



**6 VELIKI INTERVJU**  
MATEJ PRIMOŽIČ, VODJA OBMOČNE  
IZPOSTAVE JSKD DOMŽALE



**8 TEMA MESECA**  
DEMOGRAFSKE  
SPREMEMBE



**30 AKTUALNO**  
MATEJ ORAŽEM, ŠPORTNI  
DIREKTOR NK DOMŽALE



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

# SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

27. JANUAR 2017 | LETNIK LVII | ŠTEVILKA 1 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

[www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



Foto: Freepik.com

## Kakšna starost čaka današnjo domžalsko mladino?

V Domžalah imamo danes, v primerjavi s celotno Slovenijo, sicer mlado prebivalstvo, a že čez 30 let bo slika precej drugačna.

**S**truktura naše družbe se spreminja, nismo vsako leto mlajši, je pa vsako leto manj delovno aktivnih, ki 'skrbijo' za tiste, ki so si svojo pokojnino že prislužili. Seveda za to nismo sami krivi, razlog je jasen – kvaliteta bivanja. Moramo si priznati, ne glede na to, da so v naši okolici socialno šibki, je naša kvaliteta bivanja višja kot nekoč. Osredotočimo se lahko

le na zdravstveno oskrbo (da, res so čakalne vrste, a smo tudi družba napredka, zato se danes ozdravi marsikaj, kar se v preteklosti ni), pa sodobne tehnologije, vse to, kar nam omogoča, da je naše življenje v večini manj naporno, kot je bilo nekdanj. Naša življenjska doba je vse daljša, to pa pomeni, da nekaj moramo delati prav in predvsem drugače. Težava pa ni v tem, da mi živimo dlje, teža-

va je v tem, da se države in družba prepočasno odzivajo na demografske spremembe, ki zelo hitro vstopajo v naš življenjski prostor. »Včerajšnji čudeži so današnje običajnosti,« je dejal Nikola Tesla, in to je res, ko gledamo na hiter razvoj, v katerem smo se znašli. Po drugi strani pa bodo jutri včerajšnje običajnosti lahko predstavljale čudeže, ko pomislimo na našo pokojnino. Današnji otroci

bodo težko verjeli, da so bile pokojnine njihovih starih staršev v odstotkih precej višje, kot so njihove, če jim tega ne bomo ustrezno razložili. V tokratni temi meseca v Slamniku se bomo sprehodili skozi današnje demografsko stanje, preverili smo, kakšne so napovedi, kaj se na tem področju pripravlja na nacionalnem nivoju, predvsem pa smo strokovnjake povprašali, kako poskrbeti, da bo naše življenje vredno človeka tudi takrat, ko bo današnja delovno aktivna generacija prišla do zaslužene pokojnine. Roko na srce, večina teh, ki so danes na začetku ali sredini svoje delovne aktivnosti, ne verjame več, da jih bo pokojnina še pričakala. Zato je čas, da 'vzamemo stvari v svoje roke', kolikor je to pač mogoče. **> 8**

### OBRAZI DOMŽAL

#### Klemen Svetelj, župnik

Odlikuje ga odprtost, rad dela z mladimi in ima izostren čut za sočloveka. Zanj je zaupanje sveta stvar. Pravi, da ni večje stvari, ki bi jo lahko prejel od nekoga, kot da mu drugi zaupa in ga s tem sprejeme kot vrednega, da je lahko del njegovega življenja. Pogovarjali smo se o njegovi vlogi v župniji, izzivih, s katerimi se srečuje, o tem, kaj lahko Domžalčani dobijo pri njemu in v župniji in kaj lahko dajo. V Domžalah je že tri leta kot župnik ljudem na razpolago za pogovor, spoved, spremljanje ... **> 13**

### PRETEKLOST

#### Mačkova slamnikarska družina

V množici spominov na nekdanje slamnikarske Domžale preveč poudarjamo velike tovarne slamnikov, ki so jih ob koncu 19. stoletja v Domžalah in deloma v Mengšu ustanovljali in gradili Tirołci iz vzhodnotirolske doline Deferegental. Pri tem nekako pozabljam družine, ki so se v Domžalah, sicer na pretežno obrten način, ukvarjale s slamnikarstvom ter z njim, morda celo bolj kot Tirołci, zaznamovale tradicionalno domžalsko obrt. Mednje zagotovo spada družina Maček, ki vam jo predstavljamo v tokratnem Slamniku. **> 22**

### OKOLJE

#### Vreme v letu 2016

Po predlanskem 'zdravem' letu smo v letu 2016 dobili nekoliko pestrejše leto, ki si ga bomo najbolj zapomnili po koncu aprila, ko sta vse šokirala močno sneženje in snegolom. V večini nižinskih postaj so bili vsi meseci nadpovprečno topli – z izjemo maja, oktobra in decembra, medtem ko je bil avgust popolnoma povprečen. Sneg je ležal vsega 14 dni in seveda smo spet imeli zelen božič. Padavin je malenkost primanjkovalo, saj smo v Domžalah pridelali približno 90 odstotkov dolgotrajnega povprečja. **> 40**

## 27. pustni karneval na Viru

Povabilo k udeležbi

Pustna sekcija Striček z Vira pri Domžalah bo v letu 2017 organizirala že 27. tradicionalni pustni karneval. Z dobrim in vestnim delom so postali znani po vsej Sloveniji in tudi medijsko prepoznani prireditelji. Tudi v letošnjem letu se nam obeta pestro pustno dogajanje z bogatim programom, ki bo Vir spremenil v pravo pustno deželo. S povabilom k sodelovanju želijo nedeljski karneval razširiti in obogatiti z domačimi, okoliškimi in gostujočimi maskami. Vabljeni v svet norčij, smeha in zabave!

Prijavite svojo masko na njihovi spletni strani [www.stricek.si](http://www.stricek.si) in skupaj z njimi očarajte obiskovalce nedeljskega velikega karnevala. Že sama izdelava maske je lahko zelo zabavna. Člani pustne sekcije vam z veseljem priskočijo na pomoč ali pa vam ponudijo že narejen kostum ali masko. **> 3**

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. februarja 2017.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **9. februarja 2017, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: [urednistvo.slamnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slamnik@gmail.com)

### Starši, ne spreglejte!

Razpis skupnega javnega vpisa novincev v Javna vzgojnovarstvena zavoda Vrtec Urša in Vrtec Domžale za šolsko leto 2017/2018. **> 18**

**KONT**

Računovodske storitve, d.o.o.

Poskrbimo, da so vaše poslovne knjige urejene, finance pregledne in naši davčni nasveti koristni.

Vir, Čufarjeva 20/a, 1230 Domžale  
01 724 66 13 / 041 490 260 / [www.kont.si](http://www.kont.si)



DUDE - center za svetovne jezike  
Breznikova ul. 15  
1230 Domžale

**VPISI V  
JEZIKOVNE TEČAJE  
ZA OTROKE IN ODRASLE**

tel.: 01 / 721 69 13, 01 / 729 24 86  
GSM: 041 / 317 444  
[dude@dude.si](mailto:dude@dude.si) [www.dude.si](http://www.dude.si)

## AKTUALNO

Drage bralke,  
dragi bralci,

pred nami je februar, v katerem praznujemo Prešernov dan, ki je osrednji slovenski kulturni in državni praznik, zaradi česar je tokratni veliki intervju kulturno obarvan. Pogovarjali smo se z Matejem Primožičem, vodjo območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Domžale, katerega delo je tesno povezano in prepleteno z ljubiteljsko kulturo, s številnimi društvi, skupinami in posamezniki. Z ljubiteljsko kulturo praviloma nihče ne služi, hkrati pa je nekaj, kar bogati kar sedem odstotkov Slovencev, ki se z njo ukvarjajo.

V temi meseca smo pod drobnogled vzeli demografske spremembe, ki se obetajo naši občini, in kakšne odgovornosti nam nalagajo. Zanimiv je podatek, da v Domžalah trenutno prevladuje mlajša populacija – imamo namreč za dva odstotka manj starejših, kot velja za celotno državo, in višji delež od državnega povprečja najmlajših do štirinajst let. Domžalsko prebivalstvo torej ni 'najstarejše' v državi, je pa dejstvo, da je naša mlada populacija tista, ki se bo čez nekaj deset let soočila s odločitvami, ki jih odločevalci sprejemajo danes.

Pogovarjali smo se tudi z domžalskim župnikom Klemenom Sveteljem, ki je v Domžalah že tri leta kot župnik ljudem na razpolago za pogovor, spoved, spremljanje in ki nas vse nagovarja k razmišljanju, kaj smo pripravljene narediti, da bi bil ta svet boljši, lepši.

Z novim letom začnemo nov sklop Pogleda na domžalsko preteklost. V njem nam bo v več nadaljevanjih Matjaž Brojan predstavil družine, ki so se v Domžalah, sicer na pretežno obrten način, ukvarjale s slavnkarstvom in z njim zaznamovale našo tradicionalno domžalsko obrt.

V športnem intervjuju je naš sogovornik športni direktor Nogometnega kluba Domžale Matej Oražem, ki kljub drugačni filozofiji od Olimpije in Maribora verjame, da bomo znova dočakali tudi 'domžalski trenutek'. Na zadnji strani Slamnika vam podrobneje predstavljamo, kakšno je bilo vreme v preteklem letu, za vas pa smo poiskali tudi odgovor, zakaj se sneg Domžalam tako pogosto izogne.

Špela Trškan,  
odgovorna urednica

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. februarja 2017.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 9. februarja 2017, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: [urednistvo.slamnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slamnik@gmail.com)

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamniki nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu.

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 15. februarja 2017, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 14. februarja 2017 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

# Za mlade po letih in mlade po srcih

Čarobni december v Domžalah

**N**e bomo se z besedami vračali v prejšnje leto, ker je čas, da gremo naprej. Vseeno pa moramo z vami deliti nekaj fotografij iz pestrega programa drugega dela Čarobnega decembra, ki povedo več kot tisoč besed.



1. Otroške želje za konec leta so na otroškem silvestrovanju spustili v zrak s pomočjo biorazgradljivih balonov. (Vido Repanšek)
2. Božiček v Češminovem parku je otroke prvič nagovoril s strehe. (Vido Repanšek)
3. Rock večer je pripadel Big Foot Mami, ki je dobesedno ogrela in napolnila prireditveni šotor pri tržnem prostoru. (Andraž Gregorič)
4. Okrogli muzikantje so zbrane v prireditvenem šotoru zabavali na najdaljšo noč v letu.
5. Tanja Žagar je navdušila in zažigala na Božični petkovi pumpi. (Vido Repanšek)



## Spominska slovesnost v Rudniku

Njihov spomin bomo najbolj ohranili tako, da bomo spoštovali to, za kar so se oni borili in padli.

V knjigi Pomniki revolucionarnega delavskega gibanja in narodnoosvobodilnega boja v domžalski občini lahko preberemo, da je na območju nekdanje občine in širše pozimi 1944/45 potekala nemško domobranska fenziva. »Še pred koncem ofenzive je sklical sekretar OK KPS Kamnik Edvard Peternel - Tinko funkcionarje, ki so se med boji premikali z enotami, v Rudnik pri Radomljah, kjer naj bi se dogovorili o obnovi politične dejavnosti. Toda 6. januarja 1945 je verjetno zaradi izdaje neka nemška enota odkrila okrog 30 političnih delavcev v treh bunkerjih. Večina jih je v boju padla, ujete funkcionarje pa so Nemci ustrelili v Vrhovljah.

Pred obeležjem v Rudniku je v spomin na dogodek 6. januarja 1945 vsako leto spominska slovesnost, ki jo izmenično pripravljata združenji borci za vrednote NOB Domžale in Kamnik. Letos, 7. januarja 2017 je bilo gostitelj Zdrženje za vrednote NOB Domžale, padlim pa so se poklonili praporščaki in člani častne enote Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale. Med številnimi udeleženci na slovesnosti so bili tudi župani občin Domžale Toni Dragar, Kamnik Marjan Šarec in Moravče Martin Rebolj, poslanca Državnega zbora RS mag. Julijana Bizjak Mlakar in Kamal Izidor Shaker, ter predsednika združenj borcev za vrednote NOB Kamnik Matevž Košir in Domžale Marija Majhenič, ki je v pozdravnem nagovoru obudila spomine na dogodke pred 72 leti ter posebej poudarila, da je bil tudi takrat na delu domači izdajalec, ki je pomagal pri odkrivanju skrivališč. Dejala je: »Padli so odšli na pragu svobode. Svoja življenja so žrtvovali za svobodno domovino, za nas, za boljši svet. Ne pozabimo jih. Zato kličem Smrt fašizmu!«



Slavnostni govornik Toni Dragar, župan Občine Domžale, se je po pozdravu udeležencev vrnil in januar 1945, v zadnje mesece vojne vihre na naših tleh, ki niso bili nič manj kruti in neizprosni kot prej, lahko bi celo rekli, da je krutost prav v zadnjih vojnih izdihljajih bil na vrhuncu. Spomnil je na vzrok dogodka - izdajo, in poudaril: »Če ne bi prišlo do izdaje, bi prav morda preživeli teh zadnjih par mesecev in dočakali mir. Veselili bi se skupaj z vsemi ostalimi, ki so imeli to srečo, da so dočakali srečen dan, ko se je morija na naših tleh končala. Lahko bi nadaljevali svoj boj v vojni in še zatem. Lahko bi uživali v miru, saj so bili tudi oni zaslužni zanj. Lahko bi pomagali graditi

našo državo po vojni in morda bi dočakali leto 1990, in se veselili, ko bi po stoletnih naporih naš narod postal nacija, torej narod s svojo lastno državo. Predvsem pa bi lahko živeli - uživali v vsakdanjih malenkostih, preživljali čas z najdražjimi, sanjali in izpolnjevali svoje sanje. Vendar pa jim je bilo vse to onemogočeno in ne zaradi »poštenega boja« na fronti, če beseda pošteno sploh spada v vojno, temveč zaradi izdaje nekega drugega posameznika oziroma več posameznikov, saj navsezadnje ne vemo točno, kaj je bilo.« Spomnil je, da danes, toliko let pozneje, živimo na naših tleh v miru, za kar smo ter moramo biti srečni in veseli ter ne smemo pozabiti, da so nam

svobodo ter mir izbojevale borke in borci med drugo svetovno vojno in zatem smo si svobodo izbojevali še leta 1990. Poudaril je, da je danes naša naloga, da spoštujemo njihov boj in ohranimo, kar so nam borke in borci plačali s krvjo

V nadaljevanju je posebej poudaril pomen miru: »Mir je naša želja in vsak dan moramo narediti nekaj zanj. Zanj se moramo truditi in si prizadevati ves čas.« Spomnil je, kako se župani vsak dan s svojimi ekipami trudijo, da poskrbijo za čim večjo varnost v naših krajih - na vseh področjih, tudi s preventivni ukrepi, ki jih izvajajo vsak dan ter z njimi povečujejo varnost in ohranjajo mir ter zadovoljstvo. Z delovanjem ter s spodbujanjem društev in financiranjem gradnje športnih ter drugih objektov za prosti čas krepijo družbeno občano in gradijo zaupanje ter lojalnost. V novoletni želji si je zaželel, da bi bila tako Občina Domžale kot sosednje občine resnični prostor zadovoljnih ljudi.

Ob koncu je poudaril, da bomo spomin na padle žrtve 6. januarja 1945 najbolj ohranili tako, da bomo spoštovali to, za kar so se oni borili in padli. Vsem prisotnim je zaželel lepo leto 2017, da bo srečno, veselo, zdravo in mirno, predvsem pa, da nikoli ne izgubimo upanja in zanosu, da nadaljujemo naš boj - za svobodno domovino, za naš narod, za mir in blagostanje.

V kulturnem programu, ki ga je povezovala Nataša Belle, so nastopili: Moški pevski zbor Radomlje s pevovodjem Primožem Leskocem, trobilni kvartet Godbe Domžale pod vodstvom Damjana Tomažina ter učenke in učenci Osnovne šole Preserje pri Radomljah pod mentorstvom Toneta Brezarja.

VERA VOJSKA  
FOTO: VIDO REPANŠEK

# Domovina je dom, košček sveta, ki ga vedno nosimo v srcu

Praznični koncert Godbe Domžale ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter božično-novoletnih praznikov

Godba Domžale, ki skupaj z Občino Domžale vsako leto v dneh pred novim letom pripravi praznični koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter božično-novoletnih praznikov, se ob vsakem nastopu lahko pohvali s številnim občinstvom, ki vedno rado prisluhne eni najboljših tovrstnih glasbenih skupin v Sloveniji. Tudi ob tokratnem koncertu je bila Športna dvorana Domžale napol-

ni in bo pomembna osnova naše prihodnosti, pa tudi prihodnosti naših otrok in vnukov. Tisti dan smo Slovenci in Slovenke izkazali enotnost, trdno odločenost in pogum, da uresničimo sanje in hrepene nja mnogih, da ustanovimo lastno državo. Odločili smo, da želimo svojo državo in tudi, kakšni naj bodo temelji nove, samostojne Slovenije – država naj bo pravna, socialna, temelji naj na demokratič-

stne temelje naše družbe in države. Ne glede na vse, vseeno menim, da še imamo možnosti, da uredimo, popravimo in izboljšamo stanje v naši družbi in državi. Najti moramo le pravo pot, voljo in pogum, tako kot leta 1990, ko smo odločno in ponosno povedali, kaj si želimo!»

Nato je del besed namenila tudi občini, ki se s poštenim delom trudi za stalno izboljševanje življenja vseh,

levil v Romea ter z njegovimi besedami, del pa jih je dodal sam, najavil romantično glasbo iz baleta Romeo in Julija Sergeja. S. Prokofjeva. Nato smo zaploskali Leni Zupan Oberwalder, junakinji muzikala Annie, ki že več mesecev navdušuje obiskovalce v Kulturnem domu Radomlje v izvedbi KD Mlin in Ihan ter Godbe Domžale. Sledila je priredba znane Avsenikove Gozdovi v mesečini, ki jo je jubilat Tomaz Habe naslovil Gozdovi, o gozdovi, Alf Nipič pa nas je najprej navdušil z Bog te živi in nas spomnil, da bi lahko bili večkrat skupaj, predvsem pa – res lepo je živeti, bog te živi še sto let ... Sledila je Poljana, dom prelepih dni ter še dve tuji super izvedeni skladbi, po katerih je prišel na vrsto Štajerc, pri katerem mu je pomagala vse dvorana in nato višek, Silvestrski poljub, ki so si ga želeli vsi obiskovalci in ga pozneje tudi akapela zapeli. Nepozabno, bi lahko rekli, tako zaradi čudovitega koncerta, ki se je zaključil s tradicionalnim maršem Radeckega, ob katerem so nam godbeniki voščili srečno novo leto.

To je bil koncert, kakršnih si še želimo. Vsi sodelujoči so resnično lepo povezali dogodka, ki jima je bil koncert domžalske godbe namenjen: obiskovalce so spomnili na potrebo po ljubezni do domovine in občine, po samostojnosti in enotnosti, hkrati pa jim z vrhunsko izvedeno glasbo zaželeli srečno po stezah leta 2017.

VERA VOJSKA  
FOTO: VIDO REPANŠEK



Nastopila je tudi Leni Zupanc Oberwalder, ki je skupaj z Godbo Domžale navduševala v muzikalu Annie.



Slavnostna govornica na koncertu, podžupanja mag. Renata Kosec.

njena kot že dogo ne, saj je bilo treba odpreti celo tribuno v 'prvem' nadstropju. Obiskovalce je zagotovo pritegnil pester program Godbe Domžale pod vodstvom Damjana Tomažina, marsikoga pa tudi napovedan gost Alf Nipič, muzikant z veliko začetnico, katerega Silvestrski poljub je obvezni del programa vseh novoletnih prireditev že od leta 1971.

Prvi del slovesnega dogodka je bil namenjen obeležitvi praznika dneva samostojnosti in enotnosti, o katerem je po slovenski himni spregovorila podžupanja Občine Domžale Renata Kosec. Na začetku je med drugim ponovila besede pesnika: *domovina ena, nam vsem dodeljena*. Domovina je dom, košček sveta, ki ga vedno nosimo v srcu in kamor se vedno znova vračamo, domovina je varno zavetje, a le takrat, ko je država vseh nas, skupnost, v kateri vsak posameznik lahko živi polno, svobodno življenje ... »S to miselnostjo in s temi besedami v srcih smo odšli na volišča leta 1990 in z odločnim DA odgovorili na plebiscitno vprašanje: Ali naj Republika Slovenija postane samostojna in neodvisna država? Vedeli smo, da gre za zgodovinsko odločitev, katere del smo tudi

nem političnem sistemu ter na spoštovanju ljudi – njihovega dostojanstva, pravic in svoboščin.«

Prisotne je spomnila, da je minilo 26 let od tiste decembrske nedelje in se v imenu vseh vprašala: kakšna je naša prehojena pot? Smo še enotni? Je v nas še tista odločnost, ki smo jo imeli tedaj in smo jo s ponosom pokazali mednarodni skupnosti – ali živimo zgolj eden mimo drugega, usmerjeni v lastne interese in doseganje svojih ciljev? Lahko sploh še vidimo sočloveka, ljudi, ki so v hudi stiski, ki se vsakodnevno soočajo s težavami, kako naj pripravijo dostojno kosilo, zagotovijo svojim otrokom primerna oblačila, poravnajo mesečne obveznosti, zagotovijo ustrezno zdravstveno oskrbo? Je v naši državi še prostor za posluš, pomoč, pravičnost, strpnost, resnicoljubnost in poštenost?

In na postavljena vprašanja odgovorila: »Država je krenila po drugačni poti, kot smo si jo zamislili vsi Slovenci. Državna vrata so se začela počasi zapirati in za njimi, daleč stran od nas vseh – državljanov in državljanek so se sklepali dogovori, opravljali razgovori in sprejemale odločitve, ki vedno bolj krhajo vredno-

za spoštovanje in negovanje medčloveških odnosov, za dialog, reševanje problemov in stisk naših občank in občanov ter na tak način in tako ohranjanje povezanost ter ustvarja skupnost za vse, občino, v kateri je pomemben vsak izmed občanov. Ob predstavitvi povezanosti, enotnosti in dobrega dela je posebej pohvalila Godbo Domžale, saj se prav ob njenem igranju vedno znova učimo, kako pomembno je delati oziroma igrati skupaj, saj le tako lahko ustvarjajo tako vrhunske glasbene stvaritve. Godbenikom in godbenicam ter dirigentu Damjanu Tomažinu je zaželela še mnogo ustvarjalnih trenutkov, veselja pri igranju in veliko uspešnih nastopov, domovini pa veliko enotnosti in miru. Ob iskreni čestitki ob dnevu samostojnosti in enotnosti je v letu 2017 vsem zaželela vse najboljše in najlepše, polno zdravja, osebne sreče in zadovoljstva, hkrati pa vsem nam zaželela, da ostanemo občina s srcem, ki ustvarja prostor za dovoljnih ljudi!

Sledile so olimpijske fanfare, ki so poudarile slovesnost večera, in povezovalc Milan Mandeljc, ki se je pre-

## 27. pustni karneval na Viru 2017

**Sobota, 11. 2. 2017, ob 10.00**

**Postavitve maskote Striček**  
Striček potuje v karavani od papirnice Količevo po Bukovčevi cesti z vmesnimi postanki, da se naši častni gostje, vsem znani kurenti iz Ormoža, lahko malce spočijejo in okrepcajo.

Maskoto spremljamo ministri, kurenti, skupinske maske, dobra glasba in seveda novinarji iz celotne Slovenije.

Stričkov končni cilj je udoben sedež na stehi lekarne na Viru, kjer z viška opazuje in spremlja celotno dogajanje v pustni deželi.

Na postavitvi Strička nikoli ne manjka župan občine Domžale, ki slavnostno preda ključ (prazne) občinske blagajne našemu predsedniku Pipiju.

Pustna sekcija Striček končno prevzame oblast!

**Sobota, 25. 2. 2017**

**Otroški ŽIV-ŽAV z ribičem Peptom ob 15.00 v velikem ogrevanem šotoru v športnem parku na Viru.**  
Naše najmlajše maškarce bo na otroškem pustovanju zabaval ribič Pepe, ki je ta hip eden izmed najbolj priljubljenih otroških junakov.

Seveda pa ne bo manjkalo niti pravega pustnega rajanja ob zabavnih tematski glasbi.

**Veliko pustovanje z ansambлом Ognjeni muzikanti in grupo VIGOR ob 20.00.**

**Ognjeni muzikanti** so mladi in poskočni fantje z raznolikim glasbenim repertoarjem. Ustrežejo najrazličnejšim glasbenim željam, veliko pozornost posvečajo tudi popularni glasbi, ki jo v celoti izvajajo v živo.

**Grupa VIGOR** je hrvaška glasbena skupina postavnih fantov, ki navdušuje s koncerti po celotni Sloveniji. Obljublajo nepozaben pustni žur z lastnimi in tudi ostalimi zabavnimi hrvaškimi hiti.

**Predprodaja kart bo potekala v času od 13. do 24. 2. 2017 v:**  
– caffe bar DON JUAN na Viru  
– BABILON pub v Domžalah  
– Javor bar Ložar v Domžalah  
– Caffe Central v Domžalah

Cena karte v predprodaji: 5 evrov  
**POZOR!** Število kart v predprodaji je omejeno! Cena karte na dan dogodka na prizorišču (25. 2. 2017): 7 evrov

**Nedelja, 26. 2. 2017**

**Ob 14. uri in 27 sekund: Veliki pustni karneval!**

Vabimo vas na ogled enega največjih pustnih karnevalov v Sloveniji.

Predstavile se bodo različne, zabavne, barvite, tematske, okoliške in gostujoče maske, ki jih vsako leto z velikim veseljem gostimo. K sodelovanju in ustvarjanju skupinskih mask ste lepo vabljeni tudi vi.

Prijavite skupinsko masko na naši spletni strani [www.stricek.si](http://www.stricek.si). Zabava in smeh zagotovljena!

**Po karnevalu zabava v ogrevanem šotoru z ansambлом Odziv.**

Ansambel Odziv sestavljajo mladi fantje, polni energije, ki prihajajo iz Domžal in okolice.

Zabavali nas bodo s plesno glasbo za vse generacije!

**Torek, 28. 2. 2017**

**Pokop pusta in sežig na Saharskem hribu.**

Po vsej zabavi sledi žalosten dan – pokop našega dragega pusta.

Umetniško obdelana lesena krsta, ki jo spremljajo nune in župnik, potuje po Viru in Domžalah.

Obiščemo tudi naše večje sponzorje in donatorje.

Zaključek, s solzami v očeh, spremljamo s sežigom pusta na Saharskem hribu.

**SLAVNOSTNA ob SLOVENSKEM  
AKADEMIJA KULTURNEM  
PRAZNIKU**

**torek, 7. februarja 2017, ob 19. uri,**  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale

**Brezplačne vstopnice lahko rezervirate  
od petka, 3. februarja 2017,  
med 9. in 12. uro, na telefon 01 722 50 50.**

Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

OBČINA DOMŽALE

## IZ URADA ŽUPANA



## Mednarodno sodelovanje občin

Danes se nam zdi popolnoma samoumevno, da imamo na državni ravni institucije, ki se ukvarjajo z zunanjimi zadevami države in mednarodnim sodelovanjem. Ko pa govorimo o mednarodnem sodelovanju občin, pa so mnogi izjemno skeptični, če je to sploh potrebno in se sprašujejo, kaj nam to pozitivnega prinese.

Naj za začetek omenim, da je naša občina mednarodno aktivna že dolga leta. Mednarodno sodelovanje ne sega zgolj v čas pred vstopom v EU, ki je še pospešil sodelovanje znotraj unije, temveč dejansko že v čase pred nastankom samostojne RS. Že leta 1977 smo se pobratili s Koprivnico, nato pa po osamosvojitvi leta 1998 obudili sodelovanje. S Koprivnico imamo redne stike, podpisali smo tudi sporazum o sodelovanju in prijateljstvu, pobrateni pa so tako gasilci PGD Domžale – mesto in DVD Koprivnica kot naši planinci PD Domžale in PD Bilo Koprivnica. Leta 1982 smo se pobratili z Rūti v Švici in nato še 1994 z Euclidom, Ohio (ZDA). S Švico se trudimo ohranjati tesne stike, saj tam živi veliko Slovencev. In prav februarja se odpravljamo na obisk v Rūti, kjer bomo praznovali 40-letnico slovenskega društva Slovenija Rūti in 35-letnico uspešnega sodelovanja društva z našo občino.

Mednarodno sodelovanje z evropskimi občinami je tako že dobro utrjeno in ga redno obnavljamo. Mnoge druge občine naše velikosti imajo veliko več pobratenih občin in mest, vendar pa mi vztrajamo na kvaliteti in ne na kvantiteti. V prihodnosti načrtujemo še bolj poglobljeno sodelovanje in nove projekte. Vsekakor je eden pomembnih dejavnikov sprememba, ki jo je prinesla zakonodaja EU. Pobratene občine se tako na podlagi mednarodnega sodelovanja in projektov lahko prijavi na evropske razpise in črpajo evropska sredstva, kar je vsekakor naš cilj. Prav tako pričakujemo, da se bo novoustanovljeni domžalski TIC v prihodnosti povezal z našimi pobratenimi občinami in še bolj okrepil naše vezi ter pospešil turizem v naših krajih.

Poslanstvo mednarodnega sodelovanja je predvsem izmenjava dobrih praks občin in dvosmerni prenos znanja. Naš cilj je odpirati meje naše občine navzven, se modernizirati, a hkrati ohranjati tradicijo in tisto, kar nas dela unikatne. Namen ni zgolj spoznavati tujino, temveč tudi predstavljati Domžale v tujini – tako Občina Domžale vsako leto financira predstavitev slammkarstva na dnevih Koprivnice. Namen pobratenja je tudi povezovanje ljudi in spoznavanje tujih držav, mest, jezikov, zgodovine ... V prihodnosti bi si tako želeli, da bi resnično naše odnose še poglobili z uresničitvijo novih projektov.

Župan Toni Dragar

## S pomočjo novega občinskega dvigala prvič v županovi pisarni

Invalidka Cvetka Štirn vsako leto pred novim letom obiše župana Tonija Dragarja.

Zaradi arhitektonske ovire se je obisk po navadi zgodil kar v preddverju glavnega vhoda v občinsko stavbo. To leto pa se je Štirnova sama s pomočjo dvigala povzpela v 1. nadstropje in se na kolesih pripeljala do županove pisarne, kjer jo je župan toplo sprejel. Cvetka Štirn je bila nad novim dvigalom in županovo pisarno več kot navdušena.

Občina Domžale je poleg naslova najbolj zdrave občine, otrokom prijazne, športne, energetske učinkovite občine in podobno zdaj pomemben korak



storila tudi na področju preprečevanja arhitektonskih ovir. V sklopu prenove vhoda v občinsko stavbo smo lani jeseni dokončali še umestitev dvigala, ki bo invalidom, starejšim in staršem z otroškimi vozički omogočilo dostop v obe nadstropji stavbe Občine Domžale in prostorov UE Domžale. Poleg tega smo tudi pred vhodom v občinsko stavbo uredili klančino, ki omogoča lažji dostop. Enako prakso nadaljujemo pri drugih investicijah v občini.

