











Skrivnosti Pariza.

Slika iz nizih življenja.

Spisal Eugenc Sue. — Za "Glas Naroda" priredil J. T.

(Nadaljevanje.)

Najprej si je odrezal svoj pol komolca dolg nos, nato si je pa namazal obraz s dudičevim oljem. — Ali me hočeš? Če pride novej, ga lahko sami vidite. Prej je imel velik orlovski nos, sedaj ima tumpasti izrastek kot mrtvaška glava; njegove ustnice so podobne debelim klobasam, njegov rujav obraz je tak kot zakrpana suknja predmestnega starinarja. — Toraj ga ni mogoče spoznati? — V šestih mesecih, odkar je ušel iz Rocheforta, so ga beriči že stokrat srečali, ne da bi ga spoznali. — Zakaj je bil zaprt? — Ker je goljuf, tat in morilec. Učitelj mu pravi, da to, ker piše kot da bi vlivljal in ker je zelo učen. — Ali se ga boje? — Kakor hitro ga Vi dobite pod roko, se ga ne bodo več bali. — Od česa živi? — Pravi, da se hvali, da je pred tremi tedni umoril nekega trgovca s živino in mu vzel precejšnjo svoto denarja. — Prej ali slej ga bodo prijeli. — En sam ga ne bo, ker ima pod svojim suknjičem vedno dve nabasani pištoli in bodalo. On umori vse, kar je za umoriti, samo da se izmuzne. Prepričan sem, da ga oba skupaj ne zmoreva. — Kaj si delal potem, ko so te izpustili? — Brodar sem na Quai St. Paul in tam zaslužim kar potrebujem. — Zakaj se pa potikaš po Cite, če nisi tat? — Kam pa hočem iti? Kdo bo občeval s zločincem? Samemu mi je preveč dolgčas, jaz ljubim družbo in tukaj sem že vsaj med svojimi. Boje se me kot ognja, večkrat me pa tudi policija zapre zaradi kakkega tepeža. — Koliko zaslužiš na dan? — Petintrideset sou. To bo toliče časa trajalo, dakler bo moč v rokah. Ko bom omagal bom vzel v roko košaro in hodil okoli kot čunjar, ki me je pretepel v mladostnih letih. — Pri vsem tem si pa vendarle srečen, kaj ne? — Veliko je takih, ki se jim še slabše godi. Če bi ne imel tistih hudih sanj o naredniku, bi lahko umrl na tem, ali onem cestnem vogalu. Toda sanje! Saj ne smem misliti na to — — — Plesalka ga je precej raztreseno poslušala; Rudolf se je globoko zamislil. Obe zgodbi sta vzbudili v njem nove misli. Tragičen slučaj je opomnil vse tri v kakem prostoru se nahajajo.

V.

