

1. Tonus lamentationis.

Začetek.

Harm. **Ant. Foerster.**

Cant.  
Alt.

In - - cipit Lamentatio  
De La - mentatione  
In - - cipit Oratio

Je - re - mi - ae Pro - phe - - tae.

Ten.  
Bas.

A - - leph.

Beth.

1.

\*)

Quo - modo sedet sola civitas

ple - na po - pu - lo:

1. b.

\*)

fac - ta est quasi vidua do - mi - na gen - ti - um: etc.

2. 3.

2. iniqui - tatum e - jus: par - vuli etc. 3. facta est sub tribu - to.

Konec.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

## Opazke.

- I. Ebrejske besede dveh zlogov se pojó kakor „Aleph“, enega zloga pa kakor „Beth“.
- II. Začetek odstavka (\*) je po drugem srednjem napevu (2.) drugače harmonizovan (?).
- III. Moški četverspev poje te lamentacije v C-dur prestavljene, ako se prepiseta tenora za 5 stopinj višje, basa pa za 4 stopinje nižje; samo v 2. basu se najnižji ton (iz „A“ nastane „E“) poje lahko v gornji oktavi.
- IV. „Cantus firmus“ za vse lamentacije nahaja se v „Officium majoris hebdomadae“ (pri Pustetu v Ratisboni).



## 2. Offertorium in festis B. M. V.

Moderato.

Jos. Lavtizar.

Cant. *mf*

Alt.

Ten. *mf*

Bas. *f*

Be - a - ta es Vir - go Ma - ri - a, Be - a - ta

be - a - ta es *mf* por - cresc.

es be - a - ta es Vir - go Ma - ri - a, quae om - ni - um por -

be - a - ta es *mf* por -

ta - sti Cre - a - to - rem,

ta - sti Cre - a - to - rem, quae om - ni - um por - ta - sti Cre - a -

to - rem: ge - nu - i - sti, qui te fe - cit, ge - nu - i - sti, qui te

et in ae - ter - num

fe - cit, et in ae - ter - num per - ma - nes Vir - go, et in ae - ter - num

et in ae - ter - num per - manes per - manes Vir - go, permanes Vir - go.

et in ae - ter - num per - manes per - manes Vir - go, permanes Vir - go.

**Opazka.** Ta Offertorium se poje v naslednjih Marijinih praznikih:

1. in festo Desponsationis (23. jan.)
2. in festo Visitationis (2. jul.)
3. in Vigilia Assumptionis (14. avg.)
4. in festo Nativitatis (8. sept.)
5. in Missis votivis B. M. V. a Pascha usque ad Pentec.



## 3. Sveta maša.

Adagio.

Daniel Fajgelj. Op. 8.

Pristop.

O - zri z ne-bes se v mi-lo-sti, Bog O - če na ol - tar, Da-

ru - je - mo v po - niž - no - sti Ti do-pad - lji - vi dar. U-

smi-li se! gre - ši - li smo, Pa srč-no ob - ža - lu - je - mo; Glej

Je - zu - so - vo sve-to kri, Pon-nej nam gre - he 'zmij.

*Moderato.*

Slava.

*f*  
Če - ščen bod' na vi - ša - vi, O troj - e - di - ni

*p*  
Bog! Od - me - va v tvo - ji sla - vi Naj ved - no zem - lje

*f*  
krog! Člo - veš - tvo vse naj slu - ži I - me - nu tvo - je - mu, Z an -

*f*  
ritardando.  
gel - ci gla - se dru - ži V čast več - ne - mu Bo - gu!  
*f*  
ritardando.

*Andante.*

Evangelij.

Musical score for the first system of "Evangelij." It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andante." The dynamics are *p* (piano) for the beginning and *mf* (mezzo-forte) for the end. The lyrics are: "Nam cer-kev o - zna-nu - je Svet e - van - ge - li - um. Luč,

Musical score for the second system of "Evangelij." It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The dynamics are *p* (piano) for the beginning and *mf* (mezzo-forte) for the end. The lyrics are: "kte-ra raz-svet-lju - je S svet-lo-bo raj-sko um Ta svit naj se raz-

Musical score for the third system of "Evangelij." It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The dynamics are *mf* (mezzo-forte) for the beginning and *mf* (mezzo-forte) for the end. The lyrics are: "li - va, Pre - ga-nja te - mo zmot, Ne - ver-nim vsem od - kri-je V živ-

*ritardando.*

Musical score for the fourth system of "Evangelij." It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The dynamics are *f* (forte) for the beginning. The lyrics are: "lje - nje pra-vo pôt, V živ - lje-nje pra-vo pôt.