URAD ŽUPANA  
FOTO: VIDO REPANŠEK

## Štirideseti rojstni dan Slovenskega društva Slovenija Rūti v Švici

35-letnica uspešnega sodelovanja z Občino Domžale

»Radi smo z vami in za tedanja Občino Domžale in Slovensko društvo Slovenija Rūti je bila sreča, da smo se spoznali, saj nas je v 35 letih, kolikor sodelujemo, povežalo nešteto prijetnih in lepih dogodkov, ki so nam vsem dragi ter se jih radi spominjamo,« so besede, ki so bile največkrat izrečene ob skupnih srečanjih med občino in društvom Slovencev v Švici – SD Slovenija Rūti. Po pesniško bi lahko rekli, da smo previharili vse viharje ter kljub organizacijskim spremembam, menjavi vodstev občine – vsa leta ostali zvesti prijatelji, ki se vedno radi srečamo. Tako bo tudi v začetku februarja, ko bosta SD Slovenija Rūti in Občina Domžale v Švici skupaj pripravili slovesnost ob 40. rojstnem dnevu Slovenskega društva Sloveni-

## Voščilo

Našim prijateljem v Slovenskem društvu Slovenija Rūti v Švici iskreno čestitamo ob 40. rojstnem dnevu. Ponosni smo na 35-letnico uspešnega sodelovanja z Občino Domžale, ki naj se nadaljuje.

TONI DRAGAR  
ŽUPAN OBČINE DOMŽALE

ja Rūti in 35-letnici uspešnega sodelovanja ter jo združili s slovesnostjo ob slovenskem kulturnem prazniku.

V vseh desetletjih niti naši rojaki v Švici niti vsi, s katerimi so sodelovali v občini Domžale, niso pozabili na osnovne usmeritve, ki ostajajo še danes – povezava v Švici živečih Slovencev z domovino, skrb za učenje slovenskega jezika, kar se najbolj kaže v



Pogled v zgodovino sodelovanja: Prapor, darilo Občine Domžale prijateljem v Švici, je na prvi skupni slovesnosti 4. septembra 1982 razvil predsednik Skupščine občine Domžale, Karel Kušar; tedanji predsednik SD Slovenija Rūti je bil Jože Lasič.

sodelovanju društva z učenci dopolnilnih šol, in krepitev iskrenih vezi med posamezniki. Ob tem rada zapišem, da je sodelovanje, začeto pred 35 leti, obrodilo obilo sadov, ki se ne kažejo le v prijateljskih stikih – prijetnih srečanjih v Švici vsake pet let, temveč so naši rojaki vsa leta sodelovanja s svojim delom in tudi pomočjo svoji domovini vedno znova potrjevali, da

so njihove korenine v Sloveniji in da so nanjo ponosni ter ji tudi pripravljene pomagati. To se je zlasti pokazalo ob osamosvojitvi Slovenije, nepozabno pa je bilo tudi srečanje sorodnikov žrtev vojne za Slovenijo, ki so jih naši prijatelji povabili v Švico.

Slovensko društvo Slovenija Rūti se tudi trudi, da na območju, kjer deluje, predstavljajo našo Slovenijo,

pa naj bo to z izdelki kulturne dediščine na tradicionalnih prireditvah v Rūtiju, ali z različnimi prireditvami, kot so npr. materinski dan, spominska maša za domovino, tradicionalno novoletno srečanje, pa tudi športne prireditve, saj so bili zelo dobri kegljači. Med skupnimi aktivnostmi, ki so posebej zaznamovali naše sodelovanje, pa ne smemo pozabiti na uspešno dolgoletno sodelovanje slovenske dopolnilne šole z Osnovno šolo Domžale, prijetni pa so tudi spomini na srečanja z domžalskimi kegljači.

Osrednja slovesnost ob obeh jubilejih bo v začetku februarja. Udeležila se je bo tudi delegacija Občine Domžale, ki je skupaj z društvom, veleposlaništvom RS v Švici in Uradom vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu tudi soorganizator osrednje prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku v Švici.

Slovenskemu društvu Slovenija Rūti še enkrat iskrene čestitke ob 40. rojstnem dnevu, društvu in občini pa ob 35-letnici uspešnega dela iskrena želja: naj se uspešno sodelovanje nadaljuje.

VERA VOJSKA  
FOTO: VIDO REPANŠEK

**OTROŠKO PUSTNO RAJANJE**

sobota, 25. februar 2017, ob 10 uri  
ČEŠMINOV PARK DOMŽALE

Teater Cizamo, Hrošček Simon, kurenti iz Ormoža...

OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. februarja 2017. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.



## VELIKI INTERVJU

## KULTURA JE MOJ NUJNI DEL ŽIVLJENJA

## MATEJ PRIMOŽIČ, VODJA OBMOČNE IZPOSTAVE JSKD DOMŽALE

Matej Primožič, vedno nasmejani in energije polni mladenič srednjih let, sicer sociolog, od lanskega aprila vodi domžalsko izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti, kjer je nasledil Pavla Pevca po njegovem odhodu v pokoj.

Cveta Zalokar  
Foto: Špela Trškan

**F**ebruar, ki je tudi mesec kulture, je pravi trenutek za pogovor o njegovem delu, ki je tesno povezano in prepleteno z ljubiteljsko kulturo, s številnimi društvi, skupinami in posamezniki. Z ljubiteljsko kulturo praviloma nihče ne služi, hkrati pa je nekaj, kar bogati kar sedem odstotkov Slovencev, ki se z njo ukvarjajo. Ti so pripravljeni svoj prosti čas žrtvovati za vaje, nastope v pevskem zboru, godbi, folklori, gledališki skupini in drugod. Pravijo, da jih to tudi fizično in mentalno krepi in zdravi.

*Kakšne so vaše prve izkušnje pri doseganju delu v novi službi, ki je tesno povezana z ljubiteljsko kulturo?*

Malo v šali lahko rečem, da živim »ameriški sen«, saj se profesionalno ukvarjam s stvarjo, ki je bila doslej moj hobi. Že od malega sem vpel v kulturno dogajanje, tako vokalno kot instrumentalno, nekaj malega tudi gledališko ... Pri vsem sem zelo užival, obenem pa dobil izkušnje, kako društva živijo in s kakšnimi problemi se srečujejo. Na razpis za vodjo sklada sem se prijavil, ker sem dobro poznal velik del ljubiteljske kulture, čeprav sem vedel, da obuvam velike čevlje. Moj predhodnik, Pavel Pevec, je namreč zapustil velik in pomemben pečat v tem prostoru. Vesel pa sem, da me je takratni direktor sklada mag. Igor Tršar izbral med prijavitelji; izpostave znotraj JSKD delujejo na ravni države, sam JSKD pa spada neposredno pod ministrstvo za kulturo. Naša izpostava pokriva pet občin bivše domžalske občine; ob pripravi letnega poročila sem ugotovil, da deluje v občinah Trzin, Mengeš, Domžale, Lukovica in Moravče kar 57 društev in več kot 90 sekcij. Za vso to množico ljubiteljskih kulturnikov skrbim sam, kar je precej nesorazmerno z drugimi območji (za Kamnik in Komendo na primer skrbita dva delavca sklada), a sem se tega zavedal že prej – pravzaprav to tudi ni bistveno. Čeprav poznam večino društev in njihovih predsednikov, pa me čaka izziv, da bolje spoznam tudi ostale dejavnosti: folklorno, likovno, gledališko ... Poleg tega je pomembno sodelovanje z občinami, župani, tako da lahko rečem, da smo nekakšni posredniki med vsemi nivoji.

*Kakšni so bili vaši prvi koraki v novi službi?*

Moje delo je namenjeno temu, da društvom pomagam, da sem vedno odprt za pomoč, ob različnih težavah, ob prireditvah, razpisih. Na začetku mandata sem v Slamnikarskem muzeju pripravil srečanje vseh predstavnikov društev in pri tem osvežil svoje stike, se jim predstavil in seveda tudi ponudil svojo pripravljenost za pomoč. Veliko stvari je med letom, ki nas zaposlujejo, od organizacije revij, srečanj na ravni izpostave, kjer se še vedno družijo in srečujejo skupine širšega območja, do posameznih prireditev. Tako se lahko bolje spoznavamo, izmenjujemo izkušnje in ideje, spremljamo delo drug drugega, se



**Pogrešam več solidarnosti med samimi društvi, predvsem, da bi obiskovali prireditve in dogodke drug drugega. S tem se bolj podpiramo med seboj in hkrati širimo naše poslanstvo.**

spodbujamo. Pogrešam pa več solidarnosti med samimi društvi, predvsem, da bi obiskovali prireditve in dogodke drug drugega. S tem se bolj podpiramo med seboj in hkrati širimo naše poslanstvo.

*Organiziranost ljubiteljske kulture se je ohranila tudi v novi državi, na srečo.*

Slovenija je glede ljubiteljske kulture, mreže društev po vseh regijah in občinah posebna, dejavnost sklada, ki vse to povezuje, pa je nasploh unikatna in specifična. Dobro je bilo, da se je vse to ohranilo, da je država to pravočasno zaščitila in spoznala kot nekaj, kar je vredno financirati in razvijati. Sklad tako deluje povezovalno in pomaga društvom pri njihovem delu. Da je stvar dobro urejena, dokazuje dejstvo, da se razvijata in povečujeta število društev in raznolikost dejavnosti.

*Katere so glavne značilnosti dela v ljubiteljskih kulturnih društvih?*

Zavedati se moramo, da člani delujejo neprofesionalno, za svoj hobi, v to vlagajo veliko svojega prostega časa,

energije, tudi lastnih sredstev: pripevajo za prevoze, obleke, različne rekvizite. Marsikaj morajo žrtvovati, društva nikoli ne dobijo denarja za vse svoje potrebe. Zelo se je treba znajti, saj so se v času krize sredstva za delovanje društev precej zmanjšala. Večinoma so se v društvih znali prilagoditi. Sicer za svoje delo društva kandidirajo na občinskih razpisih ter svoje delo prilagajajo pogojem in zmožnostim.

*Kateri problem trenutno najbolj zaznamuje domžalska kulturna društva?*

Občina Domžale je specifična glede razpisa in društva me opozarjajo, da si želijo več vpetosti in večjo vlogo pri določanju kriterijev, na osnovi katerih se delijo sredstva. Razpis pravkar poteka, prejete vloge potem obdeluje posebna komisija v oddelku za družbene dejavnosti. Društva ocenjujejo, da imajo pri tem tisti, ki odločajo, premalo vpogleda v dejansko stanje in aktivnosti v praksi, da gre za preskromno poznavanje njihovega dela, konkretnih projektov, predstavnost, dogodkov, ki se jih ne spremlja

med letom. Tako ni pravega vsebinskega spremljanja dela, pač pa prevelik poudarek na birokratskih pravilih in statistikah, čeprav so kriteriji sicer korektni. A se ob tem premalo upošteva dejansko stanje, obseg dela posameznega društva, ki se spreminja, napredovanja posameznih skupin ... V preteklosti so to delo opravljali znotraj Zveze kulturnih društev, kjer so precej bolje poznali situacijo na terenu. Prepričan sem, da imam sam kot vodja izpostave najboljši vpogled v situacijo v društvih in bi zato želel sodelovati pri delu in razporejanju sredstev kot svetovalec in usmerjevalec.

*Kakšna je vpetost mlajše generacije v delovanje kulturnih društev?*

Izjemno pestra je aktivnost po osnovnih šolah, dobro delujejo pevski zbori, folklorne skupine, gledališke skupine. Ostale dejavnosti so različno zastopane. V samih društvih so mladi vključeni predvsem v instrumentalno in vokalno dejavnost. Tu so vidne povezave z glasbeno šolo. Več pozornosti bi želel tudi sam posvetiti mladim v nekem vmesnem starostnem obdobju, med srednjo šolo in vstopom v



## TEMA MESECA

# KAKŠNA STAROST ČAKA DANAŠNJO DOMŽALSKO MLADINO

V Domžalah imamo danes za dva odstotka manj starejših kot velja za celotno Slovenijo, imamo pa tudi, glede na slovensko povprečje, višji delež najmlajših do 14 let. Domžalsko prebivalstvo torej ni 'najstarejše' v državi, je pa dejstvo, da je naša mlada populacija tista, ki se bo čez nekaj deset let soočila z odločitvami, ki jih odločevalci sprejemajo danes. Pomembno vlogo bo odigrala tudi 'finančna kondicija' naše občine.

Mateja Kegel Kozlevčar  
Foto: Freepik.com

Če so bili ljudje nekoč pri 50 in več letih že 'zgarani' od dela in življenja, danes ni več tako. Ne rečejo zaman, da so 50 nova 40., da so 60 nova 50. in 30 nova 20. Zaradi kvalitete bivanja se je tudi naša produktivnost podaljšala in pri letih, ko se danes ljudje upokojujejo, imajo pred seboj še kar nekaj zavidljivih let življenja. Čas, ko bi si marsikdo še želel kaj postoriti, pa mu zaradi tega ali onega razloga sistem ne omogoča. Seveda, ko pa na drugi strani čakajo mladi brez službe in z željo po prvi priložnosti. Si predstavljate, da bi znal naš sistem učinkovito združiti ti dve, na prvi pogled tako različni strukturi? Znanje in izkušnje na eni strani ter zagnanost in inovativnost na drugi strani!

## Skrb za starejše v domžalski občini danes

Leta 2013 je domžalski Občinski svet sprejel poročilo o socialnem položaju mlade in starejše generacije v Občini Domžale. V poročilu ugotavljajo, da se prebivalstvo stara, to pa pomeni povečevanje potreb, povezanih s problematiko starejših (institucionalno varstvo, pomoč na domu ...). V omenjenem poročilu med drugim ugotavljajo, da se v delu proračuna Občine Domžale zagotavljajo sredstva za financiranje programov in storitev za populacijo starejših občanov po naslednjih segmentih: pravica do družinskega pomočnika, pomoč družini na domu in stroški storitev v zavodih za odrasle. Ne glede na to, da občina zagotavlja sredstva za financiranje teh programov, pa smo lahko prepričani, da ob aktivnem staranju prebivalstva in hkratnem zmanjševanju proračunskih sredstev za lokalne skupnosti s strani države nekoč tudi naša občinska blagajna vsega tega ne bo vzdržala. Vsaj ne, glede na trende, ki se nam obetajo.

## V Domžalah imamo veliko mladih, ampak ...

V Domžalah nas je, po podatkih Statističnega urada Republike Slovenije, na dan 1. 7. 2016 živelo 35.458 prebivalcev. Starejših od 100 let ta trenutek v naši občini ni. Delež prebivalcev, starejših od 65 let, za je v Domžalah skoraj dva odstotka nižji kot velja za celotno Slovenijo (18,7 %), kar pomeni, da je pri nas 16,3 % starejših od 65 let. Po drugi strani pa je višji delež najmlajših v starostni kategoriji od 0 do 14 let, ki jih je v Domžalah 17,2 %, v Sloveniji pa le 14,9 %. Vsi vmes, starostna struktura od 15 do 64 let, ki zajema tudi delovno aktivno prebivalstvo, je na primerljivem nivoju, v Domžalah 66 %, za Slovenijo pa velja podatek 66,4 %. Podatki, ki jih je pripravil Statistični urad Republike Slovenije, veljajo na dan 1. julija 2016.

Iz teh podatkov lahko razberemo, da gre za občino, ki ima mlado starostno strukturo, torej za vse tiste, ki pokojnine, kot jo poznamo danes, za-



gotovo ne bomo imeli, zato bo, če se bomo zanašali le na državo, kvaliteta bivanja vsekakor veliko nižja, kot bi si želeli in zaslužili, glede na našo delovno dobo.

## Že leta 2060 bo tretjina prebivalcev Domžal predstavljala starejšo generacijo

Dejstvo je, da ne moremo natanko vedeti, kaj se bo dogajalo v naslednjih 30 letih, lahko pa ustvarimo predvidevanja, temelječa na zdajšnjih demografskih gibanjih, ki jih je pripravil Urad Republike Slovenije za makroekonomske analize in razvoj (UMAR). Ta tako predvideva več scenarijev, osnovni scenarij pa je tisti (glede na projekcije prebivalstva EUROPOP2013, ki jih pripravlja Eurostat v sodelovanju z nacionalnimi statističnimi uradi), da se v prihodnjih desetletjih sicer število prebivalcev ne bo pomembno spremenilo, a leta 2060 bodo starejši predstavljali skoraj tretjino prebivalcev. To pa posledično pomembno vpliva na dejstvo, da se zmanjšuje delovno sposobno prebivalstvo, da bo torej delovno aktivnih manj, kot jih potrebujemo danes za polnjenje pokojninske blagajne. »Zadostna ponudba delovne sile je pomemben dejavnik ohranjanja gospodarske rasti, kot pomembne osnove za blaginjo prebivalstva. Na podlagi scenarijev gibanja aktivnega prebivalstva smo ocenili, do kdaj bo še mogoča rast zaposlenosti, preden bodo demografski pritiski omejili njeno rast.

Optimističen scenarij rasti aktivnega prebivalstva temelji na povečevanju aktivnosti mladih, starejših in žensk, ki so do zdaj imele relativno nižje stopnje aktivnosti od celotnega povprečja. Ta bi, ob pričakovanih demografskih pritiskih, omogočal zgolj ohranjanje obstoječega obsega delovne sile, pravijo na UMAR. Dodajajo še, da če je bila v preteklosti enoodstotna letna zaposli-

vaništvo. Znotraj le-te je naša država med svojimi prioritetami navedla približevanje podjetjem s praktičnim usposabljanjem ter popularizacijo poklicnega in strokovnega izobraževanja. Še več, zavezali so se, da bodo v obdobju 2016–2021 poleg šolskega načina izvajanja izobraževalnih programov s področja srednjega poklicnega izobraževanja ponovno uvedli

tvena rast, bi se ta v naslednjih letih lahko ustavila in zatem celo postala negativna. A to ne pomeni, da bi s tem izkoreninili brezposelnost, saj ponudba na eni strani in povpraševanje na drugi strani nista skladna. Do 'lukenj v sistemu' bi prihajalo drugje. To pa je že vprašanje za druge strukture – recimo tiste, ki se 'odločajo', kateri kadri bodo na trgu čez nekaj let potrebni, da zadostijo povpraševanju.

## V Sloveniji večji poudarek praktičnemu usposabljanju

Pomembnosti prilagajanja izobraževalnega sistema, glede na potrebe gospodarstva, se zavedajo tudi na pristojnem ministrstvu. Slovenija je namreč pristopila k Evropski aliansi za

obrazovalni sistem, ki bo lahko sproti odgovarjal tako na potrebe gospodarstva kot družbe.

## Kako se soočiti z izzivi starajočih se družbe?

»Spremembe v demografski strukturi se dogajajo že dlje časa, a jih nismo identificirali kot področje, ki bi ga morali jemati resno. Zato se tudi nismo soočili s posledicami, ki so nas zdaj zatekle v stanju, da morajo nujno reagirati vsi odločujoči in odgovorni politični in zakonodajni akterji. Nezadržno hiter razvoj tehnologije, najhitrejši v zadnjih tridesetih letih, je dejstvo. Tehnologija se je vedno razvijala po svoji logiki, ki je neodvisna od družbenih sistemov,« pravi državna sekretarka Marija Pukl, ki vodi komisijo za pripravo Strategije dolgožive družbe Slovenije do leta 2030. Ob tem dodaja, da je povečevanje deleža starejših v strukturi prebivalstva dejstvo in izziv, zmanjševanje delovno aktivnega prebivalstva pa naša realnost. »Izzivi, izhajajoči iz rastočega dela starejših, zmanjševanja deleža delovno aktivnega prebivalstva, prekarosti dela, neadekvatnih sistemov financiranja pokojninske, zdravstvene, socialne in drugih blagajn, so veliki. Temu je treba dodati še slabo organizacijo javnih sistemov, negospodarno ravnanje vodstev zavodov in korupcijo,« pravi državna sekretarka. Strategija dolgožive družbe obravnava ključna področja življenja, na katerih se bomo soočili s posledicami demografskih spre-







## Otroci in načrtovanje prihodnosti

Komaj si je Zveza prijateljev mladine Domžale malo oddahnila od vseh zelo dobro obiskanih prireditev in delavnic v okviru veselega decembra, že je pred njo nova naloga, med otroki zelo priljubljen otroški parlament. Letos poteka že 27., slovenski osnovnošolci pa so si za vsebino letošnjega parlamenta izbrali temo Otroci in načrtova-

memben del programa vzgoje otrok in mladostnikov za demokracijo.

Otroški parlament je nastal na pobudo učencev, da bi lahko javno spregovorili, predstavili svoja mnenja, ideje, dileme o vprašanih, ki so pomembna v obdobju odrasčanja v okolju, kjer živijo, se šolajo ali preživljajo prosti čas. Ob tem pričakuje-

ški parlament prišli s konkretnimi predlogi, mnenji in pobudami za odrasle in odločevalce.

Tako naj bi se ob letošnji temi Otroci in načrtovanje prihodnosti pogovarjali predvsem o naslednjih podtemah: Kdo sem in kakšen človek želim postati; prihodnost, vrednote in okolje.

Vse naše šole omenjeno temo že dlje časa obravnavajo v različnih oblikah sodelovanja osnovnošolcev, ob tem pa se otroci sami odločijo, na kakšen način bodo oblikovali mnenja, predloge in, pobude ter jih posredovale na regijskem otroškem parlamentu. Dosedanje sodelovanje osnovnih šol je pokazalo, da znajo biti osnovnošolci pri obravnavi posamezne teme zelo inovativni, da pri mlajših ob pogovoru zasledimo veliko vsebinsko oblikovanih plakatov, medtem ko starejši učenci svoja razmišljanja predstavljajo v literarnih gradivih, nemalokrat pa se poslužujejo tudi različnih anket, s katerimi ugotavljajo odnos učencev do obravnavane teme. Zelo zanimive so tudi predstavitve posameznih osnovnih šol na regijskem parlamentu, saj smo zasledili že vse: od vsebinskih plakatov, dramskih prizorčkov, kratkih filmov, ne redko pa svoja razmišljanja, letos na temo Otroci in načrtovanje prihodnosti, zberejo in izdajo posebno publikacijo. Pri spodbujanju otrok k izražanju lastnih mnenj so pomembna tudi sodelovanja mentorjev, ki se jim ZPM Domžale za njihova prizadevanja iskreno zahvaljuje.

O razmišljanjih, predlogih in pobudah mladih na temo Otroci in načrtovanje prihodnosti boste več lahko prebrali v naslednji številki.

VERA VOJSKA



Teme otroških parlamentov so zelo različne.

nje prihodnosti. Gostiteljica letošnjega otroškega parlamenta v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale bo 3. februarja 2017 Osnovna šola Mengeš. Temo so osnovnošolci izbrali lani, spomnimo, da so tedaj obravnavali temo Pasti mladostništva, na državnem otroškem parlamentu, ki že vsa leta predstavlja obliko sodelovanja otrok v družbenem dogajanju ter pridobivanje vedenj o človekovih in državljskih pravicah ter je po-

jo pozornost tako šolskih kot lokalnih oblasti ter vladnih in nevladnih organizacij, ki morajo prisluhniti pobudam mladih.

V pripravah na letošnji šolski parlament so se že v septembru na posameznih delavnicah zbrali mentorji in koordinatorji z namenom, da v okviru izbrane teme poskušajo predlagati štiri podteme, enotne za vso Slovenijo, ki bodo omogočile, da bodo učenci v nacionalni otro-

## Biodinamično gibanje v Domžalah

Biodinamika ni nekaj novega, temveč je že več kot 90 let prisotna in temeljito preizkušena metoda ekološkega kmetovanja po vsem svetu. Gre za metodo, ki jo lahko prakticiramo na vrtu, njivi ali več sto hektarskem posestvu, kot to počno v tujini.

Biodinamika je prva ekološka metoda kmetovanja na svetu. Temelje tej metodi je podal dr. Rudolf Steiner na Kmetijskem tečaju v Koberwitzu leta 1924 na pobudo kmetov, ki so po nekaj letih uporabe modernih kemiziranih pristopov opazili pomembne negativne spremembe na svojih kmetijah. S tem načinom kmetovanja je mogoče oživiti celo puščavo, kar je dokazala iniciativa Sekem v Egiptu, ki je eden največjih biodinamičnih in skupnostnih projektov na svetu, in je prejemnik mnogih prestižnih nagrad, med katerimi je tudi alternativna nobelova nagrada leta 2003. V biodinamiki je bistveno dojemanje, da živali, rastline in človek predstavljajo celoto, na katero učinkuje celotno vesolje (kozmos) s silami planetov našega osončja in ozvezdij zodiaka. Bolj kot razumemo to medsebojno vpetost in naravne ritme ter znamo te zakonitosti uporabiti v njihovi polnosti, bolj smo sposobni pridelati zdravo in živo hrano. Biodinamika kmetijo dojema kot celoto, saj se na njej prideluje hrana, v čim večji meri lastna semena za nadaljnjo reprodukcijo, s kolobarjenjem se ohranja naravno ravnovesje in raznovrstnost rastlin, s kompostom in z odinamičnimi preparati trajno oživlja tla ter ohranja plodnost zemlje. Največji poudarek je na ohranjanju in spodbujanju zdravja zemlje, ki je predpogoj za zdrave rastline, živali in nas samih.

Biodinamični kmetje, ki se poleg ekološke kontrole vključijo tudi v Demeter kontrolo, svoje pridelke in izdelke označujejo z blagovno znamko Demeter. V Sloveniji imamo trenutno 35 Demeter kmetov, ki so povezani v Zdrženje Demeter Slovenija, ki predstavlja skupino vseh Demeter licencirancev v Sloveniji, prideloval-

cev, predelovalcev, trgovcev in strokovnjakov. Zdrženje Demeter Slovenija vsako leto organizira več predavanj in seminarjev s poudarkom na priznanih predavateljih iz tujine. Pred nekaj meseci je v sodelovanju z Zvezo biodinamikov Slovenije organiziralo dvodnevni seminar za Jean-Michel Florinom, vodjo sekcije za kmetijstvo v Dornachu v Švici. Tokratni seminar na temo Biodinamični preparati: včeraj, danes in jutri je potekal prav v Občini Domžale, in sicer na



Udeleženci seminarja na OŠ Dob

Osnovni šoli Dob. Seminar je bil zelo razgiban, saj je bil sestavljen iz predavanj, dela po skupinah, praktičnega opazovanja rastlin in živali na bližnji Demeter kmetiji Pri Cajhnu, ter skupinskega branja Kmetijskega tečaja, temeljnega dela, ki ga je podal dr. Rudolf Steiner. Biodinamični preparati so osnova biodinamične načina kmetovanja in vrtnarjenja, zato smo jih podrobno obravnavali v teoriji in praksi, razpravljali smo o njihovi praksi, uporabi in pomenu. Seminar je bil zelo dobro obiskan, udeleženci so prišli iz različnih predelov Slovenije, zato je bila lokacija v osrednji Sloveniji zelo dobrodošla. Na tem mestu bi

se Osnovni šoli Dob najlepše zahvalili za sodelovanje, da nas je prijazno gostila v svojih prostorih.

Poleg krovnih organizacij Zdrženje Demeter Slovenija in Zveze biodinamikov Slovenija v Sloveniji deluje 16 biodinamičnih društev, med katerimi je Društvo Ajda Domžale eno prvih ustanovljenih tovrstnih društev, saj deluje že več kot 15 let. Društvo je skozi vsa leta zelo aktivno, njegovo članstvo danes že presega število 250 ter združuje vrtničarje, kmete in ostale zainteresirane. Glavno poslanstvo društva je širjenje ozaveščenosti ljudi o pomenu zdrave in energijsko polne hrane, ki nam jo prinaša biološko-dinamična metoda pridelave, in spodbujanje večje prehranske samooskrbe. Zato organiziramo različna predavanja in delavnice o biodinamiki in sorodnih temah, ki so zelo dobro obiskana, saj so odprta tudi za širšo javnost, ne le za člane društva. V društvu je mnogo znanja o pridelavi zdrave hrane, ki je rezultat večletnih izkušenj uporabe biodinamičnih preparatov in poznavanja zdravnih zelišč ter pozornega opazovanja naravnih procesov. Dognanja in izkušnje z veseljem posredujemo naprej, zato vsako leto organiziramo začetni tečaj biodinamike, ki bo tudi letos potekal v Domžalskem domu z začetkom v soboto, 18. februarja. Na tečaju bomo spoznali glavna načela biodinamike, pripravo in uporabo biodinamičnih preparatov, principe uspešnega kolobarjenja, pripravo kompostnega kupa, pomen setvenega koledarja, uporabo rastlinskih pripravkov za zaščito in krepitev rastlin ter mnoge preverjene nasvete za uspešno vrtnarjenje. V praktičnem delu bomo izdelali homeopatski preparat za polje, pripravili kompostni kup in izdelali preparat po Mariji Thun. Ogladali si bomo tudi orodja in naprave za obdelavo zemlje in škropljenje. Pri kazali bomo tudi obrezovanje, sajenje in cepljenje sadnega drevja, trte in jagodičevja. Tečaj je primeren tako za vrtničarje in kmete kot tudi za vse ostale zainteresirane. Vabljeni!

ANDREJA VIDEMŠEK

## V Domu upokojencev Domžale mašo daroval ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore

Sodelavci Župnijske Karitas Domžale so s svojim delovanjem usmerjeni k dobrem delom. Pomoč nudijo starejšim, osamljenim in pomoči potrebnim oziroma tistim, ki so se znašli v

guština Klobučarja daroval ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore.

Nadškof msgr. Stanislav Zore je v pridigi spomnil, da smo dan prej ob-



kakršnikoli stiski, bodisi v materialni, socialni ali duhovni. Njihova skrb je namenjena tudi bolnim in ostarelim. Večkrat na leto obiščejo tudi oskrbovance v Domu upokojencev Domžale, kjer jim popestrijo dan s pogovorom ali dobrim delom, skupaj z Župnijo Domžale pa tam organizirajo tudi svete maše.

27. decembra 2016, so imeli oskrbovanci v Domu upokojencev Domžale priložnost prisostvovati pri sveti maši, ki jo je ob somaševanju domžalskega župnika mag. Klemna Svetelja in duhovnega pomočnika Av-

hajali praznik svetega Štefana in da nam ta praznik pove o tem, da je v življenju treba biti pripravljen na preizkušnjo: »Kakaj? Zato, ker je treba pričevati za evangelij. Pričevati za Jezusa Kristusa. Danes pa se oziramo na življenje svetega Janeza – apostola, ki so mu skupaj s bratom Jakobom rekli, da je sin groma.« Po besedah msgr. Zoreta je bil Janez ognjevitiga značaja. V njegovih pismih beremo o dobroti, ljubezni: »Janez je pravzaprav edini, ki piše o tem, da je Bog ljubezen.«

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

## Pomanjkanje raznolikih vadb za starejše

V današnji poplavi različnih vadb, kjer nas vedno znova prepričujejo, da je prav ta prava, pa zagotovo manjka vadb vsaj na enem področju. Za prebivalce od 25 do 60 let je moč najti vsaj 100 različnih tipov vadb, kjer nekatere dobro služijo svojemu namenu, nekatere malce manj, ampak izbira je zagotovo pestra in vsak lahko najde tip vadbe, ki mu ustreza in ga veseli.

Če pogledamo programe za starejše, je stvar ravno nasprotna. Običajno je na voljo en tip vadbe, ki naj bi zaobjemala vse, kar potrebujejo. Čeprav vemo, da bi morale biti vadbe še toliko bolj prilagojene, največkrat niso. Ne mislimo, da bi morale biti vadbe lažje, pač pa bi jih morali deliti na različna področja, da bi spodbujale v gibanje tako tiste, ki so bolj vitalni, kot tudi tiste, ki imajo več zdravstvenih težav. Pri slednjih je lahko prisoten strah, zato je pomembno, da so programi prilagojeni, tako kot pri mlajši populaciji, kjer najdemo jogo in dvigovanje uteži, pilates in tek, skratka nekaj za vsakogar.

