

Tednik

GLASILO SOCIALISTIČNE ZVEZE DELOVNEGA LJUDSTVA

DANES V CELJSKEM TEDNIKU:

- 5: Brez strehe in perspektive
- 6: Bog v hiši
- 7: Vode, vode, vode...
- 8: Talijini fragmenti
- 9: Zaščitno sredstvo — smrt
- 10: Cesta Soštanj—Velenje
- 11: Turistični vandalizem
- 12: Od frulice do baleta
- 13: Nepotreben preplah?
- 14: Sreča v Kolarjevi hiši
- 15: Cesta ali železnica?
- 16: Nove osnove
- 17: Skodljivo in neprimerno
- 18: Amaterski simfonični orkester
- 19: Skupščina zasavskih premogovnikov
- 22: Sadizem za sto dinarjev

Funkcija je odgovornost

Vse kaže, da je še vedno precej ljudi, ki jim nekatere družbene norme niso povsem jasne. Naključje je, da za primer jemljem prav celjski občinski sindikalni plenum, ki prejšnji teden ni imel seje, ker je od članov plenuma več kot polovica manjkala, od teh 8 takih, ki se jim ni zdelo vredno niti opravičiti. Ni prvič po rednem občnem zboru, da je bilo ta forum treba ponovno sklicevati — to se je zgodilo že prvi seji plenuma.

Prej sem zapisal, da je plenum sindikata samo po naključju vzeti za primer. Tudi v drugih organizacijah je podobno. Tako se treh dosedanjih sej občinske konference ZK v povprečju ni udeležilo po članov od tega v povprečju 13 vselej neopravičeno. Zanimivo pri vsem tem je še nekaj, da je bilo najmanj neopravičeno odsotnih na prvi seji, ko je bilo govora o reorganizaciji. Na drugi seji, ki je bila gospodarskega značaja je bilo 19 neopravičeno odsotnih, na tretji seji, posvečeni družbenim službam pa 17. Obakrat so prevladovali oni iz »drugega tabora«, na drugi predvsem zaposleni v družbenih službah, na tretji narobe. No, pa se čudimo, da področji druga drugo ne razumeta, da je med njima določen antagonizem, če se pa gremo: Oh, to ni važno za nas, ne grem!

Tudi občinska konferenca SZDL v Celju beleži veliko neopravičenih izostankov. V povprečju je na dosedanjih petih sejah neopravičeno manjkalo po 20 članov od tega 80 članskega foruma. Med neopravičeno odsotnimi je nekaj takih, ki jih še sploh niso videli.

Najmanj izostankov, tako zagotavlja občinski odbor zveze združenj borcev, je v tem forumu. Stara partizanska disciplina, ki je temeljila na tovarištvu, ni zamrla...

Če nič drugega, početje nekaterih, ki so funkcijo prevzeli, je pa ne izvršujejo, ni tovariško do tistih, ki pridejo, a pridejo gledat na uro.

Lahko bi razpravljali o opravičenosti opravičenih, vendar zaenkrat le o ljudeh, ki svojo funkcijo opravljajo večidel v odsotnosti.

Najmanj, kar zanje lahko rečemo je to, da ne združujejo funkcije z odgovornostjo. Funkcija nikoli ni bila čast, ki jo nekdo izkaže za nekaj v preteklosti a brez pričakovanja, da bo aktivnost izvoljenega še večja. Kdor je funkcijo sprejel, jo je dolžan tudi izvrševati po svojih najboljših močeh, kajti funkcija je zbir interesov vseh, ki so za funkcionarja bili volilno telo.

Druga zadeva je, če kdo nosi funkcijo proti svoji volji. Toda bolj pošteno bi bilo, če bi tak posameznik opozoril forum, ki ga je volil, da ga je izbral proti njegovi volji in da funkcije ne misli izvrševati. Največ je najbrž takih, ki za svojo funkcijo niso bili pripravljani, ne vedo, kaj je njihova dolžnost. Najbrž tudi izbira ni bila najboljša. Ne bi smelo biti v nekem forumu tovariša, ki bi jasno ne videl ciljev, ki jih mora v imenu svojih sočlanov doseči. No končno so tu še ljudje, ki funkcije prevzamejo iz špekulativnih nagibov, morda zato, da bi kot funkcionarji imeli v domačem kolektivu mir ali pa nezastužen ugled.

Nepoznavanje vloge, ki jo z neko funkcijo človek prevzame, je bila prva seja občinske konference SZDL, ki tudi ni bila sklepna. Ljudje, ki so bili delegati na volilni konferenci se niso znašli, ko so dobili še vnovično vabilo — veliko jih je bilo, ki niso vedeli, da je konferenca organ, ki deluje permanentno v vsem mandatnem obdobju. Res pa je, da ni lahko opravljati funkcije v času, ko taka dejavnost ni najboljše vrednotena. Ljudje, ki opravljajo funkcije so dostikrat izpostavljeni zasmehu, celo pomilovanju tistih, ki se ženejo izključno samo za dohodkom. Te stvari bo treba urediti v interesu in priznanju tistim, ki svojo družbeno funkcijo opravljajo z zavestjo in po svojih močeh. Ni pa s tem rečeno, da je funkciji treba dati spet kakšno posredno ali neposredno materialno stimulacijo, ker bi bilo ponovno razvrednotenje. Izogniti se bo treba prepogostim primerom, da so materialne stimulacije v tolikšni meri deležni ravno tisti, ki so družbeno neaktivni, ki so povsem apolitični.

Končno pa je treba počistiti v lastnih vrstah. Selekcija naj bi bila hkrati tudi sankcija. Ljudi, ki so kdo ve iz kakšnih pobud funkcije prevzeli, jih pa ne opravljajo, bo treba v bodoče javno odpoklicati v sredinah, kjer so izvoljeni, ali pa izključiti iz foruma, v katerega so bili izvoljeni. Tudi to bo stimulacija za tiste, ki se vloge in odgovornosti svoje družbeno-politične funkcije zavedajo.

JURE KRASOVEC

ZMAGA v partizanskem pohodu

Tudi letos, dvajsetič po vrsti, so praznik svobode in praznik Ljubljane počastili s pohodom ob »črni okupirane Ljubljane«. Ta množična športna in politična manifestacija je povsem uspela in privabila skoraj 30.000 udeležencev. Med njimi so bili tudi mnogi predstavniki Celja, atletskega kolektiva in sol.

Moška ekipa Kladivarja v postavi Važič, Zuntar in Cervan je dosegla največji uspeh z zmago v partizanskem maršu. Za 25 km dolgo pot so ti trije tekmovalci potrebovali 1 uro in 43 minut in 7 sekund. Druga ekipa Kladivarja je bila peta, tretja šesta, četrta pa dvanaajsta.

V partizanskem maršu za ženske sta bili obe Kladivarjevi ekipi diskvalificirani zaradi zamenjave članic med tekom. V kolikor moramo grajati to dejstvo, pa je treba za pisati tudi to, da je druga ekipa Kladivarja zaradi organizatorjeve napake zasla v drugem delu proge na napačno pot in bila tako skupaj z Ravenčankami prikrajšana za lepši uspeh.

V štafeti 3x600 m za telesnokulturne organizacije je vrsta AD Kladivarja osvojila drugo mesto, isti uspeh pa je dosegla štafeta deklet celjske gimnazije v skupini sol.

Izredno zanimanje je bilo za tek prijateljstva. Kot lani tako je tudi letos zmagal Madjar Meeser, v ekipnem ocenjevanju pa Budimpešta. Med posamezniki je bil Važič drugi, Zuntar četrta, Cervan pa sedemdeseti. Vse to je zadostovalo, da so ti trije Kladivarjevi atleti pritekli Celju čisto drugo mesto med ekipami.

M. B.



Predstavljamo vam MELITO AVSENAK, najmlajšo Jugoslovanko, ki je kdajkoli doslej posnela svoje petje na gramofonske plošče. Melita poje z znanim ansamblom FRANJA BERGERJA, ki s svojimi nastopi doma in v tujini navdušuje tisoče poslušalcev narodnih melodij. Naš TEDNIK organizira VELIK KONCERT ANSAMBLA BERGER, V CETREK, TO JE DANES, 16. MAJA 1968 OB 20. URI V NARODNEM DOMU. Ne zamudite te edinstvene priložnosti!

Jogi

NOVA GORICA

ZMERNOST V PREDVIDEVANJIH

PLENUM CELJSKE TURISTIČNE ZVEZE

Kako smo se nanjo pripravili in kakšna bo letošnja turistična sezona sta bili vprašanji, na kateri so skušali odgovoriti na petkovi plenarni seji Celjske turistične zveze. Ko je predsednik Rado Jenko govoril o pripravah in predvidevanjih za letošnje sezono, je poudaril, da so bile vse priprave pravočasne, vendar žal, v mejah razpoložljivih možnosti. To pa hkrati pove, da so bile preskromne in da se vsi dobro zavedajo, da bi lahko storili še veliko več, če bi imeli na voljo dovolj sredstev. Navzlic omejitvam so bile najboljše zlasti propagandne priprave, ki so zajele domače in inozemsko tržišče.

