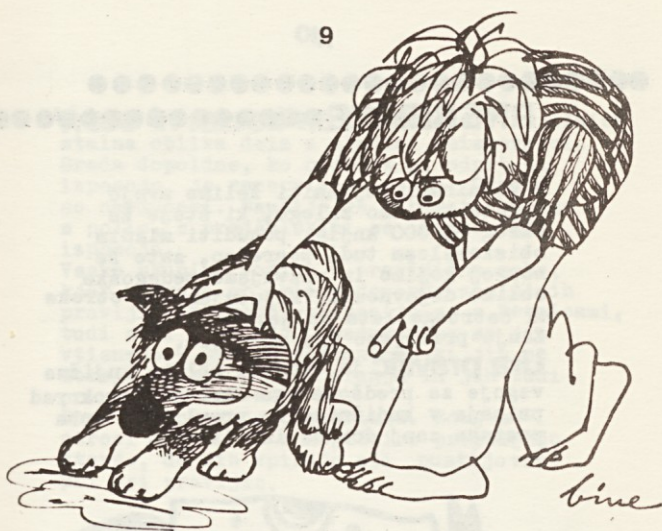
PREJELA ZA ILUSTRACIJE

V SLIKANICI ZA NAJMLAJŠE.

IZ KATERE KNJIGE JE

ILUSTRACIJA?





ZA KATERO KNJIGO JE PISATELJ **Branko Hofman**
DOBIL LEVSTIKOVO NAGRADO?



PROFESOR **Pavel Kunaver**, LEVSTIKOV
NAGRAJENEC, GRADI SVOJO KNJIGO NA ENI
STRANI IZ MITOLOGIJE NAJRAZLIČNEJŠIH
SVETOVNIH KULTUR, NA DRUGI PA IZ
ZVEZDOSLOVJA IN LASTNEGA RAZISKOVANJA
NEBESNIH POJAVOV. KATERA KNJIGA JE TO?

PREBERITE

V pionirski knjižnici želimo svojo bogato knjižno zalogo, ki šteje že okrog 35 000 knjig, ponuditi mladim obiskovalcem tudi posredno, zato še naprej gojimo in razvijamo pedagoške oblike dejavnosti. Vključujemo že otroke od četrtega leta dalje.

Zanje prirejamo ure pravljic.

Ura pravljic je osnovna oblika knjižne vzgoje za predšolskega otroka. Otrok rad prihaja v knjižnico in pravljica soba postane zanj domača in mikavna.



Knjižničarka jim največkrat posreduje pravljico ob slikanici. Otroci spremljajo vsebino in skupaj s pripovedovalko doživljajo zgodbo. Sproščeno vzdušje otroci potem izrazijo ob slikah, podoživijo z lutko, dodajo utrinke iz lastnih doživetij, zelo radi pa pravljico tudi sami ilustrirajo. Na svoje risbice, ki jih razstavimo na panoju, so zelo ponosni. Starši, ki vodijo otroke k uram pravljic, v tem času lahko prebirajo časopise in knjižice za vzgojitelje in roditelje ter se seznanjajo s knjigami za najmlajše, ki si jih lahko izposodijo tudi na dom.

Nekvalitetnih slikanic ne kupujemo. Otrok postopno spoznava knjižnico in se seznanja s knjigami, tako da postanejo za njegov svet nepogrešljive in branje preraste v otrokovo stalno potrebo.

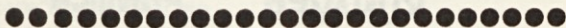
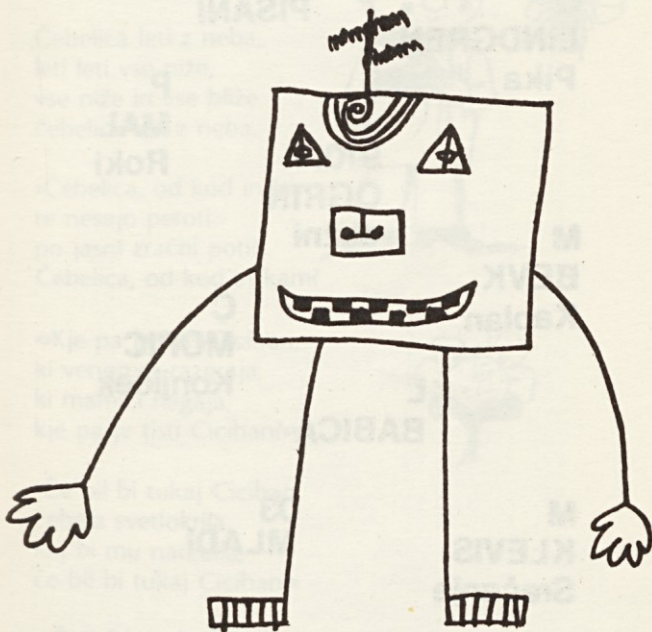
Vendar ne vodijo otrok v knjižnico samo starši. Največkrat pomeni za najmlajše prvo srečanje s knjižnico skupinski obisk z vzgojiteljico ali učiteljico.