Kakšna naj bo torej vadba v tem življenjskem obdobju? Luka Hren, diplomant kineziologije in sodelavec v KinVitalu pravi: »Pomemb-

no je, da najdemo pravo ravnovesje med tem, kar nas veseli, in kar potrebujemo. Na eni strani mora biti dovolj vzdržljivostne aerobne vadbe, čemur odlično služi nordijska hoja ali pa tudi navadna hoja, na drugi strani pa bolj usmerjene vadbe, predvsem za moč. Ravno na področju razvoja moči je verjetno največje pomanjkanje strokovno vodenih vadb, saj se jim večina zaradi strahu izogiba, čeprav gre za enega od najbolj varnih načinov vadbe. Ne smemo pa zanemarjati tudi ravnotežja in gibljivosti. Vzdržljivostno vadbo bomo skrbeli predvsem za srčno-žilni sistem, z vadbo moči pa lahko zmanjšamo upadanje moči, ki je po navadi prisotno po 50. letu starosti, dobro služi tudi pri morebitni osteopeniji (zmanjšuje tudi tveganje za osteoporozo) in je pogosto ključna pri odpravljanju bolečin v sklepih in hrbtu.«

O čem velja razmisliti? Najdite vadbo, ki vas bo veselila in boste v njej lahko vztrajali. Zavedajte se tudi, da imajo različne aktivnosti različne učinke na telo, tako da lahko rečemo, da ni vsaka telesna aktivnost tudi vadba za zdravje. Poleg aktivnosti, ki vas veselijo, najdite tudi tiste, ki vam bodo koristile pri odpravljanju zdravstvenih težav.

Vadba za moč, ravnotežje, zdravo srce in ožilje.

Vadba prilagojena starejšim.

Ulica Antona Skoka 2, Domžale    Tel.: 031 893 284    E-mail: info@kinvital.si



# DARITEV BODI TI ŽIVLJENJE CELO

**KLEMEN SVETELJ, ŽUPNIK**

Ta Gregorčičev verz si je Klemen Svetelj izbral za novomašno geslo in predstavlja njegovo vodilo v življenju. V Domžalah je že tri leta kot župnik ljudem na razpolago za pogovor, spoved, spremljanje ...

**Urša Černivec**  
Foto: Špela Trškan

**O**dlukuje ga odprtost, rad dela z mladimi in ima izostren čut za sočloveka. Zanj je zaupanje sveta stvar. Pravi, da ni večje stvari, ki bi jo lahko prejel od nekoga, kot da mu drugi zaupa in ga s tem sprejeme kot vrednega, da je lahko del njegovega življenja. Pogovarjala sva se o njegovi vlogi v župniji, izzivih, s katerimi se srečuje, o tem, kaj lahko Domžalčani dobijo pri njemu in v župniji in kaj lahko dajo.

**»Naša župnija je tonila v nepomembnost, ker nismo imeli vizije za iskanje izgubljenih in ne načrta za duhovno rast in zrelost naših župljanov.« pišeta M. White in T. Corcoran v knjigi Prenovitev. Kakšen pa je vaš načrt za domžalsko župnijo?**

Gotovo je župnija v prvi vrsti prostor za oznanjevanje Evangelija, ki pa ga je treba umestiti v življenje. Pravi izziv je, kako delovati, da bodo ljudje lahko čutili, da je župnija tudi njihov dom; okolje, kamor z veseljem gredo, kjer srečajo krog somišljenikov, se počutijo varne, kjer lahko delijo z ostalimi svojo življenjsko usmeritev in hkrati vedo, da niso sami. Župnija bi hkrati morala biti okolje, ki človeku pomaga v vseh stiskah, ki jih doživlja. Tukaj želim biti na razpolago ljudem, ko pridejo k meni, se pogovarjati z njimi in iskati poti tudi do tistih, ki niso del Cerkve.

**Kot župnik morate poskrbeti za veliko stvari. Kaj so vaše glavne naloge?**

Zelo si prizadevam biti čim več z mladimi. Poučujem verouk za osnovnošolce, srednješolce, študente. Če me srednješolci povprašajo: »Gospod župnik, ste zvečer prosti, ali lahko prideмо k vam igrati karte«, je to zame potrditev, da gremo v pravo smer. Kot župnik sem odgovoren za celotno področje delovanja župnije: od pobiranja smeti do tega, da v mrazu zaprem vodo na pokopališču, da ne raznese celotne napeljave, do tehničnih stvari, ekonomije ... Veliko je tudi usklajevanja med različnimi skupinami. Verniki pričakujejo od mene tehtno besedo, argumentirano stališče ...

**Dostokrat so ljudje v zadregi, ker ne vedo, ob kakšnih priložnostih se lahko obrnejo na duhovnika, ki ima zaobljubo molčečnosti in kaj lahko od njega dobijo. Kako bi jim to pojasnili?**

Veliko ljudi išče duhovnika zgolj takrat, ko gre za podelitev zakramentov: krst, obhajilo, birma, spoved, pokop, pogreb. To miselnost, ki je tudi znotraj Cerkve zelo prisotna, bomo morali prerasti. Veliko več kot zgolj na podeljevanju zakramentov bi morali delati na spremljanju skozi celotno življenje. Vedno večji izziv je, kako priti so staršev in jih sklicati skupaj tudi po prvem svetem obhajilu ali birmi. Ko je priprava na prvo sveto obhajilo, vsi pridejo. Prav tako, ko je priprava na birmo. Vmes pa ... Vesel bi bil, če bi sami izrazili željo, da se srečamo, da nekaj skupaj naredimo, ustvarimo. Rad bi preprosto bil del življenja v skupnosti, ki bi si prizadevala za sprejemanje vseh – tako v lepih kot tudi v težkih trenutkih.



**Kaj vse lahko Domžalčani dobijo pri vas – vsakodnevno mašo, spoved, duhovni pogovor ...?**

Samo duhovnik ima pooblastilo, da pri spovedi lahko reče: »Glej, odpuščen ti je.« Tega ne more narediti noben psihiater ali terapevt. Na osnovi odpustanja lahko greš naprej in zapreš poglavje življenja, kjer je bila narejena neka napaka ali greh. Krščanstvo usmerja naš pogled preko križa in smrti v vstajenje, v večno življenje.

Trudim se biti čim več časa na razpolago za pogovor. Zaradi raznih sestankov in ostalega dela je to včasih zelo težko usklajevati. Starejši ljudje se v župnišču oglasijo v stiskah, ko se srečajo z neozdravljivo boleznijo, ko so negotovi pred operacijo, ko mora žena dati moža v dom za ostarele, kljub dejstvu, da se ji to upira, a fizično ne zmore več skrbeti zanj ... Zanimivi so pogovori z različnimi 'iskalci', ki jih zanima, kaj pomeni to in ono. Nobenega ne prepričujem in ne izključujem. Mladi iščejo prostor, kjer so sprejeti, kjer jih nekdo posluša in ima čas zanje. Kot duhovnik lahko drugače pristopim do njih, ker si morda staršev ne upajo vsega vprašati ali pa morda že vedo, kakšen bo odgovor. Ko sem bil študentski duhovnik, se mi je v študentskem domu večkrat zgodilo, da me je kdo tudi ob dveh ponoči iskal za pogovor. Na župniji je obveznosti veliko in je zato potrebno nekaj več usklajevanja in iskanja možnosti za pogovor. Zagotovo sem v pisarni v času uradnih ur. To je ob ponedeljkih in petkih dopoldne od 8.00 do 10.00 ter popoldne od 17.00 do večerne svete maše. V nujnih primerih, ko nekdo umira in si želi prejem zakramentov, pustim vse in grem; če pa gre za zadeve, ki lahko počakajo,

pa se skušamo uskladiti in iščemo možnosti tudi izven uradnih ur. Z dobro voljo se vse da urediti.

**Kaj pa lahko ponudi župnija Domžale?**

V sklopu župnije deluje vrtec Dominik Savio Karitas Domžale, kjer se trudimo ustvarjati okolje, kjer so na nevsiljiv način prepletene duhovnost, vzgoja in družina, poleg tega imamo še mladinsko in študentsko skupino, zakonsko skupino, mlade in odrasle skavte, v župniji delujejo štirje pevski zbori, že več let organiziramo počitniški program za otroke – oratorij, med letom imamo razne delavnice, zadnji dve leti imamo tudi pouk kitare. Pri ljubljena je družinska kateheza – to pomeni, da imajo tako starši kot otroci skupaj verouk in tako kot cela družina poglobljajo svoj odnos do Boga, do samega sebe in do bližnjega. V župniji je zelo razširjena karitativna dejavnost. Več kot 800 proslilcev se vsako leto zaradi različnih življenjskih stisk obrača na župnijsko Karitas. Imamo pogovorno skupino za starejše – Svetilnik, v naših prostorih se srečujejo anonimni alkoholiki ... Po raznih slovesnostih v cerkvi so prostori veroučne šole lahko tudi prostor za pogostitev. Letos organiziramo tudi plesni tečaj (ne bojte se, ne učim jaz – samo prostor smo dali na razpolago).

**Kaj bi pa lahko župljani ponudili duhovniku oziroma župniji?**

Kot župnik se z veseljem odzovem na vsako vabilo, kamor me povabijo; pa če je to popoldanski piknik, izlet na Rašico, če kdo želi blagoslov stanovanja, hiše, ali pa bi rad, da skupaj pojemo kosilo. Že gospodinjstvo imam urejeno tako, da ob sobotah in nedeljah jem tam, kamor me povabijo.

Želim si, da bi ljudje župnijo vzeli za svojo in se počutili zanj odgovorni. Tako kot skrbimo za domačo hišo, smo povabljeni tudi, da skrbimo za župnijsko hišo. Rad bi, da bi se v Domžalah ustvarilo vzdušje sodelovanja, odprtosti, da nekaj skupaj naredimo za ljudi, pa naj bo to s sodelovanjem občine, krajevne skupnosti, policije, gasilcev, kogarkoli ... Saj si vendar vsi prizadevamo za dvig kvalitete življenja. Nekdo lahko pomaga finančno, drugi z vsebinami. Težko pa je, če gremo v izključevanje, češ, vi pa niste naši. Čigavi pa smo potem?

**Komu bi priporočili obisk pri duhovniku?**

Obisk bi priporočil vsakemu, ki misli, da bi lahko pri duhovniku dobil nekaj za svoje življenje. Molčečnost me veže ne samo pri spovedi, ampak tudi pri vsakem osebnem pogovoru. Danes se velikokrat želimo s kom pogovoriti, pa nikogar nimamo. Iščemo nasvete, radi bi osvetlili kakšno dilemo, slišali še drugo mnenje. V medicini to poznamo, vendar nekaj podobnega potrebujemo tudi pri ostalih vprašanjih. So bili primeri, ko so se obrnili na duhovnika z vprašanjem dedovanja. Samo pri tematiki lahko deli na popolnoma enake dele, na področju odnosov pa nikakor ne moremo dati vsem enako. Tako ima vedno lahko občutek, da je prikrajšan, oškodovan, da se mu je zgodila krivica. In starši se bojijo tega, da bi se njihovi otroci počutili oškodovane, zato iščejo nasvete, rešitve, ideje.

**Kaj ste storili, da bi mlade zadržali v cerkvi tudi po birmi, da bi se prav iz teh mladih oblikovali močni možje in žene?**

Pri pridigi ob nedeljah se trudim, da to, kar slišimo v berilih in evangeliju,

prenašam v življenje. Poudarek dajem na konkretizaciji sporočila, ki ga nosi Božja beseda. Sveto pismo nam govori danes, v tem življenjskem prostoru in za ta čas, ki ga živimo. Kristjani smo povabljeni, da to sporočilo živimo, ga uresničujemo. Ljudi želim oblikovati v zrele kristjane, pokončne državljane, ki znajo razmišljati s svojo glavo. Mlade spodbujam, da zastavljajo vprašanja in poskušajo razumeti, zakaj je tako, kot je. Vabim jih k razmišljanju, kaj so pripravljeni narediti, da bi bilo boljše.

V župniji se trudim ustvarjati priložnosti, da bi ljudje čim večkrat lahko prišli skupaj. Lani smo prvič organizirali tržnico po maši, razmišljam o zimskem športnem dnevu, tradicionalno se podajamo na razna romanja ... Ljudje po romanju dostikrat rečejo, kako smo se imeli lepo, da smo se lahko malo pogovorili. Zdi se mi, da manjka osebne povezanosti med nami, sproščenosti, družabnosti in hkrati tudi sprejemanja omejitev – kaj kdo zmore, koliko, sprejemanja različnosti mnenj, življenjskih pogledov, neke miselne širine.

**Zanimivo se mi zdi, da so vaše družinske nedeljske maše živahne, da zastavite med pridigo tudi vprašanje otrokom. Kaj lahko da človeku nedeljska maša?**

Gospa, ki redno hodi ob nedeljah k maši in je aktivna tudi na številnih področjih izven Cerkve, je rekla: »Jaz grem v nedeljo k maši zato, da se ustavim, da na kratko premislim, kaj se mi je zgodilo v tednu, ki je za menoj in kaj me čaka v tednu, ki je pred menoj. Če slišim še kakšno misel iz Božje besede, ki se mi usede v srce, mi je potem še toliko lažje.« Ob srečanju s Kristusom naj bi se zavedali, da ni vse odvisno od nas in da lahko prosimo za blagoslov vsega, kar pričakujemo, da se bo zgodilo. To lahko preprosto izrazimo z besedami: »Glej, Gospod, jaz se bom trudil po svojih močeh, pripravam se ti v tej in tej stvari, ti pa mi pomagaj s svojimi blagoslovom.« Sveta maša ni filozofiranje ali neko modrovanje, ampak srečanje s Kristusom, ki me postavlja nazaj v življenje. Skušnjava sodobnega človeka je v tem, da bi vse obvladal, da bi vse držal pod kontrolo. Ker do tega ne more priti, je človek lahko zafrustriran, saj trči ob lastno nemoč, ob steno, ki je sam ne more premakniti.

Zato na začetku svete maše molimo kesanje, ko razmišljamo o svojih slabostih in pred Boga postavljamo bolečino, ki smo jo doživeli sami ali jo povzročili drugim. Na ta način odlagamo svoja življenjska bremena in odvečno prtljago, da bi lažje šli naprej.

Pri maši si podamo roke in drug drugemu zaželimo božjega miru. Ni tako preprosto podati roko nekemu, ki stoji ob meni in mi gre iz kakršnega koli razloga na živce. Lahko je med nama neka napetost zaradi preteklih dogodkov, lahko mi zgolj njegov vonj ni všeč ali pa kašlja in kiha. Pri vsem tem vidimo, kako nas tudi liturgija uči stopiti ven iz sebe in se približati sočloveku. Tovrstnih spodbud v drugih sferah življenja ne najdemo prav veliko.

Za tiste, ki verujemo v Kristusa, pa je sveta maša poleg srečanja s samim seboj in z mojimi bližnjimi tudi srečanje z živim Bogom. Ob vsem tem se še toliko bolj zavem, da v življenju nisem sam, ampak je v meni živi Bog, ki sem ga izbral za svoj kažipot. Vera v Boga je milost, to ni sad mojega prizadevanja. Moj prispevek je zgolj to, da Bogu odprem svoje srce. □



## Poročilo za december 2016

Začetek decembra je v zaščitno-reševalnem smislu najbolj zaznamovala iskalna akcija pogrešane osebe vzdolž Kamniške Bistrice. Sedmega decembra zvečer in 8. decembra dopoldne je, kot veleva zakonodaja, iskanje formalno vodila Policija, teren pa je fizično preiskovalo prek 100 gasilcev devetih prostovoljnih gasilskih društev Gasilske zveze Domžale in Centra za zaščito in reševanje Domžale. Na pomoč so priskočili vodniki službenih psov in policijski helikopter, ki je z nizkim letenjem in prižganimi močnimi reflektorji povzročil, da je bila akcija deležna precejšnje pozornosti. Večerno iskanje je potekalo med osmo in pol eno ponoči, nadaljevalo pa se je zjutraj do pol enajstih, ko je bila pogrešana oseba najdena nepoškodovana v okolici Mengša. Ker je šlo za eno večjih iskanj, kakršna za naše območje niso prav pogosta, smo bili s samim potekom zadovoljni. Pridobili smo dragocene izkušnje, nekaj organizacijskih in logističnih pomanjkljivosti pa bomo odpravili.

V obdobju med 7. decembrom 2016 in 15. januarjem 2017 je CZR Domžale posredoval v 45 primerih. Tudi tokrat so prevladoval prometne nesreče, in sicer enajstkrat na avtocesti in šestkrat na ostalih cestah. V teh nesrečah je zdravniško pomoč potrebovalo trinajst oseb, smrtnih žrtev pa k sreči ni bilo. V šestih primerih so za našo pomoč prosili reševalci ZD Domžale – za pomoč pri vplomu oziroma prenosu obolelih oseb. Tudi sicer je bilo treba še nekajkrat vplomiti v stanovanje, zaradi iztekanja vode ali zaradi izgubljenih ključev. Še posebej si bo vrnitev domov zapomnila gospa, ki so jo zaradi izgubljenih ključev sodelavci iz tretje izmene dvignili na balkon, da je v stanovanje vstopila skozi takrat slučajno odprta balkonska vrata. Vlamljanje protivlomnih vrat bi namreč povzročilo precej nepotrebne škode.

Med t. i. tehničnimi intervencijami velja izpostaviti dva klica preko 112 v času najmočnejšega sneženja, v petek 13. januarja. Nekaj po 18. uri smo prejeli klic, da je v Kamniško Bistrico na Viru pri trgovskem centru padel otrok, ki pa se je sam rešil še pred prihodom gasilcev druge izmene. Komaj nekaj minut po povratku v center, pa je že prišel klic, da se voda na sotočju Pšate in Kamniške Bistrice močno peni. Izkazalo se je, da se pene pojavljajo zaradi vodo spluženega snega.

Enajstkrat so gasilci CZR Domžale odhiteli na teren zaradi požara. Prvega januarja je zaradi pirotehniko zagorel kozolec v Nožicah. Zgodil se je en industrijski požar manjšega obsega, v zasebnem stanovanju je zagorel stroj za sušenje perila. Štirikrat je bilo treba posredovati zaradi podtaknjene ognja v zaboju za odpadke. Pri trgovskem centru na Viru se je nekaj pred četrto zjutraj iz tega razvil resen ogenj, ki je že ogrožal sosednje stanovanjske in poslovne objekte.

Opozoriti velja, da smo morali posredovati tudi pri štirih dimniških požarih. Občane opozarjamo na ustrezno in pravočasno vzdrževanje dimnikov in dimnih naprav.

## V pričakovanju 10. rojstnega dne

Mi smo Folklorno društvo Groblje, Domžale

**FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE** »Doma smo v baročnih Grobljah, na obrobju Domžal, nedaleč od glavnega mesta Slovenije. Ohranjamo in poustvarjamo folklorno izročilo Slovenije. Kot folklorna skupina delujemo od oktobra 2007. Plesalci, večinoma krajanji domžalske občine, smo takoj v prvem letu stopili na oder. V začetku delovanja smo, povsem razumljivo, negovali gorenjsko ljudsko plesno izročilo, pozneje smo gorenjskim odrskim postavivam pridodali koroške in dolnjske.



S tem programom smo veliko nastopali v domačem kraju in povsod po Sloveniji. Gostovali smo tudi v Avstriji, Italiji, Belgiji, na Hrvaškem in Madžarskem. Vsakoletno prirejamo tradicionalni mednarodni folklorni večer V Grobljah kot nekoč. S folklornim večerom smo proslavili naših pet let delovanja. Od 2016 smo člani uglednega Mednarodnega folklornega festivala Od Celja do Žalca, je besedilo, ki ga lahko preberete na spletni strani Folklornega društva Groblje, Domžale ([www.fd-groblje.si](http://www.fd-groblje.si)), ki v letošnjem letu tako praznuje prvih deset let svojega uspešnega dela.

Odlično opravljeno delo v letu 2016 so pregledali na občnem zboru, kjer so sprejeli vsa potrebna poročila, izmed katerih najbolj razveseljuje in kar malce čudi, pozitivno seveda, da so imeli lani kar 20 nastopov in dve gostovanji v tujini, pa še 8. folklorni večer V Grobljah kot nekoč. Veseli so, ker se jim vedno znova pridružujejo plesalci in plesalke, ki imajo folkloro

radi, zdaj jih je skupaj že 32. Na občnem zboru je predsednik društva dr. Franc Hribovšek slovesno podelil društvena priznanja – bronasto Notburgino značko za več kot pet delovanja.

»Letos je načrt nastopanja še bolj ambiciozen,« pove dr. Franc Hribovšek, »Načrtujemo 24 nastopov, večinoma v Domžalah. Jubilejni koncert ob 10. obletnici Folklorne skupine Groblje, Domžale bo z mednarodno udeležbo, obiščejo nas folkloristi iz Kaštela pri Splitu. Nastop bomo podarili našim zvestim gledalcem in dobro-

tnikom.« Jeseni bo 9. folklorni večer V Grobljah kot nekoč, obiskali bodo folklorni festival v Paranhos da Beira na Portugalskem. Pripravljajo tudi prijetno presenečenje: Na oder bodo namreč prvi postavili Pozdrav Domžalam, splet ljudskih in meščanskih plesov z območja naše občine in tako še v večji meri promovirali prav Domžale. Pa ne bodo samo plesali, po vrtcih, šolah in domovih bodo pripravili folklorne delavnice – predstavljali bodo ljudsko nošo in folklorne kostume, glasbila, ljudsko petje in ples.

V jubilejnem letu plesalce in plesalke Folklornega društva Groblje, Domžale čaka kar veliko dela, ki se ga veselijo in so zanj pripravljene prizadevno delati. Obenem vabijo vse ljubitelje folklorne, da priredite, na katerih bodo nastopili, obiščete, predvsem pa ne pozabite v aprilu na njihovo slovesnost ob prvi desetletnici društva. Srečno!

VERA VOJSKA  
FOTO: VILJEM KAKER

## Gremo v 26. leto uspešnega dela

Konec decembra je že po tradiciji za člane in članice krajevne organizacije Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 Domžale čas, ko opravimo občni zbor, ki ga vedno združimo tudi s prazničnim srečanjem.

**DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE** Tako se nas je tudi letos zbralo, skupaj z gosti, nekaj več kot sto, ki smo najprej opravili potrebne točke dnevnega reda. Tako smo po minuti tišine, s katero smo se spomnili umrlih članov in članic, prisluhnili Jožetu Kvedru, predsedniku društva, ki nas je spomnil na najpomembnejše postaje našega dela v letu 2016, ko so žrtve druge svetovne vojne, organizirane v društvo, praznoval 25 let uspešnega dela.

V njem je dobro delala tudi naša organizacija, ki pokriva občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, saj je za svoje delo prejela priznanje, enako tudi predsednik, ki je vse prisotne spomnil na to, kaj je v 25 letih zanj naredilo Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945, še posebej, ker nekateri mislijo, da je to zanje storil nekdo drug. Ob tem je spomnil na prizadevanja društva za povrnitev gmotne škode, storjene v drugi svetovni vojni, o čemer je pozneje več govorila predsednica društva Ivica Žnidaršič, ki vedno rada pride



Jože Kveder, predsednik DIS Domžale: Hvala, predsednica Ivica Žnidaršič

na naša srečanja. Podrobneje nam je predstavila pripravo predloga zakona o povrnitvi v drugi svetovni vojni povzročene gmotne škode, ob katerem je društvo pripravilo vrsto podatkov in množico dokumentov, ki pričajo o tem, da tovrstna škoda žrtvam ni bila nikoli povrnjena. Predstavila je tudi rezultate dveh srečanj s predsednikom Državnega zbora RS, ki je obljubil vso pomoč pri sodelovanju.

## Delovno v letu 2017

Za novim vodstvom krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina, ki je bilo izvoljeno na lanskem občnem zboru, je uspešno leto, ki je bilo zaključeno na seji vodstva v decembru.

**KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA** Ta je bila namenjena oceni dela v letu 2016, dogovorili pa smo se tudi za nekatere aktivnosti v letu 2017. Vsem članom in članicam smo poslali čestitke z najboljšimi željami za zdravo in srečno

ohranjati in krepiti vrednote NOB. Načrtujemo, da bomo tudi v letošnjem letu sodelovali z obema krajevnima skupnostma ter društvi in organizacijami, tudi z Osnovno šolo Dob, pričakujemo pa tudi skupno delo v okviru občinske organizacije za vrednote



Še en prijeten spomin na leto 2016: V družbi z Matijem Gubcem v Krškem

letu 2017 ter jih povabili na prve spominske slovesnosti v januarju 2017: Rudnik, Dražgoše in Pohorje. Člani vodstva smo v zadnjih dneh leta 2016 obiskali vse člane in članice, starejše od 80 let, na njihovih domovih ali v domovih počitka v Domžalah, Mengšu in Trzinu, jih obdarili ter jim zaželeli vse dobro v letu 2017.

Zadnji sestanek v letu 2016 je bil namenjen tudi sprejemu osnutka programa dela v letu 2017, ki bo sicer potrjen na občnem zboru v začetku marca, ki ga bomo tudi letos združili s slovesnostjo ob dnevu žena in materinskem dnevu. Dogovorili smo se, da bomo na občnem zboru predlagali, da jubilarov, letos jih bo skoraj 20, ne obiskujemo več na njihovih domovih, temveč pripravimo prijetno srečanje, kjer skupaj praznujemo in obujamo spomine. Naša skrb bodo tudi socialno ogroženi člani in članice, organizacija pa bo odprta za vse, ki želijo skupaj z nami

NOB občine Domžale. Če bo le mogoče, se bomo udeleževali različnih spominskih slovesnosti, posamezno in organizirano, pripravili in izvedli spominsko slovesnost ob prazniku KS Dob na Hrastovcu, pripravili bomo komemoraciji ob dnevu spomina na mrtve v obhram krajevnih skupnosti, spomine na NOB in vrednote pa bomo obujali tudi ob obisku Posavja in Bele krajine.

Tudi v letošnjem letu bo pomemben del našega programa skrb za spomenike in spominska obeležja. Količkor bomo lahko, bomo zanje poskrbeli sami, Občino Domžale in Združenje za vrednote NOB Občine Domžale pa bomo zaprosili za pomoč pri ureditvi spomenika z imeni padlih v drugi svetovni vojni v Dobu in na Sveti Trojici.

Prepričani smo, da bomo ob pomoči vseh naših članov in članic uspešno delali tudi v letu 2017. Vse, ki želijo, vabimo k sodelovanju.

VERA VOJSKA

popestrili srečanje, ob njihovem jubileju in se zahvalili za prijetno igranje. Ob koncu srečanja smo se s simboličnimi darili spomnili jubilarke Angelce Vodnik ter najstarejših Marije Močilnikar in Staneta Cerarja ter jim zaželeli veliko zdravja.

Vse člane in članice obveščamo, da so do konca marca uradne ure v prostorih domžalskih KS, ki se jim za odstop prostorov iskreno zahvaljujemo, vsak ponedeljek med 9. in 10. uro. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

**TONE KOMATAR**  
Vir, Koliška cesta 1, telefon 7211-623  
Delovni čas: od 9.00 do 12.00  
in od 14.00 do 19.00  
Sobota od 8.00 do 12.00  
Ponedeljek: ZAPRTO!

## Hvala, ker darujete kri in rešujete življenja!

Krvodajalstvo je neprecenljiva človekova gesta, s katero posameznik rešuje življenja.

**OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE** Vsi pogumni in solidarni ljudje, ki anonimno, prostovoljno in nesebično darujejo kri, si zaslužijo več kot iskreno zahvalo, saj je njihova kri najdragocenejše darilo, s katero tistim ljudem, ki

ja oblika solidarnosti s sočlovekom. V Sloveniji presajamo srce, ledvica, jetra, pljuča in tkiva, kot so kostni mozeg, roženica, kosti, koža. Potrebe po organih in tkivih so tako v svetu kot pri nas velike. Število čakajočih na organ ali tkivo je povsod večje kot števi-



njihovo kri potrebujejo, omogočijo nadaljevanje življenja.

Tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale se zaveda pomena darovanja krvi, zato se vsem krvodajalcem, kar 335 jih je bilo, ki so 12. in 13. januarja 2017 darovali kri v Domžalskem domu, iskreno zahvaljuje: Hvala, ker darujete kri in rešujete življenja.

Obenem se sekretarka OZ RK Domžale Majda Mernik zahvaljuje tudi vsem ostalim, ki ste omogočili, da je krvodajalska akcija oba dva dni potekala nemoteno. Zato hvala: Občini Domžale, Centru za mlade Domžale, Zvezi prijateljev mladine Domžale, SDS in NSI za brezplačno uporabo njihovih prostorov v Domžalskem domu.

Postanete pa lahko tudi Darovalec organov po smrti. Opredelitev za darovanje organov in tkiv je najvišja oblika etične zavesti posameznika in najviš-

lo pridobljenih organov oziroma tkiv. Ob tem velja splošno načelo, da ni starostne omejitve za opredelitev za darovanje organov in tkiv.

Svojo opredelitev za posmrtno darovanje organov lahko uredite pri Območnem združenju Rdečega križa Domžale v času uradnih ur ob ponedeljkih med 8. in 12. uro, sredah med 8. in 12. ter 14. in 16. uro in ob petkih med 8. in 12 uro z izpolnitvijo Pristopne izjave darovalca. Svojo identiteto dokažete z osebnim dokumentom in kartico zdravstvenega zavarovanja KZZ. Po izpolnitvi obrazca tega pošljemo na Slovenija - transplant, kjer vas vpišejo v varovano bazo podatkov. Ta podatek se vam nevidno vpiše na KZZ. O svoji opredelitvi prejmete tudi obvestilo po pošti.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RKS DOMŽALE

## Medobčinsko društvo Sožitje na prireditvi Razvijamo talente v Mostah

Člani Medobčinskega društva Sožitje za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin so se 26. novembra 2016 odzvali povabilu Občine Komenda, da nastopijo na prireditvi *Razvijamo talente*, ki je potekala v Osnovni šoli Moste.

**MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE** Poleg vseh talentov iz Občine Komenda sta na prireditvi iz našega društva sodelovali plesna skupina Face in glasbena skupina Strune.

Glasbeniki skupine Strune pod mentorstvom Stanke Kač ustvarjajo že šestnajst let. Igrajo na posebne lesene strunske instrumente in piščali, imenovane Ullwilla instrumenti. Za note uporabljajo prenesene note na sistem barvnih krogov, kjer vsaka barva pomeni en ton. Različne oblike krogov pomenijo različna trajanja, pri tem je melodija enaka ali avtentična originalni melodiji. Zaigrali so pesmi Abraham „ma sedem sinov, Rožice in Odo radosti ter s svojim nastopom dokazali, da je s pridnim in vztrajnim delom mogoče doseči sanje.

Z bučnim aplavzom so poslušalci pospremili tudi plesno skupino Face, ki pod mentorstvom Klemena Pirmana deluje šest let, skupaj pa plešejo že trinajst let. Plešejo vse od klasičnih do sodobnih plesov ter preprosto uživajo v družbi drug drugega. Na na-

stopu so se predstavili s plesno točko Avtostop skupine Čuki.

Celotna prireditev je omogočila, da so svoje znanje pokazali najrazličnejši nastopajoči vseh starostnih skupin.

Prav vsem, ki so se nam predstavili, smo z zanimanjem prisluhnili. Polni radosti in bogati v sebi smo zaključili sobotni večer.