Predvidevanja za letošnje sezono so prej previdna kot optimistična. Računajo, da bodo tudi letos, tako kot lani, zabeležili na celjskem turističnem področju okoli 452 tisoč nočitev. Pri vsem tem menijo, da se bo število nočitev tujih gostov povečalo za 15 odstotkov. Pa tudi to so predvidevanja, ki zlasti na

začetku sezone ne obetajo veliko. Znani so primeri, ko tujske bolniške blagajne, omejujejo odhode svojih članov v naša zdravilišča in si tudi sicer prizadevajo za povečan obisk domačih turističnih in zdraviliških krajev.

Na plenumu je tov. Čuješ poročal o delu sekcije za inozemski turizem, glavni tajnik, prof. Zoran Vudler pa o propagandnih akcijah in prireditvah. Vse kaže, da bo tudi letos dovolj prireditev, čeprav dokončen program še ni znan. Škoda je le to, da mnoge izredno pomembne padejo na isti dan. Zdi se, da bi se organizatorji lahko pogovorili med seboj in uskladili termine.

Na plenumu so obsodili zavračanje rešitve načina obdavitve družbenega sektorja gostinstva na alkoholne pijače. Menili so, da je že skrajni čas, da se uvede obdavitelje na količino in ne na prodajno ceno. Na pomembnem sestanku so podprli pobudo, da naj bi obrtni sejem od 23. septembra do 6. oktobra povezali tudi s tra-

dicionalnimi gostinsko turističnimi prireditvami v Celju.

Ni naključje, da so veliko govorili o cestah, zlasti o slabih cestah, ki niso najboljše znanilke uspešne turistične sezone. Med drugim so se zavzeli za modernizacijo ceste na goro Ojko. Ko pa so govorili o tako imenovani hitri cesti, ki bo povezovala avstrijsko mejo z morjem, so rekli, da mora biti pri Celju speljana tako, da ne bo ovirala nadaljnjega razvoja mesta in da ne bo ovirala za turistični razmah mesta. Sicer

pa so bili prav zaradi te vloge na račun predvidene izgradnje tovarne za proizvodnjo titanovega belila izredno skeptični. Prav zato bodo postavili javno vprašanje, kako bo z onesnaženjem celjskega zraka potem.

Plenarna seja je pozdravila pobudo avtoturističnega podjetja Izletnik o gradnji turističnega centra Golte nad Mozirjem, hkrati pa odobrila nadaljnje propagandne akcije doma in v tujini.

M. Božič

CELJANI!

Letošnja štafeta mladosti bo prispela v Celje 18. maja. Osrednja prireditev bo ob 16. uri na Trgu V. kongresa pred muzejem revolucije. Pozivamo vas k čimštevilnejši udeležbi.

Raduha je dovolj močna...



ste študiral tudi na Dunaju pa v Varšavi in Parizu...

Domovina je kakor zdravje...

— Na študij, ki sem ga nadaljeval na Dunaju imam težke spomine, — je vpadel v besedo profesor in nadaljeval: »V tujino sem šel brez sredstev. Šele pozneje sem dobil podporo, vendar je zadoščalo komaj za skromno življenje. Tik pred drugo diplomom, prvo sem opravil v Ljubljani, sem začel zdravstveno hirati. Bolelo me je v prsih in od časa do časa sem kašljal celo kri. Pa sem se zatekel k zdravniku, rojaku iz Gornjega grada, ki je delal na Dunaju, in reči moram, da se je močno zavzel zame. Ko sem okrevaj, mi je svetoval, naj grem domov, kjer bom v domačem okolju, v gorah in svežem zraku našel največ zdravja in moči. Ubogal sem ga in se tako resil najhujšega.

— Po vojni živite v Ljubljani, vem pa, da se radi vračate v svoj rojstni kraj. Bi mi hoteli povedati, zakaj?

— Ze mlad sem ljubil naravo. Z njo sem tudi živel. In tako je še zdaj. Četudi se staram, mi je domača zemlja čedalje bolj draga in ljubša. Zato mi je rodna gruda od vsega začetka tudi vir mojega ustvarjanja. O tem govorijo moja dela, ki se po vsebini naslanjajo na rodno zemljo.

— In ker sva vsaj v mislih v Zgornji Savinjski dolini, pojdiva za hip, prav tako v mislih, na obisk k Veri Stermecki. Zdaj je pokojna. Povejte nam kaj o njej.

Spomin na Vero

Beseda je zastala. Čez živahen in veder obraz je legla senca. Oglasila se je bolečina, zaživeli so spomini...

— Vere se rad spominjam, je začel počasi pripovedovati tovariš Arnič. Moram reči, da jo pogrešam. Vera je bila močno povezana z mojo ustvarjalnostjo. Ko je nekoč pisala intervju, je izrekla nekaj besed, za katere še danes

ne vem, odkod jih je vzela. Ugotovila in vprašala je hkrati: Kaj se ni morda Beethoven preselil v naše gore, na Raduho? Bilo je to v zvezi s kantato Z vlakom, bilo je v zvezi z violinskim koncertom, ki ga je poslušala, in bilo je v zvezi s simfonijo Vojna in mir.

Vera je bila moja oboževalka tudi zaradi globoke ustvarjalnosti, saj je tudi sama čutila, da bi govorila in pisala o tistem, kar je spoznala v glasbi.

Pogovarjala sva se tudi o tem, da bi pisala moj življenjepis. Prepričan sem, da bi po zaslugi njenega daru za pripovedovanje nastalo veliko delo.

Spominjam se, kako me je nekoč sredi poletja obiskala in me pripravila, da sva odšla na izlet na Raduho. To je bila zanjo težka in utrudljiva pot. Pa se je dobro držala in prišla sva na vrh gore. Pot se je končala tako, da naju je zajela noč. Vračala sva se počasi, kajti bila je močno utrujena. Potem sem jo naložil na smrekove veje in jo vlekel po neki drči. To je bilo smešno! Ugotovila sva, da te poti ne bova nikoli pozabila. Zal je bila to najina zad-

Ko sem pred srečanjem proučeval njegovo življenje in glasbeno ustvarjalnost, sem nekje zasledil približno naslednje besede: njegova glasba je sveža, vedra in povezana s slovensko naravo. Če za koga, potem te misli držijo zlasti za Blaža Arniča, profesorja za kompozicijo na akademiji za glasbo v Ljubljani, sicer pa zgornjesavinjskega rojaka, doma blizu Luč, kjer se je rodil 31. januarja 1901.

Da, Blaž Arnič je močno navezan na slovensko zemljo, na mogočno Raduho ter pašnike in travnike pod njo. Tu je našel sam sebe, tu je vzljubil glasbo in se ji posvetil. Pa čeprav se že dolgo vrsto let vrača v te kraje samo od časa do časa, je ostal zvest svoji rodni grudi tudi v govorici. Njegov jezik je še vedno zgornjesavinjski; v njem ni naglasa okolja, v katerem živi že dolga leta. Tudi v tem kot v svojih delih ni nikoli zatajil mogočne Raduhe, ki je zanj več kot gora, v katero je večkrat zašel. Raduhi in svojim rojakom je ostal zvest; na vse to je ponosen, saj mu je prav to okolje dalo nič koliko pobud za glasbeno ustvarjanje.

Arnič je večji del svojega glasbenega ustvarjanja posvetil simfoniji. To so dela, ki nosijo konkretna imena in se nanašajo na določene teme. Izredno pomembne so tudi njegove simfonične pesmi; zadnja leta pa je nekaj del posvetil ljudski revoluciji.

Arnič je glasnik našega človeka, naše zemlje in naše revolucije.

Bila je sobota popoldne. Srečala sva se v stanovanju njegovega sorodnika. Pomenek je hitro stekel. Bil je živahen, in le tedaj, ko sva se v mislih in besedi spomnila Vere Stermecki, novinarkinje in skladateljice rojakinje, ki je prežgodaj legla v grob, naju je stisnilo pri srcu.

— Tovariš profesor, povejte nam, prosim, kdaj ste vzljubili glasbo tako močno, da ste ji posvetili svoje življenje?