Človek, ki je odšel za trenutek in rekel krčmarici, da naj pazi na njegov vrč, se je kmalu vrnil z velikim širokoplečim možem. Zbadač je zašepetal Rudolfu: — Nekaj bo; ali ga vidite bližja? Pazite! Oni, ki je skrival roko pod mizo je pogledal svojega tovariša in vstal. V tistem trenutku sta pa planila oba detektiva naju in ju hotela zvezati. Začelo se je strašno borenje. Kmalo nato so se odprla vrata in na pragu se je prikazalo več policistov s nabasanimi puškami. Medtem se stopil tudi orjaški premogar v sobo, pogledal Rudolf in položil kazalec na usta. Ta mu je s pogledom zapovedal, da naj se odstrani, kar je tudi storil. Mož z grško kapo je od jeze tulil. Ko so ga položili na mizo, je tako mahal okoli sebe, da so ga morali trije držati. Nasprotno je bilo z njegovim tovarišem. Zadolbil je bil svinčeno barvo na obrazu, ustnice so se mu pobešile, povsena spodnja čelust se je krčevito tresla. Brez najmanjšega vstavljanja je ponudil stražniku roke. Krčmarica, ki je bila gotovo vajena takih prizorov, je držala roke v predpasniku in mirno gledala kako se bo vse končalo. — Kaj sta vam storila moža? — je vprašala detektiva Borela. — Na česti sv. Krištofa sta umorila včeraj zvečer neko staro žensko, hoteč jo oropati. Še pred smrtjo je izpovedala, da je enega izmed napadalec ugriznila v roko. Mojemu tovarišu se je posrečilo izslediti tička. — Sreča, da sta že plačala. Ali hočete kaj, gospod Borel? Kezarce žganja mogoče? — Najlepša hvala, mati Ponisse. Najprej moram spraviti morileca na varno. Prvi se je dosedaj ni pomiril. Onega z grško kapo res ni bilo več za krotiti. Oba so vrgli v voz, ki je čakal pred vrati. — Mati Ponisse — je rekel stražnik nazadnje — pazite se Rdeče Roke; on je zloben in Vas lahko kompromitira. — Rdeča Roka? Že več tednov ga nisem videla, gospod Borel. — Svarim Vas, da ne sprejmete od njega nikakega zavojca. — Le brez skrbi bodite, gospod Borel. Jaz se ne bojim ne Rdeče Roke, ne hudiča. Ko je bil zadnjikrat pri meni, mi je rekel, da je prišel iz Nemčije. — Pazite se, pazite! Še predno je zapustil gostilno, je vse goste natančno premo-tril in rekel Zbadaču: — Ali si tudi ti tukaj, malopridnež? Precej časa že nisem slišal ničesar od tebe. Ali se nič več ne pretepaš? Saj boš nazadnje še pameten postal. — Jaz samo onim napravim luknjo v glavo, ki jo hočejo imeti. — To bi bilo lepo, če bi se druge izzival, ker si tako možgan. — Sem že dobil mojstra, gospod Borel, tukaj sedi — se je pobahal Zbadač in položil Rudolfu roko na ramo. — Pogledj, pogledj, tega pa še ne poznam. — Težko, da bi se kedaj spoznala je odvrnil Rudolf mirno. — To je od tebe odvisno. Lahko noč, mati Ponisse; Vaša krčma je prava past. Tri morilce sem že vjel pri Vas. — Upam, da boste še kakoga, gospod Borel; jaz sem vam popolnoma na razpolago — mu je prijazno odvrnila krčmarica. Ko je stražnik odšel, je nabasal blede mladenič, ki je venomer pil žganje svojo pipo in rekel z rezkim glasom Zbadaču: — Ali nisi poznal onega s grško kapo? Kosmač je bil. Takoj ko je vstopil stražnik, sem pomislil: — Nekaj bo. Kosmač skriva svojo roko pod mizo.

— Sreča, da ni bilo Učitelja — je pripomnila krčmarica. — Oni je dvakrat vprašal po njem. No, jaz takolitatko ne izdam nobenega svojega gosta. Če jih zapro, naj jih zapro, jaz gotovo nisem vzrok. Le poglej! Če se o volku govori, pa pride. Učitelj in njegova žena. Vstopili sta dve osebi. Navzoči so se nehoti stresli. Še celo Rudolf se je zdrnil, ko je zagledal tega strašnega morileca. Zbadač je imel prav: Učitelj se je bil strašno nakazil. Človek si ne more misliti strašnejše stvari na svetu, kot je bil obraz tega človeka. Od čela do brade je bil poln modrikastih brazgotin; ustnice je imel silno debele, od nosa je ostalo dvojje velikih lukenj. Njegove svetlorjave, majhne, okrogle oči so se svetile, plošnjato čelo je izginjalo v šopu rdečih kodrastih las. (Dalje prihodnjic.)

Cenik knjig, Slovenic Publishing Company

Table with columns for book titles and prices. Includes sections for 'MOLITVENIKI', 'POUČNE KNJIGE', and 'ZABAVNE IN RAZNE DRUGE KNJIGE'. Prices range from 1.00 to 1.00 sou.

Table for 'SPILMANOVE POVESTI' listing various adventures and their prices. Includes titles like 'Ljubite svoje sovražnike' and 'Marjina otroka'.

Table for 'TALIJA ZBIRKA GLEDALIŠKIH IGER' listing theatrical plays and their prices. Includes titles like 'Brat sokol' and 'Idealna tačča'.