Vrtec in razred na obisku

je v knjižnici stalna oblika dela z mladimi obiskovalci. Sreda dopoldne, ko oddelek ni odprt za izposajo, je rezervirana zanje. Otroci so navdušeni. Naučijo se izbirati knjige s polic, s predšolskimi se igramo tudi izposajo.

Vsako skupino vodimo v pravljico sobo, kjer uživajo ob pripovedovanju zanimivih pravljic in zgodb, seznanijo se s pesmicami, tudi sami zapojejo, predvsem pa se jim vtisnejo v spomin slikanice, ki jih ne morejo videti nikjer drugje in jih tudi pri nas ne izposojamo.

Doma pripovedujejo o obisku. Zdaj so otroci tisti, ki v knjižnico pripeljejo starše, da jih vpišejo ali pustijo vsaj pri uri pravljic.



Poišči knjigo!

je posebna oblika knjižnične vzgoje, s katero učence višjih razredov osnovne šole uvajamo v uporabo katalogov (abecednoimenskega, tematskega, sistematskega) in knjižnih pomagala (priročnikov, enciklopedij, slovarjev in drugih informativnih knjig). Zelo hitro se naučijo poiskati katalogni listek. Iz zadreg jim pomaga knjižničarka. S pomočjo katalognega listka poiščejo signaturo, da potem lahko najdejo določeno knjigo na polici. Otroci radi sodelujejo in iščejo podatke. Tako učence že dovolj zgodaj vzgajamo v samostojne uporabnike knjižnic.

C
LINDGREN

Pika

59
PISANI

P
MAL
Roki

910.4
OGRIN
Južni

M
BEVK
Kaplan

C
MORIC
Konjiček

L
BABICA

M
KLEVIS
Srečanje

03
MLADI

52
KUNAVER
Kažipot

L
MILČINSKI
Pravljice

● literarna uganka ● literarna uganka ●

Združenje nemških knjigarn je med
najlepše knjige sveta uvrstilo tudi
knjigo
CICIBAN, CICIBAN, DOBER DAN

KDO JE NAPISAL PESEM?

CICIBAN IN ČEBELA

Čebelica leti z neba,
leti leti vse niže,
vse niže in vse bliže
čebelica leti z neba.

»Čebelica, od kod in kam
te nesejo peroti
po jasni zračni poti?
Čebelica, od kod in kam?

»»Kje pa je tisti Ciciban,
ki venomer razgraja,
ki mamici nagaja,
kje pa je tisti Ciciban?««

»Če bil bi tukaj Ciciban,
čebela svetlokrila,
kaj bi mu naredila,
če bil bi tukaj Ciciban?«

»»Če bil bi tukaj Ciciban,
tako bi mu bridko želo
zapičim v trdo čelo,
če bil bi tukaj Ciciban.««



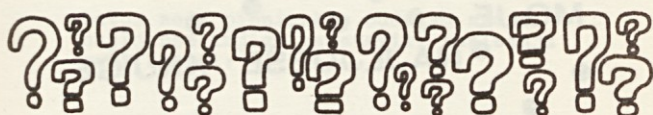
Oton Župančič

NAŠI BRALCI NAJ BI ZNALI POISKATI
 VSAKO KNJIGO V KNJIŽNICI, ČE POZNAJO
 VSAJ TOČEN NASLOV. TUDI KNJIŽNICARKA
 BO LAHKO NAŠLA PRAVO KNJIGO . TODA
 VČASIH SPRAŠUJETE PO RES ČUDNIH
 NASLOVIH, DA SE KNJIŽNICARKE TEŽKO
 ZNAJDEMO ALI PA POŠTENO NASMEJEMO .
 NAUČITE SE TOČNO PREPISATI (NAPISATI)
 NASLOV. MORDA SE V ŠOLI PREMALO
 POGOVORITE O DOMAČEM BRANJU ALI PA SE
 ZGODI, DA PREVEČKRAT SEDITE NA UŠESIH.

Kaj vse ste že iskali v knjižnici!