**METKA MESTEK IN DR. TATJANA NOVAK**



ČETRTEK.  
16. 2. 2017.  
OB 18. URI

## MONTESSORI PRISTOP IN MOJ OTROK

Vsebina predavanja:

- kako otroku organizirati delovni / igralni kotiček
- kako spodbuditi otrokovo koncentracijo in samostojnost z Montessori materiali
- kako lahko otrokom omogočimo, da nam pomagajo pri vsakdanjih opravilih ter nas s tem razbremenijo
- radovednosti otrok v predšolskem obdobju – ali jih lahko naučimo preveč? Koliko bi bilo prav?



center za mlade domžale

Predavateljica: Nataša Štebe, učiteljica razrednega pouka ter dipl. montessori pedagoginja 0-6 let

**Brezplačno. Obvezne predhodne prijave do 15. 2. 2017.**

Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040/255-568, 01/722-66-00,  
[www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si), [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si)

**MOTRIO**  
rešitev za vse znamke

**NOVO V DOMŽALAH** - (poleg Renault servisa Avto Set – Setnikar)  
MOTRIO SERVIS: SERVIS ZA VSE ZNAMKE VOZIL  
VULKANIZERSTVO

OTVORITVENA AKCIJA V JANUARJU IN FEBRUARJU  
**MENJAVA**

OLJA IN FILTRA ŽE ZA

**39,90€**

Cena storitve vključuje menjavo olja ( 4 litri, 10W-40),  
menjavo oljnega filtra, preventivni pregled vozila v 33 točkah.

Cena 39,90 € velja za vozilo, starejše od 10 let, v akcijski ponudbi za do 4 l olja z viskoznostjo 10W 40, ACEA. Za dizelske motorje oz. uporabo lja 5W 30, ACEA: A3/B3, C3 do 4 l doplačilo 9,90 €. MP cene vsebujejo vse popuste in prihranke.

**Avto Set d.o.o.**

MOTRIO servis Setnikar, Dragomelj 26, 1230 Domžale, Tel.: 01 56 27 222, 051 225 019

[WWW.MOTRIO.SI](http://WWW.MOTRIO.SI)





## Zimske radosti

Januarja smo v vrtcu Dominik Savio odkrivali, česa se lahko veselimo v zimskem času.

**VRTEC DOMINIK SAVIO** Najprej smo se veselili novega leta. V našem vrtcu smo obudili star slovenski običaj kole-dovanje, zato so otroci iz skupine Lučke obiskali tudi podžupanjo mag. Renato Kosec. Najstarejši otroci so se najbolj veselili drsanja na ledeni ploščadi v neposredni bližini našega vrtca. Večina otrok je prvič stopila na led, zato so imeli kar nekaj težav z ravnotežjem.



Med drugim in tretjim obiskom so ob pomoči vzgojiteljic zelo dobro drsali in s ponosom pokazali svoje drsalne sposobnosti vrstnikom in tudi posameznim staršem, ki so jih prišli vzpodbujati. Na temo zimskih radosti smo spoznavali različne pesmi, deklamacije, pravljice in zgodbe. Veliko smo tudi ustvarjali, šivali kot Muca copatarica, se seznanili, kaj potrebujemo, da nas ne zebe, in se trudili, da smo pri oblačenju in ubujanju čim bolj samostojni. Bili smo iznajdljivi in si kar v igralnici pripravili dejavnosti na temo Zimski športi. Tako smo postali hokejisti, bratje Prevc, Tina Maze ... Zimske športe so

otroci iz skupine Lučke upodobili kot likovni izdelek za sodelovanje na natečaju Zimske radosti. Kar je bilo okoli novega leta mrzlo, smo naše dvorišče okrasili s posebnimi okraski – ledenimi in jih obesili na drevesa, ter tako spoznavali lastnosti vode. Več časa smo namenili tudi rajalnim igram. Skupina Zvončki je na to temo pripravila skupinski likovni izdelek in z njim sodelo-

vala na natečaju Mali sončki rajajo. Na obisk v naš vrtec je prišel Mančín oče in nam povedal, kako lovci skrbijo za živali v zimskem času.

Ker je zima tudi čas prehladov in drugih obolenj, smo, z namenom, da bi bilo tega čim manj, kar največ časa preživeli zunaj. Eno dopoldne smo namenili Čajanki, kjer so otroci pili svoj najljubši čaj z medom in limono, se po skupinah družili, utrjevali prijateljske vezi in tako udeležili naslov teme letošnjega leta Naj bo poletje, jesen, zima ali pomlad, jaz te imam vedno rad.

ANA DOLINŠEK

## Športne igre Veter v laseh

Božiček je učencem na OŠ Roje prinesel posebno darilo, ob katerem so se počutili kot pravi športniki.

**OŠ ROJE** V četrtek, 22. decembra 2016, so v telovadnici Osnovne šole Roje potekale športne igre Veter v laseh, ki so nam jih dobrodelno pripravili Športno atletsko društvo Mavrica, ki ga vodi Mojca Grojzdek,

ki ga vodi Marjan Bolhar, so učence seznanili s kickboxingom in jih spodbudili k praktični izvedbi enostavnega treninga. Vse postaje, predvsem pa tudi veseli in motivirani animatorji so naše otroke navdušili. Zaključek



Žensko košarkaško društvo Ledina pod vodstvom Elvire Rosič in Klub borilnih veščin Domžale, ki ga vodi Marjan Bolhar.

Člani Športno atletskega društva Mavrica so učencem pripravili poligon s poudarkom na igrivem razvijanju različnih mišičnih skupin. Članice Ženskega košarkaškega društva Ledina so jim demonstrirale in jih usmerjale pri izvedbi osnovnih elementih košarke, posameznikom pa omogočile individualno igro z njimi. Člani Kluba borilnih veščin Domžale,

je popestril obisk predstavnic Zavoda za šport Domžale, ki so nam za šolsko telovadnico donirali različne žoge, in predstavnice Športne unije Slovenije, ki je za vse učence prinesla Album športov – Veter v laseh.

Iskrena hvala vsem donatorjem, ki so učencem naše šole omogočili res poseben dan. Iz šolske telovadnice je bilo namreč celo dopoldne slišati vzklike zadovoljstva in navdušenja, ki so kar vabili, da pokukaš in se jim pridružiš.

VANDA TROBEVŠEK

## Kaj dela okrasni vrt pozimi?

Zadnje dni v lanskem oktobru smo dijaki Srednje šole Domžale uredili okolico dreves, ki so nasajena med našo šolo in Mercatorjevim centrom na Cesti talcev v Domžalah.

**SREDNJA ŠOLA DOMŽALE** Profesorice so želele, da se naučimo delati z okrasnimi rastlinami in se seznanimo z naravnimi metodami dela z rastlinami. Ko bomo opazovali sadove svojega dela, se nam bo izboljšalo počutje in dvignila bivalna kultura okolice. Spomladi in poleti se bomo veselili pisanih barv –



upamo, da bo cvetje pisano od aprila do oktobra –, veselili se bomo obletavanja čebel in pikapolonic, morda bodo med našimi rožicami našli hrano tudi ptički.

Začetki so bili negotovi. Prostor okrog dreves smo očistili, treba je bilo odstraniti listje, ki je jeseni odpadlo z drevja, žal tudi smeti, ki jih ljudje neodgovorno odmetavajo. Listje smo uporabili kot zastirko na visoki gredi. Zemlja okoli dreves je bila zbita, zato smo jo zrahljali in odstranili plevel. Zemljo smo izboljšali s kompostom, ki ga imamo za šolo v kompostniku. Kupili smo nekaj gnojila, da bodo rožice lepše uspevale.

Pri zasaditvi smo kombinirali trajnice, pokrivne rastline in čebulnice; s tem želimo doseči, da bo naša okolica zanimiva vse leto. Nekaj sadik smo kupili, nekaj smo jih prinesli od doma, ker smo vrtnarili tudi doma. Izbra-

li smo manj zahtevne rastline, da nas ne bodo preveč razočarale. Pričakujemo, da se bodo naše gredice razrasle in bodo popolnoma prekrile zemljo. Vsako leto bomo imeli manj dela s pletjem in okopavanjem. Grede bomo, če bo potrebno, dopolnjevali s sezonskim cvetjem in čebulnicami, ki so prve znaničke pomladi. Držali smo se proste razporeditve rastlin, ker smo se prilagodili koreninskemu sistemu dreves.

Ko smo delali, smo poslušali tudi komentarje mimoidočih. Večinoma so nas spodbujali, nekateri pa so že kar prepričani, da se zasaditev ne bo obnesla, ker smo ljudje premalo odgovorni. Ko so vsa drevesa odvrгла že zadnje liste, smo še enkrat pometli okoli gredic. Odpadlo listje smo odložili na kompostnik. Listje na gredah smo pustili in sluzi kot zastirka, ki varuje občutljive trajnice pred mrazom ter ohranja vlažna in rahla tla.

Trenutno opazujemo, kako je mrz požgal naše rastline in so nadzemni deli odmri. Nekatere trajnice in pokrivne rastline živijo tudi pozimi, le barve listov se spremenijo. Pogled nanje je najlepši, kadar se na listkih naberejo kapljice ali ivje, prava zimska idila.

Jeziro se na ljudi, ki hodijo po zemlji, čeprav se vidi, da so grede zasa-jene. Pohojene gredice najbolj jezijo dijake, ki smo se trudili in delali. Živalski iztrebki na gredicah niso zaželeni, skrbne lastnike prosimo, da jih odlagajo v zanje namenjene koše. Upanje umre zadnje, mi verjamemo, da nismo delali zaman.

**DIJAKI 2. H SREDNJE ŠOLE DOMŽALE: NIKI, ŽANA, BLEONA, TEJ, JOVANA, ANDRAŽ, ANŽE, TJAŠA, NEJC, ALJAŽ, SARA, MARSEL, BLANKA, LARA, ELVIR, VALENTINA MENTORICI MARTA HROVATIN IN KARMEN KOPRIVEC**

## Pikapolonice praznično obdaril Hofer

Otroci Vrtca Urša, enota Pikapolonica v Dobu, so pridni otroci, kar je opazil tudi Hoferjev Božiček.



**VRTEC URŠA** Nekega decembrskega dne, ko so bili vsi otroci zbrani v eni od sob in plesali, jih je ta na hitro obiskal. Pomahal jim je namreč skozi okno, že naslednji hip pa izginil. Tako zelo se mu je mudilo, da je v atriju nekaj izgubil. Otroci so to seveda opazili in odšli iskati. Bilo je pismo in kot se je izkazalo, je bilo le-to namenjeno prav njim. V njem jim je sporočil, da jim je prinesel darila, vendar jih nima časa deliti, saj se mu mudi še k drugim otrokom. Zato jim jih je nekje pustil in naročil, naj jih otroci poiščejo. Kakšno vesele je bilo to! Otroci

so hitro preiskali vse igralnice, a daril niso našli. Tudi zunaj, pred vhodnimi vrati jih ni bilo. Nazadnje so se otroci podali še v večnamensko dvorano v zgornjem nadstropju in tam so jih pod novoletno jelko res čakala darila, veselo ob tem odkritju je bilo nepopisno. Prav vsak otrok je dobil svoje darilo.

Otroci seveda ne vedo, od kod so darila prišla, zato se za lepo gesto podjetju Hofer v njihovem imenu zahvaljujemo vzgojiteljice.

**STROKOVNE DELAVKE ENOTE PIKAPOLONICA**

### na kratko

OŠ DOMŽALE

#### Prikaz prve pomoči učencem 5. razreda

V petek, 9. decembra 2016, so učence 5. razreda obiskali člani Rdečega križa iz Domžal. Njihov namen je bil seznaniti in pokazati učencem, kako nuditi prvo pomoč.

Najprej nam je gospa Majda razložila, kako poteka oživiljanje, prostovoljca Viktorija in Klemen pa sta nam to tudi demonstrirala na lutki. Nato smo vadili in se učili tudi učenci. Posebno zanimivo se nam je zdelo oživiljanje z defibrilatorjem.



Razložili so nam, kako ravnati, če nudimo prvo pomoč nezavestnemu človeku. Ogedali smo si, kaj vse je v torbi prve pomoči. Učili smo se povijanja in imobilizacije udov.

Veliko novega smo izvedeli, še bolj pomembno pa je, da smo lahko na lutki vadili, kako pomagati človeku v stiski.

Za njihov obisk se jim iskreno zahvaljujemo.

**MANCA PRISTAVEC, 5. B. OŠ DOMŽALE**

OŠ ROJE

#### Potovanje Iz zvoka v tišino

V predprazničnem času je Umetniško društvo za sonaraven razvoj povabilo učence OŠ Roje na posebno potovanje. Ob zvokih gonga, kalimbe, himalajskih posodic in drugih imenitnih zvočil nas je Mina Kunstelj, socialna pedagoginja, ki raziskuje zvok in tišino, popeljala na pot umirjanja in sprostitve. Ob zgodbi z miroljubnim in ljubeznivim sporočilom smo poslušali, opazovali in preizkušali zanimiva zvočila in glasbila. Pogumnejši so bili deležni



celo zvočne masaže. Prav vsak od učencev je bil aktivno vključen v dogajanje. Nekateri učenci so se med dejavnostjo celo tako sprostiti, da so za trenutek zadremali. Na koncu smo skupaj tudi zapeli in zaplesali.

Ob prijetnem druženju smo se imeli priložnost resnično umiriti v hitrem veselem decembru in pričakovanju praznikov.

**UČITELJICA TJAŠA VEVODA**

## Filmska delavnica

Ob sofinanciranju Mestne občine Ljubljane smo na OŠ Dragomelj pod mentorstvom Livije Horvat ter ob strokovni pomoči Maje Prelog in Blaža Murna učencem ponudili izvedbo petdnevne filmske delavnice na temo odlaganja odpadkov.



**OŠ DRAGOMELJ** Zanimanje za delavnico je bilo zelo veliko zlasti med učenci novinarskega krožka in učenci, ki obiskujejo neobvezni izbirni predmet umetnost.

Vikend med 9. in 11. decembrom je 30 učencev iz 4., 5., 6. in 8. razreda OŠ Dragomelj preživelo v domu Breženka v Fiesi. Delo je bilo zelo intenzivno. Učenci so najprej spoznali, kako nastaja film ter poglobljeno pogledali snemalno kamero, snemalnik zvoka, mikrofona ... Že v petek zvečer so učenci napisali zgodboris kratkega igranega prizora ter razdelili vloge (režiser, snemalec zvoka, mikroman, lučkar, novinar, igralec, garderober). V treh skupinah so v soboto v Piranu posneli nekaj kadrov o odlaganju odpadkov in pov-

prašali mimoidoče, kako oni ločujejo odpadke. V nedeljo so skupine posnele igrane prizore.

Delo so učenci nadaljevali v šoli in sicer so se srečali v torek, ko so pregledali posneti material ter začeli z montažo (skupnega) reportažnega in dokumentarnega filma, ki so ga naslovili Smeti.

V četrtek, 15. decembra 2016, je v prostorih OŠ Dragomelj potekala predpremiéra 15-minutnega filma. Na predpremiéro so učenci povabili starše, sošolce, prijatelje ter tudi učitelje in vodstvo šole.

Vsi prisotni so si z velikim zanimanjem ogledali film in ga nagradili z bučnim aplavzom.

METKA MURN

## Dobra ti volja naj v mislih zmaguje zdaj

Praznična pričakovanja posebej zaznamujejo vsak december in temu je tako tudi v naši šoli, OŠ Dob. Šola diha s prihajajočimi prazničnimi dnevi, v pričakovanju prihoda dobrih mož, v mnogokrat izrečenih dobrih željah, prireditvah ...

**OŠ DOB** Dogajati se je začelo, podobno kot nekaj zadnjih let, konec novembra, ko so začele ideje pod spretnimi otroškimi prsti postajati izdelki, namenjeni predprazničnemu sejmarjenju. To se je zgodilo 1. decembra, ko se je šolska telovadnica spremenila v velikanski prostor s stojnicami, polnimi prazničnih okraskov, uporabnih predmetov, medenjakov, medu, voščilnic, ikeban, ekološke kozmetike ... Ozračje je vrvelo od smeha, prijaznih pozdravov, radovednih vprašanj, dobrih želja in vzklikov veselja. Izdelki, ki so nastali v urah tehniških dni, tudi s pomočjo varovancev VDC enote Tržič, ki so nam pomagali pri izvedbi

je v zahvali rekla ravnateljica: Karmen Banko je pripravila solistke Živo, mlado dobro čarovnico Ljubo, in Heleno, uporno pubertetnico Aniko, obe mami, mladinski zbor – čarovnice in zgage ter spremljevalni ansambel; Jasmina Bejtovič je poskrbela za režijo in plesno koreografijo, Ana Slapar pa za sceno; v ozadju je za tehniko skrbel Samo Zdravec. Predvsem je bil to projekt otrok, ki so bili od oktobra za uspeh predstave pripravljani žrtvovalci kar nekaj prostih sobot in popoldnevov. Dvorana je bila navdušena in nastopajoči so se morali večkrat pokloniti ploskajočemu občinstvu. Navdušenih čestitk in pohval so bili ustvar-

ci. Obisk, ki sta ga vodila Marko Brežan in Nina Ivanc, je vključeval predstavitev paraolimpijskih športov, golbala, sedeče odbojke in košarke na vozičkih, preizkus športa v telovadnici in predstavitev športno-življenjske zgodbe športnika invalida.

Obisk se je zaključil skupinsko v telovadnici. Paraolimpijci so prikazali različne športe, golbal, sedečo odbojko in košarko na vozičkih, ter na poligonu pokazali, kako ovire premagujejo gibalno ovirani, predvsem pa med nas prinesli spoznanje in pomembno sporočilo: gibalna oviranost in invalidnost nista prepreki, da bi se kdorkoli odpovedal kakovostnemu življenju.



tehničnega dne pri šivanju voščilnic, so hitro pošli. Z izkupičkom smo obogatili šolski sklad.

Naslednji decembrski tedni so bili namenjeni predvsem učenju, praznično vzdušje pa so šoli pričarali novoletno drevce in okrašeni hodniki ter razredi. Hitro pa se je bližal tudi zadnji decembrski teden. V sredo, 21., smo vabili na glasbeno gledališko predstavo **Čarovnija**, avtorice Petre Brdnik Juhart – glasba in Maje Ferme – besedilo, v kulturni dom na Viru. Predstava v ospredje postavlja mladostnika, odnose s starši in sporočilo, da so najpomembnejše vrednote prilagajanje, poslušanje, upoštevanje drug drugega, predvsem pa prijateljstvo ... **Pomembno je srce!** Predstavo so pripravile tri 'čarovnice', kot

jalci deležni tudi po predstavi. V četrtek smo predstavo za vse učence šole združili še z državnim praznikom, dnevom samostojnosti in enotnosti, zato je bil prvi del s himno namenjen spominu na dneve pred četrto stoletja. Tudi tokrat sta kar dve prireditvi potekali v KD na Viru, saj v šoli za scensko in koreografsko tako zahtevne predstave, kot je Čarovnija, nimamo primerne prostora. V telovadnici, naj je še tako dobro scensko pripravljena in okrašena, se namreč čar gledaliških predstav izgubi.

Nekaj posebnega je bil tudi zadnji dan, petek 23., ko je bilo pouka le malo, saj so nas v sodelovanju s Fakulteto za šport Univerze v Ljubljani in njenim profesorjem Borom Štrumbujem obiskali športniki paraolimpij-

Navdušili sta nas njihova volja in predanost ciljem, doseči tisto, kar bi se večini zdelo nemogoče. Učence osmih in devetih razredov je zadnji dve uri navdušil še Urban Novak, alpinist, dobitnik zlatega cepina, nekdanji učenec naše šole, s predavanjem Samotne planinske poti. S sliko in besedo je predstavil svojo alpinistično pot od otroka do podvigov v Himalaji, učenci pa so se na koncu zgrnili okrog njega, se pogovarjali z njim, predvsem pa so lahko videli planinsko opremo, ki je potrebna za varno plezanje in 'vandranje' po najvišjih vrhovih sveta.

In za novo leto so vsem preostale le še dobre želje iz Čarovnije: ... **Dobra ti volja naj v mislih zmaguje zdaj, veselo v življenju bo, zmaguje naj vse lepo ...**

MARTA KERŽAN

### VABILO

#### VPIS V VRTEC DOMINIK SAVIO

Vse starše, ki bi v šolskem letu 2017/18 želeli svojega otroka vpisati v vrtec Dominik Savio Karitas Domžale vabimo k vpisu od 30. 1. 2017 do 23. 2. 2017.

Obrazec Vloga za sprejem otroka dobite v vrtcu ali na spletni strani vrtca.

Vloge so lahko oddane osebno v vrtcu ali priporočeno po pošti na naslov: Vrtec Dominik Savio Karitas Domžale, Krakovska 18 b, 1230 Domžale. Zadnji rok za oddajo vlog je 23. 2. 2017.

VESNA STANEK, RAVNATELJICA

### JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC URŠA IN JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC DOMŽALE

objavljata na podlagi 20. člena Zakona o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 – uradno prečiščeno besedilo, 25/08, 98/09-ZIUZGK, 36/10, 62/10-ZUPJS, 94/10-ZIU, 40/12-ZUJF in 14/15-ZUUJFO) in 2. člena Odloka o pogojih in kriterijih ter postopku sprejema otrok v vrtec (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 3/11-uradno prečiščeno besedilo, 12/12, 10/13, v nadaljevanju Odlok)

## SKUPNI JAVNI VPIS

### NOVINCEV V JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC URŠA IN JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC DOMŽALE ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018

**1. Predmet skupnega javnega vpisa** je vpis novincev v Javni vzgojno varstveni zavod Vrtec Urša in Javni vzgojno varstveni zavod Vrtec Domžale (v nadaljevanju: vrtec) za šolsko leto 2017/2018 s sprejemom na dan **1. 9. 2017.**

Predvideno število prostih mest je objavljeno na spletnih straneh Vrtca Urša in Vrtca Domžale.

**2. Starši ali skrbniki otroka** (v nadaljevanju: starši) oddajo vlogo za sprejem otroka v vrtec na predpisanem obrazcu. Obrazec Vloga za sprejem otroka v vrtec dobijo starši na upravi vrtca, v enotah vrtca in na spletnih straneh vrtca. Vloge morajo biti oddane **osebno na upravi vrtca ali priporočeno po pošti na naslov: Vrtec Urša, Murnova ulica 14, 1230 Domžale ali Vrtec Domžale, Savska cesta 3, 1230 Domžale.** Ne glede na število oddanih vlog v vrtec za šolsko leto 2017/2018 se šteje, da so starši oddali eno vlogo.

**3. Rok za oddajo vlog** je 15. februar 2017.

V primeru osebnega vpisa bo vpis potekal:

**3.1.** V Vrtcu Urša, enoti Češmin, Murnova ulica 14, Domžale (tel. 01 729 86 16):

– Vsak delovni dan od 30. januarja do vključno **15. februarja 2017**, od 8. do 12. in od 13. do 15. ure.  
– V torek, 31. januarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.  
– V torek, 7. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.  
– V torek, 14. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

**3.2.** V Vrtcu Domžale, Savska c. 3, Domžale (tel. 01 724 82 94):

– Vsak delovni dan od 30. januarja do vključno **15. februarja 2017**, od 8. do 12. in od 13. do 15. ure.  
– V sredo, 1. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.  
– V sredo, 15. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

**4.** V času javnega vpisa lahko starši že vključenih otrok zaprosijo za premestitev iz enega javnega vrtca v drug javni vrtec v okviru Občine Domžale oziroma iz enote v enoto v okviru posameznega vrtca. O premestitvah odloča Komisija za sprejem otrok v vrtec.

**5.** Komisija za sprejem otrok v vrtec pri odločitvi o sprejemu otroka v vrtec upošteva pogoje in kriterije odloka. Vrtec pošlje

staršem v roku 8 dni po seji komisije obvestilo z izpisom podatkov s seznama sprejetih otrok ali čakalnega seznama za njihovega otroka z navadno pošto pošiljko in podatke objavi na spletnih straneh vrtca ter po potrebi ali na željo staršev pošlje po elektronski pošti.

Ko je v vrtcu odločeno o vseh ugovorih staršev zoper obvestilo o prednostnem vrstnem redu otrok, vrtec staršem otrok, ki so sprejeti v vrtec, pošlje poziv k sklenitvi pogodbe z vrtcem. Če starši odklonijo sprejem otroka oziroma ne podpišejo pogodbe v roku 15 dni od vročitve poziva, vrtec pozove k sklenitvi pogodbe starše naslednjega otroka po vrstnem redu s čakalnega seznama.

**6. O rezultatih javnega vpisa** in premestitvah bo odločeno najpozneje do 30. aprila 2017.

MARTINA PANČUR  
RAVNATELJICA VRTCA URŠA

JANA JULIJANA PIRMAN  
RAVNATELJICA VRTCA DOMŽALE

## Tako jaz vidim svet

V Centru za mlade Domžale je bilo v četrtek, 19. januarja 2017, odprtje likovne razstave učencev Osnovne šole Roje, ki so jo poimenovali Tako jaz vidim svet.



**OŠ ROJE** Učiteljici Meta Marolt in Meta Košir, profesorici likovne umetnosti in njihovi učitelji, so učencem pomagali, da so pri likovnem ustvarjanju, kjer so spoznali veliko različnih likovnih tehnik, upodabljali svet okoli nas na najrazličnejše načine in seveda, da so vsi ti izdelki, ki so razstavljeni sploh nastali. Učenci, ki razstavljajo, so stari od 11 do 25 let.

V programu na odprtju razstave, ki ga je vodila Klavdija Štajdohar, so nastopili: Teja Kralj, učenka 6. razreda prilagojenega programa, ki je zaplesala ples z obročem, ter Manca Rot, učenka 8. razred prilagojenega programa, in Matic Gabrilo, učenec 7. razreda prilagojenega programa, ki sta ob spremljavi učiteljice Natalije Šimenc na kitari zapela pesem Sreča na vrhovi.

Ravnateljica OŠ Roje Marjanca Bogataj je na odprtju likovne razstave v Centru za mlade Domžale povedala, da njihovi učenci vedno naredijo tako, kot mislijo, in tako je po njenih besedah tudi prav. Tudi sama je veliko let učila likovni pouk in je vedno občudovala njihove stvaritve: »Vsaka njihova risba je nepojmljiva. Ustvarjajo pa tudi druge izdelke, kot so razni okraski, uporabni predmeti, svečke, aranžmaji, čestitke ... Nekaj čudovitega in

vsak, ki pride k nam, ko vidi otroke, kako ustvarjajo, in njihove izdelke, pravi, da bi moralo biti tako na vseh šolah. Res jim želimo omogočiti, da imajo pri svojem ustvarjanju na razpolago čim več materialov, pri tem nam pomagajo donatorji. Naši dve učiteljici Meta Marolt in Meta Košir sta vedno polni idej, s katerimi nudita učencem številne priložnosti, kot so ti likovni izdelki, katerih rdeča nit je Kako jaz vidim svet. Vsi občudujemo njihove izdelke. Vse je v mavričnih barvah. Vse je lepo in sončno, tako kot si na naši šoli želimo za naše otroke. Lepo, sončno, svetlo in mavrično. In naj bo tako še naprej.«

Učiteljica Meta Marolt je povedala, da sta naslov z učiteljico Meto Košir izbrali skupaj, saj sta dejansko vedeli, da učence lahko z omenjenim naslovom popeljeta po svetu skozi njihove oči. »V njihovih delih lahko opazujete živali, rastline, ulice, hiše, kraje in to celo najbolj oddaljene, vse do Avstralije in Severnega tečaja. Ob tej priložnosti moram povedati, da sem ponosna na učence, ki so se res potrudili, saj je bilo za vsako njihovo delo vloženega veliko truda tako učencev kot učiteljev. Vsaka slika je posebna dogodivščina. Je velik uspeh, ki učencem pomaga, da so uspešni tudi na drugih po-

dročjih. Res vas lepo vabim na potovanje po svetu, in upam, da boste uživali,« je še povedala Meta Marolt.

Ogled razstave je v Centru za mlade Domžale možen do 20. 2. 2017.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

## Z MASIMM nam vedno uspe

Pred novim letom sem učencem omenila, da bomo za prednovoletni sejem izdelovali tudi cvetje iz krep papirja.

**OŠ RODICA** Hitro so me vprašali, če pride gospa Marija. Seveda, ponavadi v učilnico prideta kar dve Mariji in še Sonja. Gospe iz skupine MASIMM, neumorne rokodelke, se v naše šolsko delo vključujejo v okviru pouka, etnografskega krožka in mednarodnih projektov. Učence spretno vodijo pri izdelavi različnih izdelkov, tudi slamnikov iz vrvice in slik iz slame. Zato, spoštovane gospe, ste na OŠ Rodica vedno dobrodošle. Opaziti je, da so učenci vsakič znova pristočno hvaležni za čas, ki ga gospe preživijo z njimi. V času medgeneracijskega druženja si učenci razvijajo ročne spretnosti in s tem ohranjamo znanja naših prednikov. Po tovrstnih srečanjih so zares ponosni na svoje izdelke. Vidijo, da zmorejo, da ni meja, če jih le vodijo pravi ljudje. Mariji Radkovič in njenim sodelavkam se zahvaljujem za dosedanje sodelovanje. In se že veselimo prvega letošnjega srečanja z njimi.

ŠTEFKA RAMOVŠ, OŠ RODICA

Zveza prijateljev mladine Domžale v sodelovanju z Osnovno šolo Rodica

v času zimskih počitnic od 27. februarja do 3. marca 2017

vabi na

### POČITNIŠKE AKTIVNOSTI

Otrokom omogočamo druženje, ustvarjalno preživljanje prostega časa, obisk kulturnih prireditev ter gibanje v telovadnici in na prostem.

Več informacij in prijave na [www.zpm-domzale.si](http://www.zpm-domzale.si).

## O Domžalah le najlepše

Dober dan, jubilanta Karel in Zora Zupan

Življenjski poti Karla in Zore Zupan, ki jesen življenja preživljata v Medgeneracijskem centru Bistrica, se uradno prepletata že blizu 65 let, prvo srečanje na študentskem plesu, bila je ljubezen na prvi pogled, pa še danes v njunih živahnih očeh vžiga svetle zvezdice, ki kljub včasih kar težkim preizkušnjam niso nikoli ugasnile.

Srečali smo se v njunem novem domu MGC Bistrica, kjer jubilant Karel Zupan, malce sem zamudila na njegov 90. rojstni dan, živi že dobri dve leti in pol, žena Zora pa pol leta manj. Avgust je najbrž njun najljubši mesec: oba sta namreč rojena v tem mesecu, tudi poroka pred skoraj 65 leti je bila v avgustu. Gospod Karel se je tako rodil 6. avgusta 1926 na Bizeljskem na manjši kmetiji, kjer je oče nadaljeval tradicijo zidarske obrti. Sedemčlanska družina je živela

tudi s kolesom in spoznal praktično vso Slovenijo, veliko se je ukvarjal tudi z žičnicami. Od tedaj mu je ostala navada, da opoldne je le juho, saj praktično kosila ni bilo mogoče dobiti. Prepričan je, da mu je prav delo na terenu, v naravi omogočilo zdravo starost.

Spomine pomaga obupati tudi žena Zora, rojena 23. avgusta 1930 na Ptujju, kjer je z materjo preživela zgodnje otroštvo, nato pa sta odšli v Ljubljano. Bil je skromno, a lepo otroštvo, pripoveduje višja medicinska sestra, ki je vrsto let službovala na Polikliniki, nato kot patronažna sestra v ZD Moste.

