

CURRICOLO DELLA MATERIA

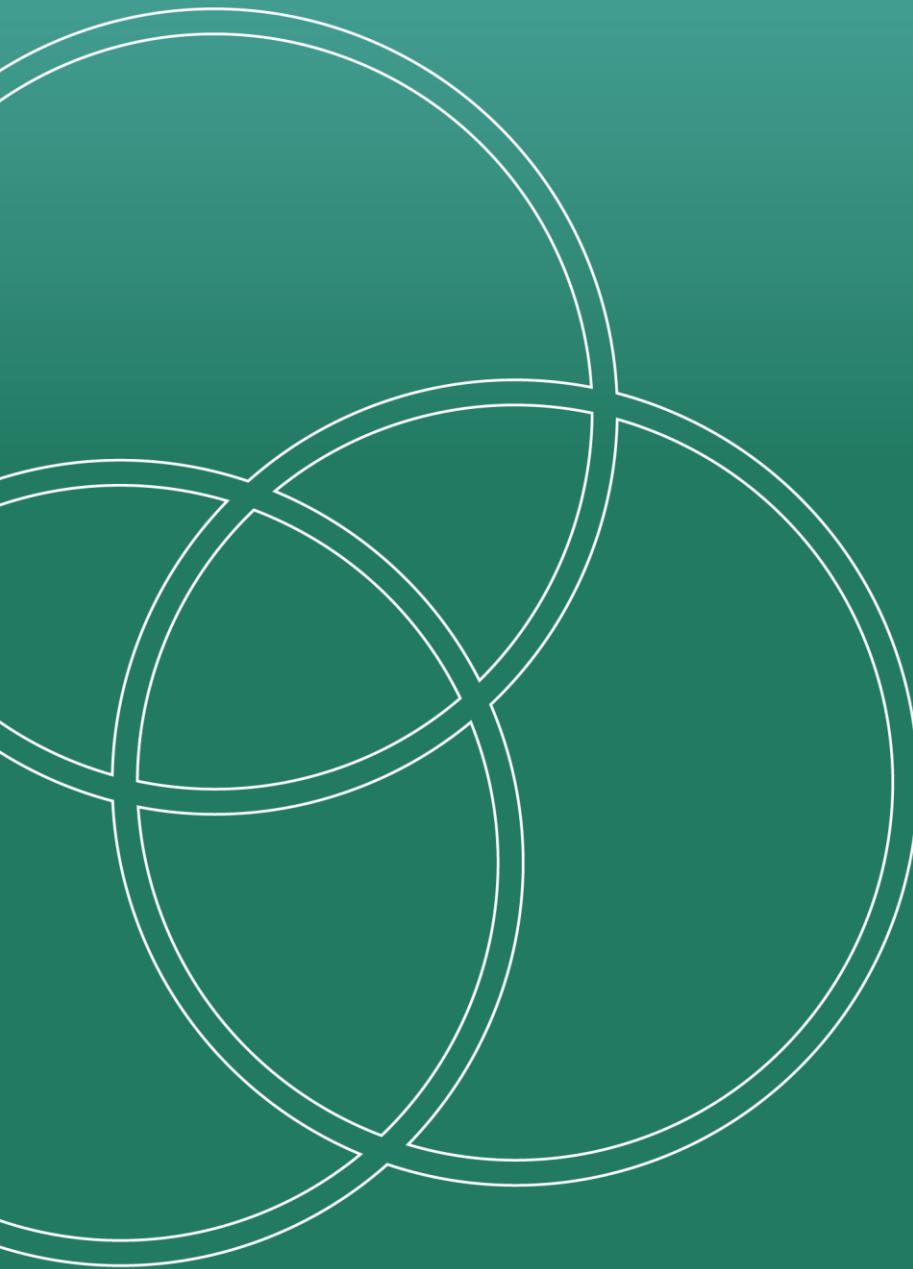
ITALIANO LINGUA MATERNA

SCUOLA ELEMENTARE

Programma d'istruzione di scuola elementare con quadro orario adattato per la scuola elementare con lingua d'insegnamento italiana sul territorio nazionalmente misto dell'Istria slovena

Scuola elementare, secondo ciclo;
Scuola elementare, terzo ciclo

MATERIA OBBLIGATORIA



CURRICOLO DELLA MATERIA

DENOMINAZIONE DELLA MATERIA: italiano lingua materna

Quadro orario adattato per la scuola elementare con lingua d'insegnamento italiana sul territorio nazionalmente misto dell'Istria slovena

Classe IV	Classe V	Classe VI	Classe VII	Classe VIII	Classe IX
175	175	175	140	122,5	144

PREPARATO DALLA COMMISSIONE CURRICULARE DENOMINAZIONE DI MATERIA:

dr. Sergio Crasnich, redni prof. dr. Nives Zudič Antonič, Lorena Chirissi, Tinkara Mihačić, Sonia Mugherli Imperl, Paolo Pozzi

PROGETTAZIONE: neAGENCIJA, digitalne preobrazbe, Katja Pirc, s. p.

RESPONSABILI DELLA PUBBLICAZIONE: Ministero per l'istruzione, Istituto dell'educazione della Repubblica di Slovenia

PER IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE: dr. Vinko Logaj

PER L'ISTITUTO DELL'EDUCAZIONE DELLA REPUBBLICA DI SLOVENIA: Jasna Rojc

Ljubljana, 2025

EDIZIONE ONLINE

https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucen-nacrti/Ucni-nacrti/2025/UN_OS/Ucni_nacrt_Italiano_lingua_materna_2025.pdf

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

[COBISS.SI-ID 252398595](#)

ISBN 978-961-03-1116-4 (Zavod RS za šolstvo, PDF)

Strokovni svet RS za splošno izobraževanje je na svoji 244. seji, dne 22. 5. 2025, določil učni načrt Italiano lingua materna v izobraževalnem programu osnovne šole s prilagojenim predmetnikom za osnovno šolo z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju slovenske Istre.



ATTRIBUZIONE - NON COMMERCIALE - CONDIVIDI ALLO STESSO MODO

Rinnovamento dei programmi educativi e dei principali documenti curricolari (curricolo per le scuole dell'infanzia, programmi curricolari e cataloghi dei saperi)

COME ORIENTARSI?

ESEMPI DI PAGINE TIPO

I termini maschili usati nel presente documento si riferiscono a persone di entrambi i sessi.

I temi propongono la cornice di contenuti o competenze, riconducibili agli obiettivi o ai loro raggruppamenti. Essi sono specifici per ciascuna disciplina, possono articolarsi in nuclei contenutistici, e declinano abilità, competenze e concetti che gli alunni dovrebbero costruire e sviluppare nel processo di apprendimento.

DENOMINAZIONE DEL TEMA

Tipo di tema:
Obbligatorio
Opzionale

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Em fugiaspiduci sitet ut etur, in conest dipsum eosaa nonsequam volorum, ommolor aut desequi duciist estrunda volorest, sandeni maximin uscillab il magnam quam quo con explacc ullaccum alisi quidell igendam, in repta dolupta volor sam, ut hilit laut faccumqui omnim ut doluptur, quam consequ atibus dolo dgnate mpoherent qui tem nonseque por aliquisimust que volestrum esed quibusdae milia conserf ernate dentiat.

Ma vellaut quiatio rporrore voluptae cus et illent harum doluptatur, et quas molorporia doluptatis molum rae nos event, inullit incimaiores fugiandantis et fugitisque maion ped quo odi beatur, sequi ilisqui ipidel escim reprat.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Ullatur sequo qui ut vellenderio. Re exceseq uiatur aturem eos millandio totaquis alibus iume voluptatia quis aut quamust iosant prestius, ut ommodigendis dolupta dersped moluptae. Harum a volupta tiatur, ne veles quia voluptatia similic tatesequam, seque ventio. Hendis erum quissequo quist que con nulparum ut quuntemos et repro quod ma nimusa sae vellaut eum ulpari velent voluptu rempor a de omnimax impelli pttiaecusa ducipsae aut evelles temlup tincil imporia simped et endes eum et molum que laborerat voluptiurem nempori bustio explabo rionsenet evenimin nis ex eum voluptam conseid que volupid eliquibus, tetusda ntusam ellis ut archill uptoire rundiae nimusdam vel enit, optibea quiaspelitem lam alit re, omnis ab il mo dolupti commhi tionsequiam elicia dolo intur accusci musdaecatet faccatur? Sinctet latiam facescipsa

Ceria pa iumquam, exernam quaspis dit eaquasit, omnis quis aut apitassum coribusda invenih icatia qui aperorum qui ut re perumquaed quame moditatuum ipient veligna tessint iaessum, optamus, testi sediasped moluptatem aperiam aut quodips usciate veribus.

Mi, asit volupta tuscil int aspel illit atur, eum idenist iorrum alit, nim re illitas ma nimi, iuscisita dolorrum volorepedio core, consequam quae. De nossiti officillate

8 Scuola elementare | Matematica

Il segno **OC** si riferisce a un obiettivo chiave incluso negli obiettivi comuni. La numerazione fa riferimento alla sua posizione nella relativa tabella.

27.2.2025 // 15:45

DENOMINAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO DI OBIETTIVI

OBIETTIVI

Il segno **O** identifica gli obiettivi obbligatori.

Il segno **S** e il corsivo identificano gli obiettivi opzionali.

O: Et plabo. Nam eum fuga. Et explat. Xerro et aut que nihicia doloribus, velisci tatur
S: Que ommodic aboribust, tesequae nimaionseni arum audit minusda dolum, si venimil itata. Estinve litatem ut adit quid qui. **OC** (2.2.2.1)

S: Quia volputatur aut od minverum, quas illis et mint, eature rehenit magnatur aut excequam reiunt et omnis nobit vero exceptel in nimagnam quat officiam que plaborpore ne culpa eum dolore aut aspicias sanihil moditam re pelias ne veri reperferes solores dolorum, quidit ad qui dolorerun.
O: Ibus nis auda vendio venis saperum atem quiant aut pre comniscia num at is quoditi ne estinve litatem venis saperum atem quiant. **OC** (1.3.4.2 | 2.1.1.1 | 2.1.2.1 | 2.2.1.1 | 2.2.1.2 | 3.1.3.1 | 5.1.2.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

Alunno:

- » Obisquamet faccab incium repernam id quist plita nume con nonectem sit volentis etur sanda de velictorum quasimus mo mi.
- » Icillabo. Bor as plibusc ipidesequat latia cuptatu repeliam.
- » **Et ommo commolo ratatur saepedit essunt que parit, expelliquam rem simos con es est valorrum quae. Aximintios et faccae. Inciet, ommolo con commoluptas aut vidusci enient.**
- » **Ut fuga. Nemperum fuga.**
- » Ma vellaut quatio rporre voluptae cus et illent harum doluptatur, et quas
- » Omnim ut doluptur, quam consequi.
- » *Obisquamet faccab incium repernam id quist plita nume con nonectem sit volentis etur sanda de velictorum quasimus mo mi.*
- » *Icillabo. Bor as plibusc ipidesequat latia cuptatu repeliam.*
- » Et ommo commolo ratatur saepedit essunt que parit, expelliquam rem simos con es est valorrum quae. Aximintios et faccae. Inciet, ommolo con commoluptas aut vidusci enient.
- » *Ut fuga. Nemperum fuga.*

TERMINI:

- laborerat volupturem veligna tessint laborerat volupturem veligna tessint
 veligna tessint laborerat volupturem veligna tessint

Termini o concetti che l'alunno deve conoscere o comprendere (e/o utilizzare in modo appropriato), o anche termini consigliati. L'elenco completa e integra ciascun tema, costituendo un'indicazione utile alla progettazione didattica da parte del docente; la sua finalità è di indicare la terminologia inerente a un tema, che si richiede agli alunni di padroneggiare in un determinato momento del percorso formativo.

FONTI E BIBLIOGRAFIA PER CAPITOLI

Fonti e bibliografia
inclusa in un
singolo tema.

Fonti e bibliografia inclusa in un singolo
raggruppamento di obiettivi.

Collegamento
ipertestuale a una
fonte esterna.

TITOLO DEL TEMA

- » Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget ante eget ante hendrerit convallis vitae et purus. Donec euismod dolor sed neque condimentum, at sodales enim interdum. <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>

TITOLO DEL RAGGRUPPAMENTO DI OBIETTIVI

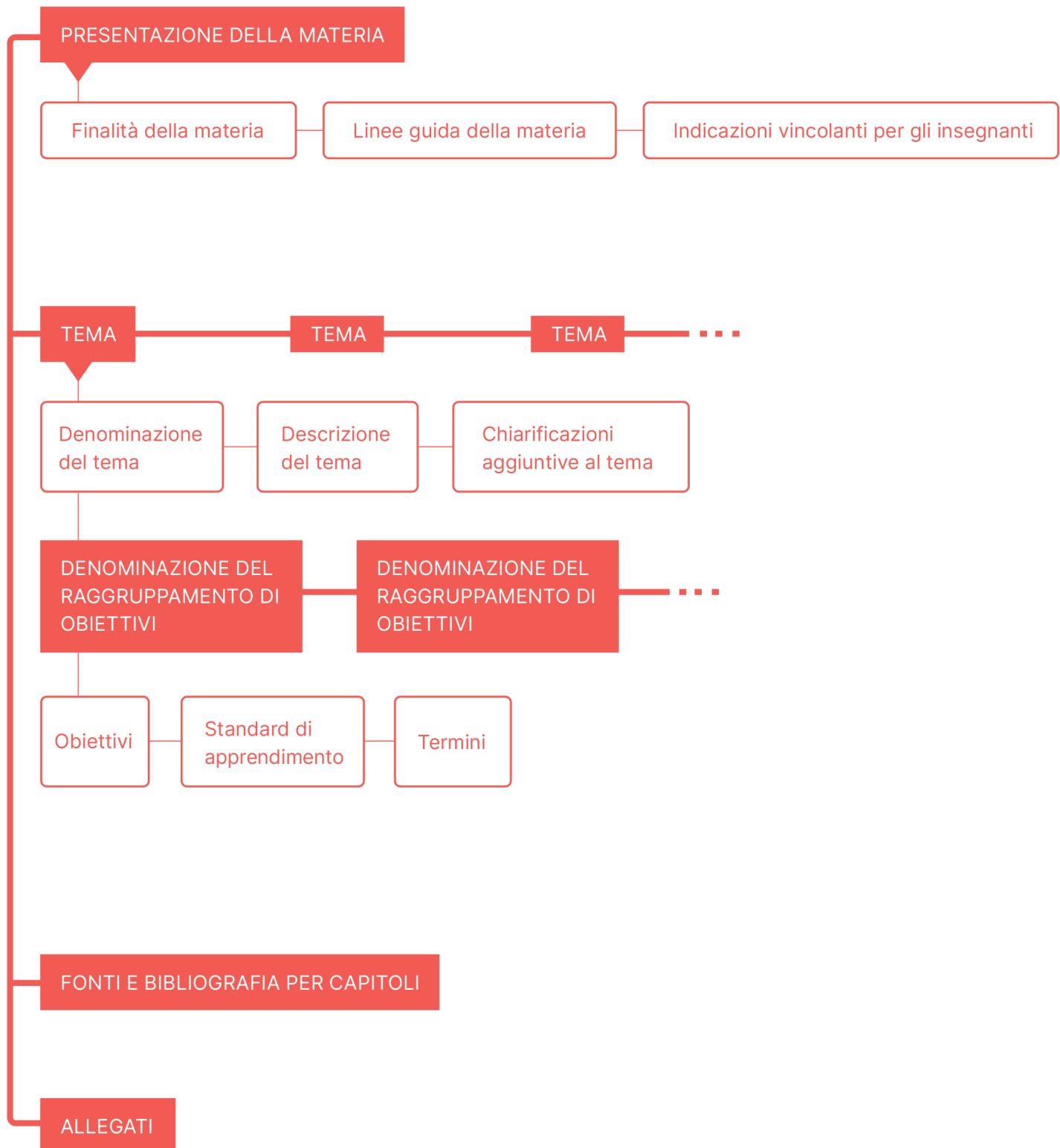
- » Etiam, M. (2019). Eget laoreet ipsum. Nulla facilisi.
- » Parum, V. (2025). Sequi blaborest quosam. Seque cus.
- » Morbi P. (2007). Sed ac arcu id velit facilisis aliquet. Nec tincidunt.
- » Eget O. (2010). Vestibulum vitae massa eget orci condimentum fringilla a ac turpis. Nulla et tempus nunc, vitae scelerisque tellus. Sed in tempus mi, a aliquet quam. Integer ut euismod eros, vel pretium mi. Maecenas sollicitudin.
- » Nunc N. (2023). Morbi suscipit ante quis viverra sollicitudin. Aenean ultricies.
- » Nunc N., Ante A., Sem S. (2015). Nullam congue eleifend magna in venenatis. Ut consectetur quis magna vitae sodales. Morbi placerat: <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>
- » Sed A. (2024). Ut aliquet aliquam urna eget laoreet. Fusce hendrerit dolor id mauris convallis, at accumsan lectus fermentum. Nunc bibendum quam et nibh elementum consectetur.