1. DRUŠČINA TBC
2. OSLI VZLETE ZGODAJ
3. VOJNA POŠTA PGČ
4. ZMAJ TOLOVAJ
5. IRIS V ČUDEŽNI DEŽELI
6. LUKA IN LIJA
7. PACEK
8. KAPLAN MARTIN CUDERMAN
9. PREPOVEDANE SKRIVNOSTI UČITELJICE BREDE
10. KLJUKAVIČJI MIHEC
11. HOROSKOP
12. PAGLAVCI IZ ŠIŠKE
13. ČUDOVITE PRIGODE HLAPCA JERNEJA
14. UČENEC NAJ BO
15. KEKEC NA SAMOTNI BREZI
16. PES IN MAČKA
17. HELMUT
18. GRIMMOVI OTROCI
19. KOZLOVSKA LETA
20. ČRNA ŽENA
21. NAJVEČJI OSEL NA SVETU
22. PUST TOMA SAWYERJA
23. TAJNIK CC
24. MARTIN KRPAN ČEDERMAC
25. JAZ IN TEDI
26. OSIDEJA
27. SKAT PETER
28. PESTERMAN
29. TA DOM JE VESEL
30. VEČERJA PRI KROKODILU
31. MARTIN TELEBAN
32. FARAONOV RUDNIKI
33. MAMKA PAMKA
34. AGREGATOR
35. STANKO HOČE VZLETETI
36. MAMKA DRŽAVLJANKA

Prave naslove boste našli na naslednji strani



1. Tajno društvo PGC
2. Orli vzlete zgodaj
3. Tajno društvo PGC
4. Zmaj Direndaj
5. Alice v čudežni deželi
6. Racko in Lija
7. Tacek
8. Kaplan Martin Čedermac
9. Vohljači in prepovedane skrivnosti
9. Učiteljica Breda
10. Kukavičji Mihec
11. Teleskop
12. Gadje iz Šiške
13. Čudovite dogodivščine vajenca Hlapiča
14. Študent naj bo
15. Kekec nad samotnim breznom
16. O psičku in muci
17. Hamlet
18. Grivarjevi otroci
19. Oslovska leta
20. Mala čarovnica
21. Jure in njegova ušesa
22. Prigode Toma Sawyerja
23. Tajno društvo PGC
24. Kaplan Martin Čedermac
25. Jaz sem Fedde
26. Odiseja
27. Skavt Peter
28. Pestrna
29. Ta veseli dan...
30. Na večerji s krokodilom
31. Martin Fantalin
32. Salomonovi rudniki
33. Mamka Bršljanka
34. Agitator
35. Sadako hoče živeti
36. Mamka Bršljanka



MOJE NAJLJUBŠE KNJIGE

Razstavice pripravljajo naši najboljši bralci vsakih štirinajst dni. Zanje je to poseben dogodek, za druge pa spodbuda, da bodo tudi oni pogosteje posegli po knjigi. Izbor je marsikdaj privlačnejši za njihove vrstnike kot kakršnokoli drugo priporočilo. Največkrat so bile v vitrinah knjige, ki zares sodijo med kvalitetna mladinska dela.

Najmlajši bralci (od 2. do 3. razreda) so največkrat izbrali knjige s temi naslovi:

NEZNALČEK (N. Nosov)
PIKA NOGAVIČKA (A. Lindgren)
MOJ PRIJATELJ PIKI JAKOB (K. Kovič)
OBLAČEK POHAJAČEK (S. Rozman)
MAČEK MURI (K. Kovič)

Pionirji od 4. do 6. razreda so najpogosteje razstavili naslednje knjige:

DVOJČICI (E. Kästner)
knjige o VIKE VIKINGU (R. Jonsson)
V PUŠČAVI IN GOŠČAVI (H. Sienkiewicz)
POZOR, ČRNA MARELA! (A. Bohdaj)
EMIL IN DETEKTIVI (E. Kästner)
DVOJNE POČITNIČE (B. Dolinar)
PETNAJSTLETNI KAPITAN (J. Verne)
URŠKE SO BREZ NAPAKE (P. Kovač)
VINETOU (K. May)
PETERONOGI ZAJEC (R. Kukaj)
ORLI VZLETE ZGODAJ (B. Čopić)
POD SVOBODNIM SONCEM (F.S. Finžgar)
OSLOVSKA LETA (B. Čopić)
NA VEČERJI S KROKODILOM (L. Suhodolčan)

Najbolj brane in najbolj priljubljene so bile pravljice, zbrane v knjigi TISOČ IN ENA NOČ.

Sedmošolci in osmošolci so se največkrat odločali za knjige, ki obravnavajo mladostnikovo dozorevanje. Te so:

GIMNAZIJKIJA (A. Ingolič)
VANDA (V. Mal)
ANDREJEV NI NIKOLI PREVEČ (P. Kovač)
KAM JE IZGINILA EMA LAUŠ (V. Pečjak)
SREČANJE Z MIHAELO (V. Klevis)
V SEDEMNAJSTEM (I. Zorman)

Letos so v pionirskem oddelku svoje najljubše knjige razstavili naslednji naši bralci:

MARKO ŠTETNER, 13 let
 TINA TURK, 10 let
 VESNA GORJANC, 14 let
 IRIS ARNEŽ, 11 let
 MATJAŽ KNIFIC, 15 let
 NATAŠA KONČ, 12 let
 ALBERT IDIČ, 8 let
 BARBARA ZMRZLIKAR, 9 let
 NATAŠA ROPRET, 14 let
 BOŠTJAN ZUPAN, 12 let
 NIVES ŽUN, 11 let
 NADJA KERN, 9 let
 JOŽKO HORVAT, 12 let
 URŠKA FORTUNA, 9 let
 SIMONA RANT, 10 let
 ZDENKA ŠKRBIČ, 13 let
 MITJA ČUHALEV, 11 let
 MOJCA OSOJNIK, 11 let
 SANDI FLANDER, 8 let
 TATJANA ŠOŠTARIČ, 11 let
 KLEMEN JERAKO, 11 let
 JANA BAŠELJ, 10 let
 MATEJ ZAJEC, 11 let
 TOMAŽ MULEJ, 13 let
 IRENA BRILLY, 13 let
 DAMIJAN SVETINA, 14 let
 BERNARDA KOVAČEVIČ, 13 let
 TANJA ZDEŠAR, 9 let
 GREGOR ČERNILEC, 13 let
 SABINA BARBIČ, 14 let
 GREGOR DOLINAR, 11 let
 BARBKA BAŠAR, 12 let
 MARICA ČELIK, 11 let
 GREGA DOLENEC, 9 let
 SABINA NARTNIK, 12 let
 FRANCI VALJAVEC, 13 let
 GORAZD MIKELJ, 14 let
 UROŠ BRODER, 9 let
 VITA MELINEC, 8 let
 BARBARA PIBERNIK, 13 let
 JANEZ VENCELJ, 12 let
 MATEJA KRNIČAR, 8 let
 IZTOK KONC, 7 let
 MARKO PONIČVAR, 12 let
 NATAŠA PRAH, 12 let



OPOZARJAMO.....

REVIJE, KI SO NAMENJENE ČOLARJEM,
LAHKO PREBIRATE TUDI V PIONIRSKI
KNJIŽNICI. DOBITE JIH NA POSEBNI
POLICI.

TIM 4

OBZORNIK 83

MESECNA LJUDSKA REVIJA PRESERNOVE DRUŽBE

MLADINA

LIST ZA MLADE

● MATEMATIKE



PROT R 4 E O U TEUS

L. 45 (1982—1983), STR. 129—160
DECEMBER 1982

NAŠ STRIP

Številka 1
Cena 50 din

TUDI STARŠI, KI SPREMLJATE SVOJE
OTROKE, LAHKO PRI NAS PREGLEDATE
NEKAJ REVIJ, NAMENJENIH ODRASLIM.

V ISTEM KOTIČKU BOSTE NAŠLI TUDI
VEZANE LETNIKE CICIBANOV, KURIRČKOV,
TIMOV, PIONIRSKIH LISTOV IN DRUGIH.
TE SI LAHKO IZPOSODITE TUDI NA DOM.

Rok izposoje za letnike revij je
mesec dni.

Planinski vestnik

glasilo Planinske zveze Slovenije



VZGOJA IN
IZOBRAŽEVANJE

REVIJA GLASBENE MLADINE SLOVENIJE

ŠT. 1/1.10.1982/L.13

PIONIRSKI LIST



TEMATSKE RAZSTAVE V ODDELKU

pripravljamo ob pomembnih dogodkih, spominskih dnevih, srečanjih z ustvarjalci knjig za otroke in mladino, knjižnih ugankah in ob drugih priložnostih.

V letu 1982 smo postavili naslednje razstave:

OTROCI ILUSTRIRAJO PRAVLJICO

IVAN RIBIČ - ob smrti januarja 1982

FRANCE PREŠEREN - ob slovenskem kulturnem prazniku

SREČANJE S PESNIKOMA SAŠO VEGRI IN BORISOM NOVAKOM

OTROCI V NOB

OB MEDNARODNEM DNEVU MLADINSKE KNJIGE

S KNJIGO NA POČITNICE

LEVSTIKOVI NAGRAJENCI 1982:

- ilustratorica Kamila Volčanšek

- pisatelj Branko Hofman

- profesor Pavel Kunaver

NAŠE GOBE

ŽE BEREM IN PIŠEM (abecedniki in čitanke od 1944. leta do danes)

OB TEDNU OTROKA

ROJSTNI DAN NAŠE DOMOVINE

PIONIRJI JUGOSLAVIJE



Naslovna stran abecednika "Šolo smo odprli", ki je izšel na Gorenjskem 1944. leta

portret portret portret portret

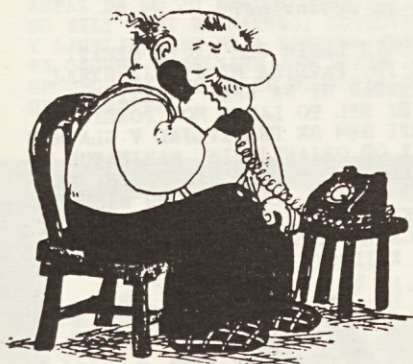
MARJAN MANČEK



slikar - ilustrator
rojen januarja 1948 v Novem mestu

Za izvirne ilustracije v knjigi
Kozlovska sodba v Višnji gori je dobil
Levstikovo nagrado za leto 1977