Zakonca Zupan sta se srečala na študentskem plesu, se zaljubila in avgusta leta 1952 poročila. Vseskozi sta živela v Ljubljani v prijetnem domu s hčerkama Evo in Dalijo.



skromno, treba je bilo delati. Osnovno šolo je obiskoval na Bizeljskem, gimnazijo v Mariboru. Družina je bila v drugi svetovni vojni že 11. novembra 1941 izseljena. Vse so jim pobrali, družino odpeljali v največji zbirni center v grad Rajhenburg, kjer so postali številke. S transporti so jih odpeljali v Nemčijo v taborišče Frauentien, kjer je moral delati v mizarški delavnici. Nekaj znanja nemščine je v gimnaziji kar sam dobil ob knjigi Nemščina brez učitelja, tudi francoščina mu iz gimnazije ni bila tuja, zato ga je lastnik delavnice porabil tudi za tolmača. Pri njem so namreč delali tudi francoski ujetniki. Po nekaj več kot pol leta dela so ga premestili v drugo taborišče, podjetnik pa mu je napisal posebno spričevalo, v katerem je izrazil zadovoljstvo nad njegovim delom, zato mu ni bilo treba na prisilno delo v rudnik urana, kar je bilo zelo škodljivo za zdravje ljudi. Je pa za rudnik delal lestve. Zaradi grožnje, da bo prisilno mobiliziran v nemško vojsko in moral v Rusijo, je zbežal in srečno, v glavnem peš, prišel v Slovenijo, kjer je iskal stik s partizani. Žal mu ga ni uspelo vzpostaviti, zato je dneve do konca vojne preživel s skrivanjem pri sorodnikih.

Domači so se vrnili, oče je obnovil porušeno domačijo, mladi Karel pa po mali maturi v Mariboru uspešno opravil še veliko maturo in odšel študirat geodezijo v Ljubljano. Vseskozi je pozneje služboval v Geodetskem zavodu RS. Tako je večji del življenja preživel na terenu, veliko hodil peš,

Doba računalništva je jubilanta Karla Zupana pravzaprav kar zasvojila, saj je izdelal vrsto programov za urejanje tega področja. Posebej se oba spominjata njegove velike želje, da se iz Ljubljane umaknejo v naravo, v mirnejše okolje. V Polhovem Gradcu sta kupila staro hišo in jo z ljubeznijo obnavljala. Ob poslabšanju zdravstvenega stanja se je Karel sam odločil: grem v dom. Domžalski MGC Bistrica mu je bil vseh zaradi bližine Kamniške Bistrice in pešpoti ob njej, ki jih je najprej sam, zdaj pa z ženo Zoro vsak dan obiskujeta. Navdušena sta nad prijaznostjo ljudi. Včasih sta obiskovala tudi Šumberk. Zelo rada se peš odpravita v mesto, posebej ko je treba v uradništvu Slamnika oddati križanke, saj je njihovo reševanje še vedno strast gospoda Karla. Gospa Zora je navdušena nad bogato domsko knjižnico, pa tudi nad tem, da fantje in možje prevzemajo nekatere vloge v družinah, česar včasih ni bilo. Vesela je te enakopravnosti. Rada pogledata kakšno oddajo, obvezno poročila, gospa tudi kakšen film. Rada obiskujeta prireditve v MGC, najraje ko nastopajo vrtci in šole. Vesela in srečna sta, ponosna na domače, hčerki z družinama ter tri vnuke in tri pravnuke, ki ju radi obiskujejo. Njuno življenje pravita, je bilo skromno, od otroštva – in tako sta vzgajala obe hčerki. Rada živi, srečna sta skupaj in naj tako tudi ostane, spoštovana zakonca Zupan, dobrodošla med nami.

VERA VOJSKA

OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

zima 2017

KJE BOM PREŽIVLJAL ZIMSKÉ POČITNICE?

Predstavitve zimskih počitnic za otroke in mladostnike v občini Domžale  
na spletni strani Občine Domžale: [www.domzale.si](http://www.domzale.si)

ObcinaDomzale | obcina\_domzale





## IZ DOMŽALSKE PRETEKLOSTI

## MAČKOVA SLAMNIKARSKA DRUŽINA

Družina Maček se umešča med tiste družine, ki so se v Domžalah ukvarjale s slamnikarstvom in z njim zaznamovale našo tradicionalno domžalsko obrt.

Matjaž Brojan

V množici spominov na nekdanje slamnikarske Domžale (morda) po krivici preveč podarjamo velike tovarne slamnikov, ki so jih ob koncu 19. stoletja v Domžalah in deloma tudi v Mengšu ustanovljali in gradili Tiroinci iz vzhodnotirolske doline Deferegental. Pri tem nekako preveč pozabljam družine, ki so se v Domžalah, sicer na pretežno obrtni način, ukvarjale s slamnikarstvom ter z njim morda celo bolj kot Tiroinci zaznamovale našo tradicionalno domžalsko obrt. Mednje zagotovo z vso upravičenostjo smemo umeščati družino Maček, za katero pogledimo, kdo so bili njeni člani in kako uspešni podjetniki so bili ...

#### Oče Anton Maček je bil doma v Študi

Začetek Mačkove slamnikarske poti pripisujejo Antonu Mačku, ki se je rodil 13. januarja 1837 v Študi št. 3 na poznejši Študljanski cesti 43, na domačiji, ki se ji je reklo Pri Bankotu.

Oče Anton Maček je bil očitno zelo ambiciozen človek, saj je svoje ambicije začel uresničevati s slamnikarsko proizvodnjo 'na svoje'. V tedanjih Zgornjih Domžalah 44 na kraju, kjer se je po domače reklo Pr' Klemen. Ampak omenjeno domače ime se za lokacijo poznejše meščanske šole ni obdržalo, saj je z njegovim prihodom v Zgornje Domžale gradnja na mestu nekdanjega gospodarja Igljčiča dobila novo prišlekovo ime. Iz Štude je Anton Maček namreč prinesel tudi domače ime Pr' Candru. Novozgrajena tovarna Antona Mačka je nadomestila nekdanji Igljčev polgrunt, sicer ne preveč uspešno kmetijo. Na tej lokaciji se je nadaljevalo Mačkovo slamnikarstvo.

Pa se nove tovarne, v kateri so Mačkovi tudi stanovali, prostor pa so namenili tudi za zaposlene v tovarni, stari Anton Maček ni mogel dolgo veseliti, saj je kmalu po dokončanju gradnje umrl, delo v slamnikarski tovarni pa sta nadaljevala njegova sinova Andrej in Valentin.

#### Troje otrok

Stari Maček je imel tri otroke: ob Andreju in Valentinu še hčer Frančiško. Sin Andrej se je poročil s hčerjo drugega podjetnega in vplivnega domžalskega slamnikarja Andreja Jančigaja Frančiško. S Frančiškino poroko sta se tako povezali dve takrat že znani, pomembni in tudi med Tiroinci spoštovani slamnikarski družini. Imeli sta kar nekaj kapitala, ki sta ga pametno vlagali v investicije in posodobitve proizvodnje. Poroka Andreja z Jančigajevjo hčerjo Frančiško pa je prinesla tudi odločitev za novogradnjo lastne hiše, ki sta jo zgradila v tedanjih Zgornjih Domžalah 107 (pozneje Kolodvorska 4). V njej je dve leti pred prelomom



Frančiška Maček, por. Müller (17. 2. 1882 – 17. 12. 1927) z otroki iz zakona z Antonom Müller, ml. Zakoncema Müller so se po poroki 6. avgusta 1910 rodili tile otroci: Anton – Zvonko (1911), Franc – Lado (1912), Janko (1913), Stanko (1914), Ana (1915), Karel – Drago (1916), Frančiška – Minka (1918) in Majda (1919).

stoletja (približno leta 1898) stekla nova proizvodnja; tudi očeta Andreja Jančigaja, ki je prodal staro tovarno, znano kot Kršmačeva hiša, v naselju, ki so mu rekli v Krakovem.

Na novi lokaciji, pozneje se je hiši reklo Pri Ravnikarjevih (po domače Pr' Suš) pa sreča Andreja Mačka in Frančiške Jančigaj ni trajala dolgo. V kratkem času sta oba umrla in hišo sta v celoti v gospodarjenje in stanovanje ter tudi slamnikarsko delo v celoti prevzela 'stara' Jančigaja.

Andrejev brat Valentin Maček je sprva opravljal slamnikarsko obrt v Zgornjih Domžalah 44, v tovarni, ki jo je zgradil oče Anton in ki je stala v neposredni bližini Kebrove gostilne. Poleg slamnikov je izdeloval tudi klobuke iz filca. V sezoni od 1. februarja do 31. maja 1921 mu je osem delavcev (en kvalificiran, en učenec, pet šivalk za slamnike in en delavec na polju) izdelalo 7000 slamnikov v vrednosti 140.000 kron in 250 klobukov iz filca v vrednosti 40.000 K. Od dveh hidravličnih stiskalnic in treh šivalnih strojev iz prvih povojnih let so mu leta 1928 ostali le ena stiskalnica in trije šivalni stroji, vse drugo mu je bilo prodano. Sprva je bilo v zalogi tudi precej surovin in izdelkov, kar pa, po njegovi sodbi, v tem času ni bilo mogoče vnovčiti za gotovino.

Ker je bila delni lastnik omenjene Mačkove tovarne tudi Kurzthallerjeva tovarna, je po njenem propadu postala lastnik tirolskega (Kurzthallerjevega) deleža ena od ljubljanskih bank.



Žig domžalske Hranilnice in posojilnice (ust. 1898), v kateri so delovali tudi Mačkovi.



Frančiška Maček



Hišo v Kolodvorski v Domžalah (pred leti so jo podrl) je Andrej Maček sezidal v letu 1897.



Slamnikarska tovarna Valentina Mačka (pozneje je hišo kupil Čeh Chalupnik) v letu 1927. Hiša, četudi že nekajkrat prezidana, stoji na kamniškem podvozu v Domžalah še danes. V njej je opravljal slamnikarsko obrt tudi Tirolec Stefan Tegischer.

Ta je hišo leta 1927 oddala občini Domžale, po adaptaciji in povišanju stavbe za eno nadstropje pa je občina leta 1938 v njej ustanovila Meščansko šolo. Ta je po drugi svetovni vojni postala Nižja gimnazija Domžale, ki se je spremenila v Prvo osnovno šolo, nekajkrat s celo skoraj 1000 učenci. Leta 1992 so šolo porušili, učence in kolektiv preselili na novo lokacijo, od nekdanje Mačkove tovarne pa je ostal le še spomin.

Valentin Maček je svoje slamnikarstvo preselil v Zgornje Domžale številka 124 v hišo, ki jo Domžalci poznajo kot Chalupnikovo hišo, stoječo ob kamniškem podvozu. Pred njim so v njej slamnike izdelovali že tirolski slamnikarji Stefana Tegischerja. Valentin Maček je v isti proizvodnji vztrajal še po prvi svetovni vojni, potem pa je firma šla v srečaj. Hišo je kupil Čeh Chalupnik in v njej uredil izdelovalnico salam in prekajevalnico mesa. Po vojni so v njej in ob njej zbirali odpadne kovine, zdaj pa spet služi pretežno za stanovanjske namene.

#### Frančiška Maček – v Müllerjevo družino

Svojo življenjsko pot je Valentinova in Andrejeva sestra Frančiška Maček najbolj zaznamovala. Poročila se je z mladim Antonom Müllerjem (6. avgusta 1910), s sinom velikega vinskega (vele)trgovca enakega imena. Mački so bili okrog leta 1910 že v propadnji, Müllerjevi pa so gospodarsko šele rasli.

Očitno je bilo, da v primerjavi z očetom Antonom Mačkom sinova Valentin in Andrej nista bila gospodarsko tako preudarna, bila pa je zato njuna sestra Frančiška, ki se je ob ustanovitvi družine izkazala za podjetno, poslovno uspešno, ugledno in tudi priljubljeno osebo nekdanjih Domžal.

Z vstopom Mačkove Frančiške med Müllerjeve so se družinske, že tedaj dobre povezave še močno okrepile. Pa ne le to: tudi poslovno sta družini tesno sodelovali.

V Domžalah so leta 1898 ustanovili Hranilnico in posojilnico in glej ga zlomka: njen ustanovni član je bil Anton Müller, njen prvi načelnik pa Andrej Maček. Da je šlo več kot za slučajno povezanost, govore tudi tile podatki: prvi odbornik Hranilnice in posojilnice Domžale je bil Andrej Jančigaj (Andrejev tast), Franc Pečnik in Pavel Bertonec, vsi po nekaterih sorodstvenih povezavah – med sabo 'v žlahti'.

Ker so ob ustanovitvi Kitarskega društva 15. marca 1908 bili zraven tudi Müllerjevi, sicer veletrgovci z vinom, si lahko mislimo, da so jih v slamnikarske poslovne povezave pritegnili prav Mački.

Danes o Mačkovi družini in njihovem slamnikarskem delovanju ni več nobenih materialnih sledi. Ostal je tale zapis in nekaj spominov, ki bodo ohranjali vedenje o dokaj neznani slamnikarski družini bolj kot ne nesrečnih usod njihovih članov.

Mački so se za vedno preselili v slamnikarski spomin. □



## KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

## MLADA POTA



Zadnje čase na vsakem koraku poslušam o tem, da naj bi bili mladi pasivni, izkoriščevalski, asocialni, narcisoidni, mentalni invalidi. Nesposobni poskrbeti zase, kaj šele za koga drugega.

O tem lahko beremo na družbenih omrežjih, beremo v novinarskih prispevkih ali člankih, objavljenih v različnih bolj ali manj strokovnih revijah.

Sam na takšno strokovnost nikakor ne pristajam, namreč apliciranje neke lastnosti na cele generacije samo zato, ker je domači mulec lena puščoba, se prvič ne spodobi, drugič pa to enostavno ni in ne more biti res. Res je, da so mlajše generacije drugačne, nenadno odrasčajo v čisto drugačnem okolju, kot smo odrasčali mi. Sistem je drugačen, stare vrednote v svetu so se nekako razkadile oziroma postale mrtva črka na papirju, saj so ravno naša ali pa morda nekoliko starejša generacija od nas, poskrbele za izgubo zaupanja v avtoriteto, za razvrednotenje skupnega in brezmejno češčenje individualizma in predvsem za popolno zanemarjanje občutka spodobnosti. S spodobnostjo seveda ne mislim na spolnost ali navade oblačenja in obnašanja posameznika. Nikakor ne, te morajo ostati prepuščene vsakemu posamezniku in se ne smejo tikati nikogar, razen tistih, katerih se pač tičejo. S spodobnostjo mislim na legitimizacijo javnega laganja, požrte dane besede, na tisti večni izgovor oblastnikov, menedžerjev in ostalih:

»V mojem ravnanju ni nič protizakonitega!« ki mu nikoli ne sledi odgovor: »Že, že, je pa nespodobno, da ljudje zaradi tvojega dobička izgubljajo možnost dostojnega življenja, se pravi je čas da greš...«

Pač, če se nekomu dokaže protizakonitost, je njegovo mesto v zaporu, če pa nekdo ravna nespodobno, njegovo mesto nikakor ni več na kakršnikoli družbeno odgovorni funkciji. In ravno v tej odgovornosti je ves trik, zaradi katerega imamo občutek, da so mlajši dan današnji tako neverjetno čudni: ves čas jim ves sistem v uho trobi o njihovih pravicah, medtem ko jim le redki omenjamo tudi odgovornost in dolžnost. Pač, zglej, ki smo ga postavili mladim, je slab, in kar se Janezek nauči, to Janezek tudi zna. No, ampak, da ni vse tako slabo in črno in zavozeno, pa dokazuje ravno naslednji primer:

Lani novembra sem prejel vabilo s strani Studentske organizacije Domžale (ŠOD), za sodelovanje v komisiji, ki bo podelila nagrado za najboljšo neobjavljeno pesem, nastalo v letu 2016 pod peresom dijaka ali študenta iz domžalske občine. Komisija, ki smo jo sestavljali Lan Turek, ki je bil tudi projektni vodja vsega dogodka, slavist Jože Koritnik in jaz, je prejela kar lepo število pesmi, ki so vse po vrsti izžarevale talentiranost avtorjev. Zaključna prireditev je potekala v domžalskem jazzovskem lokalu Bluenote, in moram reči, da bi težko našli primernejši prostor. Nagrado komisije je prejela mlada pesnica Nina Pečar za pesem Ena za naju (preberete jo lahko tu: [http://www.pesem.si/a/objava/prikaz/106452/ena\\_za\\_naju](http://www.pesem.si/a/objava/prikaz/106452/ena_za_naju)). Nagrade so bile skromne, zmagovalka je prejela knjigo Daneta Zajca V belo. Skratka, zelo lep primer, ko mladi sami, brez kakršne koli pomoči starejših, organizirajo imeniten dogodek, ki bi ga marsikatera občina, ki se zaveda pomena mladih in kulture, pograbila in podprla z vsemi štirimi. Žal tokratnega dogodka mladih pesnikov s svojo prisotnostjo ni počastil noben izmed domžalskih veljakov oziroma nobena izmed veljakinj. Ampak pustimo pomembneže v njihovi samozadostnosti do naslednjih volitev, raje bom pred-

stavil dogodek od bliže. Prisotna je bila torej večina mladih pesnikov, avtorjev tekmujočih pesmi. Tu je bilo tudi nekaj njihovih prijateljev in sorodnikov, člani komisije in seveda nekaj članov ŠOD.

**« Mladi so sposobni sami organizirati bistveno več, kot bi jim želel priznati marsikateri pripadnik moje ali starejše generacije. Res je, da so drugačni od tistih v moji generaciji, ki smo v svoji mladosti vsako priložnost pograbili za epsko veseljačenje v opojnem alkoholnem oblaku. So zato odgovornejši? So zato kaj manj pesniki? Bodo zaradi tega spodobnejši, kot smo bili mi? Odkrito rečeno na ta vprašanja imam le en odgovor: nimam pojma! Bo pa nedvomno nanje odgovoril čas. »**

Prostor seveda ni bil nabito poln, bi pa lahko rekel, da je bilo ravno prav ljudi za prijetno in intimno vzdušje. Nič nenavadnega za pesniški literarni večer. Me je pa presenetilo nekaj drugega: namreč, če bi se tak dogodek odvijal pred tridesetimi leti, v času moje mladosti, ali pa pred šestdesetimi leti, v času mladosti mojega očeta, bi bile mize pred udeleženci verjetno natlačene s steklenicami piva in vina, prostor bi bil zakajen, in mladi literati bi prihajali na oder predstavljat svoje stvaritve precej trhljih nog in majavega koraka. Ves skupaj bi se zavleklo tja do jutranjih ur in ... no, tokrat takšnega razvrata nismo bili deležni. Na mizah pred mladimi pesniki je kraljeval čaj, da je bilo našim pljučem prizaneseno s cigaretinim dimom je itak že pred leti poskrbel že minister Bračun in tudi sicer se je dogodek zaključil presenetljivo zgodaj.

Se pravi, če potegnem pod vse skupaj črto, je treba mladim priznati, da so bili sposobni organizirati kvaliteten literarni večer, v neverjetno kratkem času zbrati lepo število obetavnih pesmi in pesnikov, in brez kakršne koli občinske pomoči organizirati skromne, vendar lepe nagrade. Ob tem pa vse skupaj okronati še z medgeneracijskim sodelovanjem, saj so v komisijo nenazadnje privabili starodobnika, kot sem recimo jaz.

Se pravi, mladi so sposobni sami organizirati bistveno več, kot bi jim želel priznati marsikateri pripadnik moje ali starejše generacije. Res je, da so drugačni od tistih v moji generaciji, ki smo v svoji mladosti vsako priložnost pograbili za epsko veseljačenje v opojnem alkoholnem oblaku. So zato odgovornejši? So zato kaj manj pesniki? Bodo zaradi tega spodobnejši, kot smo bili mi? Odkrito rečeno na ta vprašanja imam le en odgovor: nimam pojma! Bo pa nedvomno nanje odgovoril čas. Le upam, da bodo s podobnim početjem nadaljevali, in le želim si lahko, da bi tudi občina zanje našla več posluha in jih bolj podprla, pa če drugače ne gre, vsaj z obiskom občinskih voditeljev. Vsaj z vtisom, da je nekomu mar, kaj mladi počno, namesto da o njih le pametujemo. □

## Muzikal Annie – Že jutri bolje bo!

Tudi v januarju se ljudje ob koncu tedna množično zbirajo v kulturnem domu v Radomljah, saj jih ekipa mladih igralcev odlično popelje v leto 1933, v čas velike depresije, najhujše krize kapitalizma, in prikažejo zgodbo o mladi siroti, ki išče svoje starše.

**KD MLIN RADOMLJE** Da, govorimo o družinskem muzikalu Annie, ki ga je v Radomlje pripeljal 21-letni igravec, režiser, prevajalec in pevec Nejc Lisjak, ki je muzikal tudi prevedel iz angleškega

mi 14 otrok, 32 glasbenikov, v zgodbi pa ima pomembno vlogo tudi kuža, ki na vsaki predstavi poskrbi za navdušenje ob njegovi brezhibni igri. Celotne ekipe pa ne predstavljajo

igrane vloge, saj si obiskovalci še dolgo po predstavi brundajo znane melodije in podoživljajo vsebino.

Ker pa Nejc Lisjak ne bi bil, kar je, če ne bi v ozadju pripravljala še enega pro-



»You're never fully dressed without a smile!«

jezika. Muzikal odlično prikaže prepada med revnimi in bogatimi, hkrati pa ves čas opominja, da ima laž kratke noge in da človeka osrečita le iskrenost in dobroti. V glavni vlogi sta se odlično odrezali šestošolka Lena Oberwalder Zupanc in njen substitut, sedmošolka Ana Kutnar. Dih nam zastane ob igri zlobne upraviteljice Miss Hannigan, ki jo več kot izvrstno odigra Mariša Jagodič. Pomembno vlogo odigra tudi bogataš Oliver Warbucks (Tadej Pustotnik), ki mu deklica spremeni pogled na bistveno komponento v življenju – ni važno, koliko materialnih dobrin premoremo, če na koncu dneva ostanemo sami.

Po dogovoru z Music Theatre International je muzikal Annie amaterska produkcija, ki je nastala v produkciji KD Ihan in KD Mlin Radomlje ter v sodelovanju z Godbo Domžale, ki prvič spremlja muzikal. Celotno zasedbo sestavlja več kot 60 sodelujočih, med nji-

samo nastopajoči, ampak se jih veliko skriva tudi v zaodrju. V maskirnici se trudita dve frizerki – Mateja Gradišek (Frizerski salon Teja) in Jana Križman (Frizerski studio TOP), ki poskrbita za lep videz vseh nastopajočih. Pomembno, gledalcu skoraj nevidno vlogo, imajo tudi scenski mojstri, ki med prizori poskrbi za hitro menjavo celotne scene, ki je ideja Urške Gregorič. Malomarno bi bilo tudi spregledati požrtvovalno vlogo koreografinje Petre Vegelj, ki se je igralsko ekipo trudila že od začetka. Za kostumografijo je z izbranim okusom poskrbela Marija Zajc Jašovec, ki je vedno polna idej, kako še izboljšati kakšen kos oblačila. Da o pomembnosti glasbene vodje Uršule Jašovec v produkciji, kot je muzikal, niti ne govorimo. Tu pa so seveda še izdelovalci scene, tonski tehniki, mojstri za luč, snemalci ...

Vsekakor lahko samo čestitamo ekipi za takšno organizacijo in odlično od-

jekta, je prav, da povemo, da se spomladini njegov predzadnji, tudi izredno uspešen projekt, muzikal Moje pesmi, moje sanje seli na največje slovenske odre. Prvič bo na sporedu že v maju, in sicer v ledeni dvorani Hale Tivoli.

TATJANA BONIN

## Razstave

**Slamnikarski muzej**  
300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM  
Stalna razstava

**Menačenkova domačija**  
KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHČINA  
Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna kiparska postavitev del Franca Ahčina.

**ARTEKO NA OBISKU V DOMŽALAH**  
Skupinska razstava na temo umetnosti in ekologije bo odprta od 6. do 25. februarja.

**Galerija Domžale**  
UMETNIŠKA ZBIRKA GALERIJE DOMŽALE  
Razstava (izbor umetniških del slovenskih in tujih umetnikov) bo odprta od 8. do 10. februarja.

**DUŠAN STERLE: BREZ BESED**  
Slikarska razstava, odprta od 23. februarja do 9. marca.

**Knjižnica Domžale**  
POLONA LOVŠIN: BABICA IN DEDEK  
Razstava ilustracij bo na ogled od 30. januarja do 18. februarja.

**TAKO USTVARJAMO MI**  
Razstava fotografij učencev OŠ Roje bo odprta od 20. februarja do 11. marca.

**Knjižnica Domžale, oddelek za otroke in mladino**  
IGRALNICE NA PROSTEM V VRTCU URŠA  
Razstava fotografij, izdelkov in risb, ki so jih ustvarili v Vrtnu Urša, bo odprta do 12. februarja.

**NAJ BO POLETJE, JESEN, ZIMA ALI POMLAD, JAZ TE IMAM VEDNO RAD**  
Razstava fotografij in likovnih izdelkov, ki so jih ustvarili v Vrtnu Dominik Savio Karitas Domžale, bo na ogled od 13. do 28. februarja.

**Center za mlade Domžale**  
TAKO JAZ VIDIM SVET  
Likovna razstava učencev OŠ Roje pod mentorstvom Mete Marolt in Mete Košir, odprta od 20. februarja.

**NEJA URH: POT ŽIVLJENJA**  
Slikarska razstava, odprta od 23. februarja do 23. marca.

**TOMAŽ HABEK**

**OB JUBILEJU**

*Koncert ob 70-letnici skladatelja, glasbenega pedagoga, violinista in dirigenta*

nedelja, 29. januarja 2017  
ob 17. uri (za izven), ob 19.30 uri (za vabljenе)  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale



Organizatorja  
Pokroviteljica ▶



OBČINA  
DOMŽALE



## Postajajo Domžale citrarski center Slovenije?

Tretji domžalski citrarski koncert navdušil

V množici dejavnosti, ki jih že blizu dve desetletji spodbuja Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale, v kateri so številni slušatelji namesto jeseni življenja našli pomlad ter v njej uresničujejo dejavnosti, ki jih morda prej zaradi delovnih in drugih poti niso uspeli, so tudi glasbene

skupine. Koncert je vodil prof. Peter Napret, predsednik Citrarskega društva Slovenije, ki ima zelo pozitiven vpliv na širjenje igranja na citre.

Čudovit glasbeni večer se je začel z nepozabno čarobno glasbo iz Cvetja v jeseni v izvedbi violinista prof. Petra Napreta in citrarke Janje Brlec, na-

vile s pravo božično zgodbo in angeli, ki živijo ... Pri res imenitnem začetku citrarskega večera je pomagal čelist Jan Pavlica, pa tudi dekleta s svojimi zvonkimi glasovi. Banda citrarska iz KD Ihan se je predstavila z glasbo Glenna Millerja in večno zeleno Ne čakaj na maj. Z njimi je pel tenorist Klemen Torkar. Izjemno! Citrarska skupina Notice, ki jih njihov voditelj prof. Peter Napret imenuje pridne gospe, so tudi tokrat navdušile z vsemi melodijami, posebej z Lili Marlen, ki jo je z njimi zapel Klemen Torkar. Ob tem na kratko: prav vse nastopajoče skupine so pokazale napredek na glasbeni poti, predvsem pa veliko ljubezen do citer.

Sledil je pravi mali koncert izjemne citrarke Janje Brlec, poznane tudi iz showa Slovenija ima talent. Čardaš, makedonski ples, venček slovenskih narodnih, Milo moja, dve Avsenikovi – vse v izvedbi citrarke Janje in violinista Petra Napreta, je navdušilo. Ob glasnem ploskanju so bili obiskovalci deležni več dodatkov in spoznanja, da s citrami lahko odlično igraš prav vse ...

Skupna pesem vseh nastopajočih je bil pravi ples citer, s katerimi je bil napovedan tudi bližnji citrarski večer v Domžalah, na katerega je odlični vsestranski glasbenik in voditelj nepozabnega citrarskega večera v Domžalah prof. Peter Napret povabil vse, ki imajo ta instrument radi. Napovedal pa tudi presenečenja, zato prisluhnite zvenu citer, posebej če jih boste zaslišali v bližini naše tržnice.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR



dejavnosti, posebej igranje na citre. V vabilu na, lahko rečemo, že tradicionalni citrarski koncert v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, so organizatorji Društvo Lipa in Javni sklad za kulturne dejavnosti izpostava Domžale, zapisali, da so na citre in citram podobne instrumente igrali že v antičnem obdobju. Citre so v Evropi najbolj razširjene v alpskih deželah. V Lipi že več let gojijo ljubezen do nežnih melodij citer, trenutno na citre igrajo štiri

daljeval pa s pozdravom predsednice društva Lipa Metke Zupanek, ki se je po pozdravu vseh gostov in obiskovalcev v prepolni dvorani sprehodila po glasbeni poti Društva Lipa, ki morda občini omogoča, da postaja center citrarske dejavnosti.

Po že omenjenem čarobnem začetku smo se malce vrnili v božično novoletni čas. Citrarke iz skupine Seničke (mentorica Damjana Praprotnik) in kitaristke Strunice so se predsta-

## Domžale imajo zgodovino in to zelo zanimivo

Srečanje pod slamniki z Ludvikom Kovačem, velikim poznavalcem našega mesta

**SLAMNIKARSKI MUZEJ** Januarsko Srečanje pod Slamniki je prineslo vrsto novih znanj o zgodovini Domžal, ki jih je v pogovoru z direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Ob fotografijah so spomini kar vrel iz sogovornika, pri tem pa mu je z veliko znanja pomagala tudi sogovornica. Tako smo se najprej spomnili združitve štirih vasi v zdajšnje Domžale v letu

marsikdo kar verjeti ni mogel, ko je ob fotografijah razredov predstavljal sošolce in sošolke ter njihove usode, kot bi bil z njimi v razredu včeraj.

Slišali smo, da je bilo med orli in sokoli le rivalstvo, spomnil nas je na skoraj znamenite telovadce, Stobovšak, pomemben zaradi vode za gašenje požarov, pa pranje perila in prijetno vožnjo s čolni. Govoril je o županu Vrečarju, Francetu Berniku in prizadevanjih, da Domžale postanejo samostojna fara in dobijo pokopališče, pa tudi o njegovi skrbi za otroke in ostarele, izvedeli pa smo tudi, da smo nekoč v našem kraju imeli celo samski dom. Omenil je prvega zdravnika Hočevarja, zdravstveno oskrbo v tedanjem času. Se spomnil slamnikarski tovarn, življenjskih zgodb njihovih lastnikov in družin, se dotaknili začetkov gasilstva in godbe, odnosov med Slovenci, Sudetskimi Nemci in Tirolci v Domžalah. Pred obiskovalci je razgrnil tudi čisto osebno zgodbo, kako je do 5. leta hodil v kikelci, nato pa mu je Menačen naredil 'rekelc', brat hlače, vsega tega pa smo se spomnili ob njegovi fotografiji, kjer ni manjkala lesena puška. Podrobno se je spomnil 27. februarja 1945, ko so bile Domžale bombardirane, in posledic. Postali smo tudi ob mlinu Pri Bertonclju, včasih pri Pavletu, kjer je bil zaposlen njegov oče, ob tem pa smo se spomnili tudi Acija Bertonclja.

Za konec nam je nekdanji grafik predstavil svoja zbirateljska prizadevanja, zanimiva pa je bila tudi predstavitev klišejev – osnove za izdelavo prtičkov.

To je bil večer, namenjen sprehodu po zgodovini Domžal, v katerem sta sogovornika, Ludvik Kovač in Cveta Zalokar, obudila spomine na nekdanje Domžale, v katere so se ob koncu vključili tudi prisotni. Večer obujanja spominov in zavedanja, kako pomembno je ohranjati zgodovino – pa ne le za nas

VERA VOJSKA



Cveto Zalokar pred obiskovalce, ki so povsem napolnili Slamnikarski muzej, razgrnil Ludvik Kovač. Rojen Domžalec veliko ve o Domžalah, pozna zgodbe ulic, stavb, družin in posameznikov, pozna zgodovinske dogodke. Spomine pripoveduje s posebno ljubeznijo do rojstnega kraja. Prijeten, bogat večer, poln spominov – ne le Ludvika Kovača, ampak tudi obiskovalcev, je pokazal, da naše mesto ima zgodovino in to zelo zanimivo.