TITOLO DEL RAGGRUPPAMENTO DI OBIETTIVI

- » Vestibulum vitae massa eget orci condimentum fringilla, <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>
- » Nunc F.: Vivamus quis tortor et ipsum tempor laoreet id quis nunc. Phasellus quis sagittis ligula.
- » Redaktion, 2018. Morbi placerat: <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>

COME ORIENTARSI?

STRUTTURA DEL CURRICOLO DELLA MATERIA



INDICE

PRESENTAZIONE DELLA MATERIA	8
Finalità della materia	8
Linee guida della materia	9
Indicazioni vincolanti per gli insegnanti.....	9
SCUOLA ELEMENTARE, SECONDO CICLO	10
TEMI, OBIETTIVI, STANDARD	11
ELEMENTI E MECCANISMI LINGUISTICI DELL'ITALIANO.....	12
Elementi e meccanismi dell'italiano	13
ABILITÀ RICETTIVE E TIPOLOGIE TESTUALI	15
Ascolto, lettura, tipologie testuali	16
ABILITÀ PRODUTTIVE E TIPOLOGIE TESTUALI....	18
Parlato, scrittura, tipologie testuali	19
LA LINGUA ITALIANA E LE SUE TRASFORMAZIONI	21
Varietà e trasformazioni dell'italiano	22
LINGUA ITALIANA E COMPETENZE DIGITALI	23
Lingua italiana e competenze digitali	24
GENERI LETTERARI, FUMETTI, TEATRO, CINEMA	26
Fumetti, cartoni animati, teatro, cinema	27
Generi narrativi, lirici, epici e mitologici.....	28
PRIMO APPROCCIO ALLA LETTERATURA ITALIANA	29
Antologia della letteratura per l'infanzia	30
STRUTTURE, STRUMENTI E MECCANISMI DEL TESTO LETTERARIO.....	31
Analisi e confronti di testi letterari.....	32
RICEZIONE E VALUTAZIONE DI TESTI LETTERARI	34
Ricezione e valutazione di testi letterari.....	35
MANIPOLAZIONE E RIELABORAZIONE CREATIVA DI TESTI LETTERARI.....	36
Manipolazione e rielaborazione creativa di testi letterari	37
SCUOLA ELEMENTARE, TERZO CICLO	39
TEMI, OBIETTIVI, STANDARD	40
ELEMENTI E MECCANISMI LINGUISTICI DELL'ITALIANO.....	41
Elementi e meccanismi dell'italiano	42
ABILITÀ RICETTIVE E TIPOLOGIE TESTUALI	45
Ascolto, lettura, tipologie testuali	46
ABILITÀ PRODUTTIVE E TIPOLOGIE TESTUALI....	49
Parlato, scrittura, tipologie testuali	50
LA LINGUA ITALIANA E LE SUE TRASFORMAZIONI	52
Varietà e trasformazioni dell'italiano	53
LINGUA ITALIANA E COMPETENZE DIGITALI.....	55
Lingua italiana e competenze digitali	56
GENERI LETTERARI, FUMETTI, TEATRO, CINEMA	58
Generi narrativi, lirici, epici e mitologici	59
Fumetti, teatro, cinema.....	61
PRIMO INCONTRO CON LA LETTERATURA ITALIANA	62
Antologia della letteratura per l'adolescenza	63
Antologia essenziale della letteratura italiana	64
STRUTTURE, STRUMENTI E MECCANISMI DEL TESTO LETTERARIO	65
Analisi e confronti di testi letterari	66
RICEZIONE E VALUTAZIONE DI TESTI LETTERARI	68
Ricezione e valutazione di testi letterari.....	69
MANIPOLAZIONE E RIELABORAZIONE CREATIVA DI TESTI LETTERARI.....	70
Manipolazione e rielaborazione creativa di testi letterari	71
FONTI E BIBLIOGRAFIA PER CAPITOLI	73
Presentazione della materia.....	73
ALLEGATI	76

PRESENTAZIONE DELLA MATERIA

FINALITÀ DELLA MATERIA

La lingua italiana come lingua materna è materia fondamentale nell'ambito del programma di istruzione di scuola elementare (programma adattato per la scuola elementare con lingua d'insegnamento italiana sul territorio nazionalmente misto dell'Istria slovena).

Nelle scuole con lingua d'insegnamento italiana della Repubblica di Slovenia, l'insegnamento della lingua italiana nel secondo e nel terzo ciclo della scuola elementare prosegue e completa il percorso di acquisizione di competenze iniziato nel primo ciclo.

Il traguardo formativo del curricolo è il raggiungimento di adeguate competenze di base negli ambiti dell'educazione agli usi della lingua, della riflessione sulla lingua, dell'educazione letteraria.

Il programma è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua. Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria. La suddivisione dei nuclei tematici tiene conto delle recenti innovazioni nella didattica della lingua italiana nelle scuole medie. In particolare, il catalogo unifica alcune competenze linguistiche in precedenza distinte, e precisa i legami tra tipologie testuali, comunicazione scritta e comunicazione orale.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Per ciascun nucleo tematico, gli obiettivi sono stati ridefiniti in riferimento agli obiettivi comuni.

In sinergia con altre discipline, il programma intende contribuire all'acquisizione di competenze digitali (trattamento di testi, ricerca e valutazione critica di fonti e informazioni, presentazione di dati), di competenze miranti alla promozione del senso di iniziativa personale e imprenditività, nonché alla sensibilizzazione nei confronti dell'educazione allo sviluppo sostenibile, alla salute e al benessere, alla consapevolezza culturale e al dialogo interculturale.

Gli standard sono stati riformulati e gli standard minimi sono stati ridefiniti. Il collegamento verticale tra gli obiettivi e standard di questo programma e quelli degli altri programmi (istruzione media tecnica, istruzione media generale) è chiaro e trasparente.

LINEE GUIDA DELLA MATERIA

L'educazione agli usi della lingua promuove l'acquisizione di competenze funzionali di base (comprendere, analizzare, valutare, sintetizzare, produrre) da applicare alle principali tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi) nelle diverse forme in cui si esplicano le abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura, scrittura).

La riflessione sulla lingua promuove l'acquisizione di competenze metacognitive e strategie di controllo degli aspetti ortografici, morfologici, sintattici, semantici, pragmatici inerenti alla prestazione linguistica, anche attraverso il confronto tra le diverse lingue parlate o studiate dagli allievi.

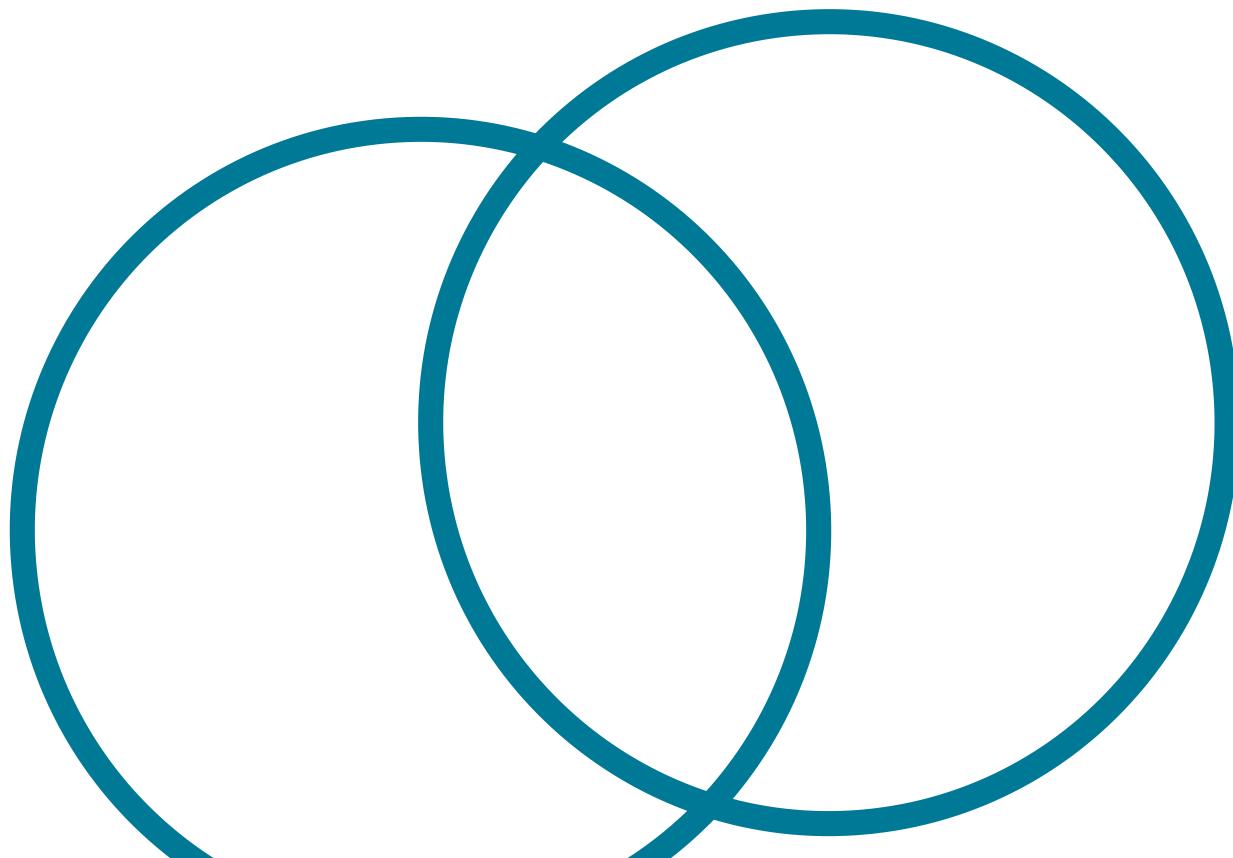
L'educazione letteraria promuove l'accostamento ai principali generi letterari (narrativi, epici, lirici, teatrali) e ad autori italiani e non italiani, intesi come oggetto di conoscenza, apprezzamento e riflessione rispetto all'universalità del messaggio, con attenzione anche a quelli del territorio dell'Istria.

INDICAZIONI VINCOLANTI PER GLI INSEGNANTI

Destinatari dell'offerta formativa del curricolo sono allievi per i quali l'italiano è lingua materna (da sola o accanto ad altre lingue) e allievi che – pur non praticando l'italiano nella comunicazione domestica – considerino la conoscenza della lingua e della cultura italiane una fondamentale opportunità di formazione, arricchimento e crescita personale, favorita dal carattere plurilingue del territorio. In entrambi i casi, e a maggior ragione in quest'ultimo, assume importanza primaria la motivazione a conoscere e praticare la lingua e la cultura italiane sia nel contesto scolastico, sia al di fuori di esso. La competenza linguistica, infatti, si acquisisce nei contesti strutturati di apprendimento offerti dalla scuola, e si consolida nella pratica quotidiana degli usi della lingua e dei suoi generi testuali nell'ambito della comunità in cui la persona si include.

ITALIANO LINGUA MATERNA

SCUOLA ELEMENTARE, SECONDO CICLO



TEMI, OBIETTIVI, STANDARD



ELEMENTI E MECCANISMI LINGUISTICI DELL'ITALIANO

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 1) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i diversi aspetti della riflessione sulla lingua.

Il nucleo tematico fornisce alcune semplici conoscenze, abilità e competenze riguardanti gli strumenti linguistici, espressivi e comunicativi con cui gestire in modo corretto e non violento l'interazione comunicativa verbale orale e scritta nei principali contesti di esperienza dell'alunno, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 1) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i diversi aspetti della riflessione sulla lingua.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).



Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

ELEMENTI E MECCANISMI DELL'ITALIANO

OBIETTIVI

L'alunno:

O: acquisisce competenze di base sulle principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana., anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

 (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: acquisisce competenze di base riguardanti le strutture grammaticali e morfologiche essenziali della lingua italiana, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

 (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: acquisisce i primi elementi del metodo dell'analisi grammaticale;

 (1.1.2.2)

O: acquisisce il lessico di base per la gestione di comunicazioni orali e scritte in situazioni familiari e scolastiche;

O: acquisisce conoscenze di base riguardanti alcuni aspetti essenziali del lessico della lingua italiana (rapporti di significato);

OC (1.1.3.2)

O: inizia a riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale;

O: acquisisce competenze di base sugli elementi essenziali della comunicazione.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

applica in modo corretto, nei processi di comprensione e produzione, le conoscenze essenziali riguardanti le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive della lingua italiana (alfabeto, regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento, elisione e troncamento, uso della punteggiatura e delle maiuscole);

applica in modo corretto, nei processi di comprensione e produzione, le conoscenze riguardanti le strutture grammaticali e morfologiche essenziali della lingua italiana (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomine);

distingue tra loro alcune strutture essenziali della lingua italiana (nome, articolo, verbo, aggettivo) e ne esegue correttamente l'analisi grammaticale;

utilizza **in modo corretto e appropriato, nei processi di comprensione e produzione orale e scritta, il lessico di base per la gestione di situazioni comunicative familiari e scolastiche;**

riconosce rapporti di significato (sinonimi-antonimi) all'interno del lessico di base della lingua italiana;

esegue correttamente la ricerca di termini su dizionari adatti all'età;

individua la corretta accezione di un termine;

individua l'emittente e il destinatario di un messaggio o di un testo semplici;

individua lo scopo comunicativo di un messaggio o di un testo semplici.