— Kdaj se je to začelo, ne morem povedati. Zdi se mi, da se je glasba rodila z menoj. Ko sem se rodil, se je z menoj vred in v meni rodila tudi glasba. Prevzela me je že v mladih letih, ko sem bil pastir. Tedaj sem si iz vrbovih palic izrezoval piščali. Ko sem nanje pisal, sem pristihnil tonom in melodijam. Toda to me ni zadovoljilo. Ker pa je bilo pri moji rojstni hiši tudi zbirališče fantov in deklet, seveda tudi harmonike, kitare in trobente niso manjkale. Vse to me je mikalo. V roke pa sem jih vzel tedaj, ko ni bilo nikogar pri hiši. Bilo me je sram. Nisem hotel, da bi vedeli, da poskušam igrati. Pa sem odšel v gozd in se učil. Takrat sem bil sam, čisto sam, in bil sem srečen...

— Ko sem prebiral vaš življenjepis, sem zasledil, da

nja skupna pot, najino zadnje srečanje.



Blaž Arnič za svojo »delovno mizo« — klavirjem

da povem po svoje isto, kar sem občutil.

— Vaš opus obsega med drugim osem simfonij. Povejte nam kaj o peti, ki nosi naslov Vojna in mir?

— Spet je utihnil in se globoko zamislil. Sredi te zamaknenosti sem ga zmotil z naslednjim vprašanjem:

— Če dovolite, pojdiva sedaj na vaše glasbeno področje. Navdih za delo v glavnem dobivate v domačem okolju, na naši zemlji in med svojimi ljudmi. Sicer pa so glasbeni teoretiki zapisali, da ste vsaj na začetku delali pod Brucknerjevim vplivom in vplivom ruske petorice. Kaj pravite o tem?

— Naj bo teoretikom odpušeno, se je skoraj razhudil tovariš Arnič in dejal: Pri nas smo navajeni, da se mora človek, ki ustvarja, vedno nekam nasloniti. Jaz pa nisem čutil nobene potrebe, da bi se nanje naslanjal, ko sem začel pisati. Tedaj ruske petorice nisem poznal in nisem vedel, kdo so in kaj hočejo. Res pa je, da me je prevzel simfonični jezik in da so me osvojili Beethoven, Bach, klasični in pozneje romantični. Toda jaz sem bil pri pisanju samostojen. Nastopil sem se

da povem po svoje isto, kar sem občutil.

— Vaš opus obsega med drugim osem simfonij. Povejte nam kaj o peti, ki nosi naslov Vojna in mir?

— Spet je utihnil in se globoko zamislil. Sredi te zamaknenosti sem ga zmotil z naslednjim vprašanjem:

— Če dovolite, pojdiva sedaj na vaše glasbeno področje. Navdih za delo v glavnem dobivate v domačem okolju, na naši zemlji in med svojimi ljudmi. Sicer pa so glasbeni teoretiki zapisali, da ste vsaj na začetku delali pod Brucknerjevim vplivom in vplivom ruske petorice. Kaj pravite o tem?

— Naj bo teoretikom odpušeno, se je skoraj razhudil tovariš Arnič in dejal: Pri nas smo navajeni, da se mora človek, ki ustvarja, vedno nekam nasloniti. Jaz pa nisem čutil nobene potrebe, da bi se nanje naslanjal, ko sem začel pisati. Tedaj ruske petorice nisem poznal in nisem vedel, kdo so in kaj hočejo. Res pa je, da me je prevzel simfonični jezik in da so me osvojili Beethoven, Bach, klasični in pozneje romantični. Toda jaz sem bil pri pisanju samostojen. Nastopil sem se

vsak po svoje in sieherni človek bi lahko o njej pripovedoval svoje doživljanje, katastrofe.

Ta simfonija ima štiri dele. Prvi je »izbruha«, ki ponazarja katastrofo, požig. Drugi,

gel po stopnicah v moje stanovanje, me je počlital. Tako sva se srečala na cesti in se objela. To je bilo trpiče srečanje. Pogovarjala sva se brez besed. Čustva so nama enako vrela in v njih so bili znaki grenkih solz. To je bilo najino zadnje srečanje. In prav v spomin na to sem dal drugemu stavku naslov Spomin na Prežiha.

Na domači grudi

— Kaj bi nam lahko povedali o osmi simfoniji, ki ste ji dali naslov Na domači grudi?

— Osmo simfonijo se po vsebini naslanja na domačo grudo. Za vzor mi je bil Groharjev Sejalac. Nekeč sem to sliko gledal v galeriji in takrat sem se spomnil svojega očeta, ki je prav tako z jersbasom v roki korakal po nivi in sejal. Ta Sejalac mi je dal navdih, da sem ga karakteriziral v drugem stavku. Osmo simfonija je tesno povezana z domačo grudo. Če trti stavek ima nimnični spev. To je spev naši rodni zemlji, to je spev samozavesti, ljubezni do domače grude.

— V svoja dela ste uvrstili tudi znane skladbe, ki se nanašajo na ljudsko revolucijo.

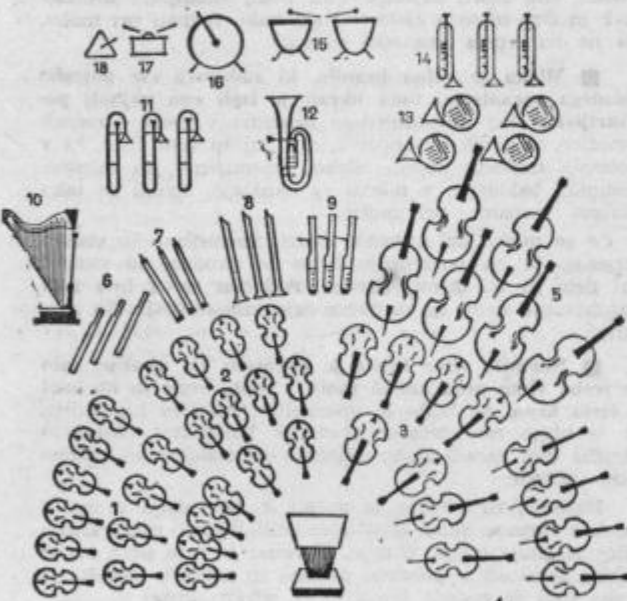
— Tu bi rad opozoril predvsem na kantato na Kajuhov tekst Moja pesem ni le moja pesem. Kantata je bila prvič izvajana na slavnostni akademiji, ki jo je pripravil sekretariat za notranje zadeve v Ljubljani v počastitev dveste obletnice osvoboditve. Ta kantata je zajela Kajuha v tisti okvir, kamor sodi. Me nim, da si Kajuh to zasluži in njegove pesmi bi morali bolj obnovljati in jih prav zaradi njihove vsebine in umetniške vrednosti v večji meri posredovati naši mladi generaciji.

— Ali snujete zdaj kaj novega?

— Imam še veliko v načrtu, seveda pa je o tem težko govoriti. Saj veste, lahko pride kaj vmes in potem se vse skupaj zaplete. Če bom zdrav, bom napisal še nekaj del...

Naj za konec tega srečanja z Blažem Arničem napišem samo še to: da bi bil zdrav in še veliko napisal, da bi bil tudi v prihodnje v svojih delih tako zvest domači zemlji kot ji je bil doslej. Raduha je v resnici mogočna in velika so Arničeva dela, ki se naslanjajo na ta prelepi kotiček naše zemlje.

MILAN BOŽIČ



Komponiranje simfonije ni preprosta stvar, saj je treba napisati note kar za 18 instrumentov, ki se morajo seveda lepo ujemati. Kateri instrumenti sestavljajo simfonični orkester, si lahko ogledate na zgornjem razporedu instrumentov v takem orkestru: 1) prve violine, 2) druge violine, 3) viole, 4) violončela, 5) kontrabasi, 6) flaute, 7) oboe, 8) klarineti, 9) fagoti, 10) harfa, 11) tromboni, 12) tuba, 13) rogovi, 14) trobente, 15) timpani, 16) veliki boben, 17) mali boben in 18) triangel.

Drugič obnovljena

Planinsko društvo Radeče, ki so ga ustanovili leta 1952, so se združili planinci iz Radeč, Zidanega mostu in Loke, si je od vsega začetka zalelo, da bi imelo tudi svojo planinsko postojanko. To do današnje Gasperjeve koče, ki so jo drugič prenovljeno odprli 28. aprila, je bila dolga pot.

Sprva so menili zgraditi lastno postojanko na Lovrencu, a tam so dosegli le planinsko zavetišče pri zasebniku, ki se je močno uveljavilo, ko so uredili zasavsko planinsko transverzalo. Zatem je planinska zveza Slovenije skupala planinskemu društvu v Radečah upravljanje visokogorske postojanke na Prehodarjih. To postojanko je društvo sicer sprva težko vzdrževalo, a ko je bila uvrščena v slovensko planinsko transverzalo, je bila tudi dosti bolj obiskana.

