

# KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Klasa 54 (4).

Izdan 1 avgusta 1935.

## PATENTNI SPIS BR. 11759

Firma „Union“ tvornica handita i čokolade, Deutsch i König,  
Zagreb, Jugoslavija.

Orman za pokazivanje pokretne reklame.

Prijava od 17 aprila 1934.

Važi od 1 oktobra 1934.

Pronalazak je jedan orman za pokazivanje pokretne reklame u kome se neki predmet tako pokreće, da se kod gledaoca budi utisak, kao da lebdi slobodan u prostoru. Predmet pronalaska namenjen je naročito za reklamne svrhe, pošto je predmet, koji se kreće u ormanu — reklamni artikal — usled svojih naročitih pokreta pogodan da izazove pažnju prolaznika.

U bitnosti sastoji se pronalazak u tome, što je u zadnjem delu jednog ormana nameštena jedna ploča od providnog ili prozirnog materijala, koja je pokretna, a iz koje viri jedan rukavac nevidljiv za gledaoca, na koji se veša predmet koji se pokreće. Kretanje ploče ne može se pri običnoj pažnji prolaznika primetiti, naročito kada se ista prema ovom pronalasku osvetljava od natrag, sa direktnom, ili difuznom svetlošću. Usled toga izgleda da predmet, koji se nalazi u ormanu izvodi neshvatljivo, zagonetno kretanje. Tajanstvenost tog kretanja pojačava se pri jednom naročitom izvodjenju predmeta pronalazka na taj način, što se jedan ili više delova predmeta koji se pokreće drže u jednom periodično povratnom dopunskom kretanju, koje izaziva jedna naprava isto tako nevidljiva od strane gledaoca. Za izvodjenje takvih dopunskih kretanja naročito su pogodne lutke, figure, životinje i tome sl., koje iz reklamnog artikla povremeno proviruju svojim glavama a zatim opet nestaju u unutrašnjosti predmeta.

U crtežu je prikazana u primeru izvodjenja izrada ormana prema ovom prona-

lasku, kod toga je ploča koja nosi predmet napravljena u vidu okrugle ploče, koja se održava u okretanju pomoću jedne naprave koja deluje na obim ploče.

Sl. 1 pretstavlja izgled ormana s preda, sl. 2 i 3 pretstavljaju dva preseka jedan prema drugom normalna.

Sl. 4 pretstavlja pogon ravne površine koja nosi reklamni predmet (ovde jednu kružnu ploču).

Sl. 5 i 6 pretstavljaju izgled sa strane odnosno s preda naprave koja stavlja jedan ili više delova reklamnog predmeta u dopunska kretanja.

Prednja staklena ploča 1 (može se i izostaviti) umetnuta je u ram 2; 3 je unutarnji prostor ormana u kome se vrši kretanje reklamnog predmeta 4. Reklamni predmet je pomoću rukavca 6 pričvršćen na ploču 5 tako, da se rukavac ne vidi od gledaoca. Ploča 5 kreće se prinudno na jednoj proizvoljnoj putanji pomoću jedne sakrivene, dakle s preda nevidljive pogonske naprave. U prikazanom primeru izvodjenja izradjena je ploča 5 u vidu jedne kružne ploče, koja se drži u okretanju pomoću jedne pogonske naprave, koja deluje na njenom obimu. Na kružnoj ploči pričvršćen je ekscentrično rukavac 6 koji nosi predmet 4. Pogonska naprava sastoji se od profilisanih, postavljenih kožom frikcionih točkova 7 (sl. 4) koje pokreće jedan elektromotor pomoću ploče 8 i 10 i gajtana 9, 11, 11 su vodiljni valjci.

Predmet 4 je labavo i okretljivo pričvršćen na ekscentrično postavljenom ru-

kavcu. Pri istovremenoj upotrebi protivtegora može se postignuti, da reklamni predmet u svima tačkama svog prinudnog puta ostane sam sebi paralelan.

U svrhu pojačavanja iluzije, naročito za prikriivanje sopstvenih pokreta pločice 5, preporučuje se, da se ista osvetljava od natrag. U tu svrhu ugradjeni su u donjem delu ormana svetlosni izvori, n. pr. cevne lampe 12, čiji svetlosni zraci neposredno udaraju na ploču 5, ili može iza te ploče da je namešten paralelno jedan rasipač 13, koji se osvetljava, tako da u tom položaju površina 5 dobiva samo difuznu svetlost.

U unutrašnjosti krećućeg se predmeta 4, mogu se namestiti jedan ili više drugih predmeta n. pr. lutke, figure, životinje ili sl., i to na taj način, da se isti mogu stavljati u neki dopunski pokret, koji se može tako udesiti, da lutka i t. d. povremeno izviruje iz reklamnog predmeta i da zatim opet nestane u istom.

Pogon je prema primeru izvodjenja sl. 5 i 6 probitačno tako izveden, da predmeti koji se drže u dopunskom kretanju 14 i 15 bivaju pokretani od ekscentrično nameštenog rukavca 6 ploče 5, preko zupčanika 16 i 17, koji pokreću jedno rukavcu 6 paralelno vratilo 18. Na rukavcu 6 pričvršćeni zupčanik 16, kotrlja se po zupčaniku 17. Vratilo 18 leži u geometrijskoj osovini ploče 5. 19 i 20 su ekscentri, koji nose delove 14 i 15. Upotrebom protivtegora 21 i 22, postiže se, da figure 14 i 15 ostanu na svakom mestu svoje putanje paralelne svome početnom položaju.

Sa ravnom površinom 5 i predmetom 4 mogu se pomoću upotrebe proizvoljnih i poznatih pokretnih sretstava izvesti proizvoljni načini periodičnih kretanja.

## Patentni zahtevi:

1. Orman za pokazivanje pokretne reklame, u kome se jedan predmet (4) tako pokreće, da se kod gledaoca budi utisak slobodnog lebdenja u vazduhu, naznačen time što ima jednu prinudno pokretanu ploču (5) izradjenu od providnog ili prozirnog materijala, sa skriveno ugradjenom napravom za pogon (7, 8, 9, 10, 11), iz koje površine štrči jedan rukavac (6) koji nosi predmet (4) i nevidljiv je za gledaoca.

2. Orman prema zahtevu 1, naznačen time, što je pokretana ploča (5) izradjena u vidu okrugle ploče, koja se drži u okretanju pomoću jedne pogonske naprave (7, 7'), koja deluje na njen obim i pri čemu ima ploča (5) jedan ekscentrično namešteni rukavac (6), koji na sebi nosi predmet koji se pokreće.

3. Orman prema zahtevu 2, naznačen time, što je ekscentrično namešteni rukavac (6) koji na sebi nosi pokretni predmet (4), namešten na rotirajućoj ploči (5) neokretljivo, dok pokretani predmet visi labavo na tom rukavcu.

4. Orman prema kome bilo od zahteva 1—3, naznačen time, što ima jedan svetlosni izvor (12) za direktno osvetljavanje ploče (5) od natrag, ili za indirektno osvetljavanje iste uz primenu jednog rasipača (13).

5. Orman prema kome bilo od zahteva 1—4, naznačen time, što ima jednu napravu za pogon (16, 17, 18, 19, 20) za izazivanje dopunskog kretanja delova (14, 15) pokretanog predmeta (4).

6. Orman prema zahtevu 5, naznačen time, što pogonska naprava (16, 17, 18, 19, 20) za izazivanje dopunskih kretanja delova (14, 15) pokrećućeg se predmeta (4) dobija pogon od ekscentričnog rukavca (6) koji nosi predmet.