Naši bralci vas poznajo kot ilustratorja. Za vsakogar od nas pa bo zanimiv tudi utrinek iz vašega otroštva. Čemu ste se najbolj čudili, kaj je najbolj vzbujalo vašo pozornost, kaj vas je najbolj zaposlovalo? In ne nazadnje, ali ste bili ljubitelj knjig oziroma slikanic?



RES NE VEM, ČEMU SEM SE NAJBOLJ ČUDIL. SPOMINJAM PA SE, DA SEM SE NA POTI IZ ŠOLE VEDNO USTAVLJAL PRI IZLOŽBI MALE ČASOPISNE PRODAJALNE, PRI IZLOŽBI KNJIGARNE MLADINSKE KNJIGE TER PRI DVEH VITRINAH S FOTOGRAFIJAMI IZ FILMOV, KI SO JIH TAKRAT PREDVAJALI V OBEH NOVOMEŠKIH KINEMATOGRAFIH. RAD SEM PREBIRAL ZAGREBŠKI TEDNIK ZA MLADE "PLAVI VJESNIK" TER BEOGRAJSKEGA "KEKCA". OBA STA NA SVOJIH STRANEH PRINAČALA NAJBOLJŠE DOMAČE IN SVETOVNE DOSEŽKE NA PODROČJU STRIPA. ZANIMALE SO ME TUDI SLIKANICE IN ILUSTRIRANE KNJIGE TER FILM, ŠE POSEBEJ RISANI. ZELO RAD IN VELIKO SEM SE IGRAL, SAM ALI S PRIJATELJI. NIKOLI MI NI BILO DOLGČAS IN ŽE TAKRAT SEM RAD RISAL.



Najmlajšim so zelo blizu pobarvanke, predšolski in šolarji pa radi posegajo po velikih slikanicah in knjigah iz drugih zbirk, ki ste jih ilustrirali. Naivno hudomušne, karikirane in poredne ilustracije so se priljubile mladim bralcem in so vseč tudi starejšim. Kako ste postali ilustrator, saj vemo, da ste po poklisu profesor angleščine in zgodovine?

V GIMNAZIJSKIH LETIH SEM ZAČEL RISATI KARIKATURE IN PAVLIHA MI JIH JE NEKAJ OBJAVIL. VENDAR MI NA KRAJ PAMETI NI PADLO, DA BI BIL TO LAHKO MOJ POKLIC. NA FAKULTETI SEM SE PREŽIVLJAL V GLAVNEM S HONORARJI OD OBJAVLJENIH KARIKATUR V PAVLIHI, DELU TER DRUGIH ČASOPISIH. KER PA JE HUMOR BLIZU TAKO MOJEMU KAKOR TUDI OTROŠKEMU DOŽIVLJANJU SVETA, ME JE POT PO KONČANEM ŠTUDIJU NA FAKULTETI PRIPELJALA K ILUSTRIRANJU OTROŠKE LITERATURE.

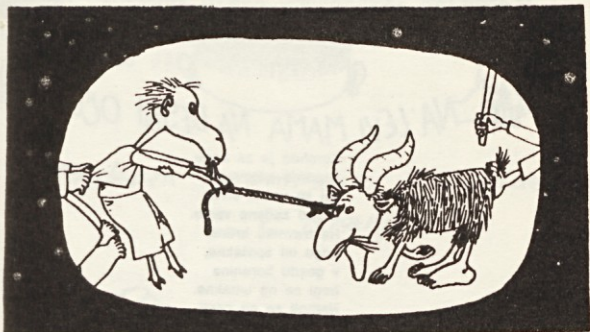


So "Slovenske basni in živalske pravljice" prva knjiga, ki ste jo ilustrirali?

PRVA KNJIGA, KI SEM JO ILUSTRIRAL, SO "PRAVLJICE PO TELEFONU" GIANNIA RODARIJA. KNJIGA NAJ BI IZŠLA V NAJMANJŠI ZBIRKI ČEBELICI, KI JE BOLJ ODPRTA NOVIM, ŠE NE UVELJAVLJENIM ILUSTRATORJEM. UREDNIKU PA SO BILE ILUSTRACIJE TAKO VŠEČ, DA JE KNJIŽICO UVRSTIL V VEČJO ZBIRKO MALE SLIKANICE.