Te dni, tik pred praznikom dela in v okviru proslav ob 75-letnici slovenske planinske organizacije, pa se je Radečanom zvalil tečaj kamen s srca, saj se lahko zdaj ponajša z urejeno planinsko postojanko v svoji neposredni bližini. Gasperje-

va koča pod Velikim Kozjem je bila nekoč zidanica, kasneje kočarija, ki je nudila občasno zavetišče ljudem in živini. Leta 1964 pa so se radeški planinci odločili, da uredijo tu svojo kočo. Se istega leta so planinci s prostovoljnimi delom uredili kočo v nekdanjem slogu in jo začeli že tudi uporabljati. Mladinci iz Zidanega mostu pa so usekali še novo pot do koče in posledaj je imela koča iz leta v leto večji obisk. Samo v zadnjem letu so zabeležili nekaj nad 800 vpisov, da o obiskovalcih, ki se niti niso vpisali niso, sploh ne govorimo.

Tolikšno zanimanje za Gasperjevo kočo je narekovalo, da bi jo prilagodili novim potrebam. Pod vodstvom neumornega in požrtvovalnega obratovodje Antona Babiča iz cementarne v Zidanem mostu je v kratkem času nastala iz razpadajoče, s slamo krite koče, lepa in prava planinska postojanka.

Postojanko so dvignili v nadstropje, a opremo zanj je priskrbel UO planinskega društva. Mimo vodje Babiča je bil sila prizadeven tudi Milan Golob in še mnogi

drugi, a krepko so prizadevanja podprla tudi nekatera bližnja podjetja. Med njimi predvsem cementarna v Zidanem mostu, kolodvorska restavracija v Zidanem mostu, elektro Trbovlje je v lastni režiji napeljalo elektriko do koče, železniško podjetje v Zidanem mostu je podarilo drogove, ki so jih postavili planinci sami. Rok Kurnik, ki živi v Holandiji, pa je za dom poklonil magnetofon.

Tudi prebivalcem Briš in nekaterim upokojenim železničarjem, ki so neumorno pomagali pri delu, je potrebno izreči vso zahvalo.

RESNIČNO PREBRISANO — A TUDI POŠTENO?

Nepotreben preplah?

Zdravilišče v Laškem je pred časom prejelo anonimno pismo, ki je opozarjalo na namero osmih graditeljev ceste na Tolsto, da bodo izkoristili velikonočno pokanje za odstran nekaterih skal, ki jim niso dopuščale, da bi ustrezno razširili cestico, ki jo gra-

dijo že skoraj osem let. Ze pred dvema leti je bilo podobno. Anonimno pismo je opozorilo vodstvo zdravilišča, da bodo graditelji ceste razstreljevali skale. Ker so v neposredni bližini te gradnje zdraviliški vrelci, je vodstvo zdravilišča terjalo nemudno intervencijo, vendar takratne razstreljevanja nihče ni preprečil. Šele kasneje je na zahtevo tožilstva zadevo obravnaval sodnik za prekrške, ki je v tem primeru — kakor zatrjuje Vili Sirk, vodja graditeljev — opozoril, da ne smejo v območju 300 metrov od izvorov izvajati nobenega globinskega razstreljevanja.

Graditelji so dve leti potrpečljivo čakali. Vmes so v prostem času vzeli tudi krampe in skušali odklesati skale, ki so jim zapirale pot. Toda krampi so se skrhal, skale pa so še vedno prepečevale, da bi mogli po cesti z vozom.

Vili Sirk je povedal: »Povsod v svetu si urejujejo moderne asfaltirane ceste, a nam na hribu ne dovolijo, da bi imeli vsaj cestico, ki bi po njej mogli z vozom ali majhnim traktorjem. Poleg tega pa teh nekaj strelov sploh ni naredilo nobene škode. Pred dvema leti smo razstreljevali dosti močnejše naboje, pa voda še vedno teče. Potem se tudi tokrat ni moglo nič zgoditi. Poleg tega pa je vse skupaj sama nevoščljivost v soseski!«

Resnično, danes se ni moč goče ugotavljati škode. Toda v zdravilišču ugotavljajo, da se je v zadnjem obdobju ohladila termalna voda za celo stopinjo Celzija. Eksplozije bi mogle pretresti tla in

sploh preusmeriti izvore zdravilne vode, najmanj pa lahko povzročijo, da se termalna voda pomeša s površinsko in tako zgubi svoje zdravilne lastnosti. Ob tem je znano tudi dejstvo, da je resnična vrednost laške termalne vode kar za štiri stopinje Celzija večja od trenutno uporabne!

Očitne škode sicer res ni zaznati. Graditelji trdijo, da so tokrat zadnjič razstreljevali. Toda, najsi bo tako ali drugače, zavedati bi se morali, da laškega zdravilišča ne gre postavljati na kocko! Pa tudi to je res, da bi ob širši podpori lahko graditeljem ceste, ki jim je potrebna, pomagali z mehanizacijo, ki ne bi ogrozila okolice!

H. Savodnik

NA KRATKO

Asfalt do Sevnice — 1. oktobra

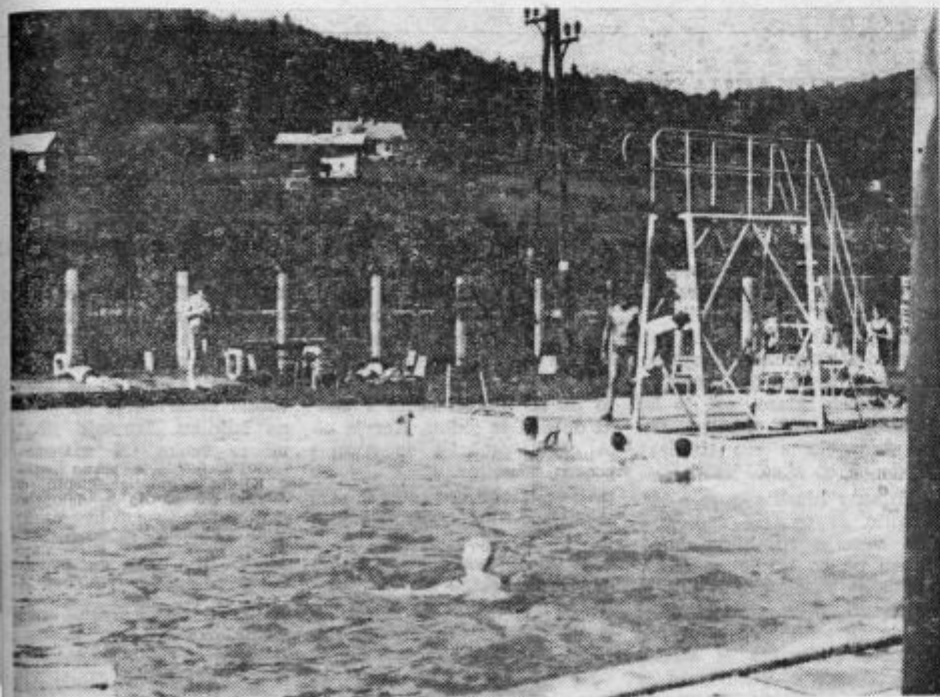
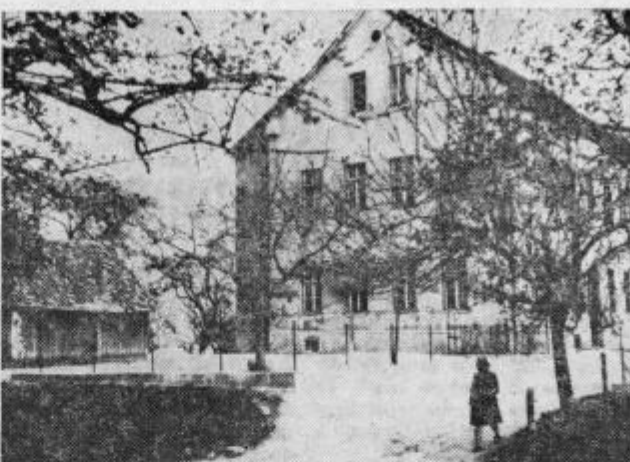
Za cesto Smarjeta—Dol, ki so jo že začeli asfaltirati, bo na vrsti tudi cesta Radeče—Sevnica, ki bi jo naj dokončali do 1. oktobra. Tako kaže, da bodo letos dobili Laščani v vse smeri ustrezne asfaltne zveze. Do občinskega praznika pa nameravajo asfaltirati tudi nekatere predele v Laškem in za praznik bo v Laškem kar lepo.