Table for 'RAZGLEDNICE' listing various gazettes and their prices. Includes titles like 'New York, s cveticami, humorističnimi, božičnimi, nočnimi in velikonočnimi poezijami'.

Table for 'ZEMLJEVIDI' listing atlases and their prices. Includes titles like 'Avstro-Ogrska, mali' and 'Avstro-Ogrska, vesni'.

Opomba: Naročilom je priložiti denarno vrednost, bodisi v gotovini, poštni nakaznici, ali poštinih zamkah. Poština je pri vsaki cenah za vrčmana. ZA SAMO 1 DOLAR DOBIVATE "GLAS NARODA" SKOZI 4 MESECE VSAK DAN.

HARMONIKE bodli kakor nekoli vrste izdelujem in popravim po najnižjih cenah, a delo trpežno in zanesljivo. V popravu zanesljivo vsakdo pošlje, ker sem že nad 16 let tukaj v tem poslu in sedaj v svojem lastnem domu. V popravek vsemem kranjske kakor vse druge harmonike ter računam po delu kakorino kdo zahteva brez nadaljnjih vprašanj. JOHN WENZEL, 1017 E. 62nd St., Cleveland, O.

Hamburg-American Line. Edna direktna proga med NEW YORKOM in HAMBURGOM, PHILADELPHIO in HAMBURGOM, BOSTONOM in HAMBURGOM. Kateri sledi v kratkem nov parnik na štiri vijake in turbino IMPERATOR 919 čevjev dolg, 50.000 ton, največji parnik na svetu.

Hamburg-American Line, 41-45 Broadway, New York City. Vazno za vsakega SLOVENCA! Vsak potnik, kateri potuje skozi New York bodisi v stari kraj ali pa iz starega kraja naj obišče PRVI SLOVENSKO-HEVATSKI HOTEL AUGUST BACH, 145 Washington St., New York.

Pozor, rojaki! Debel sem in Washingtona na svoje zdravljenje uporabljam... JAKOB VAVČEC, Cleveland, O.



Zemljevid balkanskih držav je dobiti po 15c. komad. Slovenic Publishing Company, 83 Cortlandt Street, New York.

RED STAR LINE.

Plovitba med New Yorkom in Antwerpom. Redna tedenska zveza potom poštinih parnikov z brzoparniki na dva vijaka.

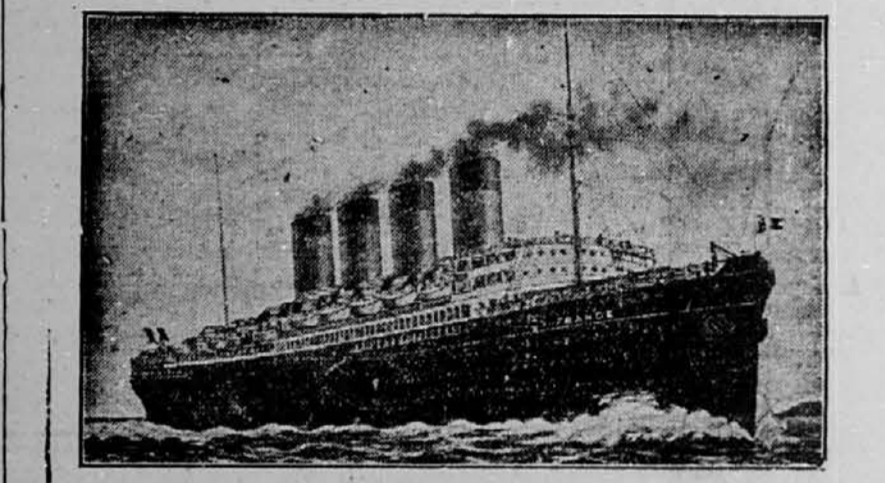
Table listing ships and their tonnage: KEELAND 11,904 ton, FINLAND 12,760 ton, ROONLAND 12,780 ton, VADERLAND 12,017 ton, LAPLAND 18,694 ton.