*ritardando.*

*Allegretto.*

Véra.

*f*

Go - spod po-niž-no vsi spo-zna-mo, Da vse-ga si sve-

*p*

ta vla - dar, Do - bro-te vse, ki jih i - ma-mo, Le tvo-je mi - lo-

*p*

*mf*

sti so dar. Tud' ver-je-mo vsi v tvoj'-ga Si-na In v mi - lost sve - te-

*mf*

*f*

ga Du-ha, ka - tolj'-ška cer-kev je e - di - na, Od Je - zu - sa po-

*f* *p*

stav-lje - na.

*Andante religioso.*

Darovanje.  
Svet.

1. O - zri Bog mi - lost - lji - vo      Se na da - ri - tev tô!      Po -  
2. O sve - ti, sve - ti, sve - ti      Je Bog ne - bes Go - spod, Z an -

1. niž - no za - up - lji - vo Ti      jo pri - na - ša - mo. Dar  
2. gelj - ci po - je sve - ti Naj      ves člo - veš - ki rod! Naj

1. kru - ha se in vi - na Skriv - nost - no spre - me - ni!      V te - lo Bož - je - ga  
2. čast in sla - va bo - de Mu pe - ta ve - ko - maj!      O - sre - či vse na -

*ritardando.*

1. Si - na In pra - vo reš - njo kri.  
2. ro - de Spo - zna - nje Bož - je naj!



Po povzdi-  
govanji.

*p*

Zdaj mo - li, sreč - ni rod člo - veš - ki, Mi - lo - sti bož - je

*p*

accelerando.

*mf*

sve - ti žar, Stvar - je - nja Bog in kralj ne - beš - ki Se je po - ni - žal

*mf*

accelerando.

*p*

na ol - tar, Med na - mi ver - ni - ki zdaj bi - va, Ne vi - di - jo ga

*p*

ritardando.

*f*

s'cer o - či, Spri - ču - je pa nam ve - ra ži - va Skrivnost ka - te - ra se go - di.

*f*

ritardando.

## Adagio.

Jagnje  
božje.

*p*

O Je - zus, du - ša mo - ja, Za - vži - ti te že -

*p*

*mf* *p*

li, Sve - tost ne - skon - čna tvo - ja In greh moj me skr - bi. Od -

*mf* *p*

*mf*

re - še - nik pre - sve - ti! O - či - sti gre - ha nas! Daj vred - no te spre -

*mf*

*p*

je - ti, Ko pri - de zad - nji čas, ko pri - de zad - nji čas.

*p*

*Maestoso.*

Konec.

Do - pa-de, Bog ne - beš - ki, Naj ti ta sve - ti dar, Ob-

se - va rod člo - veš - ki Mi - lo - sti tvo - je žar! Da nam bo moč ži-

ve - ti Po ve - ri vsemzve - sto, Da bo - mo vsi spre - je - ti Po

smr - ti, daj, v ne - bo.



## 4. Tristis est anima mea.

Giovanni Battista Martini.

1. } glas.  
2. } glas.

3. glas.

us - que *mf*

Tri-stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, su - sti -

*pp* us - que

ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi -

*mf* su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis

de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit

tur - bam, quae cir - cum - da - bit me, *p*

Vos fugam ca - pi - e - tis, fu - gam ca - pi - e -

me, quae circumdabit me. Vos fugam ca - pi - e -

*f* Vos fugam ca - pi - e - tis, ca - pi - e -

tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis.

*p* im - mo - la - ri pro vo - bis.