TERMINI

- Ortografia della lingua italiana (vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iato, accento, apostrofo, elisione, troncamento) ◦ Punteggiatura della lingua italiana (punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo) ◦ Parti del discorso (articoli, nomi, verbi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi personali/determinativi/relativi, avverbi, congiunzioni) ◦ Morfologia del verbo (modi finiti e indefiniti; tempi del modo indicativo; persona; numero; forma attiva, passiva, riflessiva) ◦ Analisi grammaticale (parte del discorso, modo, tempo, numero, genere, persona) ◦ Analisi logica (soggetto, predicati, complementi) ◦ Vocabolario elementare, vocabolario di base ◦ Relazioni tra parole (sinonimia, onomimia, iperonimia, iponimia) ◦ Elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio) ◦ Testo

ABILITÀ RICETTIVE E TIPOLOGIE TESTUALI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 2) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità ricettive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

Il nucleo tematico fornisce alcune semplici conoscenze, abilità e competenze per comprendere testi orali e scritti appartenenti ad alcune tipologie testuali, riguardanti tematiche riconducibili alle diverse materie studiate, nonché situazioni comunicative caratterizzate da divergenze di valutazione e dalla conseguente necessità di adottare un atteggiamento di ascolto attivo e rispettoso.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 2) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità ricettive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

ASCOLTO, LETTURA, TIPOLOGIE TESTUALI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: acquisisce conoscenze di base sulle differenze tra comunicazione verbale e non verbale e le descrive utilizzando la terminologia appropriata della materia;

 (1.1.2.2)

O: acquisisce conoscenze di base sulle differenze tra comunicazione in forma scritta e orale e si impegna in attività per sviluppare l'uso di adeguate strategie di comprensione, monitorando il raggiungimento degli obiettivi pianificati, in modo da sviluppare fiducia in sé e autostima;

 (5.2.2.2 | 3.1.3.2 | 5.3.5.2 | 3.1.2.2)

O: acquisisce competenze di base riguardanti il processo comunicativo e le strutture essenziali di alcune delle principali tipologie testuali, e le applica nell'ascolto di interazioni o discorsi orali e nella lettura di testi scritti di vario tipo per valutare criticamente valori e posizioni sulla sostenibilità, tenendo conto di principi etici, così da costruire una piena comprensione dei testi e adottare atteggiamenti e scelte consapevoli e responsabili;

 (2.2.2.1 | 2.1.3.1 | 2.4.3.1)

O: conosce le strutture di alcune delle principali tipologie testuali e le applica nella comprensione di testi scritti di vario tipo, adottando elementi di tecniche basilari di lettura.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

distingue tra loro comunicazione verbale e non verbale, descrivendone alcune tipologie (visiva, gestuale);

coglie correttamente il significato di alcuni elementi non verbali dei processi comunicativi (tono di voce);

distingue tra loro comunicazione scritta e orale;

utilizza strategie di comprensione adeguate alla comunicazione orale (richiesta di ripetizione);

conosce, e utilizza nei processi di comprensione, le caratteristiche essenziali di alcune delle principali tipologie testuali (testi narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi);

individua correttamente lo scopo comunicativo e le informazioni essenziali di semplici interazioni o testi in forma orale e scritta, appartenenti ad alcune delle principali tipologie testuali;

utilizza correttamente semplici strategie di lettura di testi scritti (rilettura, sottolineatura) utili a individuare le informazioni essenziali;

risponde in modo corretto, in forma orale o scritta, a semplici domande (Chi? Che cosa? Quando? Dove?) riguardanti i testi ascoltati o letti;

propone semplici riformulazioni di quanto ha compreso;

utilizza semplici metodi per fissare concetti fondamentali e controllare l'adeguatezza della propria comprensione.

TERMINI

- Comunicazione non verbale ◦ Testi verbali, testi non verbali, testi misti ◦ Lingua parlata e lingua scritta
- Lettura e comprensione del testo (sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ◦ Tecniche di lettura (lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura selettiva, lettura orientativa) ◦ Tipi di testo (testi narrativi, testi regolativi, testi descrittivi, testi espositivi) ◦ Rielaborazione del testo (mappe concettuali, riassunto)

abilità produttive e tipologie testuali

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 3) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità produttive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

Il nucleo tematico fornisce alcune semplici conoscenze, abilità e competenze per produrre testi orali e scritti appartenenti ad alcune tipologie testuali e a tematiche riconducibili alle diverse materie studiate, così da poter gestire situazioni comunicative caratterizzate da divergenze di valutazione e dalla conseguente necessità di adottare un atteggiamento attento e rispettoso.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 3) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità produttive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

PARLATO, SCRITTURA, TIPOLOGIE TESTUALI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: sviluppa abilità di base per gestire la comunicazione in modo rispettoso e non violenta, sviluppando abilità di ascolto e negoziazione;

 (1.1.5.1 | 3.3.2.1 | 5.2.4.3)

O: sulla base della conoscenza delle differenze tra comunicazioni in forma orale e scritta, si impegna in attività per sviluppare l'uso di adeguate strategie di produzione, monitorando il raggiungimento degli obiettivi pianificati, in modo da sviluppare fiducia in sé e autostima;

 (5.2.2.2 | 5.3.5.2 | 3.1.3.2 | 3.1.2.2)

O: conosce strutture comunicative di base e le applica nella produzione di semplici testi di vario tipo;

 (1.1.1.1)

O: utilizza un lessico adeguato;

O: utilizza semplici modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta.

 (1.1.1.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

partecipa a interazioni orali (dialoghi, conversazioni, esposizioni) in contesti noti e familiari rispettando i turni verbali ed esprimendosi con chiarezza per presentare il proprio punto di vista e raggiungere i propri scopi comunicativi;

distingue tra loro la produzione linguistica orale e quella scritta;

nel processo di produzione scritta, distingue le fasi di stesura e revisione;

nella stesura di testi scritti, utilizza efficacemente una semplice suddivisione strutturale (introduzione, sviluppo, conclusione) e strumenti per la pianificazione della produzione;

esegue la revisione ortografica dei propri testi;

conosce e utilizza le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi;

utilizza in modo adeguato il lessico di base della lingua italiana;

compone testi narrativi (lettera, diario, racconto), descrittivi, regolativi, utilizzando correttamente il lessico e le regole ortografiche e grammaticali.

TERMINI

- Dialogo ◦ Punto di vista ◦ Monologo ◦ Scrittura ◦ Tipi di testo (testi narrativi, testi regolativi, testi descrittivi, testi espositivi) ◦ Fasi del processo di scrittura ◦ Strutturazione del testo (capoverso)



LA LINGUA ITALIANA E LE SUE TRASFORMAZIONI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 4) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alla riflessione sulle diverse varietà in cui si articola la lingua italiana, sulle sue trasformazioni e sui rapporti che essa intrattiene sia con i dialetti sia con le altre lingue.

Il nucleo tematico fornisce alcune semplici conoscenze, abilità e competenze per comprendere le diverse varietà della lingua italiana e le trasformazioni che si sono verificate in alcune sue caratteristiche nel corso del tempo.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 4) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alla riflessione sulle diverse varietà in cui si articola la lingua italiana, sulle sue trasformazioni e sui rapporti che essa intrattiene sia con i dialetti sia con le altre lingue.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

VARIETÀ E TRASFORMAZIONI DELL'ITALIANO

OBIETTIVI

L'alunno:

O: individua somiglianze e differenze in alcuni aspetti linguistici essenziali di semplici testi italiani, adeguati all'età.

 (1.1.2.2)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

confronta semplici testi italiani, adeguati all'età, e **individua somiglianze e differenze in alcuni aspetti linguistici essenziali (forma scritta o orale, registri).**

TERMINI

- Lingua ufficiale ◦ Lingua minoritaria ◦ Lingua standard ◦ Dialetto ◦ Linguaggio scientifico

LINGUA ITALIANA E COMPETENZE DIGITALI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 5) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra educazione agli usi della lingua ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

Il nucleo tematico fornisce alcune semplici conoscenze, abilità e competenze per la ricerca e la raccolta di contenuti digitali riconducibili ad attività nell'ambito della lingua italiana.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 5) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra educazione agli usi della lingua ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

LINGUA ITALIANA E COMPETENZE DIGITALI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: conosce e utilizza fonti di informazione e documentazione adatte all'età per attività di documentazione, confronto, approfondimento;

 (4.1.2.1)

O: acquisisce competenze di base riguardanti l'uso di semplici applicazioni informatiche adatte all'età per raccogliere e archiviare dati, per usufruire di presentazioni e per produrne di proprie;

 (4.1.3.1 | 4.3.1.1)

O: conosce le caratteristiche essenziali della comunicazione multimediale;

O: conosce i potenziali rischi di social network e nuovi media.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

cerca informazioni per la preparazione di brevi testi con cui rispondere a domande;

usa in modo appropriato strumenti informatici e applicazioni adatte all'età per conservare informazioni;
usa in modo appropriato strumenti informatici e applicazioni adatte all'età per produrre semplici presentazioni;
elenca e riconosce gli elementi essenziali di un testo multimediale (codici visivo, verbale, musicale).

TERMINI

- SMS, messaggio di posta elettronica (mail) ◦ Web ◦ Netiquette



GENERI LETTERARI, FUMETTI, TEATRO, CINEMA

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 6) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti le caratteristiche dei generi letterari, nonché di forme artistiche adatte all'età in cui il linguaggio verbale agisce in combinazione con altre componenti espressive (fumetti, cartoni animati, teatro, film d'animazione, cinematografia).

Il nucleo tematico fornisce le prime, essenziali competenze per riconoscere e distinguere le principali tipologie di testi letterari (narrativi, epici, lirici) e di altre opere adatte all'età (fumetti, cartoni animati, teatro, film d'animazione) in modo da poter procedere a successive attività di comprensione, analisi e valutazione.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 6) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti le caratteristiche dei generi letterari, nonché di forme artistiche adatte all'età in cui il linguaggio verbale agisce in combinazione con altre componenti espressive (fumetti, cartoni animati, teatro, film d'animazione, cinematografia).

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico

8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

FUMETTI, CARTONI ANIMATI, TEATRO, CINEMA

OBIETTIVI

L'alunno:

O: legge e comprende fumetti e sviluppa la capacità di riconoscerne e presentarne le caratteristiche essenziali;

O: visiona e comprende cartoni animati, rappresentazioni teatrali e opere cinematografiche adatte all'età e sviluppa la capacità di riconoscerne le caratteristiche distintive, nonché di confrontarle tra loro e con opere di altra tipologia.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge, riconosce, descrive e sa presentare le vicende, il messaggio, **le caratteristiche dei personaggi di fumetti adatti all'età**;

visiona, riconosce, descrive e sa presentare le vicende, il messaggio, **le caratteristiche dei personaggi di cartoni animati e film di animazione adatti all'età**;

visiona, riconosce, descrive e sa presentare le vicende, il messaggio, le caratteristiche dei personaggi di film e lavori teatrali adatti all'età.

TERMINI

- Elementi di base del fumetto ◦ Elementi di base del linguaggio teatrale ◦ Elementi di base del cartone animato e del film

GENERI NARRATIVI, LIRICI, EPICI E MITOLOGICI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: legge o ascolta semplici testi narrativi adatti all'età e appartenenti a diversi autori, epoche e paesi e sviluppa la capacità di riconoscerne e presentarne le caratteristiche essenziali;

OC (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: legge o ascolta semplici testi poetici adatti all'età e appartenenti a diversi autori, epoche e paesi e sviluppa la capacità di riconoscerne e presentarne le caratteristiche essenziali;

OC (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: legge o ascolta semplici testi epici e mitologici adatti all'età appartenenti a diverse culture, e sviluppa la capacità di riconoscerne e presentarne le caratteristiche essenziali.

OC (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge scorrevolmente e in modo espressivo, ascolta o visiona, **riconosce**, descrive **e sa presentare le vicende, i personaggi, il messaggio espresso in semplici testi narrativi adatti all'età**;

legge scorrevolmente e in modo espressivo, ascolta o visiona, **riconosce**, descrive **e sa presentare il messaggio espresso in semplici testi poetici** adatti all'età, e gli elementi essenziali che distinguono un testo poetico da un testo narrativo;

legge scorrevolmente e in modo espressivo, ascolta o visiona, **riconosce**, descrive **e sa presentare le vicende, i personaggi, il messaggio espresso in miti o testi epici adatti all'età**.

TERMINI

- Favola, fiaba ◦ Leggenda, avventura, fantasy ◦ Narrativa per l'infanzia e l'adolescenza (mistero, comico, fantastico) ◦ Filastrocche e poesie ◦ Epica classica e cavalleresca ◦ Mitologia

PRIMO APPROCCIO ALLA LETTERATURA ITALIANA

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 7) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana.

Il nucleo tematico fornisce semplici ed essenziali strumenti testuali per un primo accostamento alla letteratura italiana per l'infanzia e l'adolescenza, attraverso alcuni testi dei suoi autori più importanti e significativi e nel confronto con la produzione letteraria non italiana.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 7) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico 8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere

digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

OBIETTIVI

L'alunno:

O: comincia a conoscere e apprezzare gli autori e i testi più significativi della letteratura italiana e internazionale per l'infanzia.

 (1.3.1.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

conosce, riconosce, e sa presentare **alcuni dei testi più significativi della letteratura italiana e internazionale per l'infanzia e l'adolescenza**.

TERMINI

- Autori di letteratura per l'infanzia ◦ Mito ed epica (classica, cavalleresca, rinascimentale – anche in forma di riadattamento) ◦ Autori della letteratura classica, moderna e contemporanea (anche in forma di riadattamento)



STRUTTURE, STRUMENTI E MECCANISMI DEL TESTO LETTERARIO

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 8) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti l'analisi delle forme, delle strutture e dei meccanismi caratteristici dei diversi generi letterari, sviluppato a partire dall'esame di testi, adatti all'età, di autori italiani e non italiani.

Il nucleo tematico fornisce i primi strumenti linguistici e testuali essenziali per riconoscere, distinguere ed esaminare testi letterari adatti all'età, in funzione sinergica rispetto ad attività di valutazione e apprezzamento e in funzione propedeutica rispetto a occasioni di manipolazione testuale ed esplorazione creativa.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 8) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti l'analisi delle forme, delle strutture e dei meccanismi caratteristici dei diversi generi letterari, sviluppato a partire dall'esame di testi, adatti all'età, di autori italiani e non italiani.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico

8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

ANALISI E CONFRONTI DI TESTI LETTERARI

OBIETTIVI

L'alunno:

- O:** distingue tra loro testi di diversa tipologia, adatti all'età, in base agli aspetti strutturali, linguistici o metrici che li caratterizzano e li descrive utilizzando la terminologia appropriata;
oc (1.1.2.2)
- O:** individua personaggi e azioni, presenti in un testo;
- O:** comprende il significato di un semplice testo letterario adatto all'età;
- O:** coglie i legami tra il contenuto di un testo e le sue caratteristiche formali;
- O:** riconosce somiglianze o individua differenze tra testi letti o ascoltati anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;
oc (1.1.3.2)
- O:** collega un testo alle esperienze del suo autore;
- O:** propone confronti tra testi e autori anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute e sviluppa un atteggiamento positivo verso la produzione culturale.
oc (1.1.3.2 | 1.3.1.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge scorrevolmente e in modo espressivo, **ascolta o visiona un testo**;

riconosce la tipologia di un testo in base agli aspetti che lo caratterizzano;

individua personaggi e azioni presenti in un testo;

riformula correttamente il contenuto di un testo;



riconosce e descrive somiglianze e differenze tra testi letti o ascoltati;
effettua confronti e collega il messaggio di un testo alle esperienze del suo autore;
effettua confronti e individua differenze e somiglianze tra testi dello stesso autore, o tra testi di autori diversi.

TERMINI

- Fabula, intreccio ◦ Personaggio ◦ Ritmo ◦ Rima ◦ Verso ◦ Strofa ◦ Onomatopea, allitterazione ◦ Uso figurato del linguaggio



RICEZIONE E VALUTAZIONE DI TESTI LETTERARI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 9) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze finalizzate alla formulazione di giudizi e valutazioni riguardanti testi appartenenti a diversi generi letterari, di autori italiani e non italiani.