Za ilustracijo Kozlovske sodbe v Višnji gori ste dobili Levstikovo nagrado. Je ta uspeh prebudil misel, da bi vaša višnjanska srenja zaživela tudi na lutkovnem odru?

USPEH SLIKANICE KOZLOVSKE SODBA V VIŠNJI GORI NI LE V TEM, DA JE BILA NAGRAJENA, AMPAK DA SO JO BRALCI SPREJELI. MED BRALCI SO BILI TUDI DRAMATURGI LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI IN MOJA LIKOVNA INTERPRETACIJA TE OKUSNO ZABELJENE JURČIČEVE PRIPOVEDI JIH JE SPODBUDILA, DA SO SE ODLOČILI ZA LUTKOVNO UPRIZORITEV.



Doslej je izšlo že čez 50 knjig za otroke z vašimi ilustracijami. Izbirate najbolj smešne in porogljive sestavine sporočila. Katera knjiga vam je "šla najbolj od rok" in katera vam je najljubša?

ZAVESTNO NE IZBIRAM NAJBOLJ SMEŠNIH IN POROGLJIVIH SESTAVIN SPOROČILA. SPREJEMAM RAZNA NAROČILA IN JIH SKUŠAM PO NAJBOLJŠIH MOČEH IZPOLNITI, PA ŠE KAJ DODATNEGA IZTISNITI IZ SEBE, "TAKO ZA POVRH". V ILUSTRACIJAH SE VERJETNO IZRAŽA MOJA TEŽNJA PO RESNICI IN SVEŽINI. ČE JE TO OBLEČENO V TOPEL PLAŠČ HUMORJA IN KOMIKE, MI BRALCI OZIROMA GLEDALCI NE BODO ZAMERILI. NEKDO JE REKEL, DA JE HUMOR REŠILNI PAS V DEROČI REKI ŽIVLJENJA. BESEDILA, KI JIH ILUSTRIRAM, MI DELAJO V ZAČETKU HUDE PREGLAVICE, KO PA UJAMEM PRAVO NIT, JE TEŽAV V GLAVNEM KONEC. VSE OSTALO JE POTEM ČUDOVITA IGRA, PODOBNA TISTIM IZ MOJEGA OTROŠTVA. ZATO BI TEŽKO REKEL, KAJ MI JE NAJBOLJ LEŽALO ALI KATERA KNJIGA MI JE NAJBOLJ PRI SRCU - PODOBNO, KAKOR NE BI MOGEL REČI ZA SVOJA OTROKA, KATERI MI JE BOLJ PRI SRCU.

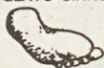
Za nekaj slikanic ste sami napisali tudi besedilo. Kako združujete oba načina pripovedi?

ZGODBA OZIROMA IDEJA MI NAJPREJ SLIKOVNO ZAŽIVI IN OB SKICAH SE PORAJAJO STAVKI, KI POVEŽUJEJO LIKOVNE PODOBE IN SORODNE MISLI V EN ORGANIZEM, TAKO DA STA LIKOVNI IN LITERARNI DEL NUJNO MED SEBOJ POVEZANA TER DRUG DRUGEGA DOPOLNJUJETA.



Sprehod je za noge
naporno potovanje,
saj se vsaka stvar
vedno zadene vanje.
Na travniku krtina
nogo mi spotakne,
v gozdu korenina
nogi se ne umakne.
Najbolj se na cesti
sprehod mi zatakne,
ko leva noga desno
naenkrat spodmakne.

Takrat z leve mama:
HODI Z GLAVO SINKO



Takrat z desne oče:
TO JE NEMOGOČE



Pesniška zbirka "Mama pravi, da v očkovi glavi" je bila leta 1978 na beograjskem sejmu knjig izbrana za najboljšo slikanico Jugoslavije. Kaj vam tako priznanje pomeni?

NAGRADA SAMA MI NI SPODBUDA ALI IZZIV ZA NADALJNE DELO, AMPAK JE TO DELO SAMO. NAGRADA PA DAJE PRIJETEN OBČUTEK, DA OTROCI, STARŠI, PEDAGOŠI, SLIKARJI, LITERATI (NE VEM, KDO JE BIL V ŽIRIJI) CENIJO TO DELO IN S TEM POTRBUJEJO REZULTAT TISTE MOJE TEŽNJE, KI NA DUHOVIT NAČIN PRIKAZUJE NAŠ SVET TAKŠEN, KOT JE V RESNICI.

Kako vaša fanta spremljata delo očeta ilustratorja?

NAJ POPRAVIM - IMAM SINA IN HČERKO. OTROKA GLEDATA NA MOJE DELO TAKO KOT DRUGI OTROCI DELO SVOJIH OČETOV, LE DA JIMA JE MOJE DELO ZELO BLIZU, SAJ SEM VELIKO DELAL V NJUNI PRISOTNOSTI, OB NJUNI IGRI, V ISTEM PROSTORU.