## 5. Gradualia tempore paschali.

1. Dominica in Albis.
2. Dominica II. post Pascha.
3. Ascensio Domini.
4. Dominica infra Oct. Ascens.

*Con moto.**Ant. Foerster.*

1. } Ten.  *p*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

1. } Bas.  *p*

*p*

1. In die resur - - - - - rec - ti - o - nis me - ae,  
 2. Cognovérunt discipuli . . . . . Do - mi - num Je - sum  
 3. Ascéndit Deus in . . . . . ju - bi - la - ti - o - ne,  
 4. Regnávít Dóminus . . . . . su - per o - mnes gen - tes:

*p*

*mf*

1. dícit Dóminus, | praecédam vos in Ga - li - lae - am.  
 2. in - - - - - fra - cti - o - ne pa - nis.  
 3. et Dómi - - - - - nus in vo - ce tu - bae.  
 4. Deus sédet super . . . . . se - dem sanctam su - am.

*mf*

*mf*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*mf*

*mf*

1. Post dies octo, jánuis . . . . . clau - sis,  
 2. Ego sum pastor bonus: | et cognóscó óves . . . . . me - as,  
 3. Dóminus in Sina in . . . . . san - cto,  
 4. Nos vos relinquam órphanos: | vádo, et venio . . . . . ad vos,

*mf*

*f*

1. stétit Jesus in médio discipulórum suórum, et dixit: Pax vo - bis.  
 2. et cognóscunt me me - ae.  
 3. ascéndens in altum, | captívam duxit captivi - - - ta - tem.  
 4. et gaudébit cor - - - - - ve - strum.

*f*

*f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*f* *rall.*

## 6. Sladko srce Marije.

*Allegro moderato.*

**Hrabroslav Volarić.**

Sop.  
Alt.

1. O Ma - ri - ja, sr - ce sve - to, Ved - no od lju - bez - ni - vne - to,  
 2. Či - sto sr - ce za se zbra - ti, V njem pri - jaz - no sta - no - va - ti  
 3. Sve - to sr - ce se je vne - lo, Za Bo - ga je za - go - re - lo,  
 4. Sladko sr - ce zdaj kra - lju - je, Se v ne - be - sih zve - se - lju - je,

Ten.  
Bas.

*f* *p*

1. Pol-no bož-je mi-lo-sti, Pol-no le-pih čed-no - sti.  
 2. Ho-tel Stvarnik vseh stva-ri, Vlil je vanj z ne-bes da - ri.  
 3. Ni lju-bi - lo dru-ze - ga, Ko Go-spo-da svo-je - ga.  
 4. Z Bogom tam je skle-nje-no, Nam v pomoč pri-prav-lje - no. } Naj, Ma - ri - ja,

pet-je mo-je Hva-li slad-ko sr-ce tvo-je, Kar se gi-ba in ži-vi,

ri - tar - dan - do.  
 Naj ga hva-li in ča - sti!  
 ri - tar - dan - do.



## 7. O sacrum convivium.

*Andante.*

**J. Kokošar.**

1. } Ten.  
 2. }

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su-mi-tur, re-

1. } Bas.  
 2. }

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple - tur

gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da - tur.



## 8. Tantum ergo.

*Maestoso.*

**J. Kokošar.**

1. } Ten. *f* Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
2. } *mf* Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o:

1. } Bas. *f*  
2. } *mf*

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit, et be - ne - dic - ti - o:

*mf* Prae - stet fi - des sup - plementum sen - su - um de - fec - tu - i.  
*f* Pro - ce - den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - ti - o. A - men.





## 9. Tu es Petrus. (Alme Deus.)

Michael Haller.

1. } Ten.  
2. }

*p* *mf*

Tu es Pe - trus: Tu es Pe - trus:  
Al - me De - us! San - cte De - us!

1. } Bas.  
2. }

*p* *mf*

Org.

*ff* *p*

Tu es Pe - trus: et su - per hanc pe - tram ae -  
Bo - ne De - us! Tu sal - vum fac no - strum im -

*ff* *p*

Ped.