Il nucleo tematico mira a creare occasioni per permettere attività iniziali di valutazione e apprezzamento personale di testi letterari adatti all'età, anche nel confronto con la produzione letteraria espressa in altre lingue studiate e conosciute.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 9) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze finalizzate alla formulazione di giudizi e valutazioni riguardanti testi appartenenti a diversi generi letterari, di autori italiani e non italiani.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico 8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

RICEZIONE E VALUTAZIONE DI TESTI LETTERARI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: interpreta contenuti e forme di un testo in rapporto alla propria esperienza e nel confronto con la produzione espressa in altre lingue studiate e conosciute;

oc (1.1.3.2)

O: comprende l'importanza di un testo e sviluppa un atteggiamento positivo verso la produzione culturale, che percepisce come valore e contribuisce a promuovere nel contesto in cui vive.

oc (1.3.1.1 | 1.3.5.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge scorrevolmente e in modo espressivo un testo;

esprime un'impressione personale motivata su un testo letto, ascoltato o visionato;

spiega qual è il valore letterario e culturale di un testo o di un'opera.

TERMINI

- Interpretazione ◦ Commento



MANIPOLAZIONE E RIELABORAZIONE CREATIVA DI TESTI LETTERARI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 10) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra produzione testuale – nelle diverse forme che essa assume – ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

Il nucleo tematico mira a creare occasioni per sviluppare e consolidare competenze legate alla produzione in diverse modalità (orale, scritta, multimediale) di testi di varia tipologia, per mezzo dei quali formulare giudizi e valutazioni argomentate e critiche su testi letterari, nonché sperimentare creativamente le diverse forme espressive della dimensione letteraria.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 10) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra produzione testuale – nelle diverse forme che essa assume – ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico 8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

MANIPOLAZIONE E RIELABORAZIONE CREATIVA DI TESTI LETTERARI

OBIETTIVI

L'alunno:

- O:** sviluppa competenze espressive nell'ambito della lettura e della produzione orale;
- O:** sviluppa la capacità di esprimersi producendo brevi testi descrittivi o espositivi riguardanti testi letterari;
oc (1.1.1.1)
- O:** sviluppa la capacità di esprimersi producendo brevi testi espositivi riguardanti testi letterari;
oc (1.1.1.1)
- O:** produce brevi esposizioni per raccontare esperienze di lettura ed esprimere giudizi personali;
oc (1.3.1.1)
- O:** in un contesto aperto, stimolante e favorevole all'apprezzamento della creatività, produce e condivide semplici forme di riscrittura vincolate;
oc (1.3.4.2 | 1.3.4.1)
- O:** in un contesto aperto, stimolante e favorevole all'apprezzamento della creatività, produce e condivide semplici forme di scrittura creativa;
oc (1.3.4.2 | 1.3.4.1)
- O:** utilizza applicazioni adatte all'età per la ricerca di informazioni e per la creazione e presentazione di un semplice progetto o prodotto in formato digitale.
oc (4.3.1.1 | 4.1.2.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

- legge scorrevolmente e in modo espressivo un testo narrativo, poetico o teatrale;
- interpreta, dopo averlo letto e memorizzato, un breve e semplice testo narrativo o poetico;
- produce un testo audiovisivo o multimediale contenente la propria lettura o interpretazione;

risponde sinteticamente in forme diverse (orale, scritta) **a semplici domande riguardanti gli elementi essenziali di un testo;**

propone in forme diverse (orale, scritta) **giudizi** (testi espositivi) **su quanto un testo o un'opera lo interessa e lo coinvolga;**

presenta in forme diverse (orale, scritta) **un testo** ascoltato o letto **esprimendo il proprio giudizio su di esso;**

produce semplici forme di riscrittura di testi, basandosi su esempi e modelli;

produce semplici esempi di scrittura creativa;

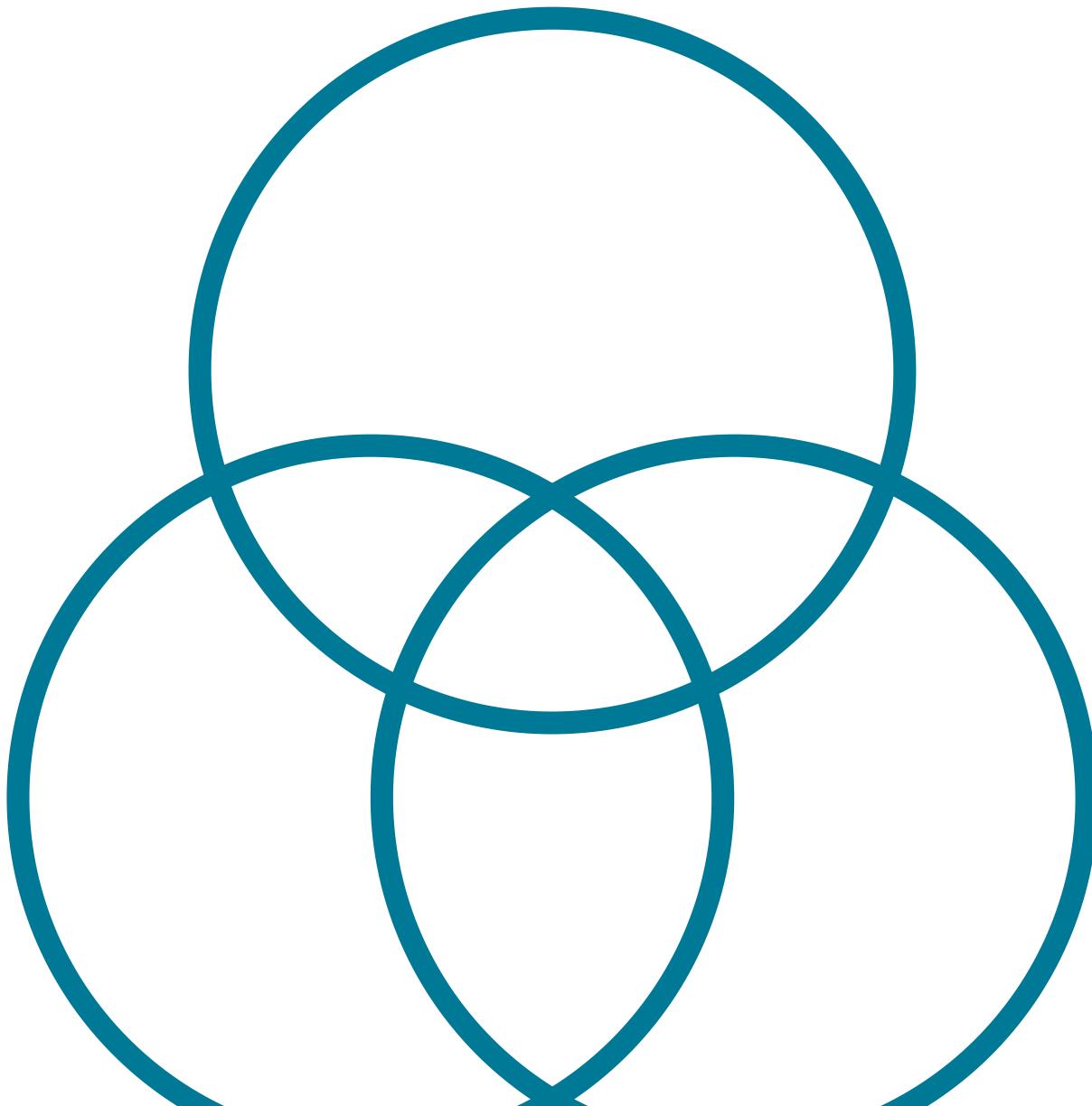
consulta fonti e siti web adatti all'età per ricercare testi o materiali audiovisivi.

TERMINI

- Lettura espressiva ◦ Recitazione ◦ Lettura e comprensione del testo ◦ Interpretazione ◦ Dialogo ◦ Scrittura
- Rielaborazione del testo (mappe concettuali, riassunto, commento) ◦ Fasi del processo di scrittura
- Strutturazione del testo (capoverso) ◦ Scrittura su modelli, scrittura creativa ◦ Presentazioni multimediali

ITALIANO LINGUA MATERNA

SCUOLA ELEMENTARE, TERZO CICLO



TEMI, OBIETTIVI, STANDARD

ELEMENTI E MECCANISMI LINGUISTICI DELL'ITALIANO

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 1) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i diversi aspetti della riflessione sulla lingua.

Il nucleo tematico fornisce conoscenze, abilità e competenze di base per utilizzare gli strumenti linguistici, espressivi e comunicativi con cui gestire in modo corretto, rispettoso e non violento l'interazione comunicativa verbale orale e scritta nei principali contesti di esperienza dell'alunno, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 1) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i diversi aspetti della riflessione sulla lingua.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

ELEMENTI E MECCANISMI DELL'ITALIANO

OBIETTIVI

L'alunno:

O: consolida le competenze di base sulle principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

 (1.1.3.2)

O: acquisisce competenze di base riguardanti le principali strutture grammaticali e morfologiche della lingua italiana, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

 (1.1.3.2)

O: acquisisce il metodo dell'analisi grammaticale delle strutture principali della lingua italiana;

 (1.1.2.2)

O: acquisisce competenze di base riguardanti le strutture sintattiche della frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase , anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

 (1.1.3.2)

O: acquisisce il metodo dell'analisi logica della frase;

oc (1.1.2.2)

O: acquisisce competenze di base riguardanti le strutture sintattiche della lingua italiana a livello di periodo, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

oc (1.1.3.2)

O: acquisisce il metodo dell'analisi del periodo;

oc (1.1.2.2)

O: acquisisce conoscenze riguardanti il lessico fondamentale della lingua italiana (rapporti di significato, struttura e formazione delle parole);

oc (1.1.2.2)

O: consolida e approfondisce la conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti noti;

O: riflette su alcuni aspetti lessicali della lingua;

O: utilizza dizionari per consolidare le proprie competenze lessicali;

O: acquisisce competenze di base sugli elementi della comunicazione;

O: individua il destinatario di un testo o comunicazione, e gli scopi dell'emittente.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

applica in modo corretto, nei processi di comprensione e produzione, le conoscenze essenziali riguardanti le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive della lingua italiana (alfabeto, regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento, elisione e troncamento, uso della punteggiatura e delle maiuscole);

applica in modo corretto, nei processi di comprensione e produzione, le conoscenze riguardanti le principali caratteristiche morfologiche della lingua italiana (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomine, parti invariabili, concetto di accordo);

distingue tra loro le strutture principali della lingua italiana (nome, articolo, verbo, pronomine, aggettivo, preposizione, avverbio) e ne esegue correttamente l'analisi grammaticale;

applica in modo corretto, nei processi di comprensione e produzione, le conoscenze di base acquisite riguardanti le strutture sintattiche della frase semplice e la funzione dei principali elementi della frase (soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti);

distingue tra loro i principali elementi della frase (soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti) e ne esegue correttamente l'analisi logica;



applica in modo corretto, nei processi di comprensione e produzione, le conoscenze di base riguardanti gli aspetti fondamentali delle strutture della lingua italiana a livello di periodo (coordinazione e subordinazione, funzione delle proposizioni nel periodo: principali, coordinate, subordinate, discorso diretto e indiretto);

esegue correttamente l'analisi del periodo distinguendo tra loro proposizioni principali, coordinate, subordinate;

utilizza in modo corretto e appropriato, nei processi di comprensione e produzione orale e scritta, il lessico fondamentale per la gestione di situazioni comunicative note (familiari, scolastiche, extrascolastiche);

riconosce rapporti di significato (sinonimi-antonimi; iperonimi-iponimi) all'interno del lessico di base della lingua italiana;

esegue correttamente la ricerca di termini nuovi su dizionari;

individua la corretta accezione di un termine;

individua **l'emittente, il destinatario**, il canale e il codice di un messaggio o di un testo;

individua i principali scopi comunicativi di un testo.

TERMINI

- Ortografia della lingua italiana (vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iato, accento, apostrofo, elisione, troncamento)
- Punteggiatura della lingua italiana
- Parti del discorso (articoli, nomi, verbi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi personali/determinativi/relativi, avverbi, congiunzioni, interiezioni)
- Morfologia del verbo (modi finiti e indefiniti; tempi; persona; numero; genere transitivo e intransitivo; forma attiva, passiva, riflessiva, riflessiva impropria; verbi irregolari, impersonali, servili, fraseologici)
- Analisi grammaticale
- Analisi logica (soggetto, predicati, complemento diretto, principali complementi indiretti)
- Analisi del periodo (coordinazione e subordinazione, funzione delle proposizioni nel periodo: principali, coordinate, subordinate – tipologie essenziali, discorso diretto e indiretto)
- Vocabolario di base
- Testo, coerenza, coesione
- Relazioni tra parole
- Elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio)
- Segno (significato, significante)

abilità ricettive e tipologie testuali

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 2) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità ricettive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

Il nucleo tematico fornisce conoscenze, abilità e competenze di base per utilizzare gli strumenti linguistici e strutturali con i quali comprendere testi orali e scritti appartenenti alle principali tipologie testuali, riguardanti tematiche riconducibili alle diverse materie studiate, nonché situazioni comunicative caratterizzate da divergenze di valutazione e dalla conseguente necessità di adottare forme di decentramento del proprio punto di vista.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 2) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità ricettive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

ASCOLTO, LETTURA, TIPOLOGIE TESTUALI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: consolida le conoscenze acquisite sulle differenze tra comunicazione verbale e non verbale e le descrive utilizzando la terminologia appropriata della materia;

 (1.1.2.2)

O: consolida le conoscenze acquisite sulle differenze (sintattiche, di registro) tra comunicazioni in forma scritta e orale, e affronta compiti complessi per consolidare l'uso di adeguate strategie di comprensione controllando il raggiungimento degli obiettivi pianificati, in modo da sviluppare fiducia in sé e autostima;

 (5.2.2.2 | 5.3.5.2 | 3.1.3.2 | 3.1.2.2)

O: consolida le conoscenze riguardanti gli elementi del processo comunicativo e le strutture delle principali tipologie testuali, e le applica nell'ascolto di interazioni o discorsi orali e nella lettura di testi scritti di vario tipo per valutare criticamente valori e posizioni sulla sostenibilità, tenendo conto di principi etici, così da costruire una piena comprensione dei testi e adottare atteggiamenti e scelte consapevoli e responsabili;

 (2.2.2.1 | 2.1.3.1 | 2.4.3.1)

O: conosce le strutture delle principali tipologie testuali e le applica nella comprensione di testi scritti di vario tipo, adottando tecniche basilari di lettura;

 (1.1.2.2)

O: applica le metodologie essenziali per l'analisi di testi scritti di tipo tecnico e informativo-espositivo.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

distingue la comunicazione non verbale da quella verbale, descrivendone alcune tipologie (visiva, gestuale, paralinguistica, prossemica) e discutendone alcune caratteristiche (intenzionalità / non intenzionalità);

coglie correttamente il significato di alcuni elementi non verbali dei processi comunicativi (icone, gesti, tono di voce);

distingue tra loro comunicazione scritta e orale, descrivendone le principali differenze (situazionali, sintattiche, di registro);

utilizza strategie di comprensione adeguate alla comunicazione scritta orale (richiesta di ripetizione);

conosce, e utilizza nei processi di comprensione, le caratteristiche delle principali tipologie testuali (testi narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi);

individua correttamente i principali scopi comunicativi e le informazioni comunicate di interazioni o testi in forma orale, appartenenti alle principali tipologie testuali;

utilizza correttamente semplici strategie di lettura di testi scritti (**rilettura, sottolineatura, titolazione**) utili a individuare le informazioni essenziali;

risponde, in forma orale o scritta, a domande di comprensione (Chi? Che cosa? Quando? Dove? Come? Perché?) riguardanti i testi ascoltati o letti;

propone riformulazioni e sintesi di quanto ha compreso;

legge, comprende e riutilizza a fini diversi (produrre schemi, riassunti, ecc.) testi di vario genere;

coglie correttamente le relazioni esplicite presenti in un testo, riformulandole e spiegandole;

utilizza metodi (appunti, scalette, mappe) per fissare concetti fondamentali e per controllare i propri progressi (ai fini dello studio o della produzione di testi, anche in forma di riassunti).