Katerega ilustratorja sami najbolj cenite?

NE BI MOGEL IMENOVATI ENEGA SAMEGA. SLOVENCIM PREMOREMO VRSTO ODLIČNIH ILUSTRATORJEV. NAVDUŠEVALE SO ME IN ME ŠE ILUSTRACIJE GVIDA BIROLLE, HINKA SMREKARJA, MAKSIMA GASPARIJA, MILANA BIZOVIČARJA, MARLENKE STUPICE IN MNOGIH DRUGIH TUJIH AVTORJEV, ŠE POSEBEJ JAPONSKIH.

*Bralkem pionirske knjižnice
v Kranju!*



Marijan Mlakar

V Selsku, 9. XI. 82

Marjan Manček

Senam ilustracij za otroke – knjižne izdaje

- PRAVLJICE PO TELEFONU, 1975, Mala slikanica, (G.Rodari)
- SLOVENSKE BASNI IN ŽIVALSKÉ PRAVLJICE, 1975, Zlata ptica; ponatis 1980
- PISANO OKNO, 1975, Velika slikanica
- PIKICA IN TONČEK, 1975, Biseri, (E.Kästner)
- DOMAČE ŽIVALI, 1976, pobarvanka (T.Pavček)
1.ponatis 1978, 2.ponatis 1981
- V CIRKUSU, 1976, pobarvanka, (D.Zajc)
- MOJCA POKRACULJA, 1976, Velika slikanica; ponatis 1981
- NA KMETIJI, 1976, Pelikan, (L.Suhodolčan); ponatis 1982
- SEDEM NAGAJIVIH, 1976, Lastovke, (L.Suhodolčan)
- ODPRAVA ZELENÉGA ZMAJA, 1976, Cicibanova knjižnica, (S.Pregl)
- O LISICI DEKLICI, 1976, Matjaževa knjižnica, (B.Žužek)
- DEŽELA SMEJALKA, 1976, Kurirčkova knjižnica, (Z.Balog)
- DVOJČICI, 1977, Zlata knjiga 1976, (E.Kästner); ponatis 1979
- KAJ BOŠ, KO BOŠ VELIK?, pobarvanka, 1977; ponatis 1981
- KDO BO Z NAMJ ŠEL V GOZDIČEK, 1977, Deteljica; ponatis 1979
- PODKOVANA ŽABA, 1977, Čebelica
- PRIROČNIK ZA KLATENJE, 1977, Kurirčkova knjižnica, (S.Pregl)
- KURIRČKOV DNEVNIK, 1977, Kurirčkova slikanica, (L.Suhodolčan)
- KOZLOVSKA SODBA V VIŠNJI GORI, 1977, Velika slikanica, (J.Jurčič)
- NAŠI KURIRJI, 1978, Kurirčkova zgodovinska slikanica, (I.Zorman)
- PETER KLEPEC, 1978, Velika slikanica, (F.Bevk)
- MAMA PRAVI, DA V OČKOVI GLAVI, 1978, Cicibanova knjižnica, (S.Vegri)
- GENIJI V KRATKIH HLAČAH, 1978, Sinji galeb, (S.Pregl)
- FIČFIRIČ, 1978, Matjaževa knjižnica, (M.Rainer)
- POBA, 1978, pobarvanka, AVR Ingeneering, (M.Manček)
- MALČKI PALČKI, 1979, Deteljica
- BRUNDO SKAČE, 1979
- KAJ IMA SONCE NAJRAJE, 1979, Kurirčkova knjižnica, (N.Grafenauer)