Fotografiranje ni dovoljeno

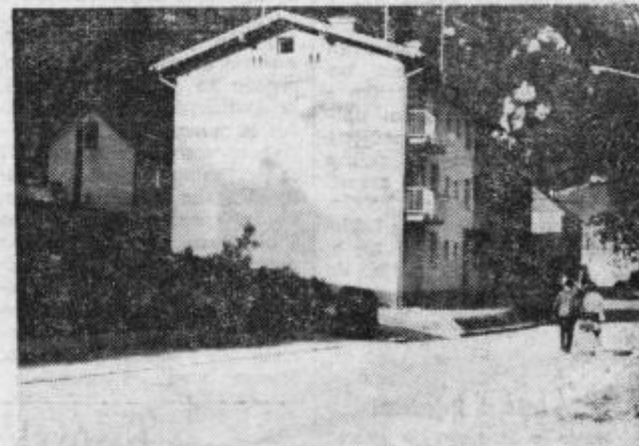
Zagrebska INA se je vendarle lotila urejanja okolice bencinske črpalke. Ko smo hoteli delavce slikati, se je pred nami našopiril predstavnik INE in nam zabranil fotografiranje. »Vaših posnetkov imamo že dovolj,« je dejal. »Pridite in slikajte, ko bo vse urejeno!« Upajmo, da ne bomo prišli zaman!

Ambulanta v Radečah

Krajevna skupnost v Radečah je trenutno najbolj zavzeta s pripravami za gradnjo nove ambulante. Razlašanje zemljišč, ki je zdaj urejeno, je najbolj zavlekle vse priprave, pa tudi odločitve delovnih kolektivov o prispevku so se v glavnem zaključile šele te dni. Se vedno manjka za kakšne tri milijone SD pogoib, a verjetno bodo tudi ti zamudniki kmalu sledili zgledu drugih. V zdajšnjo ambulanto bi polet preselili nekaj stanovalcev iz nekdanje občinske hiše, ki bi jo bilo potrebno podreti, ker že razpada.



Tudi letos so v Rimskih Toplicah odprli bazen za praznik dela, a v teh prvih majskih dneh se niti ne morejo pohvaliti s prevelikim obiskom. Razumljivo je, da je manj obiskovalcev v slabem vremenu, toda letošnja vročina bi mogla privabiti dosti več kopalcev. Četudi smo nekajkrat skušali ujeti motiv s prenatrpanim bazenom, se nam to ni posrečilo.



Jutri bodo v Radečah odprli novo zgradbo postaje milice. Radeški miličniki, ki gostujejo v nekdanji občinski zgradbi, bodo tako dobili sodobno urejene uradne prostore in štiri družinska stanovanja v svojem bloku. Za zgradbo gradijo še garaže, ki bodo tudi kmalu gotove. Tudi to je prispevek ob prazniku varnostne službe.

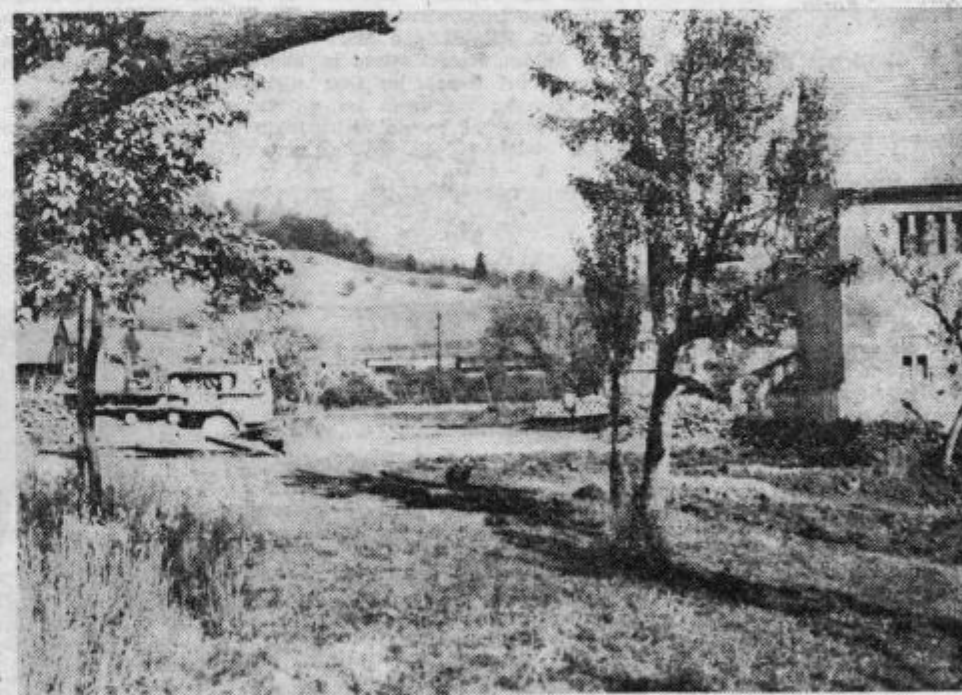
Prihodnja seja skupščine

V torek, 21. maja, bo zasedala skupščina občine Laško, ki bo v prvi točki dnevnega reda razpravljala o zaključnih računih občinskega proračuna in dejavnosti, ki so v neposredni odvisnosti od občinskega proračuna.

Svet za komunalne zadeve in urbanizem bo predlagal odlok o splošni prepovedi gradnje in prepovedi parceliranja zemljišč za gradbene namene na območjih, ki je zanje predvidena izdelava zizidalnega načrta; predložil pa bo tudi zizidalni načrt za stanovanjsko sosesko »Terasa«.

Oddelek za družbene službe bo predložil v potrditev statut osnovne šole Antona Aškercarja iz Rimskih Toplic, upravni odbor sklada za financiranje kulturnoprosvetne in telesnovzgojne dejavnosti pa statut o svoji dejavnosti in sklep o soglasju k finančnemu načrtu dohodkov in izdatkov sklada.

Komisija za volitve in imenovanja bo predlagala imenovanje članov izdajateljskega sveta lista »Naše delo«, imenovanje ravnatelja pomožne šole v Laškem in razrešitev predsednika komisije za prošnje in pritožbe ter imenovanje drugega.



Končno — po več letih obojestranskega jadikovanja — bo asfalt povezal Smarjeto pri Rimskih Toplicah z Dolom pri Hrastniku. Takoj po prvomajskih praznikih so specialne enote naše armade začele obnavljati cesto. Na sliki vidimo nov odsek ceste pri Smarjeti, kjer bodo zravnali priključek na glavno cesto in se tako izognili nevarnega ovinka okoli cerkve in mimo Šole. Predvidevajo, da bo cesta izgotovljena do 1. novembra letos.

ne tako!

...na dopust brez skrbi

CE SE HOCETE SPOCITI IN SI NABRATI NOVIH MOČI!

Hvala lepa za dopust, če je v znamenju skrbi:

- ali smo pred odhodom zaklenili stanovanje?
- ali smo izključili štedilnik in ugasnili radio?
- ali je punčka zaprla pipo v kopalnici?
- kaj, če niso okna dobro zaprta? Res, za tak dopust najlepša hvala!

PREZIVITE SVOJ DOPUST VESELO, SKRBI PA PREPUŠTITE SPLOŠNI ZAVAROVALNICI S A V A V CELJU

Pridobitve v Rogaški

Turistična sezona se počasi razvija, zato bo treba čim bolj poskrbeti za goste. Te se zavedajo tudi v Rogaški Slatini. V borbi za goste je treba le-tim nuditi čim več ugodnosti. Tako so pred prvomajskimi prazniki uredili mini golf. Ker je na prijet-

nem prostoru v senčnem parku med novo pivnico in vrtarjarijo, ni nikoli prazen. Tako domačini kot gostje radi pošiljajo žogice preko vseh mogočih ovir v luknjice. Ker igralcev ne moti hrup prometa in ker je na razpolago dovolj klopi v senci in na son-

cu, je tu ves dan dovolj ljudi. Na cesti, ki obkroža zdravilišče, je te dni precej živo. Sklenili so namreč, da bodo prahu, ki se kot oblak stalno dviga proti zdravilišču, enkrat za vselej »stopili na prste«. Najprej so cesto poravnali, sedaj pa navažajo kamene in gramoz in pripravljajo podlago za asfalt. Preden bo sezona na višku, prahu ne bo več, ampak bodo tekli avtomobili po gladkem asfaltu. Tako bo konec večnim pritožbam gostov in zdravnikov nad oblaki prahu.

Tretja pridobitev pa bo velika nova restavracija pri Pošti. Tako bodo dobili tudi nov gostinski objekt, katerega že leta hudo pogrešajo.

L. J.



V senci in na soncu, ne preveč razmetane in tudi ne preveč stisnjene — skratka ravno prav so razmeščene tekmovalne steze mini golfa v Rogaški Slatini. Palice so preveč okorne, toda v kratkem bodo dobili nove, čedne in lične — tako je zagotavljal predstavniki zagrebškega športnega kluba, ki je igrišče mini golfa z 18 stezami zgradilo. (Foto: J. Kr.)

Kaj je z vodovodom v Rogaški Slatini?