*f*

di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am  
pe - ra - to - rem, im - pe - ra - to - rem Fran - ci - scum Jo -

*f*

ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am  
im - pe - ra - to - rem Fran - ci - scum Jo -

me - - am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - am;  
 se - - phum, im - pe - ra - to - rem Fran - ci - scum Jo - se - - phum;

me - - am,  
 se - - phum,

*pp* *cresc.*  
 et por-tae in - fe - ri non prae-va - le - bunt ad - ver - sus  
 et ho-stes Au - stri - ae non prae-va - le - bunt ad - ver - sus

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

e - am, et por-tae in - fe - ri non prae-va-  
 e - um, et ho-stes Au - stri - ae non prae-va-

le - bunt ad - ver - sus e - - - am, et por - tae  
le - bunt ad - ver - sus e - - - um, et ho - stes

*ff*

*marcato.*

in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - -  
*Au - stri - ae non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - -*

*marcato.*

am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - -  
*um, et ho - stes Au - stri - ae non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - -*

*ff*

am  
um



**10. Graduale in festo ss. Hermagorae et Fortunati,**  
Martyrum & patronorum dioecesis Labacensis (Commune plurimorum Martyrum.)

**Dr. Fr. Witt.**

Cant.  
Alt.

*f*

Altus I. & II.  
Gloriosus D<sup>e</sup>us in Sanctis suis : mirabilis in majestate, faciens prodigia.

Ten.  
Bas.

*f*

*mf* *Con moto.*

D<sup>e</sup>x-te-ra tu - a, D<sup>o</sup>-mi-ne, glo-ri-fi-ca-ta est in vir-tu-te:

*mf*

*f*

d<sup>e</sup>x-te-ra ma-nus tu-a con-fr<sup>e</sup>-git i-ni-mi-cos. Al-le-lu-ja,

*f*

*f* Al-le-

# Cerkveni glasbenik VI.

6. priloga 1883. — Ureduje Anton Foerster.

Al - le - lu - - ja. *p dolce.*

Al - le - lu - - ja. Cór-po-ra San - ctó-rum in pa-ce se-

lu - ja, Al - le - lu - - ja. *p dolce.*

*dim.* *cresc.*

púl - ta sunt, et no-mi-na e - o-rum vivent in ge-ne-ra-ti - ó - nem et

*dim.* *cresc.*

*marc.* *f* *accelerando.*

ge - ne-ra-ti - ó - nem. Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja,

Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-

*marc.* *f* *accelerando.*

Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-

Al-le-lu - - ja

*rit.*

Al-le-lu - - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - - ja.

lu - - ja, Al - le-lu - ja.

lu - ja, Al - le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - - ja. *rit.*



## 11. Laudate Dominum.

*Con moto.***Ottavio Pittoni.**

**Tenor I.** *f* Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num in san-ctis e - ius, lau-

**Tenor II.** *f* Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num in san-ctis e - ius, lau-

**Bassus I.** *f* Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num in san-ctis e - ius, lau-

**Bassus II.** *f* Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num in san-ctis e - ius, lau-

da-te, lau - da-te e - um in fir - ma - men-to vir - tu-tis e - ius.

da-te, lau - da-te e - um in fir - ma - men-to vir - tu-tis e - ius.

da-te, lau - da-te e - um in fir - ma - men-to vir - tu-tis e - ius.

da-te, lau - da-te e - um in fir - ma - men-to vir - tu-tis e - ius.

*mf* Lau-da-te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e -

*mf* Lau-da-te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e -

*mf* Lau-da-te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e -

*mf* Lau-da-te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e -

um se-cun-dum mul-ti-tu-di-nem ma-gni-tu-di-nis e - ius. Lau-da -

um se - cun-dum mul-ti-tu-di-nem ma-gni-tu-di-nis e - ius. Lau-da-

um se - cun-dum mul-ti-tu-di-nem ma-gni-tu-di-nis e - ius. Lau-da-

um se - cun-dum mul-ti-tu-di-nem ma-gni-tu-di-nis e - ius. Lau-da-

te, lauda-te e - um in so - no tubae, in so - no tu - bae.

te, lauda-te e - um in so - no tubae, in so - no tu - bae.

te, lauda-te e - um in so - no tubae, in so - no tu - bae.

te, lauda-te e - um in so - no tubae, in so - no tu - bae.