- PEDENJPED, 1979, Velika slikanica;
 (N.Grafenauer); ponatis 1980
 SIMON IN KAMNITI TUJEC, 1979, Cicibanova
 knjižnica, (P.Wrighton)
 PETER NOS JE VSEMU KOS, 1979, Deteljica,
 (L.Suhodolčan)
 JAKEC, KJE SI?, 1980, Pelikan,
 (Z.Glogovac)
 MIHEC, KJE SI?, 1980, Pelikan,
 (Z.Glogovac)
 PIŠČANČEK PIK, 1980, (M.Manček)
 KUŽEK VUF, 1980, (M.Manček)
 ZAJČEK UH, 1980, (M.Manček)
 MUCEK MJAV, 1980, (M.Manček)
 ZRCALCE, 1980, Velika slikanica, (G.Vitez)
 BRUNDO SE IGRA, 1980, Pedenjped
 POBARVANKA PREPOGLJIVKA, 1980
 UGANKE ZA ANDREJA, 1980, Kurirčkova
 torbica, (P.Gregorc)
 JAZ OSEL, 1980 Sončnica, (P.Kovač)
 SLOVARČEK TUJK, 1980, (P.Kovač)
 BRUNDO ŠTEJE, 1981, Pedenjped
 KRESNA NOČ, 1981, Velika slikanica,
 (J.Trdina)
 PRIROČNIK ZA KLATENJE, 1981, 2.izdaja,
 tudi v srbohrvaščini, (S.Pregl)
 TRSKA IN BAJSA DEBELAJSA, 1981,
 Kurirčkova knjižnica, (J.Mihelič)
 ENA, DVA, TRI, 1981, Kurirčkova torbica
 TA ROŽA JE ZATE, 1981, Sončnica, (D.Zajc)
 KAJ JE VIDEL MIŽEK FIGA, 1981, Mala
 slikanica, (L.Prunk-Utva)
 KOLEDAR-SLIKANICA, 1981, DDU-Univerzum,
 (T.Pavček)
 BOJNI ZAPISKI MESTNEGA MULCA, 1982,
 Matjaževa knjižnica, (S.Pregl)
 ŽIVE BESEDE, 1982, Pionirjeva knjižnica,
 (B.Golob)
 TONKA PACONKA, 1982, Čebelica, (B.Hofman)
 ZGODBE OD A-Ž, 1982, (P.Kovač)
 KDO JE HOMO S, 1982, Kurirčkova torbica

ZLATA RIBICA, Velika slikanica - v tisku
 ZGODBA O ZGODBICI, Čebelica - v tisku

V tujini:

- PETER KLEPEC (F.Bevk) - v slovaškem jez.,
 1980, Bratislava
 BRUNDO SE IGRA (M.Manček)
 izšlo v Parizu 1981
 BRUNDO SKAČE (M.Manček)
 izšlo v Parizu 1981

KNJIGE Z NAŠIH POLIC

za cicibane

ZDRAVILO ZA POREDNEŽE (S. Pregl)
 O TOMAŽU, KI SE NI BAL TEME (K. Jarunkova)
 KONJIČEK MOJSTRA PACKE (R. Moric)
 DOŽIVLJAJI MAČKA TOŠA (B. Čopić)
 Z VAMI SE IGRA KROJAČEK HLAČEK (L. Suhodolčan)
 JEDCA MESCA (G. Strniša)
 NANA, MALA OPIČA (Ribičič (J. Ribičič)
 ZGODBE OD A - Ž (P. Kovač)
 PESEM O POMLADI IN PTIČKIH (J. Bitenc)

za pionirje

UKRADENA MLADOST (F. Šetinc)
 BOJNI ZAPISKI MESTNEGA MULCA (S. Pregl)
 VERŽENCI (M. Golar)
 PRIGODE PROFESORJA MODRINJAKA (N. Hunter)
 OBVEŠČEVALEC LESNIKA (I. Zorman)
 IZ ŠOLSKIH KLOPI K PARTIZANOM (M. Pavlin)
 BOSOPETA DRUČČINA (M. Matè)

za mladino

BREZ SLEDU (C. Berlitz)
 ATLANTIK DIVJA (H. Innes)
 V BLODNJAKU TAJNIH SLUŽB (J. Heobig)
 ANA IN NJEN ORKESTER (J. Joffo)

poljudnoznanstvene

VELIKA ILUSTRIRANA ENCIKLOPEDIJA:
 Zemlja, Narava, Stroji
 SPOMIN ČLOVEŠTVA (J. Dolar)
 SOBNE RASTLINE (C. Wickham)
 ŠAH ZA VSAKOGAR (B. Parma, B. Kutin)
 ZABAVNA PERIODIKA, STRIP (Gale)



P O V E D A N O

knjižni sklad
konec leta 1982 **2 230**

prirast novih enot **35 990**

izposoja 1982 **105 992** knjig

obisk 1982 **45 916** izposojevalcev

obiskovalcev
drugih dejavnosti **3 376** otrok

Izposoja konec 1. 1982

SEPTEMBER **7 766**

OKTOBER **9 346**

NOVEMBER **9 990**

DECEMBER **10 421**

Največja izposoja doslej

JANUAR 1983 **12 863**

S Š T E V I L K A M I

MED KNJIGAMI

Letnik X
L. 1982/83
Št. 1-2

Med knjigami je bilten pionirskega oddelka Osrednje knjižnice občine Kranj. V šolskem letu 1982/83 izideta dve številki. Ureja vodja pionirskega oddelka Vika Konc. Uredniški odbor: Vika Konc Ada Hrovatin, Mija Knific, Bojan Pisk. Lektorira Bojan Pisk, likovno ureja Cveta Arnež. Razmnožuje tiskarna DU Tomo Brejc v Kranju v 500 izvodih.

S CB 242/10

03

1982/1983

027.625(497.12 Kranj)(05)



129307983

COMISS 9