TERMINI

- Oralità ◦ Comunicazione non verbale ◦ Paralinguistica ◦ Testi verbali, testi non verbali, testi misti ◦ Registri linguistici ◦ Lingua parlata e lingua scritta ◦ Lettura e comprensione del testo (sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ◦ Tecniche di lettura (lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura selettiva, lettura orientativa) ◦ Tipi di testo (testi narrativi, testi regolativi, testi descrittivi, testi espositivi, testi argomentativi –



tesi, antitesi, argomentazione) ◦ Rielaborazione del testo (parole chiave, mappe concettuali, riassunto, relazione, parafrasi, commento)



ABILITÀ PRODUTTIVE E TIPOLOGIE TESTUALI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 3) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità produttive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

Il nucleo tematico fornisce conoscenze, abilità e competenze di base per utilizzare gli strumenti linguistici e strutturali con i quali produrre testi orali e scritti appartenenti alle principali tipologie testuali e a tematiche riconducibili alle diverse materie studiate, così da poter gestire in modo rispettoso e collaborativo situazioni comunicative caratterizzate da divergenze di valutazione e dalla conseguente necessità di adottare forme di decentramento del proprio punto di vista.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 3) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione delle abilità produttive orali e scritte, e alla loro applicazione alle principali tipologie testuali.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

PARLATO, SCRITTURA, TIPOLOGIE TESTUALI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: sviluppa le proprie abilità comunicative in modo rispettoso e non violenta, utilizzando strumenti espressivi e argomentativi e sviluppando abilità di ascolto e negoziazione;

oc (1.1.5.1 | 3.3.2.1 | 5.2.4.3)

O: sviluppa adeguate strategie di produzione sulla base del consolidamento delle conoscenze riguardanti le differenze tra comunicazioni in forma orale e scritta, e affronta compiti complessi controllando il raggiungimento degli obiettivi pianificati in modo da sviluppare fiducia in sé e autostima;

oc (5.2.2.2 | 5.3.5.2 | 3.1.3.2 | 3.1.2.2)

O: sviluppa la capacità di esprimersi applicando ai processi produttivi le strutture essenziali delle principali tipologie testuali;

oc (1.1.1.1)

O: ricerca e utilizza informazioni da più fonti per la produzione di testi scritti di vario tipo;

O: utilizza lessico e registri differenti in base al destinatario;

O: utilizza modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta.

OC (1.1.1.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

partecipa a interazioni orali (dialoghi, conversazioni, esposizioni) in situazioni comunicative note (personal, familiari, scolastiche) rispettando i turni verbali ed esprimendosi con chiarezza per presentare il proprio punto di vista e raggiungere i propri scopi comunicativi;

distingue tra loro la produzione orale e scritta, descrivendone le principali differenze (situazionali, sintattiche, di registro);

distingue le fasi in cui si articola il processo di produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione);

nella stesura di testi scritti si avvale di strumenti (schemi, scalette, mappe mentali) per la pianificazione e produzione;

utilizza una semplice suddivisione strutturale (introduzione, sviluppo, conclusione) adattata alle diverse tipologie usate;

esegue le necessarie procedure di revisione (lessicale, sintattica, morfologica, ortografica) dei propri testi;

conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi;

utilizza nei propri testi le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi;

ricerca e seleziona informazioni da più fonti per la produzione di testi scritti di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);

inserisce correttamente nei propri testi informazioni raccolte e selezionate da più fonti;

utilizza un lessico adeguato (lessico di base) adattandolo al destinatario del testo e alla situazione comunicativa;

compone testi narrativi (lettera, diario, mail, racconto), descrittivi, regolativi, espositivi (relazione, riassunto, testo espositivo), argomentativi utilizzando correttamente il lessico e le regole ortografiche e grammaticali.

TERMINI

- Discorso ◦ Dialogo ◦ Punto di vista ◦ Monologo ◦ Scrittura ◦ Tipi di testo (testi narrativi, testi regolativi, testi descrittivi, testi espositivi, testi argomentativi) ◦ Fasi del processo di scrittura (pianificazione, ideazione, scaletta, stesura, revisione) ◦ Strutturazione del testo (capoverso)

LA LINGUA ITALIANA E LE SUE TRASFORMAZIONI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 4) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alla riflessione sulle diverse varietà in cui si articola la lingua italiana, sulle sue trasformazioni e sui rapporti che essa intrattiene sia con i dialetti sia con le altre lingue.

Il nucleo tematico fornisce conoscenze, abilità e competenze di base per comprendere l'evoluzione della lingua italiana e le sue diverse varietà, nonché le articolazioni che essa ha assunto per rispondere in modo funzionalmente appropriato alle necessità imposte dalle trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 4) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alla riflessione sulle diverse varietà in cui si articola la lingua italiana, sulle sue trasformazioni e sui rapporti che essa intrattiene sia con i dialetti sia con le altre lingue.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

VARIETÀ E TRASFORMAZIONI DELL'ITALIANO

OBIETTIVI

L'alunno:

- O:** individua somiglianze e differenze nei principali aspetti linguistici di testi italiani, adeguati all'età;
- OC** (1.1.2.2)
- O:** riconosce alcune caratteristiche dell'italiano contemporaneo in testi adeguati all'età;
- O:** riconosce alcune caratteristiche elementari del lessico tecnico-scientifico.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

confronta testi italiani adeguati all'età e **individua somiglianze e differenze nei principali aspetti linguistici (forma scritta o orale, registri, varietà regionali della lingua italiana, rapporto con i dialetti);**
esamina testi italiani adeguati all'età e individua alcune caratteristiche dell'italiano contemporaneo (giovanalismi, gergalismi...);

individua i caratteri essenziali che distinguono tra loro testi letterari, scientifici e tecnici;
esamina testi italiani e individua alcune caratteristiche elementari del lessico tecnico-scientifico.

TERMINI

- Famiglie linguistiche ◦ Lingua ufficiale ◦ Lingua minoritaria ◦ Lingua standard ◦ Dialetto ◦ Gergo
- Linguaggio scientifico ◦ Linguaggi settoriali



LINGUA ITALIANA E COMPETENZE DIGITALI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 5) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra educazione agli usi della lingua ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

Il nucleo tematico fornisce conoscenze, abilità e competenze di base per utilizzare i principali strumenti digitali per la ricerca, la raccolta e archiviazione, la condivisione, la creazione e l'arricchimento di contenuti digitali riconducibili ad attività nell'ambito della lingua italiana.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 5) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra educazione agli usi della lingua ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

La delineazione dei nuclei tematici non va intesa come una scansione cronologica. Nella programmazione delle attività didattiche annuali a livello di classe, i docenti dovranno fare riferimento ai diversi nuclei in modo ricorsivo, provvedendo ciclicamente alla loro trattazione nell'ambito del percorso curricolare.

Per quanto riguarda l'educazione agli usi della lingua e la riflessione linguistica (nuclei tematici da 1 a 5) si suggerisce di procedere dapprima con la trattazione delle tipologie testuali più semplici e vicine all'esperienza concreta degli alunni (testi narrativi, regolativi) per poi passare a quelle caratterizzate da maggiore complessità (testi descrittivi, espositivi, argomentativi).

Per ciascuna tipologia testuale, è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive orali (nucleo 2), per poi passare a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità produttive orali (nucleo 3).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi di lettura implicanti la stimolazione delle abilità ricettive scritte (nucleo 2), per concludere con quella delle abilità produttive scritte (nucleo 3). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nucleo tematico 5) potranno essere dedicati a supporto delle attività di promozione delle abilità di lettura (nucleo tematico 2) e di scrittura (nucleo tematico 3).

Alla riflessione e alla conseguente acquisizione di competenze dichiarative sui meccanismi della lingua (nucleo tematico 1) e sulle sue trasformazioni (nucleo tematico 4) potrà essere destinato uno specifico spazio. Tuttavia, si ribadisce che gli obiettivi da essa sottesi potranno essere conseguiti con maggiore efficacia se gli alunni avranno già acquisito un certo grado di competenza procedurale nell'uso delle strutture della lingua italiana, grazie alla dimestichezza risultante dall'esercizio nelle abilità linguistiche ricettive e produttive. Di conseguenza si suggerisce che nella programmazione curricolare entrambi i nuclei tematici non siano oggetto di trattazione iniziale, ma siano collocati in una posizione centrale, cioè siano preceduti e seguiti – per ciascuna tipologia testuale – da attività di comprensione e produzione testuale. Parimenti, si suggerisce di promuovere la riflessione sulla lingua ricorrendo per quanto possibile a esempi tratti da materiali oggetto di attività di lettura o di produzione da parte degli alunni. Tali materiali possono essere reperiti sia nell'ambito dell'educazione all'uso delle abilità ricettive e produttive (nuclei tematici 2 e 3) sia nell'ambito dell'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10).

LINGUA ITALIANA E COMPETENZE DIGITALI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: conosce e utilizza criticamente le principali fonti digitali di informazione e documentazione;

 (4.1.3.1 | 4.1.2.1)

O: acquisisce competenze di base riguardanti l'uso di applicazioni informatiche per usufruire di presentazioni e per produrne di proprie;

 (4.3.1.1)

O: acquisisce informazioni di base sulle caratteristiche della comunicazione multimediale;

O: acquisisce consapevolezza delle potenzialità e dei rischi connessi con l'uso dei social network e dei nuovi media.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

cerca e seleziona informazioni utili alla preparazione di brevi testi informativi ed espositivi per rispondere a domande;

elenca, riconosce e presenta le caratteristiche essenziali degli elementi fondamentali della comunicazione multimediale (interazione tra codici visivo, verbale, sonoro/musicale);

conosce le caratteristiche di base della comunicazione multimediale e **ne comprende la specificità e le modalità di uso appropriato;**

usa semplici applicazioni per visionare e produrre presentazioni legate ad argomenti di studio e contenenti immagini, testi, musica;

produce semplici testi multimediali legati a contenuti e argomenti adatti all'età.

TERMINI

- Lettura critica ◦ SMS, messaggio di posta elettronica (mail) ◦ Ipertesto ◦ Web ◦ Netiquette



GENERI LETTERARI, FUMETTI, TEATRO, CINEMA

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 6) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti le caratteristiche dei generi letterari, nonché di forme artistiche adatte all'età in cui il linguaggio verbale agisce in combinazione con altre componenti espressive (fumetti, cartoni animati, teatro, film d'animazione, cinematografia).

Il nucleo tematico fornisce conoscenze, abilità e competenze essenziali per poter riconoscere, distinguere e presentare le principali tipologie di testi letterari (narrativi, epici, lirici) e di opere teatrali e cinematografiche adatte all'età, in modo da poter procedere a successive attività di comprensione, analisi, interpretazione valutazione.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 6) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti le caratteristiche dei generi letterari, nonché di forme artistiche adatte all'età in cui il linguaggio verbale agisce in combinazione con altre componenti espressive (fumetti, cartoni animati, teatro, film d'animazione, cinematografia).

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico

8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

GENERI NARRATIVI, LIRICI, EPICI E MITOLOGICI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: legge o ascolta testi narrativi adatti all'età e appartenenti a diversi autori, epoche e paesi e sviluppa la capacità di riconoscere, descrivere, distinguere, confrontare e presentare le loro caratteristiche essenziali;
oc (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: legge o ascolta testi poetici adatti all'età e appartenenti a diversi autori, epoche e paesi e sviluppa la capacità di riconoscere, descrivere, distinguere, confrontare e presentare le loro caratteristiche essenziali;
oc (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: legge o ascolta testi epici e mitologici adatti all'età appartenenti a diverse culture, e sviluppa la capacità di riconoscere, descrivere, distinguere, confrontare e presentare le loro caratteristiche essenziali.
oc (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge scorrevolmente e in modo espressivo, ascolta o visiona, **riconosce, descrive**, distingue e confronta tra loro, **e sa presentare i principali elementi**, generi e tecniche **presenti in testi narrativi adatti all'età**;

legge scorrevolmente e in modo espressivo, ascolta o visiona, **riconosce, descrive**, distingue e confronta tra loro, **e sa presentare alcuni generi di poesia, il messaggio espresso in testi poetici oggetto di lettura**, la funzione delle strutture poetiche e delle figure retoriche;

legge scorrevolmente e in modo espressivo, ascolta o visiona, **riconosce, descrive**, distingue e confronta tra loro, **e sa presentare** alcuni miti delle culture europee e mondiali, **i principali testi epici e mitologici** (mitologia greca, Iliade, Odissea, epica medievale europea).

TERMINI

- Favola, fiaba, leggenda, avventura, fantasy ◦ Generi principali del racconto (mistero, horror, comico, giallo, fantastico, fantascienza) ◦ Generi principali del romanzo (storico, sociale, psicologico, di formazione) ◦ Poesia lirica ◦ Epica classica e cavalleresca ◦ Mitologia



FUMETTI, TEATRO, CINEMA

OBIETTIVI

L'alunno:

O: legge o visiona e comprende esempi significativi di fumetti, cartoni animati, film di animazione e sviluppa la capacità di riconoscere, descrivere, distinguere, confrontare e presentare le loro caratteristiche essenziali;

O: visiona rappresentazioni teatrali e opere cinematografiche adatte all'età e sviluppa la capacità di riconoscerne, descriverne, distinguerne, confrontarne e presentarne le caratteristiche essenziali, nonché di confrontarle tra loro e con opere di altra tipologia.

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge, riconosce, descrive, distingue e confronta tra loro, **e sa presentare le caratteristiche essenziali e distintive dei fumetti, gli elementi del loro linguaggio**, alcuni esempi;

visiona, riconosce, descrive, distingue e confronta tra loro, **e sa presentare le caratteristiche essenziali e distintive di cartoni animati e film d'animazione, gli elementi del loro linguaggio**, alcuni esempi;

visiona, riconosce, descrive, distingue e confronta tra loro, **e sa presentare le caratteristiche essenziali e distintive di film e opere teatrali,** gli elementi essenziali dei linguaggi teatrale e cinematografico, alcuni esempi di opere teatrali o cinematografiche.

TERMINI

- Elementi di base del fumetto e del cartone animato ◦ Elementi di base del linguaggio teatrale ◦ Elementi di base del linguaggio filmico

PRIMO INCONTRO CON LA LETTERATURA ITALIANA

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 7) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana.

Il nucleo tematico fornisce alcuni essenziali strumenti storici, culturali e testuali per conoscere e comprendere testi e autori fondamentali della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, anche nel confronto con la produzione letteraria non italiana, e per un primo accostamento alla letteratura italiana, attraverso alcuni testi dei suoi autori più importanti e significativi.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 7) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico 8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo

tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA PER L'ADOLESCENZA

OBIETTIVI

L'alunno:

O: conosce gli autori più significativi della letteratura italiana per l'infanzia e l'adolescenza, individuandone i tratti peculiari e quelli che la accomunano alla produzione europea e mondiale.

