

Novi šopki.

Ela.

1.

Ne vem, kaj z mano se godi,
 Kar v črne sem ti zrl oči.
 Zašel sem v noč očesec tvojih,
 Iz nje ne vem ne kam, ne kod:
 Prižgi ljubavi zvezde zlate,
 Da razjasné mi temno pot!

2.

Na trato idiva zeleno,
 Rokó mi, ljubica, podaj:
 Sanjava noč tesno prižela
 Kot ljubčeka svet je v naročaj.

Po trati g em kot kralj s kraljico,
 Oklepa roka se roké,
 Udano hribi velikanu
 Nad nama baldahin drže.

Glej sinji baldahin nad nama,
 Iz njega biseri sijo,
 Udira trava se kot mehka
 Preproga nama pod nogo.

Po trati tajno, radovedno
 Cvetlice glave dvigajo,
 Dišave in kadila nama
 Ponižno v čast zažigajo.

Kot kralja in kraljico. ljuba,
 Pozdravlja naju trata, log,
 Ponosno kot telesna straža
 Drevesa, glej, stoje okrog.

Zeleni, čuj, šušte jeziki,
 Tišobno drevje šepeta:
 „S kraljico lepo kralj prihaja,
 Kako sta blažena oba!“

Ititi kot reven sluga urno
 Potoček do najdaljih dalj,
 Na glas oznanja svetu vsému,
 Da srečen je s kraljico kralj.

Osreči pravijo evetlice,
 Potoček in še pet dreves, --
 V naročje me okleni, draga,
 O daj, bodiva srečna res!



Znameniti ruski skladatelji.

Piše Severin.

Upam, da ustrezem „Slovenki“ z vrsto črtic, katere sicer ne podajajo niti minucijoznih životopisov, niti strokovnjaških razprav, katere pa kljub temu — in to jim je namen — morda vendar le pomnože med Slovenci ljubezen do umetnosti in zanimanje zlasti do slovanskih umetnikov. Podajajo naj, dasi raz povsem subjektivnega stališča načrtane, vendar po možnosti objektivne slike. V ta namen uporabim, kjer se mi zdi potrebno, sodbe priznanih veščakov. Namenjene čim širšemu občinstvu, posvečene slovenskemu ženstvu, bodejo naj v obliki kar najumljivejše in najpriprostejše ter najdejo prijazen sprejem!