Rogaška Slatina z zaledjem vse bolj širi in tako se bolj širi tudi omrežje vodovoda. Ker so modernizirali tudi hotele in kopalnišča, se potreba po pitni vodi iz leta v leto večja, vodovod pa je že pred leti komaj zadostoval za kraj. Tako so že lansko leto bile posamezna naselebine določen dnevni čas brez pitne vode in celo v hotelih ni bilo vedno dovolj. Komunalno podjetje vodo iz leta v leto podražuje, ima je vedno manj na razpolago.

Gradnja novega vodovoda iz Zič bi bila zaenkrat nedosegljiva, zato so se odločili, da potegnejo vodovod iz Kostrivnice, kjer bi zajeli nekaj izvirov. Takšen vodovod bi stal 120 milijonov S dinarjev, če bi ga delala JLA. Toda oglasili so se Kostrivničani, saj bi tako izgubili potok, ki je edino napajališče živine v sprotih odborniki pri občinski skupščini in ga bo treba čimprej rešiti tako, da ne bo nihče oškodovan.

e-k

Cesta ali železnica?

V Obsotelju so že nekaj časa v dilemi: dobra cesta ali železnica in slaba cesta. Obojega si ne morejo privoščiti in oboje hkrati tudi ni gospodarsko upravičeno. Tako že sedaj, ko je cesta slaba, naredi železnica vsako leto okoli 65 milijonov izgube. Če bi bila skozi Obsotelje dobra cesta, bi promet na železnici še upadel in izgube bi bile mnogo večje. Zato so

odločili, da je bolje imeti eno stvar pa tisto v redu: gradili bodo asfaltno cesto, železnico pa ukinili. Na izvršnem svetu Slovenije so že obljubili, da bodo denar, ki bi ga sicer morali dati železnici za pokrivanje izgub, raje prispevali za izgradnjo ceste in to za 10 let vnaprej. Vendar pa to še zdaleč ni dovolj, saj znaša predračun 13 milijonov N dinarjev. Če pa bi pri iz-

gradnji ceste sodelovala JLA, bi se stroški delno znižali. Tako upajo, da bodo prihodnje leto začeli delati cesto, če ne že prej. Koncem aprila 1969 bo namreč v Obsotelju proslava XIV. divizije in odgovorni funkcionarji po tistem upajo, da bi lahko bila takrat tudi otvoritev ceste.

Jože Lipnik

NA KRATKO

Luknje za vzorec

Cesto med Podplatom in Rogaško Slatino so pokrpali, vendar ne vso. Tako je za spomin ostalo nekaj čednih lukenj na začetku omenjenega odseka, količinsko in po obsegu mnogo več pa jih je ostalo na klanou od železniškega prehoda v Rogaško Slatino. Zakaaj?

Na Sladki gori zorijo češnje

V vedno bolj znani turistični postojanki v počitniškem domu celjske Cinkarne na Sladki gori je pomlad zgodnja. Tulipani so že zdavnaj odcveteli, cvetijo že vrtni nageljni, pobarvale so se tudi že češnje, sicer tiste zgodnje, medtem ko bodo rdeče hrustovke gotovo zrele že čez štirinajst dni. Gostišče samo se tudi hitro razcveta — vsak dan prihaja sem veliko ljudi, tudi onstran Sotle se je že razvedelo zanjo.

Zacoprano križišče

Križišče makadamskih cest od Lemberga proti Mestinju je zacoprano. Ker je tam le napisana tabla, ki nakazuje smer na Sladko goro, so oni dan po njej zašli potniki iz Zagreba, ki so se vračali s Sladke gore preko Pečice. Ker niso vedeli kje so malo prej bili, saj se kraju, kjer so pojedli in popili, uradno reče Jerovska vas, so se reveži peljali v krogu misleč, da jih nosijo coprnice. Zaradi začaranega križišča, kjer ni tabele za smer proti Mestinju, so raje na Pečici zavili v Podplat in od tam proti Smarju in Celju.

Veselica v novem gasilskem domu

Nov gasilski dom v Kozjem na zunaj sicer še ne kaže, da bi bil gotov, kar tudi resnično ni. Vendar so vrli kozjanski gasilci v njem že priredili prvo veselico. Uspeh je bil vsestranski. Kozjani so se povesečili enkrat na kraju, kjer se še nikoli niso, a gasilci so čisti dobiček bržčas potrebovali za nadaljnjo gradnjo.

e-k

Mali intervju

Nekateri kljub dokazom ne verjamejo

Je dejal delovodja Ivan Nark s med razgovorom o tem, ali je bila integracija lesnega podjetja v Mestinju z LI »BOHOR«[»] dobra.

— Nekoč ste v tem podjetju proizvajali šolsko pohištvo, zdaj, kot vidim, tega ne delate več. Ali se združeni z »BOHORJEM«[»] kolektiv obrača na bolje?

● Šolsko pohištvo ni bilo več iskano blago. Prvič zato, ker so se investicije najprej ustavile v šolstvu, drugič zato, ker smo dobili na tržišču hudo konkurenco, ki ji nismo mogli biti kos. K tešavam je doprinesla tudi reforma, ki silí vsak majhen obrat, da išče rešitve v poslovnem sodelovanju ali integraciji z močnejšimi. Tako se je ta obrat združil z »Bohorjema«[»] iz Sentjurja — in ni storil slabo.

— So kakšni otipljivi dokazi, da je bila integracija koristna?

● So. Na primer to, da smo od združitve za dvakrat povečali obseg proizvodnje, da smo se mehanizirali za proizvodnjo velikih serij v mizarški delavnici, že sam prostor, ki služi za skladišče in proizvodne obrate je enkrat večji kot prej. Omeniti moram še to, da je pred leti ustvarilo 150 delavcev enkrat manj vrednosti kot danes 127 članski kolektiv.

— Je tudi kolektiv prepričan, da je bila združitev edina rešitev?

● Kdor trezno pomisli, da ob dvakrat večji proizvodnji še vedno nismo na zeleni veji, da moramo za tuji trg proizvajati tudi pod lastno ceno, ker še vedno nismo prodrli na tržišče, ki bi nam zagotavljalo velike serije, da

bi se mizarna potpela čez mejo rentabilnosti. Iz zagate nas vleče rezan les, zato ga dela noč in dan, ob nedeljah in ob praznikih. Kaj bi bilo če bi proizvodnja ostala v prejšnjem obsegu? Likvidacija, to je zanesljivo. Moram pa priznati, da vsi o tem niso prepričani, zlasti tisti, ki bi bili sokrivci, če bi podjetje zašlo v hude neopravičljive tešave. K sreči mestinski obrat le ni tako daleč, da bi imeli čvrste dokaze, kako je prišlo do združitve z »Bohorjema«[»] res v poslednjem trenutku.

ec



Taborniki iz Rogaške na Slemenu

Taborniki partizanskega oddela Zdravilnih vrelcev iz Rogaške Slatine so prvomajske praznike proslavili po svoje. Že v soboto pred prazniki so se odpravili v Soštanj, kjer so si v šoli ogledali Kajuhov muzej, nato pa so se odpeljali na Slemo nad Soštanjem. Naslednji dan so zapustili planinski dom, kjer so preživeli v igri nekaj prijetnih trenutkov, in se spustili k Zlebnikovi kmetiji. Tu jim je gospodinja pokazala prostor, kjer je padel narodni heroj, partizanski pesnik Kajuh. V klepetu o vojnih dneh sta hitro minili dve uri, otroci pa so se tačas okrep-

čali s pijačo in kruhom, katerega je imela gospodinja vedno na razpolago: tako med vojno, kakor sedaj, kadar so otroci ali drugi na partizanskem pohodu in se tam ustavijo. Zlebnikovo kmetijo, ki je že nekajkrat pogorela, zopet obnavljajo in v njej bodo uredili tudi skromen spominski muzej.

Taborniki, večinoma medvedki in čebelice, so se nato pogumno podali na pot proti Soštanju. Tako so ta dan na partizanskem pohodu prehodili skoraj 20 km in se vrnil domov polni prijetnih vtisov in novih spoznanj.



mlaj, simbol, ki je na Slovenskem že kar tradicionalen, je eno od obeležij prvomajskih praznikov. Kaže pa, da ponekod izgublja svoj pomen. Morda sem se le uštel, toda, ko sem se iz Celja odpeljal na vzhod, sem na prvi mlaj naletel v Mestinju, kjer so ga na sredini skladišča za les postavili delavci mestinjskega obrata lesno-industrijskega podjetja »Bohor«. Nekoč so mlaji krasili vsako vas, celo vsak poselek. So krivi gozdarji ali upadanje lepe tradicije? (Foto: J. Kr.)

Kurirčkova pošta

Takoj po prvomajskih praznikih je prišla na Smarjansko Kurirčkova pošta. Prvič se prenočevala v Rogaški Slatini, naslednje dni pa v križarila po občini. Torba, kateri nosijo kurirčki potrošne za tovariša Tita, je predela vse šole v občini in kurirčki so jo nosili več kot 50 km.

