

grem čez Rožnik, ker me to bolj osveži, kot če bi sedel v kavarni, v dimu, in pokadil pol škatle cigaret.

In sprehodi doma, v Ajdovščini?

Tu imam več sprehodov: so sprehodi v hrib, so sprehodi po dolini, so sprehodi ob reki, so sprehodi tudi po polju. Toda eden med najljubšimi v hudi poletni vročini je sprehod ob potoku Lokavšku. Tu se malo okopam, ohladim. Če pridem sem utrujen, zbit od vročine, se tukaj najbolj najdem, moji možgani, moje čustvo začno tu nekako lahkotno delovati, in za leta nazaj se spominjam, da so ti oddihi na kopališču, na potoku, pravzaprav najbolj produktivni. Tukaj se včasih glasno pogovarjam sam s sabo, včasih se smejem, včasih telovadim, misli navrejo in velikokrat moram beležiti s kamnom na skril posamezne besede, da mi ne uide tekst, ki mi tukaj navre in ga potem doma izdelujem, kadar pač pride ura, da je to treba opraviti...

Ciril Zlobec

Nekaj glasov s Koroške, Tržaškega in Goriške

Navzočnost avtorjev s Koroške in Tržaškega ni v naši reviji nobena izjema. Tudi v formalnem pogledu nočemo dajati tej navzočnosti nobenega posebnega, zunajliterarnega poudarka, ker menimo, da je najbolj naravno, če se tudi ti avtorji oglašajo v kontekstu z vsemi drugimi in v tistem delovnem ritmu, ki je značilen tudi za njihovo ustvarjalnost.

To sta koncept in praksa revije. Vendar se je tokrat zgodilo nekaj — sicer nič senzacionalnega — kar je ta naravni ritem nekoliko vzvalovilo: v tesnem časovnem razponu je prišlo na uredniško mizo kar nenavadno veliko prispevkov zlasti mladih avtorjev iz zamejstva. Nekateri med njimi so naši stari znanci (Marko Kravos, Florian Lipusch, Ivanka Hergold), drugi so se tokrat prvič obrnili na našo revijo. Izjemnost tega odziva je narekovala tudi izjemo v uredniški praksi: namesto da bi prejete prispevke objavili v nekaj naslednjih številkah Sodobnosti, smo menili, da bi jih tokrat objavili skupaj, saj kot celota nedvomno širše in globlje razkrivajo nekatere značilnosti današnjih občutij, miselnih tokov, spoznanj in ustvarjalnih posebnosti onstran Karavank, ob tržaškem zalivu in na goriški ravnici ob Soči, na tistih področjih slovenstva torej, za katera se naša javnost zlasti v zadnjem času še posebej zanima.

Andrej Kokot je pred kratkim izdal svojo drugo pesniško zbirko, ki je doživela nadvse pritrdilen sprejem tudi v osrednjem dnevnem tisku; Valentin Polanšek se je tudi pred kratkim predstavil slovenski javnosti s svojo tretjo pesniško zbirko; Gustav Janusch se uveljavlja kot mlad pesnik in nič manj talentiran slikar; Florian Lipusch (kot pisatelj znan tudi pod psevdonimom Boro Kostanek) je že pred leti izdal zbirko črtic in zdaj pričakuje izid svojega prvega romana (nekaj poglavij je objavila tudi Sodobnost); Marko Kravos je prav tako pred izidom svoje druge pesniške zbirke; Goričan Ace Mermolja ima že tudi za sabo svoj pesniški prvenec; Marij Čuk se šele oglašja; Ivanka Hergold (rojena sicer v Slovenjem Gradcu, živi pa v Trstu) je prav te dni izdala prvo knjigo svoje kratke proze.