Kratka in udobna pot za potnike v Avstrijo, na Ograko, Slovaško, Hrvatsko, in Galicijo, kajti med Antwerpom in imenovanimi deželami je dvojna direktna železniška zveza. Posebno se še skrbi za udobnost potnikov medkrova. Tretji razred obstoji od malih kabin za 2, 4, 6 in 8 potnikov. Za nadaljne informacije, cene in vožne listke obratiti se je na RED STAR LINE.

BOJAKI, NAROČAJTE SE NA "GLAS NARODA", NAJVEČJI IN NAJCENEJŠI DNEVNIK.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

Directna črta do HAVRE, PARIZA, ŠVICE, INOMOSTA in LJUBLJANE. Poštini ekspres parniki so: LA PROVENCE, LA SAVOIE, LA LORRAINE, FRANCE.

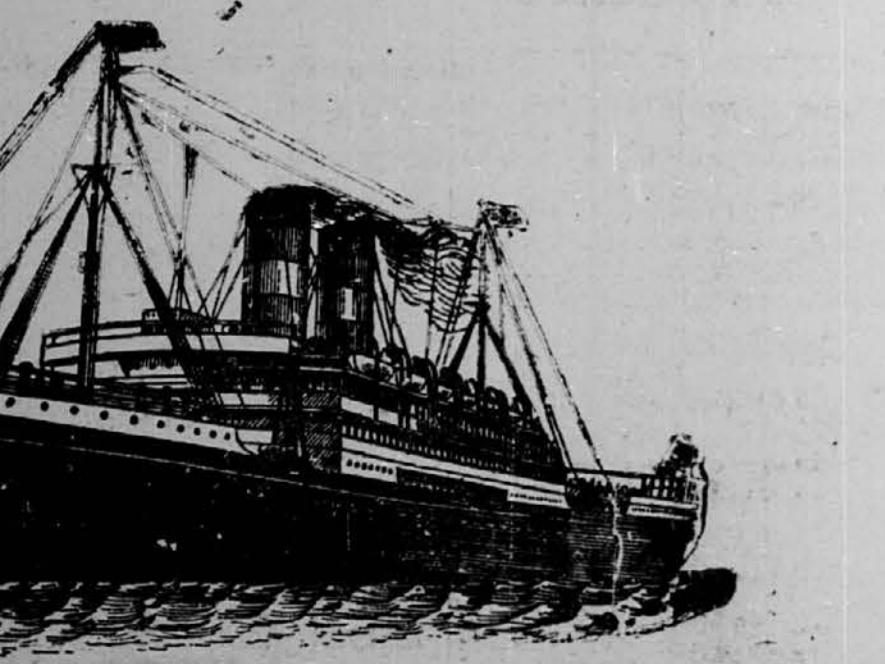


Poštini parniki so: "CHICAGO", "LA TOURANE", "ROCHAMBEAU", "NIAGARA". Glavna agencija: 19 STATE STREET, NEW YORK, corner Pearl St., Chesbrough Building. Parniki odplujejo od sedaj naprej vedno ob četrtih in pristanišča št. 57 North River in ob sobotah pa in pristanišča 84 North River, N. Y.

POSEBNA PLOVITRA V HAVRE: NIAGARA odpl. s pom. št. 57. dne 13. sept. 1913. ob 3. popol. ROCHAMBEAU odpl. s pom. št. 57. dne 20. sept. 1913. ob 3. popol. CHICAGO odpl. s pom. št. 57. dne 27. sept. 1913. ob 3. popol.

Avstro-Amerikanska črta (preje bratje Cosulich)

Najpripravnejša in najcenejša parobrodna črta za Slovence in Hrvate.



Novi parnik na dva vijaka "MARTHA WASHINGTON". Regularna vožnja med New Yorkom, Trstom in Reko. Cena vožnih listkov iz New Yorka za III. razred so do:

Table listing fares for various destinations: Ljubljana 35.15, Reke 34.00, Zagreba 35.00, Karlovca 35.00. Also lists fares for Martha Washington and other ships.

Phelps Bros & Co., Gen. Agents, 2 Washington Street, NEW YORK.