V soboto zjutraj so odšli kurirčki iz Rogaške Slatine proti Kostrivnici. Na šolskem področju so se zbrali skoraj vsi učenci dopoldanske in popoldanske izmene, da bi slovesno pospremili pošto napot. V tej priložnosti so izvedli tudi kulturni program v

katerem so govorili predvsem o kurirčkih. Navzoče je pozdravil tudi predsednik občinske zveze prijateljev mladine tov. Kozelj in se jim zahvalil za lep program. Tovariš Kozelj je v naslednjih dneh obiskal skoraj vse šole v občini, koder je šla Kurirčkova pošta.

Iz Rogaške Slatine so poneli torbo s pošto trije desetletni kurirčki in sicer Sandi Crepinšek, Joži Lipnik in Aci Jugovar. Do Kostrivnice so srečno prišli mimo vseh zased in ovir, kar ni čudno, saj so »stari«[»] taborniki in poznajo vse poti.

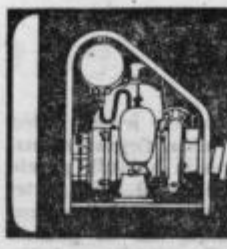
RADIO LJUBLJANA

PETEK, 17. MAJA: 8.08 Glasbena matineja, 9.25 Anica Čepe poje slovenske narodne, 10.15 Pri vas doma, 11.00 Poročila — Turistični napotki za tuje goste, 12.30 Kmetijski nasveti — Ludvik Navodila semenarjem pred potrjevanjem posevkov, 12.40 V vsak dan za vas, 13.30 Poročila in področja, 14.35 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo, 15.20 Turistični napotki, 15.25 Glasbeni intermezzo, 15.45 Kulturni globus, 17.05 V vsak dan za vas, 17.05 Clo, 19.00 Lahko noč, 19.15 Minute s pevko Ivan, 20.00 Glasbeni cock.

17.15 Oddaja o morju in pomorskih. **SOBOTA, 18. MAJA:** 8.08 Glasbena matineja, 9.25 Dvajset minut z našimi ansambli, 10.15 Pri vas doma, 11.00 Poročila — Turistični napotki za tuje goste, 11.12 po domače, 12.30 Kmetijski nasveti — inš. Bogdan Zagor: Gondarski in lovski muzej Slovenije, 12.40 Popevke iz studija, 13.30 Poročila vam, 14.05 Od melodije do melodije, 15.45 Naš podlistek — Drago Grah: Deveta nebesa — II, 16.00 V vsak dan za vas, 17.05 Greto v kino, 17.35 Igramo beat, 18.15 Pravkar pri-

taji, 21.15 Oddaja o morju in pomorskih. **NEDELJA, 19. MAJA:** 6.00—8.00 Dobro jutro! 8.05 Radijska igra za otroke — Branko Hribar: »Dež za Sanjoe, 9.05 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo — I, 10.00 Se pomnite, tovariši... Našim letalcem: a) Djordje Milanović: Neubogljivi strelec, b) Aca Blagojević: Izvidnik z neba, 11.00—11.20 Poročila — Turistični napotki za tuje goste, 11.50 Pogovor s poslušalci, 12.10 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo — II, 13.15 Iz operetnih partitur, 14.30—14.45 Humorna tega tedna — E. Foster: Gospod Adrews, 15.05 Pojo znameniti operni pevci, 16.00 Radijska igra — Heinz Hostnig: »Podobe v ogledalu, 19.00 Lahko noč, otroci! 20.00 V nedeljo zvečer, 22.15 Serenadni večer.

radovedneše, 9.45 »Za mlada grla, 10.15 Pri vas doma, 11.00 Poročila — Turistični napotki za tuje goste, 12.30 Kmetijski nasveti — inš. Franjo Grum: Zrelost in hranilna vrednost trave ter delež za kraljo, 12.40 Slovenske narodne pesmi, 13.30 Poročila vam, 14.35 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo, 15.20 Glasbeni intermezzo, 16.00 V vsak dan za vas, 18.15 »Signali, 18.35 Mladinska oddaja: »Interni 489, 19.00 Lahko noč otroci! 19.15 Minute s pevko Eldo Viler, 20.00 Skupni program JRT, 22.10 Radi ste jih poslušali.



MOTORNA ČRPALKA MP-300/20
24 MESECEV GARANCIJE
•TOMOS• KOPER

20.00 Od premiere do premiere, 21.15 Deset pevcov — deset melodij, 22.15 Skupni program JRT — studio Zagreb.

stvarjalnosti, 22.10 Za otroke, 22.15 Deset pevcov — deset melodij, 22.15 Skupni program JRT — studio Zagreb.

SREDA, 22. MAJA: 8.08 Glasbena matineja, 9.10 Slovenski pevci in ansambli zabavne glasbe, 10.15 Pri vas doma, 11.00 Poročila — Turistični napotki za tuje goste, 12.30 Kmetijski nasveti — inš. Milan Novak: Skropljenje poljskih z izboljšanimi pripravami, 12.40 Igrajo pihalni orkestri, 13.30 Poročila vam, 14.35 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo, 15.20 Glasbeni intermezzo, 15.45 Naš podlistek — E. Koš: Eremit, 16.00 V vsak dan za vas, 17.05 Mladina sebi in vam, 19.00 Lahko noč, otroci! 20.00 Vrhovi operne pou-

stvarjalnosti, 22.10 Za otroke, 22.15 Deset pevcov — deset melodij, 22.15 Skupni program JRT — studio Zagreb.

TELEVIZIJSKI SPORED

NEDELJA, 19. V.
1.10 KMETIJSKA ODDAJA V MAĐZARSCINI — Pohorje, Pješivec (Beograd)
1.30 DOBRO NEDELJO VOSCIMO Z ANSAMBLOM MAHKOVIC IN STIRIMI KOVACI (Ljubljana)
1.40 KMETIJSKA ODDAJA (Zagreb)
1.45 RINGARAJA: Josip Jurčić (Ljubljana)
1.55 FILM ZA OTROKE (Ljubljana)
2.00 NEDELJSKA TV KONFERENCA (Zagreb)
2.10 ODBOJKA MLADOSTI — ZELEZNIKAR (Zagreb)
2.15 DAN MLADOSTI V KUMROVCU — rokometni finale (Zagreb)
2.30 OTROCI POJO (do 16.00) (Zagreb)
2.40 TV KAZIPOT (Ljubljana)
2.50 TIŠOVA STAFETA V ZAGREBU — prenos (Zagreb)
2.55 KMEČKA OHČET — posnetek s botne prireditve (Ljubljana)
3.00 VIJAVAJA (Ljubljana)
3.10 ILEGALA — poljski serijski film (Ljubljana)
3.15 FILMSKA BURLESKA (Ljubljana)
3.20 TV DNEVNIK (Beograd)
3.25 CIKČAK (Ljubljana)
3.30 TV MAGAZIN — zabavno glasbena oddaja (Zagreb)
3.35 SPORTNI PREGLED (JRT)
3.40 TV DNEVNIK (Beograd)

17.45 KJE JE, KAJ JE (Beograd)
18.00 PO SLOVENIJI (Ljubljana)
18.15 VIJAVAJA (Ljubljana)
18.20 ZDRUŽENJE RADOVEDNE ZEV — oddaja za otroke (Zagreb)
19.05 ZGODBA O JAZZU (Beograd)
20.00 TV DNEVNIK (Ljubljana)
20.35 (NE)ZNANA TALJA: Slovenske vesti s hrvaškimi in srbskimi gledalci (Ljubljana)
21.55 SAHOVSKI KOMENTAR BRASLAVA RABARJA (Zagreb)
22.10 BELFEGOR — serijski film (Ljubljana)
23.00 ZADNJA POROCILA (Ljubljana)

PONEDELJEK, 20. V.
1.40 TV V SOLI (Zagreb)
1.45 RUSCINA (Zagreb)
1.50 OSNOVE SPLOSNE IZOBRAZBE (Beograd)
1.55 RUSCINA — ponovitev (Zagreb)
2.10 ANGLESCINA (Beograd)
2.15 KULTURNA PANORAMA V MAĐZARSCINI — Pohorje, Pješivec (Beograd)
2.20 POROCILA (Zagreb)
2.25 MALI SVET — oddaja za otroke (do 17.30) (Zagreb)
2.35 SLOVENSČINA (Ljubljana)
2.40 PORTRAIT DR. PROF. JANE ZA MILČINSKEGA (Ljubljana)
2.45 DOKUMENT DANASNJIH DNI: Ugrabitve na Siciliji (Ljubljana)
2.50 TV DNEVNIK (Ljubljana)
2.55 SVET NA ZASLONU (Ljubljana)
3.00 Benjamin Ipavec: SERENADA — baletna adaptacija (Ljubljana)
3.05 BORENA CETVORKA — reportaža o letalstvu (Skopje)
3.10 SAHOVSKI KOMENTAR BRASLAVA RABARJA (Zagreb)
3.15 ZADNJA POROCILA (Ljubljana)