Ludvik Kovač se je rodil v času krize, v začetku 30. let prejšnjega stoletja v Domžalah. Starša sta skrbela za štiri otroke, oče je dalj časa delal v mlinu pri Bertonclju. Iz njegovega pripovedovanja človek hitro spozna, da je bil zelo radoveden otrok z odličnim spominom, ki mu še danes dobro služi. Je človek, ki zna prisluhni, slišati in si zapomniti dogodke iz mladosti, celo otroštva. O Domžalah in zgodovini je zbral številna gradiva, povedal pa je tudi, da spomine ohranja predvsem take, kot jih je doživel sam, ne bral ali poslušal o njih.

1925, nato pa se ob fotografijah selili iz obdobja v obdobje domžalske zgodovine. Ludvik Kovač se je s spomini najprej preselil v leta med 1933 in 1935 ter na zemljevidu predstavljal, katere domačije vse so bile tedaj žive, občudovali pa smo tudi lepa ledinska imena. Sledil je pogled na domžalska leta v obdobju prve svetovne vojne, marsikaj je povedal pogled na procesijo iz tega obdobja. Nato je bil čas za štetje trgovin, vsaj 15 jih je bilo, in gostiln, ki jih je bilo še precej več. Ludvik Kovač je nizal domača imena lastnikov, predstavljal zgodbe posameznih družin, spomnili smo se številnih žag in mlinov, na celotni Mlinščici je bilo več kot 50 pogonov, ter se dlje časa pomudili ob zgodovini Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in stavbe zdajšnjega Slamnikarskega muzeja. Spomnil nas je na znamenite telovadce, kulturno življenje, na številne igre, med njimi tudi na Miklovo Zalo, v kateri je igral njegov oče, na vrtec, šolo, kjer je bilo v posameznem razredu kar do 63 otrok in

## Vojko Aleksič v Galeriji Domžale

Vojkovo slikarstvo domžalska publika že pozna. Januarska razstava Sonce v senci ni prva v Galeriji Domžale, čeprav je minilo že desetletje od zadnje predstavitve.

**GALERIJA DOMŽALE** Ena od njegovih takratnih razstavljenih slik se nahaja tudi v Umetniški zbirki Galerije Domžale, ki nastaja od leta 2000 in

usmeritve sodobnih likovnih praks. Izhaja iz tradicionalnega slikarstva, iz primarne podobe oziroma figure, ki pa je v različnih optičnih pojavno-



sestavlja 57 likovnih del slovenskih in nekaj tujih umetnikov.

Umetniško ustvarjanje Vojka Aleksiča je razpeto med klasičnim slikarstvom, glasbo in video produkcijo. Sodeluje pri raznih umetniških projektih, muzejskih postavitvah in pri ustvarjanju video spotov oziroma animacij za različne glasbene izvajalce, tudi za svojo glasbeno skupino Na lepem prijazni. Zadnjih petnajst let se posveča video-animaciji, ki v sestavi s klasičnim slikarskim principom tvori svojevrstno izpovedno celoto.

Prerez skozi umetnikovo več desetletno ustvarjanje pripoveduje o suverenosti, avtonomnosti in inovativnosti likovnega upodabljanja. Predstavlja preplet odkritij in uporab različnih slikarskih tendenc in delovanj, ne toliko ozirajoč se na aktualne

stih zaznamovana predvsem kot senca, obris oziroma odsev.

Zadnja galerijska predstavitev, ki je bila na ogled do 26. januarja, je bila zavezana predvsem ustvarjanju iluzije gibanja. Z hibridno likovno formo, v kateri video in svetlobna projekcija dopolnjuje sliko, slikano v tehnični olja na platnu, mu je uspelo najti novo izrazno obliko, ki je sicer zavezana avtorjevimi že izvedenimi idejami in pogledom, a je predelana v svežo in unikatno pripoved. Pripoved, ki se podobno kot glasba, poigrava z različnimi likovnimi elementi. Med drugim sta statičnost in dinamičnost, nasprotujoči si sili, združeni v neponovljivo izkušnjo, ki je znotraj sebe zaživel edinstveno življenje.

KATARINA RUS KRUSĚLJ

**8. februar:**  
**KULTURNI PRAZNIK**  
Preživite ga v vaši najljubši kulturni ustanovi.  
Vstop prost!

Andrej Jemec Vrt na Robu, 2010  
akril na platno (detajl)

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**  
odprta od 10.-12. in od 17.-19. ure / ob 10.00 vodeni ogled po razstavi ArtEko z dipl. slikarko Marijo Mojco Vilar

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
odprt od 10.-12. in od 17.-19. ure / ob 11.00 Domžalske slamnikarice v New Yorku, zgodovinska učna ura za mlade in družine / v okviru festivala Bobri na potepu – festival kulturno-umetnostne vzgoje

**GALERIJA DOMŽALE**  
odprta od 10.-12. in od 17.-19. ure / ob 18.30 vodeni ogled po razstavi Umetniška zbirka Galerije Domžale z akad. kiparjem Jurijem Smoletom / razstava bo odprta od 8. do 10. februarja, predstavlja izbor med 57-imi slikarskimi in kiparskimi deli slovenskih in tujih umetnikov.

## KULTURA

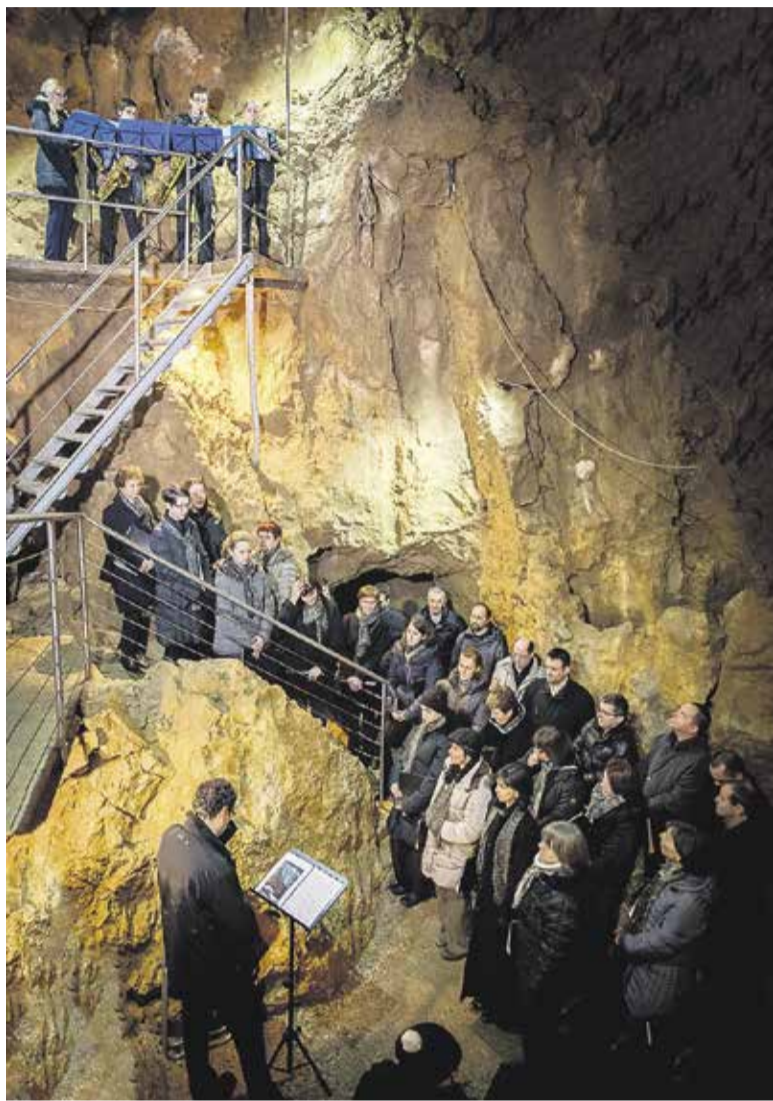
## Tradicionalni koncert: Božič v Železni jami

MPZ Klas Groblje in Kvartet saksofonov GŠ Kamnik navdušila

Najbrž ni Domžalčana, ki ne bi vedel, da imamo tudi v naši občini podzemeljski svet in v njegovem okviru na Gorjuši, v neposredni bližini Jamarškega doma, Železno jamo, ki je bila za obiskovalce odprta že 1. septembra 1963. Ima dve dvorani, ki sta med seboj povezani z rovom in mostovi, ki so del turistične poti. Dvorani sta po zasnovi večji brezni. Obe povezuje meter dolga ožina. Čeprav je Železna jama majhna, so njene drobne oblike pestre. Vidimo lahko stalagmite in stalaktite, sigove izrastke, ponvice in manjše zavese. Opazimo lahko tudi fasete, korozijske kotlice in ostanke galerije.

Prav Železno jamo, za katero skrbijo člani in članice Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale, so si za tradicionalni koncert, ki so ga naslovili Božič v Železni jami, lani so si zbrali temo domoljubje, izbrali pevci in pevke Mešanega pevskega zbora Klas Groblje. Zbor je bil ustanovljen leta 1993 znotraj Kulturnega društva Groblje, od leta 2010 pa deluje kot samostojno Pevsko društvo Mešani pevski zbor Klas Groblje. Zbor od septembra 2009 vodi zborovodja Matevž Kink. S koncerti gostuje po vsej Sloveniji, v zamejstvu in izven meja domovine ter spada med najboljše zборе na državnem nivoju, kar pričajo številna priznanja, pridobljena za kvalitetno petje tudi na mednarodnih tekmovanjih.

Vsako leto pripravijo več koncertov. Tako so nas v prazničnih dneh med božičem in vstopom v novo leto povabili na čudovit, že tradicionalni glasbeni večer v Železno jamo. Prav vsem, ki smo obiskali katerega od dveh koncertov, so tako polepšali praznični čas. Potrudili pa so se tudi sicer, saj je bila pot do Železne jame označena z baklami, lahko smo se ogreli ob ognju ali pogreli s čajem, kuhanim vinom in z domačim pecivom. Vzdušje je bilo resnično praznično in z velikimi pričakovanji smo vstopali v dvorano Železne jame in pozorno spremljali koncert, ki je očaral prav vsakogar. Pevci in pevke so se pod vodstvom zborovodje Matevža Kinka predstavili s slovenskimi božičnimi pesmimi ob spremljavi pianistke Teje Komar, s čudovitimi glasovi pa so koncert polepšali solisti: Meta Metzela, sopran, Andrej Emanuel Cotman, bariton in solo tercet: Anja Hribar, Špela Kink in Jana



Kovačič Limoni. Ubrano, večglasno petje nas je z vsebino božične zgodbe navdušilo, marsikoga tudi ganilo. V zvezdicah žari nebo, Zvezde žarijo, Pastirci iz spanja, Podati hočem ti srce so le nekateri od naslovov, s katerimi so nas pevci in pevke vodili skozi božično zgodbo.

Navdušili so nas tudi njihovi gostje: kvartet saksofonov Glasbene šole Kamnik, ki spada med najboljše tovrstne glasbene skupine v Sloveniji. V njem igrajo: prof. Darja Seliškar, tudi mentorica, ter Peter Gregorič, Mark Tonin ter Gašper Tonin. Kdor jih še ni slišal, ne ve, kako lepo zvenijo, pa najsi gre za skladbe Čajkovskega, ameriških avtorjev, naše slovenske Po jezeru ali pa najmodernejših

ritmov iz znane filmske nadaljevanke Igra prestolov.

Ko je ob koncu koncerta in voščilu, v katerem so nam zaželeli mirno in preprosto srečno novo leto, po jami zaplavala še tradicionalna Sveta noč, je bil večer popoln. Pevci in pevke ter saksofonisti so nam pričarali tako očarljiv večer, poln kvalitetnih pesmi in glasbe, občuteno podanih besedil, da nas bo zanesljivo spremljal do naslednjega tradicionalnega koncerta v Železni jami.

Glasbenikom za očarljiv večer hvala, v letu 2017 pa veliko novih glasbenih izzivov.

VERA VOJSKA

FOTO: GREGOR KELHAR

## Razstava Prizori iz božičnega in novoletnega življenja



V Knjižnici Domžale so v drugi polovici lanskega decembra svoje izdelke že tradicionalno razstavljali otroci, ki ustvarjajo v likovni delavnici Kulturnega društva Vere Terstenjak. Mladi slikarski mojstri so na ogled postavili svoja čarobna dela na temo prazničnega decembra. (Besedilo: Patricija Verbole, foto: Eva Žurbi)

J. MORTIMER IN B. COOKE

# MAČKE NI DOMA

Kulturno društvo Vir pri Domžalah in Krajevna skupnost Vir pri Domžalah vabita ob slovenskem kulturnem prazniku na ogled komedije v izvedbi KD Jože Gostič Homec, ki je prejela nagrado za najboljšo moško vlogo.

**Kulturni dom Vir,**  
petek, 3. 2. 2017 ob 19.30 uri.

**KADAR**

Režija: Tomislav Tomšič

Igrajo: Borut Jenko, Sabina Zupan, Aleksander Bergant, Karmen Bergant, Teja Marinšek, Janja Brečeljnik

Informacije: gsm: 031 322 568, mail: kd.gostic@gmail.com



SPREMLJAJTE NAS  
TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK GLASILO OBČINE DOMŽALE

## V: MUZEJU Februar '17

MENAČENKOVA DOMAČIJA



Ponedeljek, 6. februar 2017, ob 18. uri | Odprtje

## ARTĚKO NA OBISKU V DOMŽALAH

V sodelovanju z Zavodom QRA

Razstava | 6. – 25. februar 2017 | Vstop prost.

Sreda, 15. februar 2017, ob 18. uri

## Boštjan Napotnik

Pripovedovalski večer ljudskih pripovedi in zgodb, povezanih s slovensko kulinariko

60 min / vstop prost

Sobota, 25. februar 2017, ob 16. uri

## Delavnica poslikave panjskih končnic

Rok Valjavec, restavrador

3 ure / kotizacija: 12 eur / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 20. februarja na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD)

## SLAMNIKARSKI MUZEJ

SREČANJA POD SLAMNIKI

Ponedeljek, 13. februar 2017, ob 18. uri | Vstop prost.

## Pavel Medvešček

Pogovor o staroverstvu in starovercih bo s slikarjem, grafikom in pedagogom, predvsem pa neumornim raziskovalcem starožitnih izročil vodila **Cveta Zalokar**.Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžalewww.kd-domzale.si  
T: 01/722 50 50

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Jankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE** Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarSKI.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

## Mira Jarc: Modra je moja barva

Razstava zmagovalke likovnega natečaja

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Kulturni dom Franc Bernik Domžale je v Menačenkovi domačiji 10. januarja 2017 pripravil slovesnost, ki je bila namenjena ljubiteljski ustvarjalci, slikarki Miri Jarc, ki je kot zmagovalka lanskoletnega likovnega natečaja za nagrado prejela samostojno avtorsko razstavo. Odprtje razstave je bilo zelo dobro obiskano, z zmagovalko so se veselili številni družinski člani in prijatelji. Lanski, peti likovni natečaj je bil namenjen akvarelu, letošnji obravnava portret.

Zmagovalka Mira Jarc je po srcu in duši Kamničanka. Rada riše že od otroštva. Njeno ljubezen do likovnega ustvarjanja sta v osnovni šoli in gimnaziji okrepila kamniška akademska slikarja Leo Homar in Aladin Lanc. Ljubezen se je spet okrepila po odhodu v pokoj in obiskovanju slikarske skupine Univerze za tretje življenjsko obdobje - Lipa Domžale pod mentorstvom dipl. slikarke Marije Mojce Vilar. Slikarka, ki je tudi dobra pevka, organizatorica in prijateljica, je že razstavljalna na številnih razstavah. Največ Mira Jarc slika z akrilnimi barvami, ob pogledu na njene umetniške slike pa takoj ugotoviš, da drži, kar rada poudarja: »Modra je moja barva.«

Odprtje razstave je napovedalo čudovit umetniški večer. Začela ga je mreč ljudska pevka in kitaristka Silva Kosce s pesmijo o domu, ki je sreča in po njem hrepeni. Nekaj hrepenenja se skriva tudi v ustvarjanju Mire Jarc, ki je tudi ljubiteljica vsega lepega. O njej in ustvarjanju ter razstavi kot pomembnem koraku na poti njenega likovnega izražanja, je govorila Katarina Rus Krušelj, kustosinja, ki je med drugim dejala, da je modra barva v delih zmagovalke natečaja simbolna, spominja na morje, na modrino neba, mirnost, neskončnost ... Ljubiteljsko slikarko privlačijo realen svet, moti-



vi iz narave, iz okolice, kjer živi, motive najde in razglednicah, veliko pa jih ustvarja sama. Opozorila je na njene akvarele, na posebno linijo, zaradi katere je bila tudi nagrajena.

Dolgoletna mentorica slikarske skupine že omenjenega društva Lipa, Marija Mojca Vilar, dipl. slikarka, je povedala, da Mira Jarc rada slika, njene slike odražajo lahkotnost, neobremenjenost svojevrstnega poguma, improvizacijo, korektnost, iznajdljivost, empatijo, ažurnost, hitre rešitve brez kompromisnosti – kar vse so tako lastnosti dobrega akvarela kot tudi avtorja umetniškega dela. Pohvalila je pogum slikarke, ki je po njenem mnenju akvarel pisan na kožo, da je s svojimi deli napolnila galerijo v Menačenkovi domačiji, in posebej poudarila, da Mira Jarc opazuje življenje, se vsak dan nekaj novega nauči, spoštuje pa tudi tradicijo in spoznava stare mojstre, obenem pa povzema novosti in pogum od generacij mladih. Na kratko je predstavila, od kod vse prihajajo motivi razstavljavke, katere sproščena igra slikanja ji je prinesla precej odličnih likovnih rešitev.

Tako Katarina Rus Krušelj, ki je zmagovalki pripravila čudovito povabilo na razstavo, kot mentorica Marija Mojca Vilar sta nagrajenci iskreno čestitali, njunim dobrim željam za njeno nadaljnje ustvarjanje pa sta se pridružili tudi Metka Zupanek v imenu Društva Lipa ter direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Cvetka Zalokar, ki je prisotne povabila tudi na ogled drugih prireditev.

Zmagovalki lanskoletnega likovnega natečaja, s katerim Kulturni dom Franca Bernika spodbuja dejavnost ljubiteljskih slikarjev, iskrene čestitke. Prepričana sem, tako smo lahko slišali tudi na odprtju razstave, da to sprejema kot darilo za ustvarjanje dobrih in zanimivih likovnih del, hkrati pa tudi za nadaljevanje odličnega dela, pri katerem ji želimo veliko uspeha.

Za razstavo, ki bo odprta do 31. januarja 2017, pa Mira Jarc iskrene čestitke, pohvala pa tudi vsem drugim, ki so prispevali k prijetnemu kulturnemu dogodku.

VERA VOJSKA

## Navada je stara novo leto voščit ...

30. božični koncert Domžalskega komornega zbora

**DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR** Ena od tradicij božično-novoletnih dni je tudi božični koncert Domžalskega komornega zbora, ki je letos že tridesetič v cerkev Marije Vnebovzete v Domžalah privabil številne ljubitelje njihovih koncertov. Vsi so si želeli praznični dan popestriti s koncertom božičnih pesmi.

Domžalskega komornega zbora med prvimi, ki so na našem območju začeli z božičnimi koncerti. Tako so v decembru 1987 božična koncerta pripravili v cerkvah v Dobu in Domžalah ter v januarju 1988 božične pesmi prepevali tudi v Mengšu, Kamniku in na Homcu.

Od začetkov do danes je Domžalski komorni zbor dosegel števil-

li pa niso niti na šege in navade, povezane s praznikom treh kraljev. Začeli so s tradicionalno božično pesmijo o prihodu Marije in Jožefa v Betlehem, tej pa so sledili: Poslušajte vsi ljudje, Jožef, prileten mož, Tam stoji pa hlevček, Vstani Jurca En angel me je klical, Kaj se vam zdi pastirčki vi, Eno dete je rojeno, Kar je že dolgo želel svet ter Poglejte vi ljudje.

Ubrano petje zbora, kot petje samo njegovega moškega oziroma ženskega dela, ki je slovenske božične zgodbe prepeval v priredbah slovenskih skladateljev, je popestrilo sodelovanje glasbenikov: Ane Kralj, Klare Zorko, Jerce Čerin, Barbare Ulčar in Blaža Zupana. Obiskovalce koncerta, še posebej med njimi avtorja Alda Kumarja, so glasbeniki navdušili s premierno izvedenim delom kantate Tehtanje duš.

Ob koncu božičnega koncerta, ki je prav vsem obiskovalcem polepšal božični dan, se je Andrej Hribar, predsednik zbora, zahvalil tako pevcem kot glasbenikom ter pevovodkinji Ani Erčulj, domžalskemu župniku mag. Klemenu Svetelju, in številnim obiskovalcem, ki so z glasnimi aplavzi vedno znova poudarjali čudovito in kvaliteto izvedbo vseh božičnih pesmi ter da enaintridesetič zanesljivo pridejo. Vsem je zaželel vesel in blagoslovljen božič ter srečno novo leto z veliko glasbe in osebnih uspehov.

Zadovoljni in hvaležni obiskovalci so po skupaj zapeti tradicionalni božični Sveta noč, blažena noč, po prijetnem druženju s seboj odnesli vrsto novih znanj o božični kulturni dediščini na Slovenskem.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR



Človek si kar ne more misliti, da so minila že tri desetletja od prvega božičnega koncerta in božič zame ne bi bil tako lep, če ne bi prisluhnila čudovitim božičnim pesmim, hkrati pa popoldanski koncert izkoristila za voščila in druženje, je rekla ena od obiskovalk, ki ni zamudila prav nobenega od koncertov, ki so se ji zdeli vsi edinstveni, posebej pa si je zapomnila, da so se vselej končali z najlepšo božično Sveta noč, blažena noč.

Malce brskanja po kroniki zbora ti da vedeti, da so bili prav pevci in pevke

ne uspehe in vrsto priznanj, predvsem pa si je pridobil številne ljubitelje petja, ki mu vedno radi prisluhnejo. Število nastopov se je sicer v posameznih letih spreminjalo, spreminjali so se pevovodje, tradicionalni božični koncert na božič ob 16. uri pa je ostal in letos so ga pevci in pevke pod vodstvom pevovodkinje Ane Erčulj popestrili s sprehodi v našo kulturno dediščino in izročilo, nas spomnili na reke, povezane z božičem, na zgodovino jaslic in božičnega drevesa, pa tudi na vedeževanje, pozabi-

## Recenzija filma: Manchester ob morju

Le malo je filmov s tako jasno, precizno in drzno režijsko premiso kot je to primer Manchester ob morju, režiserja Kennetha Lonergana, ki mu je uspelo prav slednje. Že zdaj lahko s precejšnjo gotovostjo tudi sklepamo, da se bo melodrama s Caseyjem Affleckom v nepozabni vlogi v usodo vdanega hišnika Leeja Chandlerja zapisala v samo zgodovino svetovnega filma. Poleg nominacije zna pasti še kakšen oskar za najboljšo moško vlogo, enako pa velja za njegovo filmsko ženo Randi, ki jo je mojstrsko upodobila Michelle Williams. Poleg njiju si je nominacijo za svoj igralski podvig prislužil tudi ravno prav odtrgani Lucas Hedges, ki vdihne življenje jeznoritemu uporniškemu najstniku Patricku, Leejevemu nečaku.

njim skozi platno in si sploh ne moremo predstavljati, kaj bi storili na njegovem mestu. Filmski prizor, ko naleti na svojo bivšo ženo, ki mu ponudi roko sprave, pa je ne le srce parajoč, pač pa eden izmed nepozabnih filmskih prizorov vseh časov. Ob empatiji do vseh protagonistov, vključno z Leejevim nečakom Patrickom, ki izgubi svojega očeta (ena boljših vlog Kylea Chandlerja), v skrbništvo pa je dodeljen prav Leeju, razplet pravzaprav niti ne more biti silno presenetljiv. Navkljub temu, da sam epilog namesto katarze, na katero vsi po tihem nekako upamo, raje kot ostra britev zarez še globlje pod kožo in nas znova opomni, da ključne stvari v življenju dejansko niso v naših rokah, pač pa v najbolj-



In kaj je pri vsem skupaj tako zelo posebnega? Sočasno s trenutno življenjsko situacijo glavnega junaka Leeja, za katerega se zdi, da živi tjavdan in da mu prav nič ni povšeči, spremljamo tudi njegovo preteklost, prek katere nam počasi postaja jasna stopnja njegove zagrenjenosti. Takšna režijska ideja je za ustrezno ponazoritev centralnega dogajanja v zgodbi silno dobrodošla, saj nam 'mentalna gimnastika', s pomočjo katere želimo doumeti Leejevo psihološko pozicijo, pride še kako prav, preden s pomočjo slednjih izletov v preteklost doživimo grozljivo razodetje, ki tako učinkuje na popolnoma drugi ravni, kot če bi zgodbo denimo spremljali ob klasičnem zapletu, se pravi linearno. Leejeva osebna kalvarija, ki ji ob bok lahko postavimo le najbolj usodne grške tragedije, je praktično nepredstavljiva, zato po ključnem dogodku dejansko dihamo z

štem primeru le posledice odločitev, povezane z njimi. V najslabšem pa ... Moč odpuščanja je seveda na največji preizkušnji prav v trenutku, ko moramo nekaj odpustiti predvsem samemu sebi. Včasih kljub resnim namenom in najboljši volji enostavno ne gre ali pač sila stežka, če pa so rane prehude, pa sta že ti dve sestavini povsem odveč. Kaj bi torej izbrali?

Eno je gotovo: če iščete kratkočasno zabavo za nedeljski popoldan, Manchester ob morju prav gotovo ni film za vas. Če pa vas po drugi strani zanimajo najintimnejša vprašanja človeškega obstoja, spraševanje o njih in posamični odnos do človeške minljivosti, potem gre za zgodbo, ki vam bo lahko segla globoko v srce in tam ostala še kar nekaj časa.

Film si lahko ogledate tudi v Meštem Kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

## DUŠAN STERLE BREZ BESED

Videoprojkcija: Matic Sterle

23. 2. – 9. 3. 2017



► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 23. februarja 2017, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo brez besed menil Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



## KULTURA

## Lanski občinski praznik v fotografiji

V Knjižnici Domžale je bila 9. januarja odprta fotografska razstava o 64. rojstnem dnevu občine Domžale.

**FOTO KINO IN VIDEO KLUBA MAVRICA** Foto kino in video kluba Mavrica iz Radomelj je pripravil barvni kolaž dogodkov, vrvenja, nastopov in utrinkov, ki so v Češminovem parku

nja ob naravnih nesrečah; nekoč so se z nevarnostmi spopadali množično in organizirajoč vse ljudi, danes s profesionalci in obilico tehničnih pomagal. Kikel Stari koluti je predstavil tri



potekali 14. aprila lani. Fotografiji Peter Rojc, Janez Kosmač in Mira Kavčič so v objektiv ujeli dinamične praznične trenutke. Iz bogate zbirke so jih izbrali in pokazali sedemdeset, ki so posrečena in spontana demonstracija mladosti, športa in kulture.

Ob odprtju so pokazali sedem dokumentarnih filmov. Slovesna parada v počastitev 80-letnice pridobitve trških pravic Domžal iz leta 2005 je prikazala mimohod dejavnosti, društev in klubov skozi središče mesta. Turške vpade in krumperškega Adama Ravbarja je obudil tri desetletja star film Grmade in tabori. Zanimivo je bilo primerjati podobe z odprtja stare in nove domžalske knjižnice. Žalosten je bil spomin na podiranje mestne značilnosti v celuloidnem, 'slikopisnem' dokumentu Ugasli kotli obrata Alko iz leta 1986. Akcija NNNP (1979 in 2005) je prinesla primerjavo reševa-

dogodke iz leta 1986: odprtje galerije Trstenjak, kjer je na filmski trak ujetih mnogo slovenskih in krajevnih kulturnikov, razstavo lesorezov Matjaža Brojana v Škocjanu in podiranje Turkove hiše (studio Majhenič). Z nostalgijo in hvaležnostjo so obudili in oživili spomin na tri umetnike – Toneta Ravnikarja, Matija Tomca in Milana Merharja. Ravnikarjev Tonček je bil tudi sodelavec in prijatelj Mavrice; vsestranski kronist in kulturni delavec, ljubiteljski slikar, ohranjevalec podob starih domžalskih domačij je pomagal kot svetovalec, pomočnik in scenarist ali organizator snemanja pri marsikaterem filmu radomeljskega društva.

Na fotografiji: Razstava fotografij je dobrodošel dokument o lanskem in vabilo na dogodek ob letošnjem občinskem prazniku.

IGOR LIPOVŠEK  
FOTO: IZTOK KONČINA

## Spomini v mestni kavarni

Zima ima za navdušeno fotografinjo Binco Lomšek poseben čar.



**LIKOVNO DRUŠTVO MENGEŠ** Kljub zelo nizkim temperaturam s fotoaparatom išče in najde nepozabne kreacije narave, ki jih Binca želi približati Mengšanom. Fotografije prikazujejo detajle le enega spomenika, pripravljajo pa tudi spomine ostalih obeležij, ki jih v hitrem tempu življenja navadno sploh ne opazimo. Tako je v mengeški mestni kavarni Mesing bar, kjer že tradicionalno razstavljajo člani Likovnega društva Mengeš, predstavila že drugo serijo fotografij, posnetih v Mengšu, z naslovom Spomini. Vabljeni na ogled.

FOTO: BINCA LOMŠEK

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, 24. februarja 2017. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.

## S komedijo Staro za novo nasmejani v leto 2017

Če kdaj, potem se v času med božičem in odpiranjem vrat novega leta število prireditev v naši občini skokovito poveča.

**KULTURNO DRUŠTVO VIR PRI DOMŽALAH** Občina, društva in organizacije se namreč potrudijo, da pripravijo veliko prijetnih trenutkov – za vse generacije, hkrati pa tudi za vsako posebej. In zato smo vsem hvaležni, saj tako prav vsakomur, ki si tega želi, omogočijo prijetno praznično vstopanje v novo leto.

Ena od tradicionalnih prireditev v naši občini je tako vsakoletno druženje z navadno nasmejano komedijo, ki ga v Kulturnem domu na Viru že vrsto let pripravlja Kulturno društvo Vir pri Domžalah, skupaj s Krajevno skupnostjo Vir in posameznimi donatorji. Letos so v goste s komedijo Staro za novo povabili Borisa Kobala in Tina Vodopivca, ki sta polni dvorani pripravila skoraj dve uri smeha, med katerega pa smo smem in tja našli tudi zrnca čisto resnih trenutkov z naših življenjskih poti.

Praden sta nas s komedijo nasmejala oba umetnika, smo prisluhnili Tanji Tekavc, predsednici Kulturnega dru-

ju, za pomoč pa se je ob KS Vir zahvalila Lekarni Vir, Kavarni Tibu in Arboretumu Volčji Potok.

Boris Kobal in Tin Vodopivec, predstavnik dveh generacij odličnih komikov, sta govorila o staranju, mladosti, tehnologiji, ljubezni, odnosih v družini, posebej med očetom in sinom, o boleznih, predvsem pa sta pred navdušenim občinstvom skušala odgovoriti na vprašanje: ali svet stoji na starih ali na mladih. Vsak zase in oba skupaj sta obiskovalce na sproščen in duhovit način vodila od ene do druge situacije, katere del smo v navadno prehitrem tempu življenja vsi in ob zastavljanju vprašanj iz vsakdanjega življenja ter sodelovanja mladih in starih izpolnila obljubo, dano na začetku prijetnega večera: zastavljajte vprašanja, tudi midva si jih bova, vendar odgovorov ne bo. In jih res ni bilo. Bilo pa je obilo smeha, skrivnostnih pogledov drug drugega, češ, se to dogaja tudi tebi?