 (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

conosce, riconosce, comprende **e sa presentare** i testi e gli autori fondamentali che caratterizzano la letteratura italiana e internazionale per l'infanzia e l'adolescenza.

TERMINI

- Autori di letteratura per l'adolescenza ◦ Mito ed epica (classica, cavalleresca, rinascimentale) ◦ Autori della letteratura classica, moderna e contemporanea



ANTOLOGIA ESSENZIALE DELLA LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI

L'alunno:

O: conosce alcuni esempi di testi essenziali della letteratura italiana in prosa, in versi o teatrali, sapendone apprezzare il ruolo e il valore.

OC (1.3.1.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

conosce, riconosce, e sa presentare alcuni esempi essenziali di testi e autori della letteratura italiana in prosa, in versi o teatrali, indicandone il ruolo e il valore.

TERMINI

- Medioevo (Dante, Petrarca, Boccaccio) ◦ Rinascimento (Ariosto, Tasso) ◦ Settecento (Goldoni) ◦ Ottocento (Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga) ◦ Novecento (Saba, Ungaretti, Quasimodo, Primo Levi, Calvino)



STRUTTURE, STRUMENTI E MECCANISMI DEL TESTO LETTERARIO

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 8) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti l'analisi delle forme, delle strutture e dei meccanismi caratteristici dei diversi generi letterari, sviluppato a partire dall'esame di testi, adatti all'età, di autori italiani e non italiani.

Il nucleo tematico fornisce alcuni strumenti linguistici e testuali essenziali per riconoscere, distinguere, analizzare e confrontare testi letterari adatti all'età, in funzione sinergica rispetto ad attività di valutazione e apprezzamento e in funzione propedeutica rispetto a occasioni di manipolazione testuale ed esplorazione creativa.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 8) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti l'analisi delle forme, delle strutture e dei meccanismi caratteristici dei diversi generi letterari, sviluppato a partire dall'esame di testi, adatti all'età, di autori italiani e non italiani.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico

8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

ANALISI E CONFRONTI DI TESTI LETTERARI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: distingue tra loro testi di diversa tipologia, adatti all'età, in base agli aspetti strutturali, linguistici o metrici che li caratterizzano e li descrive utilizzando la terminologia appropriata, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

oc (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: identifica personaggi e azioni;

O: individua eventi, argomenti, temi, ambienti;

O: comprende il significato di un testo letterario;

O: coglie i legami tra il contenuto di un testo e le sue caratteristiche formali;

O: analizza e riconosce gli aspetti metrici essenziali e le principali figure retoriche presenti in un testo e li descrive utilizzando la terminologia appropriata, anche nel confronto con altre lingue studiate e conosciute;

oc (1.1.2.2 | 1.1.3.2)

O: coglie le differenze e le specificità del linguaggio dei testi letterari rispetto ad altri testi;

O: individua semplici collegamenti tra un testo e il periodo in cui esso è stato scritto;

O: propone confronti intersemiotici e sviluppa un atteggiamento positivo verso la produzione culturale.

oc (1.3.1.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge scorrevolmente e in modo espressivo, **ascolta o visiona un testo;**

riconosce il genere letterario di appartenenza;



- individua personaggi, azioni, eventi e ambienti del testo;**
- riformula, spiega e sintetizza correttamente il significato di un testo;**
- riconosce, individua, definisce e descrive gli aspetti metrici essenziali e le principali figure retoriche presenti in un testo;
- riconosce, individua e spiega le differenze e le specificità del linguaggio dei testi letterari (musicalità, polisemia, scarti semantici) rispetto ad altri testi;
- effettua confronti e collega un testo alla biografia, alla poetica e al contesto storico del suo autore;
- effettua confronti e collega un testo o un'opera al genere letterario cui appartiene;
- individua differenze e somiglianze di contenuto, forma e significato in testi dello stesso autore, tra autori dello stesso periodo o tra autori di periodi diversi;
- confronta un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia...).

TERMINI

- Forme poetiche ◦ Tipi di strofa ◦ Tipi principali di rima ◦ Tipi di verso (versi in rima, versi liberi) ◦ Tecniche espressive (discorso diretto, indiretto) ◦ Fabula, intreccio, analessi, prolessi ◦ Elementi di retorica (esempi di figure di suono, significato)

RICEZIONE E VALUTAZIONE DI TESTI LETTERARI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 9) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze finalizzate alla formulazione di giudizi e valutazioni riguardanti testi appartenenti a diversi generi letterari, di autori italiani e non italiani.

Il nucleo tematico mira a creare occasioni per permettere attività di valutazione e apprezzamento personale e motivato di testi letterari adatti all'età, anche nel confronto con la produzione letteraria espressa in altre lingue studiate e conosciute e con il ricorso a semplici strumenti linguistici e testuali.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 9) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi all'acquisizione di conoscenze e competenze finalizzate alla formulazione di giudizi e valutazioni riguardanti testi appartenenti a diversi generi letterari, di autori italiani e non italiani.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico 8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

RICEZIONE E VALUTAZIONE DI TESTI LETTERARI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: interpreta contenuti e forme di un testo in rapporto alla propria esperienza e nel confronto con la produzione espressa in altre lingue studiate e conosciute;

oc (1.1.3.2)

O: comprende l'importanza storica di un testo e sviluppa un atteggiamento positivo verso la produzione culturale, che percepisce come valore e contribuisce a promuovere nel contesto in cui vive.

oc (1.3.1.1 | 1.3.5.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge scorrevolmente e in modo espressivo, ascolta o visiona un testo;

esprime un'impressione personale motivata su un testo;

spiega qual è il valore letterario e culturale di un testo o di un'opera.

TERMINI

- Interpretazione ◦ Commento



MANIPOLAZIONE E RIELABORAZIONE CREATIVA DI TESTI LETTERARI

OBBLIGATORIO

DESCRIZIONE DEL TEMA

Il curricolo è organizzato in 10 nuclei tematici, divisi in due gruppi di cinque nuclei ciascuno.

Il primo gruppo di nuclei tematici (dal numero 1 al numero 5) afferisce all'educazione agli usi della lingua e alla riflessione sulla lingua.

Il secondo gruppo di nuclei tematici (dal numero 6 al numero 10) afferisce all'educazione letteraria.

Le sinergie tra sviluppo delle competenze di lingua italiana ed educazione all'uso delle tecnologie digitali sono esplorate nei nuclei tematici conclusivi di ciascun gruppo (il numero 5 per l'educazione agli usi della lingua, il numero 10 per l'educazione letteraria).

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 10) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra produzione testuale – nelle diverse forme che essa assume – ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

Il nucleo tematico mira a creare occasioni per sviluppare competenze legate alla produzione in diverse modalità (orale, scritta, multimediale) di testi di varia tipologia, per mezzo dei quali formulare giudizi e valutazioni motivate su testi letterari, nonché sperimentare creativamente le diverse forme espressive della dimensione letteraria.

CHIARIFICAZIONI AGGIUNTIVE RIGUARDANTI IL TEMA

Il presente nucleo tematico (nucleo tematico 10) declina gli obiettivi e gli esiti formativi dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alle sinergie tra produzione testuale – nelle diverse forme che essa assume – ed educazione all'uso delle tecnologie digitali.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria (nuclei tematici da 6 a 10) si suggerisce di procedere dapprima con la presentazione e trattazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (nucleo tematico 6) per poi passare a quella di testi, adatti all'età, appartenenti alla letteratura italiana e non italiana (nucleo tematico 7).

In ambedue i casi è opportuno partire con attività introduttive da parte del docente, implicanti la stimolazione delle abilità ricettive, per poi passare all'esame più dettagliato dei relativi meccanismi testuali (nucleo tematico 8) e a discussioni in classe in grado di promuovere l'attivazione e lo sviluppo delle abilità di formulazione di giudizi e valutazioni (nucleo tematico 9).

Dopo che le abilità orali avranno fornito il contributo iniziale al raggiungimento degli obiettivi curricolari, sarà possibile passare allo svolgimento di percorsi implicanti la stimolazione delle abilità produttive (nucleo tematico 10). Momenti inerenti alla consultazione di fonti e all'uso di supporti e applicazioni di carattere digitale (nuclei tematici 5 e 10) potranno essere dedicati a supporto delle attività di acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti i testi e i generi oggetto di trattazione.

MANIPOLAZIONE E RIELABORAZIONE CREATIVA DI TESTI LETTERARI

OBIETTIVI

L'alunno:

O: Sviluppa competenze espressive nell'ambito della lettura e della produzione orale.

O: Sviluppa la capacità di esprimersi producendo brevi testi descrittivi o espositivi riguardanti testi letterari.

oc (1.1.1.1)

O: Sviluppa la capacità di esprimersi producendo brevi testi espositivi e argomentativi riguardanti testi letterari.

oc (1.1.1.1)

O: Produce testi espositivi per rendere conto di esperienze di lettura e motivare le proprie impressioni.

oc (1.3.1.1)

O: Effettua parafrasi e riassume brani di testi letterari.

O: In un contesto aperto, stimolante e favorevole all'apprezzamento della creatività, produce semplici forme di riscrittura su modelli.

oc (1.3.4.2 | 1.3.4.1)

O: In un contesto aperto, stimolante e favorevole all'apprezzamento della creatività, produce semplici forme di scrittura creativa.

oc (1.3.4.2 | 1.3.4.1)

O: Utilizza applicazioni adatte all'età per la ricerca di informazioni e per la creazione e presentazione di un progetto o prodotto in vari formati digitali.

oc (4.3.1.1 | 4.1.2.1)

STANDARD DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

legge scorrevolmente e in modo espressivo un testo narrativo, poetico o teatrale;

interpreta, dopo averlo letto e memorizzato, un breve testo narrativo, poetico o teatrale;
produce un testo audiovisivo o multimediale contenente la propria lettura o interpretazione;
risponde sinteticamente in forme diverse (orale, scritta) a domande riguardanti il contenuto di un testo;
propone in forme diverse (orale, scritta, multimediale) giudizi motivati (testi espositivi e argomentativi)
su quanto un testo o un'opera lo interessa e lo coinvolga;
presenta in forme diverse (orale, scritta, multimediale) un testo ascoltato o letto esprimendo il proprio
giudizio sui suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici;
effettua la parafrasi e il riassunto di un testo;
produce semplici forme di riscrittura di testi, basandosi su esempi e modelli;
produce esempi di scrittura creativa;
consulta fonti e siti web adatti all'età per ricercare testi o materiali audiovisivi.

TERMINI

- Lettura espressiva ◦ Recitazione ◦ Lettura e comprensione del testo ◦ Interpretazione ◦ Dialogo ◦ Scrittura
- Rielaborazione del testo (mappe concettuali parole chiave, mappe concettuali, riassunto, relazione, parafrasi, commento) ◦ Fasi del processo di scrittura (pianificazione, ideazione, scaletta, stesura, revisione)
- Strutturazione del testo (capoverso) ◦ Scrittura su modelli, scrittura creativa ◦ Ipertesto ◦ Presentazioni multimediali

FONTI E BIBLIOGRAFIA PER CAPITOLI

PRESENTAZIONE DELLA MATERIA

Bibliografia di riferimento per l'educazione linguistica

- Andreose, A. (2017). *Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea*. Roma: Carocci.
- Batini, F. (2016). *Insegnare e valutare per competenze*. Milano: Loescher.
- Camizzi, L. (a cura di, 2020). *Didattica della grammatica valenziale: dal modello teorico al laboratorio in classe*. Roma: Carocci.
- Cignetti L. e Fornara, S. (2017). *Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio*. Roma: Carocci.
- Cisotto, L. (2011). *Il portfolio per la prima alfabetizzazione. Valutare le competenze emergenti nel passaggio tra scuola dell'infanzia e primaria*. Trento: Erikson.
- Colombo, A. (2011). «A me mi». *Dubbi, errori, correzioni nell'italiano scritto*. Milano: Franco Angeli.
- Colombo, A. e Graffi, G. (2017). *Capire la grammatica. Il contributo della linguistica*. Roma: Carocci.
- Lo Duca, M. G. (2004). *Esperimenti grammaticali. Riflessioni e proposte sull'insegnamento della grammatica dell'italiano*. Roma: Carocci.
- Lo Duca (<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/hredx35>), M. G. (2013). *Lingua italiana ed educazione linguistica. Tra storia, ricerca e didattica*. Roma: Carocci.
- Lo Duca (<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/hredx35>), M. G. (2018). *Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria* (<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/kpyth05>). Roma: Carocci.
- Palermo, M. e Salvatore, E. (a cura di, 2019). *Scrivere nella scuola oggi: obiettivi, metodi, esperienze*. Firenze: Franco Cesati Editore.
- Palermo, M. (2021). Le regole della grammatica e le regole del testo. Riflessioni in chiave didattica (<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/tqkzd0q>). *Italiano a Scuola*, 3(1), 191–206.
<https://doi.org/10.6092/issn.2704-8128/12993> (<https://doi.org/10.6092/issn.2704-8128/12993>).
- Patota, G. e Rossi, F. (a cura di, 2018). *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*. Firenze: Accademia della Crusca-goWare.

Sabatini F. (2004). *Lettera sul ritorno alla grammatica. Obiettivi, contenuti, metodi e mezzi*, <https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/96t20uy> (<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/96t20uy>) (Data di consultazione 14 marzo 2025).

Sabatini, F. (2014). Italiano e scuola oggi. La formazione linguistica dei docenti. In S. Lubello (a cura di, 2014), *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*. Bologna: Il Mulino, pp. 227-233.

Sabatini, F. (2017). *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*. Milano: Mondadori.

Sabatini, F. e Camodeca, C. (2022). *Grammatica valenziale e tipi di testo*. Roma: Carocci.

Sabatini, F. e De Santis, C. (2024). *Un italiano accogliente. Dialogo con Cristiana De Santis*. Bologna: Il Mulino.

Serianni, L. (2005). *Grammatica italiana*. Torino: Utet Università.

Serianni, L. (2006). *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari: Laterza.

Serianni, L. (2010). *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*. Roma-Bari: Laterza.

Serianni, L. (2012a). *Per l'italiano di ieri e di oggi*. Bologna: Il Mulino.

Serianni, L. (2012b). *Italiani scritti*. Bologna: Il Mulino.

Serianni, L. (2014a). Giusto e sbagliato: dove comincia il territorio dell'errore? In S. Lubello (a cura di, 2014), *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*. Bologna: Il Mulino, pp. 235-246.

Serianni, L. (2014b). Per la scuola: qualche proposta. Discorso tenuto in occasione del Convegno “I Lincei per una nuova Scuola: una rete nazionale”: <https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/yhveo7d>

Serianni L. (2014c). “L’italiano a scuola”, in P. Cantoni e S. Tatti (a cura di), *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*. Roma: Sapienza Università Editrice, pp. 15-26.

Serianni, L., Della Valle, V. e Patota, G. (2024). *L'italiano di tutte e di tutti. Edizione verde. Grammatica e lessico*. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Con volume: *Comunicazione e scrittura*. Milano-Torino: Mondadori.

Viale, M. (2018). Le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per un reale rinnovamento della didattica dell’italiano, In Id, (a cura di), *Tecnologie dell’informazione e della comunicazione e insegnamento dell’italiano*, Bologna: Bononia University Press, pp. 9-21.