CETRTEK, 23. V.
9.40 TV V SOLI (Zagreb)
10.35 NEMSCINA (Zagreb)
11.00 ANGLESCINA (Beograd)
14.50 TV V SOLI — ponovitev (Zagreb)
16.10 OSNOVE SPLOSNE IZOBRAZBE (Beograd)
17.10 TIKTAK: Medvedov godrnjavček II. del (Ljubljana)
17.30 PIONIRSKI TV STUDIO (Ljubljana)
18.00 PO SLOVENIJI (Ljubljana)
18.15 PROPAGANDNA ODDAJA (Ljubljana)
18.20 V NARODNEM RITMU (Beograd)
18.45 PO SLEDEH NAPREDKA (Ljubljana)
19.05 FESTIVAL POPEVK V BRASOVU (Beograd)
19.45 VIJAVAJA (Ljubljana)
20.00 TV DNEVNIK (Ljubljana)
20.15 Rotterdam: EVROPSKI NOGOMETNI FINALE — prenos EVR
22.00 ZABAVNO GLASBENA ODDAJA (Ljubljana)
22.30 ZADNJA POROCILA (Ljubljana)

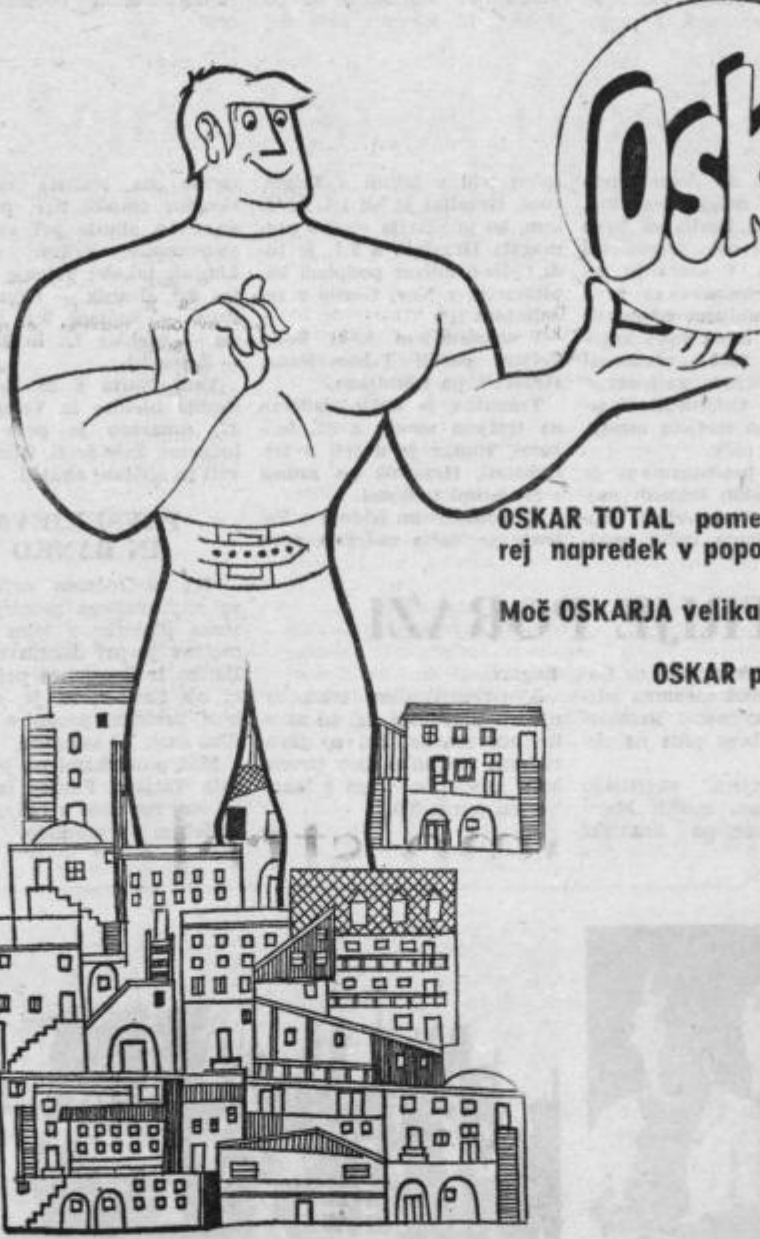
TOREK, 21. V.
1.40 TV V SOLI (Zagreb)
1.45 ANGLESCINA (Zagreb)
1.50 OSNOVE SPLOSNE IZOBRAZBE (Beograd)
1.55 TV V SOLI — ponovitev (Zagreb)
2.00 OBREZJE — oddaja za italijansko narodnostno skupino (Ljubljana)
2.05 FILM ZA OTROKE (Ljubljana)
2.10 NAŠ ČAS — MLADOST (Ljubljana)
2.15 V SREDIŠČU POZORNOSTI: Hitre ceste (Ljubljana)
2.20 TV DNEVNIK (Ljubljana)
2.25 BEOGRAJSKA POMLAD — festival zabavnih melodij (Beograd)
2.30 ZADNJA POROCILA (Ljubljana)

PETEK, 24. V.
9.40 TV V SOLI (Zagreb)
14.50 TV V SOLI — ponovitev (Zagreb)
16.10 FILMI IZ PRODUKCIJE ZASTAVA FILMA (Beograd)
17.50 DEČEK IZ DZUNGLE — serijski film (Ljubljana)
18.20 MI MLADI (Ljubljana)
19.05 DOKUMENT DANASNJIH DNI: Tabletomanija (Ljubljana)
19.20 TV POSTA (Ljubljana)
19.35 HOMO SAPIENS — eksperimentalni film (Ljubljana)
19.55 VIJAVAJA (Ljubljana)
20.00 TV DNEVNIK (Ljubljana)
20.30 CIKČAK (Ljubljana)
20.35 SEDMI KONTINENT — jugoslovanski celovečerni film (Ljubljana)
22.05 SAHOVSKI KOMENTAR BRASLAVA RABARJA (Zagreb)
2.30 ZADNJA POROCILA (Ljubljana)
KONCERT RESNE GLASBE (Beograd)

SREDA, 22. V.
1.05 MAĐZARSKI TV PREGLED — Pohorje, Pješivec (Beograd)
1.20 POROCILA (Beograd)
1.25 LUTKE (Sarajevo)

SOBOTA, 25. V.
9.40 TV V SOLI (Zagreb)
14.35 TV V SOLI — ponovitev (Zagreb)
16.25 SPOMINI NA TITA (Beograd)
16.55 FINALE JUGOSLOVANSKEGA ROKOMETA (Zagreb)
17.30 TV KAZIPOT (Ljubljana)
17.45 POPOTOVANJE JAMESA OOKA — serijski film (Ljubljana)
18.35 SPREHOD SKOZI ČAS (Ljubljana)
19.00 VIJAVAJA (Ljubljana)
19.15 TV DNEVNIK (Ljubljana)
19.04 PREDAJA TIŠOVE STAFETE reportaža (Beograd)
20.00 PROSLAVA DNEVA MLADOSTI S STADIONA JA (Beograd)
21.30 VIDEOFON (Zagreb)
21.50 STOTNIKOVA HČI II. del (Ljubljana)
23.10 ZADNJA POROCILA (Ljubljana)

Oskar VELIKAN MED DETERGENTI



Oskar total

OSKAR TOTAL pomeni napredek v pralni moči, torej napredek v popolnejšem doseganju snežne beline perila z ročnim pranjem. Moč OSKARJA velikana premaga moč sivine, orumenelosti in umazanije. OSKAR po pravici velikan med detergenti



OSKAR čaka na vas v vaši trgovini, OSKAR z novo močjo, OSKAR v novih zavitkih, OSKAR, ki vas nagrajuje.

In nagrade so velike: vsak mesec pokloni OSKAR svojim kupcem — 5 pralnih strojev GORENJE, 3 00 drugih nagrad, ki vas bodo zagotovo presenetile! Sodelovanje za nagrado je namreč čisto preprosto: Ko dobite v zavitku OSKARJA nagradni kupon, ga s svojim naslovom pošljite na naslov ZLATOROG, MARIBOR, in nagrado vam bodo poslali na dom.

TOVARNA **Zlatorog** MARIBOR

DOMOFOR HITRO... POCENI

prenovite sami svoje stanovanje z vodnimi sidnimi barvami

ZAHTEVAJTE JIH V VSEH TRGOVINAH Z BARVAMI