štva Vir pri Domžalah, ki nam je v voščilu društva in KS Vir privoščila svobodo, duševni mir in srečo, s katerimi bomo v letu 2017 še več pridobili, če jih bomo podarili. Pozabila ni niti na lepe spomine, dobro voljo in neuresničene želje, pa na vse lepe stvari in vse dobro, kar smo in še bomo storili. Zaželela je, naj bo leto 2017 za vsakogar posebej njegovo leto, v katerem ne bo manjkalo niti sreče, zdravja in delovnih uspehov. Hkrati nas je povabila na razstavo domače slikarke Karmen Rus v predver-

Po mnenju Borisa Kobala smo bili absolutno najboljša publika, kar jih je imel doslej, po mnenju obeh, torej tudi mladega Tina Vodopivca, pa moramo po svojih življenjskih poteh naravnost, ne levo ne desno, ampak po svoji poti. In če še ne veste, morda boste stari takrat, ko se boste radi spominjali, kako je bilo, ko ste bili mladi. In boste morda rekli: Lepo je bilo, tudi zaradi tradicionalnega, veselega vstopa v novo leto, zato Kulturnemu društvu Vir pri Domžalah hvala in uspešno kulturno 2017.

Pa še nekaj besed o drugem kulturnem dogodku. Od 21. decembra do konca januarja, je namreč v avli kulturnega doma postavljena slikarska razstava domače ustvarjalke Karmen Rus, za katero so zapisali, da gre za umetnico, žensko s silovito in hkrati nežno izraznostjo. Ob tem je težko ubesediti njeno večplastnost: slikarke, plesalke, ženske, matere in še veliko več. O tem in še veliko več smo izvedeli na srečanju z umetnico v kavarni in klubu Tibu v novem Trgovskem centru Arkadia, kjer je predsednica KD Vir Tanja Tekavc o umetnici in njenem ustvarjanju med drugim dejala: »Njene umetnine so žive, so portali. Če se jim prepustimo, nam odpro vrata in nas popeljejo v senzualno bogastvo občutij. Po plasteh se pred nami odpirajo pravljicne pokrajine svetov, barv, tekstur, iz katerih vstajajo, vzletajo ali bdi-jo nad nami totemi v obliki zmajev, kač, ptic in drugih mitoloških bitij. Nekatere njene umetnine nas silovito »ugrabijo« in prebudijo, druge nas materinsko nežno pobožajo tam, kjer Dušo boli in nas celo preko črmine, ki je na njenih upodobitvah drzna, a topla – baržunasta, tolažijo. Njena tema je sočutna ... njena črnina je globoka, skrivnostna in lepa. Nagovarja le pogumnega opazovalca. Kot kontrast baržunasto črne nas igrivo povabi v svoj spiralni ples sklop slik, na katerih prevladuje paleta barv in vzorcev s pridihom rokokaja. Spet drugod izstopi pozlata s pridihom starin in rdečih žametnih vrtnic. Umetnica prepleta floralno ikonografijo z ornamentom, ki ponekod spominja na anglosaško-irsko ornamentiko. Plemenite kovine, žamet, svila ... bleščeč lesket Angelov in prhutanje njihovih kril.«

VERA VOJSKA  
FOTO: KD VIR

**KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE**

**NOVA ČRNA KOMEDIJA**

SPISAL: **ROBERTO COSSA** PREVEDEL: **IGOR LAMPRET**

REŽIJA IN PRIREDBA: **DRAGO PLEVEL**

**KULTURNI DOM GROBLJE**  
PREMIERA: 28. 1. 2017, ob 19.00  
PONOVI: 29. 1. 2017, ob 19.00  
informacije in rezervacije: 040 704 497  
www.kd-groblje.org

Center za mlade Domžale vabi na **VESELE ZIMSKE POČITNICE**

od ponedeljka, 27. februarja do petka, 3. marca 2017, od 9.00 do 15.00 ure

Prispevek je 4 € na dan. Malico otroci prinesejo s seboj. Program je namenjen otrokom od 1. razreda OŠ dalje.

Obvezne so predhodne prijave. Prijave pričnevo zbirati v sredo, 1. 2. 2017, od 8.00 ure dalje na tel. 01 722 66 00, 040 255 568 ali na info@czm-domzale.si. Število mest je omejeno!



## ŠPORT

## IMAMO SVOJO POT

## MATEJ ORAŽEM, ŠPORTNI DIREKTOR NK DOMŽALE

Matej Oražem je na mesto športnega direktorja sedel oktobra leta 2009. Pri 21 letih, zaradi česar se je moral naposlušati kritik o prevelikih čevljih, v katere je stopil, družinskih vezeh in letih, neprimernih za tak poklic.

Domen Jarc

Foto: Lado Vavpetič/ NK Domžale

**T**akrat sva v njegovi pisarni sedela ob prvem velikem odmevnem prestopu, ko je rumeno družino zapustil mladi Haris Vučkici in odšel v angleški Newcastle. Osem let pozneje se zdi, da lahko v svoji pisarni sedi mirno, saj domžalski nogometaši blestijo na nogometni zelenici in so obenem želja številnih evropskih klubov, finančnih problemov ni, z optimizmom pa zrejo v leto 2017. Pogovor z očetom dveh sinov, ki se je tudi ob vstopu v starševske vode odrekel glasnim kletvicam, namenjenim sodnikom, in verjame, da kljub drugačni filozofiji od Olimpije in Maribora znova dočakamo tudi 'domžalski trenutek'.

**Januar je še vedno primeren čas, da pogledamo nazaj v preteklo leto, v katero najverjetneje v klubu gledate z nasmehom in velikim zadovoljstvom?**

Če govorimo v času, odkar sem v klubu, je to zagotovo najuspešnejše leto do zdaj. To, kar nam je uspelo narediti v Evropi, s tisto zmago proti West Hamu, ki se je na žalost morala zgoditi v Stožicah in ne v Domžalah, je izjemen dosežek. Takšnega nogometna praznika bi si v prihodnje želeli v Domžalah. Tudi v nadaljevanju sezone smo ob vseh odhodih zadržali enak nivo, naredili celo korak naprej. Ob tem nas seveda veseli nadaljnji razvoj mladinskega pogona. Ne samo igranje v mladinski Ligi prvakov in osvajanje prvenstvenih lovorik, ampak priključevanje mladih k članom in njihov preboj v prvo ekipo. Jan Repas in Žan Žužek sta zraven, Matija Rom od zaključka jesenskega dela sezone tudi, pa Lovro Vrandečič. Gre za generacijo sedmih, osmih fantov, ki so izjemno uspešni, številni so reprezentanti v mlajših selekcijah in skupaj želimo nadaljevati ta niz uspehov. Od njih si veliko obetamo, zato je želja te mlade nogometaše zadržati pri nas in jih razvijati.

**Domžalsko barko vsakoletno zapusti kateri izmed najboljših nogometašev – letos konec poletja po uspešni evropski epizodi Kenan Horić, Matic Črnin in Dejan Trajkovski, zdaj pa v zimskem prestopnem roku prav tako trije, Marko Alvir, Slobodan Vuk in Lucas Marko Horvat. Kako, da se to tako rekoč ne opazi, saj se zdi pri ostalih slovenskih prvotigaših pri vrhu takšno kadrovanje tako rekoč nemogoče.**

Razlika je dolgoročna strategija, to je nekaj, česar v slovenskem nogometu primanjkuje. Razen Maribora smo edini, ki imamo jasno izrisano svojo pot, ki se potem ne spreminja vsako sezono ali celo sredi sezone. Naša pot je drugačna od ostalih. Pred 15 leti smo začeli intenzivno vlagati v mladinsko nogometno akademijo, kar se nam bo začelo obrestovati šele zdaj. Ko sem prišel v klub, smo ta mladinski del še nekoliko nadgradili, vsako leto dodajamo nove stvari, investiramo v mlade fante.

Drugi del je razvoj lastnega kadra, tudi ko je govora o trenerjih. Potrebna sta konstantnost in zaupanje ter seveda malo spretnosti in sreče. V zadnjem obdobju je bil Luka Elsner gonilna sila tega projekta, zdaj je to



**Je pa treba vedeti, da k nam igralci ne pridejo zgolj zaradi finančnih razlogov, zato tudi mi pri odhodu ne moremo gledati le na finančne razloge. Oni pridejo sem dobro trenirati, delat, se razvijati in se potem skušati prodat naprej, saj je nam kristalno jasno, da si od iger v Domžalah življenjske eksistence ne moreš ustvariti.**

štafetno palico uspešno prevzel Simon Rožman. Našo strategijo želimo razvijati še naprej, saj bomo le tako lahko uspešni tudi v prihodnje, ne glede na število odhodov nogometašev. V zadnjih treh prestopnih rokih smo izgubili osem najboljših igralcev, pa se praktično na igrišču to ne pozna. Kdaj bomo v stanju, da bomo resno konkurirali Mariboru in Olimpiji, zavisí od tega, kako bodo oni uspeli vzdrževati vložke, ki jih imajo. Za naše razmere so enormni. Razmerje v plačah najboljših naših in njihovih igralcev je krat pet.

**So torej Domžale pripravljene zavrniti bogato finančno ponudbo za katerega izmed nogometašev za dosego rezultatskih ciljev ekipe? Številni se namreč z vašimi številnimi prodajami ne strinjajo in bi radi videli, da tudi javno stopite v boj z Olimpijo in Mariborom za lovorike.**

To ni naša strategija. To mislim, da se pri nas ne bo zgodilo. To si lahko privoščimo kakšen drug klub, saj gre v takšnih primerih za veliko tveganje, zato bomo mi, če se z odškodnino do-seže vrednost igralca, slednjega rajši prodali. Je pa treba vedeti, da k nam

igralci ne pridejo zgolj zaradi finančnih razlogov, zato tudi mi pri odhodu ne moremo gledati le na finančne razloge. Oni pridejo sem dobro trenirati, delat, se razvijati in se potem skušati prodat naprej, saj je nam kristalno jasno, da si od iger v Domžalah življenjske eksistence ne moreš ustvariti.

Naša strategija ni takšna in več kot očitno dobro deluje. Ne vem, zakaj bi jo menjali, samo zato, da bi se zagnjali za nekimi lovorikami. Imamo namreč tudi tako zelo zglede ne možnosti, da s takšnim delom in pristopom dosegamo zelo dobre rezultate. Tveganja za nas enormnih vložkov si mi ne moremo privoščiti. Treba je stati z nogami na tleh. Konstantnost je medtem, ko je večina klubov nihala, naša vrlina od drugega povratka med prvotigaše in to konstantnost želimo zadržati tudi v prihodnje. Naše primarno poslanstvo je delo z mladimi. Izobraževanje, tako nogometno kot življenjsko. Delo s člansko ekipo je smetana na torti, nekaj, kar seveda spada zraven, uspešnost pa je le posledica dobrega dela na tej prvi točki.

**Domžalčanom pred vstopom v drugi del prvenstva kaže zelo dobro. Na tretjem mestu imate lepo prednost pred četrto Gorico, v polfinalu Pokala Slovenije sta dobili najlažjega nasprotnika Krko, tako da lahko mirno pričakujete nadaljevanje sezone. Razlog za zaspanost?**

Vsi se spominjamo, kako lepo je bilo še avgusta igrati evropske tekme in če želimo to ponoviti ali celo še nadgraditi, moramo ne danes, ampak že včeraj zavihati rokave. Mislim, da bodo vsi 'grizli na polno' in ni bojazni, da bi popuščali. Ob tem so vsi odhodi igralcev v tujino dovolj velik motivator za trdo delo. Dober dokaz je Lucas Mario Horvat, za katerega nismo prejeli odškodnine, a je v jeseni svoje kariere dobil priložnost, da še nekaj zasluži. On je bil vedno pošten do kluba, ekipe, soigralcev in to se na koncu vedno izplača. Mislim, da je ta mentaliteta 'rumene družine' tako ukoreninjena, da je kdorkoli, ki od tega odstopa, izjema, ki potrjuje pravilo. Tega smo si tudi sami želeli.

**Po štirih letih je sledila tudi menjava na trenerskem stolčku, kjer je do začetka septembra trdno sedel Luka Elsner, ki je nato odšel k Olimpiji, njegovo mesto pa je zasedel Simon Rožman.**

Vsaka sprememba prinese neko novo energijo, mi moramo poskrbeti, da to ni enkratun sunek, ampak proces, ki bo deloval. Zadržati moramo to energijo, ki smo jo ustvarili jeseni, ponesti učinkovitost v spomladanski del in da, tudi v evropska tekmovanja. V ekipi je bilo kar nekaj fantov, ki se s sistemom Elsnerja niso najbolje poutovetili in prav tistim fantom je dala ta menjava novo energijo in so pokazali v nadaljevanju prvenstva odlične predstave. Na drugi strani je bil primer Benjamin Morela, ki je po odhodu Elsnerja v Olimpijo tudi sam zapustil Domžale. Sistem Rožmana je v osnovah zelo podoben Elsnerjevemu, a v detajlih precej drugačen in so na določenih igralnih mestih drugačne zahteve kot pa prej.

**Nogometaši Domžal so pod vodstvom Rožmana leteli po igrišču in na večini tekem navduševali z napadalno igro in doseganjem zadetkov.**

Dejstvo je, da le pečica klubov na koncu sezone osvaja lovorike, lep nogomet pa lahko igrajo vsi. Zaradi tega je res Simonova filozofija razvoja nogometa bolj kompatibilna z našo klubsko filozofijo, kot je bila morda Lukova. Luka je na tej tehtnici morda nekoliko višje uvrstil rezultat kot pa samo lepoto v igri, s Simonom se je ta tehtnica nagnila malenkost na drugo stran. Gre za nianse, razlike so zelo majhne, a ko zadevo analiziraš, je to dejansko tako. Filozofija našega kluba in strategija je točno ta. Seveda si vsi želimo osvajati lovorike, a ni to naše primarno poslanstvo. Javnosti je to zelo težko predstaviti, saj vsak samo vidi, kdo je prvi. Ne poglobljajo se v sistem dela. Mi funkcioniramo tako, kot je najbolje za klub in predvsem za naše fante.

**Veliko tekem je bilo, ki jih lahko izpostavimo v pozitivnem vidiku, v negativnem pa je ogromno prahu**

**dvignil poraz proti Radomljam, kjer so nekateri na vas zlivali bes in vas povezovali s stavami.**

Kdorkoli pozna naš klub, kdorkoli pozna naše trenerje in igralce, ve, da kaj takšnega ni bilo in ne bo možno. Imamo klube v ligi, pri katerih bi lahko na to veliko bolj posumil. Ob tem je bilo vse preveč očitno, da bi bilo kaj takšnega res. Obtožbe so bizarne. Real Madrid ni izgubil 40 tekem zapored, a potem dve v razmiku štirih dni. To je nogomet, to je njegov čar, ki vleče množice. Zaradi tega ga pa gledamo. Kdo pa bi gledal tekmo, če bi vedel, da bomo mi vsakič premagali Radomlje? Pred tem srečanjem smo jih premagali šestkrat zapored, nazadnje kar s 5:0, proti njim nismo prejeli zadetka in slej kot prej se ti nekaj zalomi. Mi nismo bili v stanju, da bi zadevo obrnili v naš prid, a to je stvar analize in ne zlivanja gnoja po nekomu. Imam občutek, da obstaja krog ljudi, ki ne podpira našega sistema del, in vsakič, ko se zgodi kaj takšnega, je to olje na ogenj za njih.

**Službo športnega direktorja ste prevzeli oktobra leta 2009, ko ste bili še zelo mladi. Kako ste se spremenili v tem času?**

Morda smešno rečeno, a meni se je najprej vse zdelo lahko, imel sem občutek, da vse naloge razumem. Potem pa s časom spoznavam svoje zmote, napreduješ in se razvijaš. Morda bi drugi, ki delajo z menoj, lažje ocenili mojo spremembo. Meni je moje delo iz leta v leto lepše, ker ga bolj spoznavam. Načeloma nato ugotoviš, za katere stvari se je vredno žvircirati in za katere ne. Veliko lažje se s tem spopadam kot pa še pred nekaj leti. Kritike poslovne politike, povezovanje s stavami, vse to me, dokler imamo argumente na svoji strani, ne gane. Je pa tako, da mene nepravilnost boli že od majhnega in nikoli se ne bom navadil oziroma sprejel, mora tudi zato pravniški izobrazba.

**Zagotovo ste se umirili, saj je na tekмах slišati veliko manj kletvic, uperjenih sodnikom, kot pred leti.**

Se še vedno zgodijo, a so veliko bolj diskretne (smeh). Je pa res, da sem se umiril. Morda se je res tu zgodila največja razlika. Takrat smo šli skupaj z Elsnerjem zavestno v to odločitev, da se ne spuščamo v kontakte s sodniki, in mislim, da se je to obrestovalo. Ni zanemarljivo, da smo lani zbrali najmanj kazenskih točk med vsemi ekipami in tudi letos na tej lestvici NK Domžale vodi. To je zadeva, ki meni precej pomeni, saj so dokaz osebnega razvoja. Je pa to stvar izkušnje. Seveda še vedno uide kakšna med tekmami, v želji po pomoči svoji ekipi.

**Kakšen je Matej izven službenega okolja?**

Družinski. Prostega časa je malo, saj sta oba otroka še zelo majhna, Tristan bo kmalu star tri leta, Oliver maja eno leto, zato potrebuje veliko pozornosti. Je naporno, a veliko bolj kot to je lepo. Za to gre velika zahvala tudi moji Anji, ki z nasmehom prenaša vse tri fante in potrjuje tisti rek, da ženska podpira tri vogale v hiši. V tednu ostane tako malo časa za druženje s prijatelji, ogled kakšne tekme in sproščanje. Zasebno sem se res zelo spremenil, še posebno lani, ko sva z Anjo dobila drugega otroka in se je eksponentno dvignila odgovornost očeta. A še enkrat, je naporno, a toliko lepše. □

## Priprave v želji po nadgradnji super leta 2016 že v polnem teku

Zimskega spanja oziroma po spremljanju na javnih omrežjih, prej rečeno dopustovanja na morju, je konec za nogometaše Domžal, ki so 12. januarja zavihali rokave v pripravah na drugi del sezone.

**NK DOMŽALE** Varovanci Simona Rožmana so tako že dodobra v fazi šesttedenskih priprav, po katerih jih na prvi tekmi pomladi 25. februarja v Velenju čaka Rudar. Trenutno se mudijo na pripravah v Umagu, kamor je ob strokovnem vodstvu odšlo 28 nogometašev, med katerimi pa ni med drugim najbolj vročih domžalskih imen jesenskega dela Marka Alvirja, ki je odšel k praški Slavii, in Slobodana Vuka. Slednji, re-

korder po številu zadetkov na prvoligaških tekmah v dresu Domžal, bo kariero nadaljeval na severu, pri norveškem Tromsoju, domžalsko barko pa zapušča po sedmih letih: »Vse kar sem dosegel in še bom dosegel, so mi dale Domžale.« Domžalskega dresa ne bo več nosil niti Lucas Mario Horvat, na izstopnih vratih je Jure Balkovec, ki ima po odlično odigrani jeseni številne snubce, najglasnejši je nizozemski Den Haag.

Vsi drugi so na voljo trenerju Rožmanu, ki po odličnih predstavah jeseni, tudi treh zmagah s 5:0, že snuje nove načrte, kako svoje fante kar najbolje pripraviti na spomladanski del. 33-letni strateg je pod svoje okrilje v pripravljalnem delu vzel tudi nekaj fantov do 19 let, potem ko se slednji na sezono pripravljajo skupaj s članskim moštvom. Domžalčani tako nadaljujejo z načrtom vpeljevanja mladih igralcev do na-

stopanja v prvoligaški družini in nogometnega zorenja v domačem okolju. Šesterica izmed njih je priložnost za dokazovanje dobila tudi na eni izmed dveh zgodnjih prijateljskih tekem Domžalčanov, ki so po tekmah z avstrijskimi prvoligaši enkrat zelenico zapuščali dvignjeni in enkrat sklenjenih glav. Rumeni so z 1:0 premagali Wolfsberger, potem ko je s prostega strela in ob nekaj zmede v kazenskem prostoru žogo v mrežo poslal Ivan Firer. Nato je sledil poraz z 0:2 proti ekipi SK Sturm Graz, a predvsem v prvem polčasu, ko so bili Domžalčani konkretniji nasprotnik, ni veliko manjkalo, da bi se potek tekme obrnil drugače. »Fantje se močno trudijo in z njihovim odnosom sem zelo zadovoljen. Žal mi je, da nismo bili nagrajeni z rezultatom, saj smo si v prvem polčasu ustvarili nekaj izrednih priložnosti,« je uvodni del srečanja videl Rožman, ki je na tekmi preizkusil kar 21 igralcev.

Domžalčani se bodo pozneje znova vrnil na priprave v Umag, v februarju jih čaka tudi pet prijateljskih tekem, vse v želji, da prvo prvenstveno tekmo pričakajo v najboljši možni formi. »Naš slogan je, da moramo vsak dan dati vse od sebe in se čim bolj pripraviti na prvenstvo. Verjamem, da nas čaka lepa pomlad,« pozitivno Rožman čaka začetek spomladanskega dela prvenstva, v katerem bodo Domžalčani krenili s tretjega mesta, s sedmimi točkami zaostanka za vodilnim dvojcem Mariborom in Olimpijo ter kar enajstimi prednostmi pred četrto Gorico.

DOMEN JARC

FOTO: LADO VAVPETIČ/NK DOMZALE



## Radomljani s starima znancema domžalskega nogometa v lov za obstanek

Nogometaši Radomelj so v želji po obstanku med elitno prvoligaško družino posegli po velikih spremembah v trenerskih vrstah, prišla sta Robert Pevnik in Martin Magister.

**NK RADOMLJE** Po tem ko je začasni trener Dave McDonough sprejel povabilo znanega managerja Manuela Pellegrinija za delo na Kitajskem, so Radomljani iskali že tretjega trenerja, ki bi jih popeljal v pozitivni niz rezultatov in v lov za osmim oziroma devetim mestom. Dejana Djuranoviča in Janeza Žilnika je zamenjal Robert Pevnik, ki je sicer stari znanec domžalskega nogometa. Poleti leta 2008 se je usedel na trenerski stol Domžal, a jih ni zapustil v lepem spominu, saj je še pred polovico prvenstva v prejel enostransko prekinitev pogodbe.

Z delom je nadaljeval v Ljubljani pri Olimpiji, nazadnje pa je na začetku letošnje sezone do 12. kroga vodil Celjane, a so ga tuji vlagatelji v celjski nogomet odstavili z mesta prvega trenerja. »Z Robertom Pevnikom smo dogovorjeni za sodelovanje do konca letošnje sezone, z možnostjo nadaljevanja skupnega dela ne glede na to, ali nam bo uspelo obstati v ligi ali ne. Zaenkrat smo osredotočeni na skupni cilj, to je lov za devetim mestom na prvenstveni lestvici, od katerega nas loči devet točk. Fantje bodo s strokovnim vodstvom trdo trenirali prek priprav, da na prvo tekmo pridemo karseda dobro pripravljeno,« sodelovanje s Pevnikom opiše predsednik kluba Matjaž Marinšek, ki se veseli tudi skupnega dela z enim največjih strokovnjakov za telesno pripravo pri nas Martinom Magistrom: »Sam se je ponudil, da nam pomaga pri pripravi v tem zimskem obdobju do začetka spo-

mladanskega dela in seveda smo z navdušenjem zagrabili njegovo ponudbo.« Tudi kondicijskega trenerja Magistra domžalski okoliš dobro pozna – pred

prihaja ofenzivni vezist iz Bosne Fedor Predragović, po besedah predsednika kluba pa se obetata še ena ali dve okrepitvi.

pravljali morda že kar na tekmo sezone. 25. februarja jih namreč doma čaka uvodni nastop v pomladnem delu prvenstva proti najbližjemu tek-



desetletjem je bil ob Slaviši Stojanoviču ob obeh naslovih državnih prvakov, v Domžalah pa je leta 2011 sodeloval tudi kot pomočnik Darka Birjukova. Deloval je tudi pri Olimpiji in v reprezentanci, ko jo je vodil Matjaž Kek.

Mlinarji so v lovu na boljše rezultate žv posegli po prvi okrepitvi. Klub

Formo bodo nogometaši Radomelj na začetku februarja pilili tudi na pripravah v Medugorju, kjer bodo odigrali še dve ali tri prijateljske tekme. Že pred tem bosta na vrsti pripravljalni tekmi s srbsko ekipo FK Mladost in Istro 1961 iz Pulja, nato pa se bodo v znanem športnem centru v Bosni pri-

mecu Aluminiju in v primeru zmage bi se karte v boju za obstanek na novo premešale. »V tem zimskem pripravljalnem roku bomo naredili vse, da nam uspe nadoknaditi zaostanek,« ostaja optimističen Marinšek.

DOMEN JARC

FOTO: ROK ZORE/NK RADOMLJE

### na kratko

PD DOMŽALE

#### Zmaga na odprtem prvenstvu Avstrije v lednem plezanju

V soboto, 7. januarja 2016, je bilo v Avstriji v Koetschach-Mountenu odprto prvenstvo v lednem plezanju. Udeležila sta se ga dva slovenska predstavnika, Nace Grgorinič (PD Kranj) in Maja Šuštar (PD Domžale).



V dopoldanskem času so se tekmovalci pomerili v dveh kvalifikacijskih smereh, kjer je bila dobra osredotočenost važnejša od hitrosti ali moči. Zaradi številnih črt po ledu se je bilo v smeri težko znajti in žal je tudi Nace s cepinom zašel izven dovoljenega območja, zato ni imel možnosti, da bi svoje znanje pokazal tudi v večernem finalnem nastopu.

V finalu so se tekmovalci spet pomerili v dveh smereh. Prva je bila lahka, podobna kvalifikacijskim, druga pa nekoliko težja, z začetnim drytoolaškim previsnim delom, ki mu je sledil zanimiv prehod (skok) v veliki stolp. Zaradi pokajočega ledu (-15 °C) v prvi smeri ali prešibkih bicepsov v drugi smeri so v moški konkurenci le štirje tekmovalci dosegli oba vrhova. Z veliko časovno prednostjo je zmagal Peter Ortner pred Johannesom Mörtlomom in Kristianom Kerschbaumerjem. V ženski konkurenci je s preplezanima dvema vrhoma zmagala Maja Šuštar pred Melanie Glangnig in Iris Kurzweil.

JASNA PEČJAK

FOTO: ARHIV KOMISIJE ZA GORSKE ŠPORTE PZS

JRE DOMŽALE

#### Tudi letos uspešni na patrolnem teku na smučeh na Pokljuki

V soboto, 14. januarja, se je 46. patrolnega teka na smučeh Slovenske vojske, Policije in Civilne zaščite udeležila tudi ekipa jamarjev Jarmarske reševalne enote Domžale. Nastopila je v ženski kategoriji. Pravila omogočajo, da je v moški ekipi lahko ena ženska in narobe.

Na tem tekmovanju smo nastopili že lani in presenetili s prvim mestom v kategoriji enot CZ ženske. Enako je bilo tudi letos. Ekipa je



Ekipa z nosili UT 2000 pri transportu sotekmovalke v cilj.

nastopila v sestavi: Jaka Žagar - kapetan, Ema Jenko, Jerica Koren in Mateja Mazgan.

Skupno je v ženski konkurenci nastopilo 16 ekip. JRE Domžale je dosegla 10. mesto, vrh pa je pripadel pripadnicam Slovenske vojske.

V moški konkurenci so vrh razpredelnice osvojili specialci (GPU UPS SE), pred gorskim bataljonom SV (132. GORB) in ekipo GRS Jezerko 1, ki je zasedla 3. mesto.

ALEŠ STRAŽAR



SPREMLJAJTE NAS TUDI NA FACEBOOKU **SLAMNIK**

GLASILO OBČINE DOMŽALE







## ŠPORT

## Deveti Pokal KS Dob uspel

V množici tekmovanj, predstavitev, srečanj in prireditev, ki so bile pomemben del dejavnosti Kluba borilnih veščin Domžale v letu 2016, ki so ga uspešno zaključili, danes na kratko o tekmovanju, ki ima že kar lepo tradicijo.

**KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE** Kot nam je povedal Marjan Bolhar, predsednik omenjenega kluba, so sredi decembra 2016 v telovadnici Osnovni šole Dob pripravili 9. Pokal Krajevne skupnosti Dob v rekreativnem boksu.

boljšku za ozvočenje ter PGD Dob in PGD Studenec ter Evi Cocejo za organizacijo prve pomoči.

Seveda bo tudi v letu 2017 posebna skrb namenjena tekmovanjem, kjer čaka članice in člane kluba veliko dela, saj so pred njimi številna



Pri tem seveda ni šlo za pravo boksarsko tekmovanje, saj so uporabljali velike bokse rokavice in vso zaščitno opremo, pri tem pa vsi sodelujoči pokazali veliko hrabrosti in poguma. Tekmovanje je imelo tudi dobrodelno noto, saj so v okviru Anine zvezdice organizirali akcijo za zbiranje hrane z daljšim rokom za vse, ki jo potrebujejo. Organizatorji se najlepše zahvaljujejo vsem sodelujočim: povezovalki Mateji Kegel Kozlevčar, sodniku v ringu Juretu Benčini, časomerilcu Petru Koleču, hvala Mihi Gro-

tekmovanja na najrazličnejših ravneh, kjer želijo nadaljevati z uspehi. Tako so v januarju članice in člani Kluba borilnih veščin Domžale v Slovenski Bistrici opravljali in podaljševali vaditeljske in trenerske licence Kickboxing zveze Slovenije. Teja Mihelčič, Hana Mihelčič, Petra Žejavac, Andrej repniki, Blaž Leben in Marjan Bolhar so bili pri tem uspešni. Čestitamo jim in želimo veliko uspeha pri njihovem delu.

VERA VOJSKA  
FOTO: KBV

## Slovesno ob 65-letnici Balinarske zveze Slovenije

Zlate plakete tudi za budničarje s Količevega

**ŠPORTNI BALINARSKI KLUB BUDNIČAR KOLIČEVO** Deseti december 2016 bo v spominu balinarjev in vseh, ki imajo ta šport radi, ostal zapisan v prijetnem spominu. To je bil namreč praznik vseh balinarjev, saj je Balinarska zveza Slovenije praznovala prvih 65 let svojega uspešnega delovanja. V njeni zgodovini je veliko odličnih uspehov, ki so slovenske balinarje popeljali v različnih generacijah na svetovne in evropske vrhove. Ob pomembnem jubileju so v balinarski dvorani Šiška pripravili tradicionalni Rebčev memorial, na katerem je nastopilo deset območnih reprezentanc, slovenska ženska reprezentanca in veterani. Vzporedno z balinarskim turnirjem je potekala slavnostna skupščina ob 65. obletnici delovanja Balinarske zveze Slovenije. Na njej so bila podeljena priznanja balinarskim delavcem, razglašeni pa bodo balinarji leta 2016 v vseh štirih kategorijah.

Deseti december 2016 je bil tudi praznik za člane in članice Športnega Balinarskega kluba Budničar Količevo, saj so bili tako posamezniki kot klub deležni najvišjih priznanj, kar je le še enkrat potrdilo, da v več kot štirih desetletjih zelo dobro delajo.