Bibliografia di riferimento per l’educazione letteraria

Alfieri, G. e Nanni, C. (2019). *Tutti pronti per la scuola primaria! Giochi ed esercizi per sviluppare attenzione, intuito e logica. 5-7 anni*. Chieti: Primo Volo.

Costa E., Doniselli, L. e Taino. A. (2017). *Nuvola 1, Metodo, Lettura. Discipline. Quaderno dello stampato. Quaderno del corsivo. Quaderno dei numeri. Nuvola 2 e 3 per l’alunno Nuvola Guida per l’insegnante 1Nuvola Guida per l’insegnante 2-3*. Loreto: La Spiga.

Desiato Alessia e Alessia De Leo. 2021. *L'albero delle regole di italiano. Per la scuola primaria. Ortografia, morfologia, sintassi, analisi logica.* Ediz. Vestigium.

Desiato Alessia, Luca Breda e Alessia De Leo. 2021. *Imparo a scrivere testi. Per la scuola primaria 3-4-5. Dalla teoria alla pratica. Progetta e scrivi con il metodo «passo dopo passo» in 5 fasi.* Ed.: Vestigium.

Fanti Roberta e Benedetta Nigelli (2019). *Vado in prima. Attività, giochi, pregrafismi, lettere e numeri.* Edizioni del Borgo.

Padovesi Ines. 2022. Impara il corsivo col metodo Montessori: Migliora la scrittura divertendoti: una raccolta di frasi positive per ispirare fiducia in sé stessi | Libro di esercizi per bambini. Independently published.

Sossi Livio. 2018. *Liberi di leggere.* Guida per l'insegnante 4 e 5 PER L'insegnante e la classe Guida annessa al corso con CD-Rom, 2 guide didattiche disciplinari di italiano, Kit per l'inclusione: materiali semplificati per alunni con bisogni educativi speciali, Poster con mappe concettuali di grammatica, Poster con mappe dei generi testuali, Un gioco di percorso a quiz per la classe Lischool: strumenti e contenuti esclusivi con l'applicazione digitale, Formazione: attività formative a cura del Centro Lisciani di Formazione e Ricerca

Sossi Livio. 2018. *Liberi di leggere. Per la 4^a classe della Scuola elementare.* Con e-book. Con espansione online Copertina flessibile. Libro di lettura 4, Libro di scrittura 4, Libro di grammatica 4. Lisciani.

Sossi Livio. 2018. *Liberi di leggere. Per la 5^a classe della Scuola elementare.* Con e-book. Con espansione online Copertina flessibile. Libro di lettura 5 Libro di scrittura 5 Libro di grammatica 5, Atlante dei temi 4-5: Lisciani.

Sossi Livio. 2019. A scuola con me 1: Libro del metodo, Libro di lettura, Libro delle discipline, Accoglienza e test d'ingresso, Quaderno di matematica e Quaderno delle scritture.

Sossi Livio. 2019. A scuola con me 2: Libro di lettura, Libro delle discipline, Quaderno di grammatica e scrittura e Quaderno delle discipline.

Sossi Livio. 2019. A scuola con me 3: Libro di lettura, Sussidiario di matematica e scienze + quaderno operativo, Sussidiario di storia e geografia + quaderno operativo, Quaderno di grammatica e scrittura. Guida per l'insegnante (3 guide annesse al corso con CD-Rome).

Tonelli, Natascia (a cura di). 2014. 06. Per una letteratura delle competenze. Milano, Loescher.

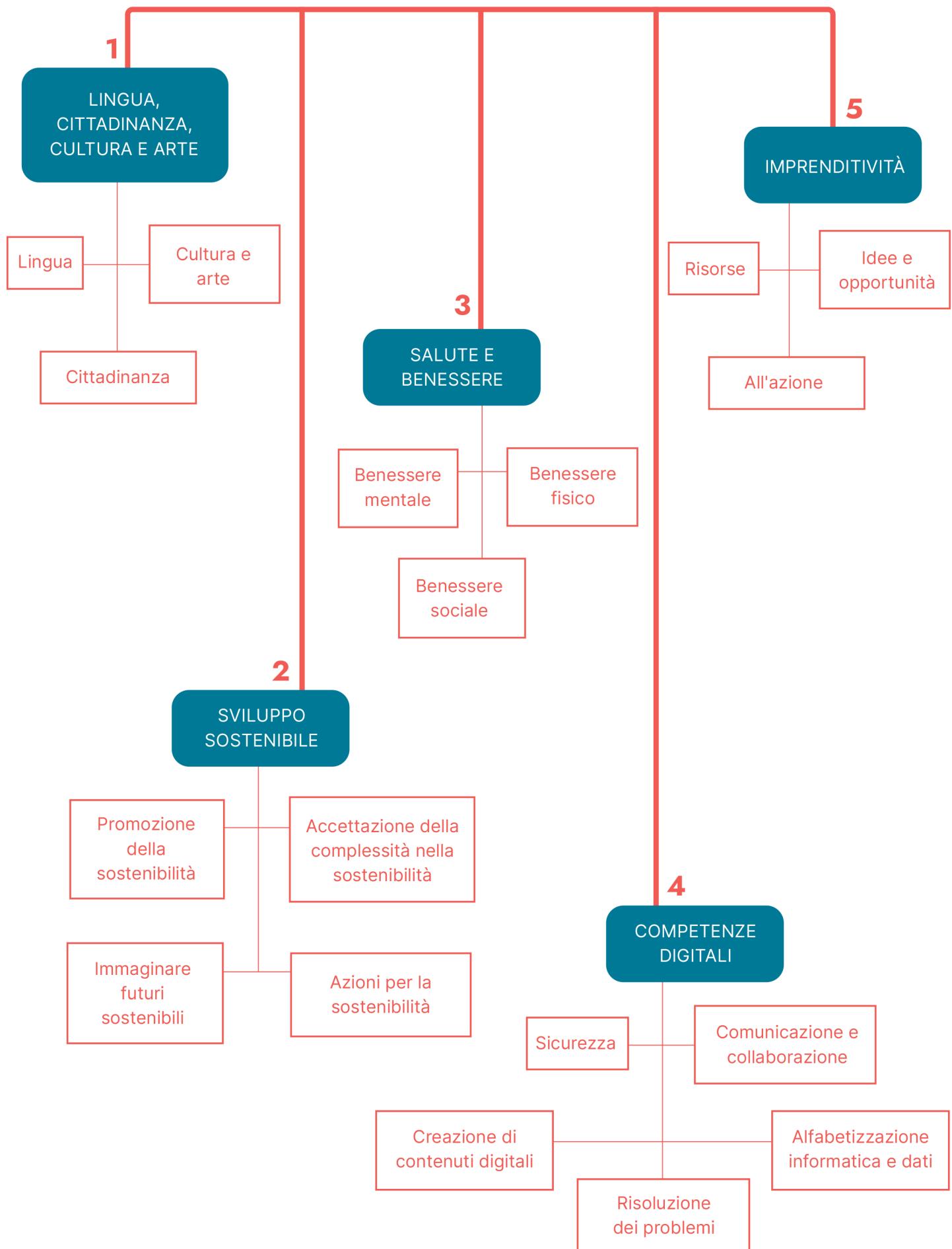
Villani Franco. 2012 **Lettera a Livio (o dell'importanza del leggere).** Catalogo ragionato a cura di Livio Sossi. Potenza: Villani libri.

ALLEGATI



76 Programma d'istruzione di scuola elementare con quadro orario adattato per la scuola elementare con lingua d'insegnamento italiana sul territorio nazionalmente misto dell'Istria slovena | Italiano lingua materna

OBIETTIVI CHIAVE PER AREE DI OBIETTIVI COMUNI



1 /// LINGUA, CITTADINANZA, CULTURA E ARTE



TRATTO DALLA PUBBLICAZIONE OBIETTIVI COMUNI INCLUSI NEI PROGRAMMI CURRICOLARI
E NEI CATALOGHI DEI SAPERI | [HTTPS://WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF](https://www.zrss.si/pdf/skupni_cilji.pdf)

1.1 LINGUA

1.1.1 Testi specialistici	1.1.1.1 Sviluppa la capacità di esprimersi in diverse forme testuali (tesi, poster, riassunto, descrizione, discussione, ecc.) in vari ambiti disciplinari.
1.1.2 Linguaggio specialistico	1.1.2.1 È consapevole che l'apprendimento dei contenuti di una materia implica anche la comprensione della sua terminologia specialistica, quindi l'apprendimento della lingua a livello di denominazioni per concetti specifici e a livello di connessioni logiche. 1.1.2.2 Utilizza la terminologia appropriata della materia e si impegna per mantenere un livello adeguato di competenza nel linguaggio specialistico, sia a livello orale che scritto.
1.1.3 Descrizione universale del linguaggio come sistema	1.1.3.1 Riconosce le somiglianze e le differenze tra le lingue in tutte le materie e tiene conto di ciò anche nell'uso di materiali in lingue straniere, nell'utilizzo di traduttori, di grandi modelli linguistici, di siti web tradotti automaticamente, ecc. 1.1.3.2 Nelle materie linguistiche, comprende che diverse lingue possono essere descritte in modo simile; durante l'insegnamento delle lingue straniere, utilizza quindi le conoscenze acquisite durante l'insegnamento della lingua di studio e viceversa; è in grado di confrontare le lingue che sta imparando e riconosce le somiglianze e le differenze tra di esse.
1.1.4 Comprensione del significato della lettura	1.1.4.1 Legge regolarmente in tutte le materie, scegliendo una varietà di materiali di lettura, li comprende, li analizza in profondità e li valuta criticamente.
1.1.5 Lingua e comunicazione non violenta	1.1.5.1 Sviluppa le proprie abilità comunicative attraverso la comunicazione non violenta.

1.2 CITTADINANZA

1.2.1 Conoscenza e adozione dei diritti umani e dei doveri come valori fondamentali e base dell'etica civica.	1.2.1.1 Conosce, comprende e accetta i diritti umani come quadro comune europeo e costituzionalmente definito di valori e etica comuni. 1.2.1.2 Comprende che i diritti umani sono universali e incondizionati, che promuovono i valori della libertà e dell'uguaglianza. 1.2.1.3 Comprende e accetta che l'esistenza dei diritti è condizionata al rispetto del dovere individuale nei confronti del diritto uguale degli altri. 1.2.1.4 Comprende e accetta che il dovere nei confronti del diritto uguale degli altri è un dovere per il dovere (non solo un diritto per interesse individuale). 1.2.1.5 Comprende e accetta i diritti e i doveri umani come etica comune (morale) a tutti i cittadini, che promuove i valori del rispetto della dignità umana, della giustizia, della verità, della legge, della proprietà, della non discriminazione e della tolleranza.
1.2.2 Riflessione etica	1.2.2.1 Riconosce che ci sono questioni morali per le quali non esistono risposte predefinite accettate da tutti. 1.2.2.2 Sviluppa sensibilità verso le questioni morali e la capacità di riflettere su di esse insieme agli altri.
1.2.3 Collaborazione con gli altri nella comunità e per la comunità	1.2.3.1 Collabora con gli altri allo scopo di realizzare il bene comune e propone e attua proposte che cambiano positivamente le comunità.i. 1.2.3.2 Attraverso la propria azione, sensibilizza sull'importanza della cura per la comunità democratica e rafforza la consapevolezza dell'importanza dell'appartenenza alle comunità per il proprio benessere e quello degli altri.
1.2.4 Cittadinanza attiva e coinvolgimento politico	1.2.4.1 Consapevole dell'importanza positiva della politica come risoluzione condivisa delle sfide e della cura del benessere di tutti, nonché della ricerca di compromessi e della risoluzione dei conflitti, conosce varie forme di coinvolgimento politico democratico e partecipa ai processi politici che influenzano la vita delle persone.
1.2.5 Conoscenze per il pensiero critico, per un atteggiamento attivo da cittadino	1.2.5.1 Utilizza le conoscenze di ciascuna area disciplinare per una posizione critica e attiva come cittadino.

1.3 CULTURA E ARTE

1.3.1 Accettazione, esperienza e valutazione della cultura e dell'arte	1.3.1.1 Sviluppa intuitivamente o consapevolmente (individualmente e in gruppo) un atteggiamento verso la cultura, l'arte, l'esperienza artistica e i processi creativi, riconoscendo le proprie esperienze e mettendosi nei panni dell'esperienza degli altri.
1.3.2 Esplorazione e conoscenza della cultura e dell'arte	1.3.2.1 Esplora e comprende la cultura e l'arte, i generi artistici e i loro mezzi espressivi nel contesto storico e culturale.
1.3.3 Espressione nell'arte e con l'arte	1.3.3.1 È curioso e esplora materiali e linguaggi artistici, si esprime attraverso di essi, sviluppa l'immaginazione e approfondisce e amplia le conoscenze anche in campi non artistici.
1.3.4 Godimento del processo creativo e dei risultati della cultura e dell'arte	1.3.4.1 Apprezza la creatività, si rallegra dei propri successi e di quelli degli altri. 1.3.4.2 In un ambiente di apprendimento sicuro, aperto e stimolante, esprime liberamente desideri e mette in atto idee creative.
1.3.5 Vita culturale e artistica	1.3.5.1 Vive la cultura e l'arte come valore nell'ambiente domestico e scolastico e contribuisce allo sviluppo della scuola come centro culturale e al suo collegamento con l'ambiente culturale e social

2 /// SVILUPPO SOSTENIBILE



TRATTO DALLA PUBBLICAZIONE OBIETTIVI COMUNI INCLUSI NEI PROGRAMMI CURRICOLARI
E NEI CATALOGHI DEI SAPERI | [HTTPS://WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF](https://www.zrss.si/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF)

2.1 PROMOZIONE DELLA SOSTENIBILITÀ

2.1.1 Valutazione della sostenibilità	2.1.1.1 Valuta criticamente la relazione tra i propri valori e quelli della società in relazione alla sostenibilità, considerando le proprie capacità attuali e la posizione sociale.
2.1.2 Supporto alla giustizia	2.1.2.1 Nelle proprie azioni, tiene conto dei principi etici di giustizia, uguaglianza e compassione.
2.1.3 Promozione della natura	2.1.3.1 Costruisce un atteggiamento responsabile verso i sistemi naturali basato sulla comprensione della loro complessità e delle relazioni tra sistemi naturali e sociali.

2.2 ACCETTAZIONE DELLA COMPLESSITÀ NELLA SOSTENIBILITÀ

2.2.1 Pensiero sistematico	2.2.1.1 Affronta in modo olistico il problema scelto, considerando la connessione tra aspetti ambientali, economici e sociali.
	2.2.1.2 Valuta gli impatti a breve e lungo termine delle azioni individuali e dei gruppi sociali sulla società a livello locale, regionale, nazionale e globale.
2.2.2 Pensiero critico	2.2.2.1 Valuta criticamente le informazioni, le prospettive e le esigenze sullo sviluppo sostenibile in relazione all'ambiente naturale, agli esseri viventi e alla società, tenendo conto delle diverse prospettive determinate dal contesto personale, sociale e culturale.
2.2.3 Formulazione del problema	2.2.3.1 Nell'identificare il problema, tiene conto delle caratteristiche del problema - (in)chiarezza, (in)definizione, (in)determinatezza del problema - e delle caratteristiche della risoluzione - soluzioni (in)definite, (non) sistemiche - e dell'coinvolgimento degli attori interessati.