**Zlati plaketi sta dobila Stanislav Žavbi, st., dolgoletni funkcionar v BPŠ Budničar**, ki trenutno opravlja funkcijo tajnika kluba, pred leti pa je bil njegov predsednik in tudi predsednik Ljubljanske območne balinarske lige – hkrati pa tudi duša in srce klu-

ba, v katerem vse delo opravlja z veliko ljubezni. **Zlato plaketo je dobil tudi Stanislav Žavbi, ml.**, ki je bil in je še uspešen kot tekmovalac, kot trener mladih balinarjev pa tudi kot predsednik Ljubljanske območne balinarske lige, plaketa pa je le majhno zadoščeno za vse prizadevno in požrtvovalno delo, ki ga je vložil v BSK Budničar Količevo. **Zlato plaketo je dobil tudi Balinarski športni klub Budničar Količevo** za uspešnost tako na tekmovalnem kot rekreacijskem in organizacijskem področju, pa tudi za uspešno delo z mladimi. V odsotnosti predsednika Milana Skočaja je najvišje priznanje sprejel Stanislav Žavbi, st. Pa to ni bilo zadnje priznanje, prav tako **zlato plaketo je za svojo pomoč temu, za šport in rekreacijo za vse generacije pomembnemu športu, prejela Občina Domžale**, kot ena od štirih občin v Sloveniji. **Srebrno plaketo je za dolgoletno prizadevno delo dobil Franc Rahne, BK Tabor Ihan.**

Za vsa priznanja prejemnikom iskrene čestitke z željo, da so tudi v prihodnje tako uspešni!

VERA VOJSKA

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **24. februarja 2017**. Rok za oddajo prispevkov je v **torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.**

## Izjemno leto domžalskih plesalcev

Leto 2016 je bilo za plesalce iz Plesnega kluba Miki zelo pestro in natrpano z domačimi in tujimi tekmovanji, na katerih so se odrezali več kot odlično.

**PLESNI KLUB MIKI** Medtem ko so se domača tekmovanja zaključila že pred poletjem, so se mednarodna tekmovanja po poletju šele začela. Prvi so se septembra v boj podali tekmovalci Street dance-a, kjer smo dobili nova svetovna prvaka v kategoriji mladinskih parov. Najboljša na svetu sta postala Maša Skočaj in Žiga Farkaš. Njun uspeh je dopolnila mladinska formaci-

listov priplesal Anai Erce, med electric boogie mladinskimi solisti pa je 10. mesto osvojil Žiga Colarič. Janez Štrukelj je med člani zasedel 30. mesto. Konec oktobra so se na mednarodno plesišče podala še dekleta, ki tekmujejo v jazz baletu. Članska mala skupina je zasedla 1. mesto in tako so Eva, Sara, Klara, Lana, Laura, Lea in Neja postale svetovne prvakinje. Klara je med solistka-

Izjemno ponosni smo na vse dosežke, ki so si jih letos s trdim delom priplesali naši plesalci. Čestitamo jim za vse uspehe in tako njim kot tudi trenerjem želimo, da bi bilo tudi leto 2017 tako uspešno, kot je bilo lansko. Ravno ko so tekmovalci zaključili sezono, so rekreativni plesalci Plesne šole Miki že pokazali, kaj vse so se naučili do januarja. Vrtčevski plesal-



Mladinska street dance formacija

ja z naslovom svetovnih podprvakov, uspešna pa je bila tudi otroška formacija, ki je zasedla 4. mesto, in mladinska mala skupina, ki se je uvrstila na 6. mesto. Oktobra so na vrsto prišli fantje, ki tekmujejo v hip hopu in electric boogieu. Članski duo, par Andraž Mrak in Dejan Djurovič, sta tokrat zasedla 5. mesto, Dejan pa je med solisti pristal na 7. mestu. Odlično 8. mesto si je v hudi konkurenci otroških hip hop so-

mi v članski kategoriji zasedla 13. mesto, skupaj z Lano pa sta v paru osvojili 7. mesto. Ista dekleta so se z razširjeno skupino podala tudi na tekmovanje v show dance-u. Tako mladinska kot tudi članska formacija sta v finalu dosegli odlični 4. mesti, članska mala skupina pa se je zavihtela na 9. mesto. Otroška solistka Ula Gerbec si je priplesala 17. mesto, otroški par Kaja Mencin in Izabela Skušnik pa sta osvojili 21. mesto.

ci so imeli svoje nastope za starše že decembra, šolski plesalci in plesalci iz Plesalnice pa so svoj napredek pokazali na tradicionalnem zimskem nastopu v Mengšu, ki je potekal 14. januarja ves dan. Več kot 400 plesalcev je navdušilo s svojim novim plesnim znanjem, več utrinkov z nastopa pa vas čaka že v naslednjem Slamniku.

TJAŠA DERSTVENŠEK

## Božiček jih ni pozabil

Kot vsako leto so se tudi letos vrli funkcionarji Kotalkarskega kluba Pirueta spomnili, da prihaja božično-novoletno praznovanje, čeprav so se tokrat odločili za malo drugačen scenarij praznovanja kot vsako leto.



**KK PIRUETA** Letos je Božiček obiskal vse tekmovalce, predvsem tiste, ki so bili še zdravi z načinom, da je hotel videti, kako se odzovejo na tekmovanjih v umetnostnem kotalkanju.

Organizirali so pravo klubsko tekmovanje z vsemi razpoložljivimi sodniki, seveda na čelu z mednarodno sodnico Marijo Brlec. Nastopilo je 45 tekmovalcev, manjkali so le tekmovalci,

ki so bili bolni ali pa so že odšli na službene božično-novoletne počitnice.

Vsak je odpeljal svoj dolgi program in pokazali so, kaj vse so se naučili od poletja do zdaj. Prisotni so bili v glavnem starši in sorodniki tekmovalk ter nekaj navdušencev, ki imajo radi umetnostno kotalkanje.

Božiček tudi ni pozabil na darila in vsak tekmovalac je prejel pričakovano

darilo, tako da zadovoljstva med njimi ni manjkalo.

Po zaključku letošnjih treningov je sledil nekajdnevni premor, nato pa so se v novem letu 2017 ponovno začeli pripravljati na novo sezono, ki se bo začela že v marcu s tekmovanjem obveznih likov v umetnostnem kotalkanju za Pokal Slovenije.

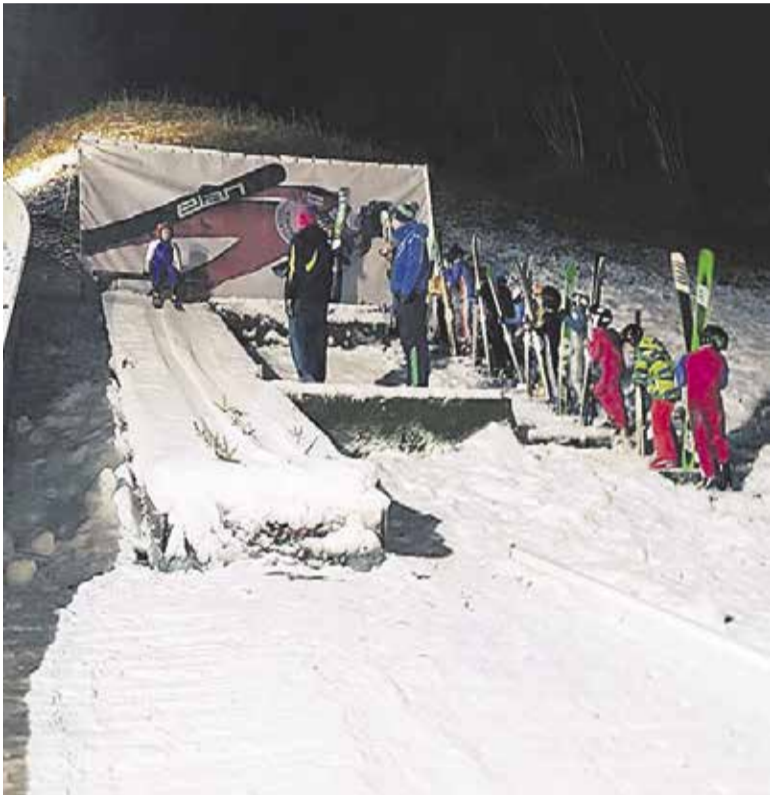
BESEDILO IN FOTO: KK PIRUETA

## Zimska sezona v polnem razmahu

Na tekmi celinskega pokala v Ruki na Finskem je Tilen Bartol 17. decembra 2016 dosegel 22. mesto, 18. decembra pa 19. mesto.

**SSK SAM IHAN** V dneh pred božičnimi prazniki je v Planici potekalo državno prvenstvo, ki je bilo za SSK Sam Ihan zelo uspešno. Naš član Jernej Damjan je postal državni prvak, Tilen Bartol je bil 7., Miha Kveder 22., David

20 let je bil Žan Štupar 11., med članci pa se je Eva Logar uvrstila na 4. mesto. Jernej Damjan je na novoletni turneji zasedel 32. mesto, ampak verjamemo, da bo že na naslednji postaji pokazal svoje najboljše skoke.



Trening najmlajših in priprava velike skalalnice v Ihanu

Krapež 24. in Žak Šilih 26. Med dekletti je Eva Logar skočila na 3. mesto. Ekipno so naši člani v sestavi Bartol, Kveder, Krapež in Damjan zaostali le za ekipo Triglava in se veselili naslova državnih podprvakov.

Zadnji teden v letu 2016 je bil za naše skakalce zelo pester. V torek, 27. decembra, in sredo, 28. decembra, je na celinskem pokalu v švicarskem Engelbergu Tilen Bartol zasedel 11. in 29. mesto. Predzadnji dan leta je na Ljubnem potekala tekma za pokal Cockta. Med člani je David Krapež osvojil 3. mesto, Miha Kveder je bil 5., Gašper Štupar pa 14. V kategoriji mladinci do

Ker so temperature ugodne za umetno zasneževanje, smo začeli z izdelovanjem snega v Ihanu. Najmlajši so zato lahko trenirali na snegu, izvedli pa smo tudi celodnevni trening v Zagorju. Mladinci so med novoletnimi počitnicami trenirali v Mostecu, Žireh in Logatcu, kjer so večje naprave, in se tako lahko pripravljajo na daljše skoke.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij dobite na [www.ssk-ihan.si](http://www.ssk-ihan.si)

BESEDILO IN FOTO: SSK SAM IHAN

## Simultanka Luke Leniča

Prireditve ob 70. obletnici šaha na Domžalskem je s simultanko zaokrožil najboljši slovenski šahist, vele mojster Luka Lenič.



Na kratko se je spomnil svojega članstva v domžalskem društvu in še enkrat poudaril, da mu je bilo težko, ker je moral pred leti prestopiti v vrste drugega kluba. Čeprav je bilo na prizorišču kar nekaj šahistov, se jih je le osem opogumilo, da so nastopili proti Luki. Ta je svoje delo opravil vzorno in ni dovolil presenečenja ter je vse nasprotnike premagal. Bil je tako športen, da je, denimo, mlademu šahistu, ki je hitro izgubil partijo, dovolil, da sta odigrala še eno.

Simultanka je bila sestavni del družbenega šahistov in šahistov ŠD Domžale ob zaključku leta, ki sta se mu pridružila tudi Luka, pa njegova življenjska družica in hčerka Olivija. Predsednik društva Boštjan Grošel je na kratko strnil dejavnosti društva, posebej v luči že omenjene obletnice, z željami za čim več uspehov v letu 2017. Seveda tudi v novih prostorih v zgornjem nadstropju Balinišča v Športnem parku Domžale.

JOŽE SKOK

## Naše namiznoteniške igralke so državne pokalne prvakinja

V Puconcih je potekal finalni turnir slovenskega pokalnega tekmovanja za članice v namiznem tenisu.

**NTS MENGEŠ** Nanj so se uvrstile ekipe NTK Vesna iz Ljubljane, NTK Muta, NTK Puconci in naše igralke iz NTS Mengeš, ki so se v polfinalu najprej srečale z ekipo iz Mute (aktualnimi državnimi prvakinjami) in jo gladko premagale z rezultatom 5:1, v finalu so igralke proti ekipi NTK Vesna iz Ljubljane in jih premagale z rezultatom 5:2. Čeprav ne tekmujejo v državni ligi, so varovanke trenerja Davida Orešnika dokazale, da so z osvojitvijo naslova pokalnih prvakinj trenutno najuspešnejše igralke v Sloveniji.

V Ljubljani na Kodeljevem je potekala kvalifikacijska tekma za ekipo DP za kadetinke. Našo ekipo so sestavljale Tara, Vita in Gaja Kobetič, Živa in Brina Markič ter Neža Pogarčar Žun. Dekleta so zabeležile tri zmage in en poraz. Uvrstile so se na državni finale, ki bo konec februarja v Izoli. Prav tako je isti dan potekala kvalifikacijska tekma za fante v Mariboru. Naši kadeti so v postavi Dejan Jokič, Aljaž Goltnik, Janez Popelar in Mitja Zavec zmagali trikrat in bili v svoji skupini prvi. Tudi oni so se uspešno uvrstili v finale.

V Logatcu je potekal 1. TOP za mladince in mladinke v namiznem tenisu. Na turnirju je nastopilo pet mladincev in štiri mladinke iz NTS Mengeš. Pri mladincih je Aljaž Freljih po težji poškodbi dokazal svojo kvaliteto in potrdil sloves najuspešnejšega kadeta tudi v mladinski konkurenci. V 1. kakovostni skupini je osvojil 3. mesto, Nejc Erjavec pa je bil 6. V 2. kakovostni skupini je Tim Pavli osvojil 3. mesto, Bor Rutar v 3. skupini 2. mesto, Tilen Šalja pa 5. mesto.

Med mladinkami je Ana Tofant izgubila samo dvoboj s klubsko soigralko Katarino Stražar in prepričljivo osvojila 1. mesto, Katarina Stražar pa je z dvema porazoma osvojila 3. mesto. Nika Kobetič je v 2. skupini osvojila 4. mesto, Vita Kobetič pa v 3. skupini

2. mesto. Ana Tofant je po uspehih na zadnjih tekmovanjih na lestvicah NTZS razvrščena na 1. mesto v kategoriji mladink, članic do 21 let in v članski kategoriji.



Veseli smo naše ekipe po osvojitvi naslova ženskih državnih pokalnih prvakinj je bilo res veliko; igrale so Nika Kobetič, Ana Tofant, Vita Kobetič in Katarina Stražar, na sredini trener David Orešnik.

ni 5. mesto. Ana Tofant je po uspehih na zadnjih tekmovanjih na lestvicah NTZS razvrščena na 1. mesto v kategoriji mladink, članic do 21 let in v članski kategoriji.

Še nekaj ligaških novic. Naša prva ekipa v 1. namiznoteniški ligi zaseda 7. mesto, 4. februarja ob 17. uri se bo v mengeški dvorani pomerila z ekipo NTK Krka 1 iz Novega mesta – vabljeni k ogledu in navijanju. Naša druga ekipa, ki nastopa v 3. ligi, trenu-

Naša igralca Ana Tofant je bila izbrana v slovensko člansko ekipo, ki bo tekmovala v Berlinu proti ekipi Nemčije, ki so aktualnega evropske prvakinja. Tekma je sestavni del kvalifikacij za ekipno evropsko prvenstvo, ki bo naslednje leto.

Naš mladi igralec Luka Trtnik je dobitnik državnega priznanja za perspektivnega mladega športnika invalida 2016.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

## Zagnano tudi v leto 2017

Tudi mi smo napisali novoletne zaobljube – da bomo več trenirali, bolj pridno ubogali trenerje in se trudili po najboljših močeh.

**SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE** Ves trud, ki so ga mladi karateisti vložili v svoj trening, se je pokazal že v soboto, 21. januarja 2017, na semestrskih izpitih. Z našimi najmlajšimi smo pripravili nastop, kjer so vsem pokazali, koliko so se v zimskem semestru naučili. Starejši otroci so imeli nekoliko težjo nalogo, saj so morali premagati tremo in strah ter pokazati tehniko za višji pas. Številni so se dobro odrezali in pokazali,

da so od junijskih izpitov zelo napredovali.

Z novim letom pridejo tudi novi začrtki. Vse, ki ste se nam želeli pridružiti že v jesenskem času, pa vam to ni uspelo, lepo vabimo, da sedaj potrenirate skupaj z nami. Vpis bo potekal v januarju in februarju na vseh lokacijah in v vseh skupinah – v Domžalah, Dragomlju, na Krtini, v Lukovici in Trzinu ter v Mengšu, Radomljah in na Rodici. Urnike treningov lahko naj-

dete na spletni strani [www.sankukai.org](http://www.sankukai.org), za več informacij pa lahko pokličete na 031 231 440.

Leto 2017 nam prinaša še en odličan dogodek. V Karate klubu Domžale smo ponosni, da smo organizatorji letošnjega Državnega prvenstva za članice, članice, mladinke in mladince prav mi! Dvanajstega marca 2017 nas torej čaka prav posebna, športno obarvana nedelja. Se vidimo!

TJAŠA Š.



## OBJAVE

Ko pošle so ti moči,  
zaprl trudne si oči,  
čeprav zdaj spokojno spiš,  
v naših srcih še živiš.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 90. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedek in pradedek

## Rudolf Bensa

z Vira

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala gospodu župniku Aleksandru Ureku za tople besede slovesa in lepo opravljen obred, hvala dr. Mirjam Zajc Pogačar in sestri Marti Kravos za skrbno zdravniško pomoč. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Žalujoci: žena Vida, otroci Alma, Rudi, Milena, Sonja, Vida in Nataša z družinami ter ostalo sorodstvo

Vsi bomo enkrat zaspali,  
v miru počivali vsi,  
delo za vselej končali,  
v hišo očetovo šli.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti sklenila naša draga mama, stara mama, teta in tašča

## Frančiška Gregorin

z Brda nad Ihanom

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, podarjene sveče in darove za svete maše. Posebej se zahvaljujemo gospodu župniku Andreju Marku Pozniču za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala pevkam zbora Jutro za sočutno zapete pesmi. Hvala cvetličarni Slovnik in trobentaču.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

V naših srcih ti naprej živiš,  
zato pot nas vodi tja, kjer ti spiš.



## V SPOMIN

1. februarja bo minilo 10 let, odkar nas je zapustil dragi mož, ata, stari ata in pradedek

## Lojze Pirnat

z Vira

Zahvaljujemo se vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti sklenila naša draga žena, mati, sestra, babica in teta



## Jelka Novak

roj. Velepčič

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter za darovano cvetje in sveče. Še posebej bi se radi za vso zdravstveno pomoč zahvalili asistentu dr. Eriku Škofu.

Vsi njeni

Vsi, ki radi jih imamo,  
nikdar ne umro,  
le v nas se preselijo  
in naprej, naprej živijo,  
so in tu ostanejo.  
(J. Medvešek)



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedek in brat

## Janez Žavbi

iz Domžal

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom, gospodu župniku Klemenu Svetelju in vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, za vse tople besede in darovane sveče. Hvala tudi vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Vsi njegovi

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.  
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.  
In to, kar je neskončno dragoceno,  
je večno in nikdar ne more umreti.  
(Svetlana Makarovič)



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, stari ata, brat, stric in svak

## Janez Novak

tesarski mojster iz Domžal

Iz srca se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za tople besede sočutja, objeme podpore ter darovano cvetje in sveče. Hvala tudi gospodu župniku in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

## ZAHVALA

Ob izgubi naše mame



## Vere Vidmar

smo prejeli toliko globoko občutenih izrazov sožalja in resničnega prijateljstva, da se nam je nemogoče vsakemu posebej zahvaliti.

Iskrena hvala vsem, ki ste obsuli pokojno s cvetjem in jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Dve leti že v grobu spiš,  
v naših srcih še živiš,  
ni ure, dneva in noči,  
povsod si v srcu z nami ti.  
Solza, žalost, bolečina  
te zbudila ni,  
ostala je praznina, ki hudo boli.



## V SPOMIN

16. januarja sta minili dve leti, odkar nas je zapustila naša draga žena, mami, babica, prababica, sestra in teta

## Alenka Vovk

z Vira pri Domžalah, Šubičeva ulica 7 b

Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem grobu in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

Veselje, ki si ga imel,  
ti bolezen je vzela,  
naš spomin pa seže v leta,  
ko bila so še vesela.  
Tvoja dobra volja, dragi oči,  
naj za večno se ohrani,  
ko skupaj bomo zbrani,  
vedno boš med nami.



## V SPOMIN

7. januarja 2017 so minila žalostna tri leta, odkar se je poslovil naš dragi mož, oče, tast in dedi

## Stanislav Martin Tomažič

iz Domžal

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, obiskujete njegov grob in mu prižigate sveče.

Pogrešamo te!

V življenju nimamo ničesar,  
kar bi bila naša last.  
Vse nam je dano za določen čas,  
tudi ljudje, ki jih imamo radi. (M. Kačič)



## V SPOMIN

3. januarja je minilo 20 let, odkar se je od nas poslovil naš dragi mož, oči, ata in brat

## Janez Merlin

iz Radomelj

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem preranem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad,  
nikoli ne umre –  
le daleč, daleč je.



## V SPOMIN

24. januarja je minilo leto dni, odkar odšla si moja ljuba mami

## Ana Boštaj

z Vira

Pogrešamo te!

Hvala vsem, ki se je spominjate.

Hči Milena in vsi njeni

## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

## MALI OGLASI

Taxi Domžale - prevozi oseb - spremstva starejših - najceneje.  
t: 040 608 421

Instrukcije najcenejše: angleščina, fizika, matematika.  
t: 051 775 200

Hujšanje brez lakote - www.prehranska.si.  
t: 030 455 955

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.  
t: 041 774 816

Šivalni stroji: servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjskih in industrijskih). Marko Pratekner, s. p., Slammnikarska 3 b, Domžale.  
t: 041 920 149

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev in koles.  
t: 040 78 00 78

Instrukcije matematike in fizike v centru Domžal.  
t: 031 504 357

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slammnik@kd-domzale.si

# SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO





**PISMA BRALCEV**

Uredništvo si pridruže pravico do objave ali neobjave, krajsanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

**Božič**

V cerkvi Marijinega vnebovzetaja v Domžalah je letos izzvenel že 30. božični koncert Domžalskega komornega zbora. Pevci so nas pod vodstvom zborovodkinje Ane Erčulj z izvedbo slovenskih ljudskih pesmi v različnih priredbah zblížali s tradicionalnim praznovanjem božiča na Slovenskem, povezanim še s starimi poganskimi običaji. Jezusovo rojstvo je kot rojstvo novega sonca – svetlobe – ljubezni, upanja, topline in miru.  
Kako radi ponavljamo, da je božič družinski praznik, a ob tem pozabljamo na vse tiste, ki jim je družina tuja, ki namesto radosti doživljajo trpljenje, nesprejemanje, izgubljenost. Mnogi nadomestek za notranje bogastvo iščejo v zunanjem blišču, zatekajo se k liku Božička, ki jim lahko 'izpolni vse skrite želje', vse več pa je nesrečnikov, ki ob pogledu vase ugo-

tovijo, da njihovo življenje nima nobenega smisla ...  
Prihajam še iz časov partijskega enoumja, ko je bilo javno praznovanje božiča prepovedano. Zato pa so se na sveti večer toliko bolj zbleščali domovi, cerkev se je šibila ob obisku polnočnice ne glede na božični delovni dan. Zdaj lahko uživamo razkošno razsvetljavo, trgovski centri so prepolni dobrot in kičastih okraskov, vrtnec potrošništva nas potegne vase, še preden se tega zavemo, in tako postanemo, kot se je izrazil Oscar Wilde, »naša edina potreba nepotrebne stvari«. Moje razmišljanje ob vračanju s koncerta domov je spremljala bučna glasba z enega od domžalskih zabavišč. Sklenila sem, da se ne bom prepustila toku ...  
Hvala Domžalskemu komornemu zboru za tradicionalno božično voščilo!  
**NUŠA FUJAN**

**Vandali so med nami. Zakaj tako? Okolje in zdravje**

Pravzaprav, vsaj javno, na območju naše občine ne ugotavljamo večjih vandalskih dejanj – ali jih ne vidimo, čeprav nas vedno znova presenetijo manjša, pa naj bo to odmetavanje odpadkov skozi okna avtomobilov, prestavljen ali celo polomljen prometni znak ali katero od igral na odprtih otroških igriščih, v zadnjem času odstranjenih tudi kar nekaj tabel s simpatičnimi napismi: Če sem tvoj, pospravi kakec za menoj, nekaterim pa prav pride tudi lomljenje dreves in pisanje po fasadah, še posebej če so te obnovljene. Pri teh manjših vandalizmih sicer ugotavljamo materialno škodo, vendar navadno ta ni (pre)velika, hkrati pa ne povzroča tako velike škode, kot jo je vandalizem, ki se je zgodil v začetku novembra pri vrtcu ob Mlinščici na Rodici, in so me o njem obvestili bližnji sosede.  
12. novembra 2016 so namreč neznanci v nočnih urah pri vrtcu vrgli v Mlinščico dva zabojnika, polna papirja, ki sta se zagostila pod most pri Dragarjevi 12 in s tem zaprla pretok vode. Ta je začela naraščati in le domačinom se je mogoče zahvaliti, da se ni prelila čez rob brežine in povzročila večje škode. Domačini so namreč okoli 22. ure opazili, da voda narašča in poklicali številko 112. Gasilci iz Centra za zaščito in reševanje Domžale so se klicu hitro odzvali ter

kar z nekaj napora prazne kontejnerje potegnili iz vode, medtem ko se je papir ujel na 'grabelce' pri elektrarni in zablokiral pretok vode. Z odstranjevanjem papirja je imel delo lastnik hidroelektrarne.  
Vendar vandalom to ni bilo dovolj, saj so enako dejanje ponovili naslednji teden. Tudi tokrat so bili domačini budni, spet so klicali 112 in spet je bil nujno potreben poseg gasilcev, ki so preprečili razlivanje vode. Ta bi sicer lahko povzročila večjo škodo, saj bi zalila bližnje kleti in garaže. Kdor je poplavo že 'občutil' na lastni koži, že ve, kaj pomeni, ko ti voda zalije klet, garažo ali celo stanovanje.  
Ampak to metalcev zabojnikov s papirjem niti slučajno ne zanima, kot jih ne zanima razdrt nogometni gol pri Osnovni šoli Roje, katerega del je prav tako končal v Mlinščici.  
Zakaj tako, se vprašamo. Kaj vandali nimajo drugega dela, kot da povzročajo škodo, ki nastane že z metanjem zabojnikov v Mlinščico, kaj bi šele bilo, če bi ta poplavljala. Poiščite, spoštovani vandali, druge oblike rekreacije in ob tem razmišljajte, kako bi reagirali, če bi vam kdo povzročal škodo in ne nazadnje tudi strah, kdaj se bo kaj podobnega ponovilo. In še ... Porabite svoj prosti čas za kaj koristnega!  
**VERA**

Statistično je naša občina glede zdravja občanov med boljšimi v državi. Statistika, ki je lahko tudi varljiva, nas ne sme zavesti, da ne bi še kaj storili za bolj zdravo bivalno okolje. Občina, ki ima v bankah precej denarnih rezerv, bi lahko postavila okoljsko merilno postajo, ki bi nas opozarjala, kdaj se moramo obvarovati onesnaženega zraka. Občane bi spodbujala k energetski sanaciji stavb, zamenjavi kurilnih naprav z okolju prijaznejšimi, ki prekomerno ne onesnažujejo zraka, ter opustitvijo in prepovedjo noveletnih raketnih norij. Posebna nevarnost za zdravje so azbestne kritine, tudi na stavbah v občinski lasti, javne vodovodne napeljave v azbestnoceментnih ceveh ter divja odlagališča vsakovrstnih odpadkov, ki ogrožajo tla in podtalnico.  
Pameten gospodar bo najprej poskrbel za izboljšanje življenjskega okolja.  
**JOŽE NEMEC  
DRUŠTVO ZA VARSTVO OKOLJA DOMŽALE - KAMNIK**

**ROK ZA ODDAJO**

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, 24. februarja 2017. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.



**SPREMLJAJTE NAS TUDI NA FACEBOOKU SLAMNIK**  
GLASILO OBČINE DOMŽALE

**NAGRADNA KRIŽANKA 12**

**Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 12-2016:**  
Gabrijela Cotman iz Domžal (2 stopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Irena Horvat iz Ljubljane (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)  
Maci Berlot iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

**Nagrade podarja:**  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale  
Ljubljanska cesta 61  
1230 Domžale

**Rešitev križanke je:**  
ČUDEŽNA TERAPIJA

**NAGRADNA KRIŽANKA 1**

**Nagrajuje 4M GROUP, d. o. o.**  
Nagrade:  
1. nagrada: vrednostni bon za 20 €  
2. nagrada: vrednostni bon za 10 €  
3. nagrade: vrednostni bon za 5 €  
Nagrajenci bodo prejeli dopis pokrovitelja nagradne križanke.

**NAGRADNA KRIŽANKA 1**  
Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale

**Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 13. 2. 2017 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale**

**NOVO TAXI**  
sedaj tudi v **DOMŽALAH**  
pokličite **031 713 421**  
**www.taxikamnik.si**

| AVTOR:                                                                         | DOMNEVNO          | DEDNA                      | RISAR     | NADLEŽNE | PODZEMELJSKI                       | CESTNI         | VOJAŠKI        | POLOPICA        | ITALIJANSKI                             | NORVEŠKA                            | BRESKVI                     | RASTLINA | OVOJ,  | MITOLOŠKO        | PERUJSKI  | TORKOVA              |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------|----------|------------------------------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------|--------|------------------|-----------|----------------------|
| GREGA RIHTAR                                                                   | BITJE NA HIMALAJI | ZEMLJIŠKA POSEST FEVDALCEV | KARIKATUR | ZUŽELKE  | CEVASTI PROSTOR                    | OVINEK, VIJUGA | OBRAMBNI NASIP | Z MADA-GASKARJA | NOGO-METNI TRENER LONDON-SKEGA          | GLASBENA SKUPINA                    | PODOBEN SAD Z GLADKO LUPINO | Z GROZDI | OVITEK | BIVALIŠČE UMRLIH | INDIJANEC | PRILOGA ČASNIKA DELO |
| SIVA PAPIGA                                                                    |                   |                            |           |          | NOR. SMUČ. SKAKALEC (DANIEL-ANDRE) |                |                |                 | NEKDANJI AVSTRILSKI ALPSKI SMUČAR MAIER |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| TRAK Z VPLETENIMI GUMIJASTIMI NITMI                                            |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 | USNJENA TORBA ZA SPISE NORDIJSKE SMUČI  |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| BIKOBOREC                                                                      |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         | ZMIKAVT REKA V SEVEROVZHOJNI ŠPANJI |                             |          |        |                  |           |                      |
| NEKDANJI UGANDSKI POLITIK AMIN DADA                                            |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| DEL UMETNIŠKEGA IMENA TIGRALKE IDE KRAVANJA (RINA)                             |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| NAGRADNO GESLO KRIŽANKE                                                        |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| STRICHEVA ZENA                                                                 |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| NIGERJSKO-BRITANSKA PEVKA (SADE)                                               |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| POLITIČNO GIBANJE, IRENDENTEM ANGLEŠKI FILMSKI REZISER RUSSELL (DEMONI, TOMMY) |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| GLAVNO MESTO EGIPTA                                                            |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| BELGIJSKI SLIKAR (JAMES)                                                       |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |
| ITALIJANSKI KEMIK (GIULIO)                                                     |                   |                            |           |          |                                    |                |                |                 |                                         |                                     |                             |          |        |                  |           |                      |

POMOČ: ABELARD-francoski filozof (Pierre), DISTRES-psihična stiska, EMS-reka v severozahodni Nemčiji, IRENTA-irendentem, MEDIANA-srednja vrednost, OMOT-ovitek, ovoj, NEKTARINA-breskvi podoben sad, TER-destilat premoga