2.3 IMMAGINARE FUTURI SOSTENIBILI

2.3.1 Alfabetizzazione per il futuro	2.3.1.1 Sulla base della conoscenza, delle scoperte scientifiche e dei valori della sostenibilità, comprende e valuta i possibili, probabili e desiderati scenari futuri sostenibili.
	2.3.1.2 Valuta le azioni necessarie per raggiungere il futuro sostenibile desiderato.
2.3.2 Adattabilità	2.3.2.1 Nella ricerca di un futuro sostenibile, assume rischi e si adatta nonostante le incertezze, prendendo decisioni sostenibili per le proprie azioni.

2.3.3 Pensiero investigativo	2.3.3.1 Nella pianificazione e nella risoluzione di problemi complessi legati alla sostenibilità, utilizza e collega le conoscenze e i metodi delle diverse discipline scientifiche e propone idee e soluzioni creative e innovative.
------------------------------	--

2.4 AZIONI PER LA SOSTENIBILITÀ

2.4.1 Coinvolgimento politico	2.4.1.1 Considerando i principi democratici, valuta criticamente le politiche dal punto di vista della sostenibilità e partecipa alla formulazione di politiche e pratiche sostenibili a livello locale, regionale, nazionale e globale.
2.4.2 Azione collettiva	2.4.2.1 Nello sforzo e nell'azione per la sostenibilità, tiene conto dei principi democratici e partecipa attivamente e costruttivamente con gli altri.
2.4.3 Iniziativa individuale	2.4.3.1 È consapevole del proprio potenziale e della responsabilità per l'azione e l'attuazione sostenibili a livello individuale, collettivo e politico.

3 /// SALUTE E BENESSERE



TRATTO DALLA PUBBLICAZIONE OBIETTIVI COMUNI INCLUSI NEI PROGRAMMI CURRICOLARI
E NEI CATALOGHI DEI SAPERI | [HTTPS://WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF](https://www.zrss.si/pdf/skupni_cilji.pdf)

3.1 BENESSERE MENTALE

3.1.1 Consapevolezza di sé	3.1.1.1 Percepisce e riconosce le proprie esperienze (sensazioni corporee, emozioni, pensieri, valori, bisogni, desideri) e il proprio comportamento. 3.1.1.2 Attraverso le esperienze, comprende la loro connessione in diversi aspetti del vissuto personale (sensazioni corporee, emozioni, pensieri, valori, bisogni, desideri) in situazioni specifiche (p.e. in casi di successo o fallimento in situazioni di apprendimento e sociali).
3.1.2 Auto-regolazione	3.1.2.1 Regola le proprie esperienze e il proprio comportamento (ad esempio, in situazioni di stress di apprendimento e sociali). 3.1.2.2 Sviluppa fiducia in sé e autostima. 3.1.2.3 Affronta in modo efficace l'incertezza e la complessità. 3.1.2.4 Gestisce in modo efficace il tempo per lo studio e il tempo libero.
3.1.3 Impostazione degli obiettivi	3.1.3.1 Riconosce i propri interessi, caratteristiche, punti di forza e debolezza e pianifica obiettivi a breve e lungo termine in base ad essi (legati all'aspetto mentale, fisico, sociale e di apprendimento). 3.1.3.2 Monitora il raggiungimento e il cambiamento degli obiettivi pianificati. 3.1.3.3 Sviluppa impegno e perseveranza e rinforza la capacità di posticipare la gratificazione.
3.1.4 Modalità di pensiero flessibile	3.1.4.1 Sviluppa flessibilità personale, mentalità orientata allo sviluppo, curiosità, ottimismo e creatività. 3.1.4.2 Affronta efficacemente situazioni problematiche che richiedono un atteggiamento mentale proattivo.
3.1.5 Responsabilità e autonomia	3.1.5.1 Rafforza la responsabilità, l'autonomia e si prende cura dell'integrità personale.

3.2 BENESSERE FISICO

3.2.1 Movimento e seduta	3.2.1.1 Comprende l'importanza del movimento quotidiano per la salute e il benessere. 3.2.1.2 Sviluppa un atteggiamento positivo verso il movimento. 3.2.1.3 Partecipa a diverse attività motorie, comprese quelle di svago in una giornata impegnativa. 3.2.1.4 Comprende i danni del sedentariismo prolungato, sviluppa abitudini per interrompere e ridurre il sedentariismo.
3.2.2 Alimentazione e nutrizione	3.2.2.1 Comprende l'importanza di una dieta bilanciata. 3.2.2.2 Sviluppa abitudini alimentari sane. 3.2.2.3 Sviluppa un atteggiamento positivo verso il cibo e l'alimentazione.
3.2.3 Rilassamento e riposo	3.2.3.1 Comprende l'importanza del riposo e del rilassamento dopo lo sforzo mentale o fisico. 3.2.3.2 Conosce diverse tecniche di rilassamento e utilizza quelle che gli sono più utili. 3.2.3.3 Comprende l'importanza delle buone abitudini del sonno per un funzionamento fisico e mentale efficace.
3.2.4 Sicurezza	3.2.4.1 Conosce diverse misure di protezione per preservare la salute. 3.2.4.2 Si comporta in modo sicuro e responsabile, prendendosi cura della salute di sé e degli altri.
3.2.5 Prevenzione dalle varie forme di dipendenza	3.2.5.1 Acquisisce conoscenze sulle forme e i livelli di dipendenza e sulle strategie per evitarle o prevenirle con uno stile di vita sano.

3.3 BENESSERE SOCIALE

3.3.1 Consapevolezza sociale e della diversità	3.3.1.1 Aumenta la consapevolezza delle proprie esperienze e del proprio comportamento nei rapporti con gli altri. 3.3.1.2 È consapevole e riconosce la diversità negli ambienti più ristretti (classe, coetanei, famiglia) e in quelli più ampi (scuola, comunità locale, società).
3.3.2 Abilità comunicative	3.3.2.1 Sviluppa abilità di ascolto attivo, comunicazione assertiva, espressione dell'interesse e preoccupazione per gli altri.
3.3.3 Collaborazione e risoluzione dei conflitti	3.3.3.1 Rafforza le capacità di collaborazione, le competenze nel costruire e mantenere relazioni di qualità nella classe, nella famiglia, a scuola, nella comunità più ampia, basate su comunicazione rispettosa e assertiva ed equità. 3.3.3.2 Partecipa costruttivamente a diversi tipi di relazioni in vari ambiti.
3.3.4 Empatia	3.3.4.1 Rafforza la capacità di comprendere e adottare il punto di vista degli altri. 3.3.4.2 Riconosce i confini tra la propria esperienza e quella degli altri. 3.3.4.3 Regola il proprio comportamento nelle relazioni considerando più prospettive contemporaneamente.
3.3.5 Comportamento prosociale	3.3.5.1 Rafforza il riconoscimento e la consapevolezza della necessità di fornire aiuto agli altri. 3.3.5.2 Riconosce le proprie esigenze di aiuto e le strategie per cercare aiuto. 3.3.5.3 Rafforza la propria responsabilità sociale.

4 /// COMPETENZE DIGITALI



TRATTO DALLA PUBBLICAZIONE OBIETTIVI COMUNI INCLUSI NEI PROGRAMMI CURRICOLARI
E NEI CATALOGHI DEI SAPERI | [HTTPS://WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF](https://www.zrss.si/pdf/skupni_cilji.pdf)

4.1 ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E DATI

4.1.1 Navigazione, ricerca e filtraggio dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali	4.1.1.1 Esprime le proprie esigenze di informazione, cerca dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali e migliora le strategie personali di ricerca.
4.1.2 Valutazione dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali	4.1.2.1 Analizza, confronta e valuta criticamente l'autenticità e l'affidabilità dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.
4.1.3 Gestione dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali	4.1.3.1 Raccoglie, elabora, visualizza e archivia i dati nei luoghi più appropriati (disco rigido, cloud, USB, ecc.) in modo che possa trovarli successivamente.

4.2 COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

4.2.1 Interazione utilizzando le tecnologie digitali	4.2.1.1 Comunica utilizzando diverse tecnologie digitali e comprende i mezzi di comunicazione appropriati nelle circostanze date.
4.2.2 Condivisione utilizzando le tecnologie digitali	4.2.2.1 Condivide dati, informazioni e contenuti digitali con gli altri utilizzando le tecnologie digitali appropriate. Agisce come intermediario ed è a conoscenza delle pratiche di citazione delle fonti e dell'autenticità.
4.2.3 Impegno civico utilizzando le tecnologie digitali	4.2.3.1 Cerca e utilizza portali per partecipare alla vita sociale. Trova gruppi che rappresentano i suoi interessi e tramite i quali può proporre attivamente cambiamenti.
4.2.4 Collaborazione utilizzando le tecnologie digitali	4.2.4.1 Crea contenuti condivisi con strumenti digitali e promuove la collaborazione tra i membri.
4.2.5 Etichetta online	4.2.5.1 Quando utilizza tecnologie e reti digitali, adatta il proprio comportamento alle aspettative e alle regole del gruppo specifico.
4.2.6 Gestione dell'identità digitale	4.2.6.1 Crea una o più identità digitali e le gestisce, si preoccupa di proteggere la propria reputazione e di gestire i dati generati dall'uso di numerosi strumenti e servizi digitali in diversi contesti digitali.

4.3 CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

4.3.1 Sviluppo di contenuti digitali	4.3.1.1 Crea e modifica contenuti digitali in vari formati.
4.3.2 Posizionamento e ricreazione di contenuti digitali	4.3.2.1 Arricchisce i contenuti digitali aggiungendo immagini, musica, video, effetti visivi, ecc.
4.3.3 Diritti d'autore e licenze	4.3.3.1 Conosce le licenze e i diritti d'autore. Rispetta i diritti degli autori e li cita correttamente.
4.3.4 Programmazione	4.3.4.1 Sviluppa un algoritmo per risolvere un problema semplice. Sa correggere errori di base nel programma.

4.4 SICUREZZA

4.4.1 Protezione dei dispositivi	4.4.1.1 Si protegge autonomamente: protegge i propri dispositivi con password adeguate, software e utilizzo sicuro, non li lascia incustoditi in luoghi pubblici, ecc.
4.4.2 Protezione dei dati personali e della privacy	4.4.2.1 Protegge i dati personali e quelli degli altri e riconosce fornitori di servizi digitali affidabili.
4.4.3 Protezione della salute e del benessere	4.4.3.1 Utilizza la tecnologia digitale in modo equilibrato, si preoccupa del benessere fisico e mentale e evita gli impatti negativi dei media digitali.
4.4.4 Protezione dell'ambiente	4.4.4.1 È consapevole degli effetti delle tecnologie digitali e del loro utilizzo sull'ambiente.

4.5 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

4.5.1 Risoluzione dei problemi tecnici	4.5.1.1 Identifica problemi tecnici nell'uso di dispositivi o ambienti digitali e li risolve.
4.5.2 Identificazione delle esigenze e definizione delle risposte tecnologiche	4.5.2.1 Riconosce e valuta le esigenze, sceglie e utilizza strumenti digitali adatti alle proprie esigenze.
4.5.3 Utilizzo creativo della tecnologia digitale	4.5.3.1 Utilizza la tecnologia digitale per creare soluzioni e innovazioni nei processi e nei prodotti.
4.5.4 Identificazione delle lacune nelle competenze digitali	4.5.4.1 Identifica lacune nelle proprie competenze digitali, le migliora e le integra se necessario, sostenendo anche gli altri.

5 /// IMPRENDITIVITÀ



TRATTO DALLA PUBBLICAZIONE OBIETTIVI COMUNI INCLUSI NEI PROGRAMMI CURRICOLARI
E NEI CATALOGHI DEI SAPERI | [HTTPS://WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF](https://www.zrss.si/pdf/skupni_cilji.pdf)

5.1 IDEE E OPPORTUNITÀ

5.1.1 Scoperta di opportunità	5.1.1.1 Riconosce le sfide autentiche come opportunità per creare valore per sé e per gli altri.
5.1.2 Creatività e innovazione	5.1.2.1 Utilizza conoscenze ed esperienze in modo creativo per risolvere le sfide in modo innovativo. 5.1.2.2 Genera un set di possibili soluzioni al problema, con l'obiettivo di creare valore per gli altri.
5.1.3 Visione	5.1.3.1 Sviluppa una visione per il futuro che includa risposte su cosa fare in futuro, chi vuole diventare e che tipo di comunità vuole contribuire a creare.
5.1.4 Valutazione delle idee	5.1.4.1 Valuta le soluzioni considerando i criteri di creazione di benefici per gli altri e seleziona la soluzione più appropriata.
5.1.5 Pensiero etico e sostenibile	5.1.5.1 Riconosce ed valuta l'impatto delle proprie decisioni e azioni sulla comunità e sull'ambiente.

5.2 RISORSE

5.2.1 Consapevolezza di sé ed efficacia personale	5.2.1.1 Riconosce i propri desideri, punti di forza e punti deboli e ha fiducia nel poter influenzare positivamente le persone e le situazioni.
5.2.2 Motivazione e perseveranza	5.2.2.1 È orientato positivamente, sicuro di sé e concentrato sul processo di risoluzione delle sfide. 5.2.2.2 Persiste nell'affrontare compiti complessi.
5.2.3 Utilizzo di risorse	5.2.3.1 Acquisisce informazioni e risorse (materiali, immateriali e digitali) necessarie per passare dalle idee all'azione, gestendole in modo responsabile ed efficiente e considerando un utilizzo efficiente del proprio tempo e delle risorse finanziarie.
5.2.4 Coinvolgimento delle risorse umane	5.2.4.1 Promuove e motiva gli altri nella risoluzione di compiti comuni. 5.2.4.2 Cerca assistenza appropriata da individui (ad es. compagni di classe, insegnanti, esperti) o comunità professionali. 5.2.4.3 Sviluppa abilità di comunicazione, negoziazione e leadership necessarie per ottenere risultati.
5.2.5 Alfabetizzazione finanziaria	5.2.5.1 Riconosce e risolve sfide finanziarie in varie situazioni di vita. 5.2.5.2 Prende decisioni finanziarie responsabili per raggiungere il benessere personale e comunitario. 5.2.5.3 Acquisisce conoscenze finanziarie adeguate per una vita quotidiana e professionale di qualità.

5.3 ALL'AZIONE

5.3.1 Assunzione di iniziative	5.3.1.1 Partecipa e promuove la risoluzione delle sfide, assumendosi responsabilità individuali e di gruppo.
5.3.2 Pianificazione e gestione	5.3.2.1 Stabilisce obiettivi a breve, medio e lungo termine, identifica le priorità e prepara un piano. 5.3.2.2 Si adatta ai cambiamenti imprevisti.
5.3.3 Gestione dell'incertezza, dell'ambiguità e del rischio	5.3.3.1 Affronta le situazioni impreviste con una mentalità positiva e con l'obiettivo di risolverle con successo. 5.3.3.2 Nelle decisioni, confronta e analizza varie informazioni per ridurre l'incertezza, l'ambiguità e i rischi.
5.3.4 Collaborazione	5.3.4.1 Collabora con diversi individui o gruppi. 5.3.4.2 Risolve eventuali conflitti in modo costruttivo e, se necessario, raggiunge compromessi.
5.3.5 Apprendimento esperienziale	5.3.5.1 Affrontando le sfide, acquisisce nuove esperienze e le considera nel prendere decisioni future. 5.3.5.2 Valuta il successo nel raggiungimento degli obiettivi prefissati e riconosce le opportunità per un apprendimento continuo. 5.3.5.3 Riconosce le opportunità per applicare attivamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni. 5.3.5.4 Utilizza i feedback per lo sviluppo continuo delle competenze imprenditoriali.