Lau-da-te e - um in psal-te-ri - o et cy-tha-ra, lau-da - te e - um in

Lau-da-te e - um in psal-te-ri - o et cy-tha-ra, lau-da - te e - um in

Lau-da-te e - um in psal-te-ri - o et cy-tha-ra, lau-da - te e - um in

Lau-da-te e - um in psal-te-ri - o et cy-tha-ra, lau-da - te e - um in

cym-ba-lis be-ne so-nan-ti-bus. O-mnis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.

cym-ba-lis be-ne so-nan-ti-bus. O-mnis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.

cym-ba-lis be-ne so-nan-ti-bus. O-mnis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.

cym-ba-lis be-ne so-nan-ti-bus. O-mnis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.

*Allegro.*

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.





7. april



# **I. Kranjska z Avstrijo.**

Slovenska himna

**v slavo šeststoletni zvezi vojvodine Kranjske  
s presvitlo hišo Habsburško.**

Vglasbil

**Anton Foerster.**

# **II. Avstrijska himna.**

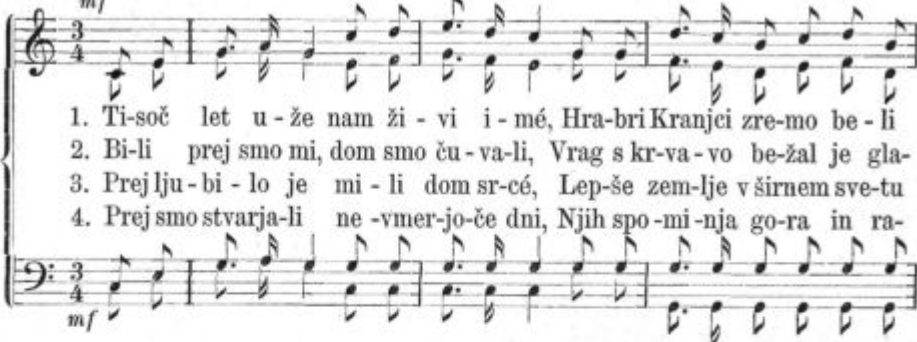


## 12. Kranjska z Avstrijo.

(M. Markič.)

*Allegretto.**Ant. Foerster.*

I. II. *mf*



1. Ti-soč let u-že nam ži-vi i-mé, Hra-bri Kranjci zre-mo be-li  
 2. Bi-li prej smo mi, dom smo ču-va-li, Vrag s kr-va-vo be-žal je gla-  
 3. Prejlju-bi-lo je mi-li dom sr-cé, Lep-še zem-lje v širnem sve-tu  
 4. Prej smo stvarja-li ne-vmer-jo-če dni, Njih spo-mi-nja go-ra in ra-

III. IV. *mf*



1. dan; Ve-ke dvakrat tri smo za-vez-ni-ki, Je Slo-ve-nec vr-li Av-stri-ja-n.  
 2. vó; A-li z Avstri-jo bolj ju-naš-ki smo, Več-no Kranjska ze-le-ne-la bo.  
 3. ni; Pa za Av-stri-jo vsi splamte-li smo, Da bo-ji-šča za-ru-dè kr-vi.  
 4. ván; A-li z Avstri-jo v zgod-bo pi-še-mo E-den ve-lik, sla-ven, kra-sen dan.

*p* I. Soli. II. Tutti.



Bog o-hra-ni nam lju-bo Av-stri-jo, Ve-li-čast-no, le-po Kranjsko z njo!

*f* *rall.*



Bog o-hra-ni Kranjsko z Av-stri-jo!

*f* *rall.*

Opazka. Ta himna se more peti: 1. enoglasno sè spremljanjem; 2. dvoglasno (brez basovskih not); 3. triglasno (brez III. glasú) a) za deške (dekliške), b) za moške, c) za mešane glase (sopran, alt in bas); 4. četeroglasno za sopran, alt, tenor in bas; 5. peteroglasno za mešan zbor, ako se III. glas izpusti, I. in II. glas pa za dva soprana in dva tenora postavitá (bas poje IV. glas).



## 13. Avstrijska himna.

**J. Haydn.**  
(Harm. **A. F.**)

*Andante.**mf*Sop.  
Alt.

1. Bog o-hra-ni, Bog ob-va-ri Nam ce-sar-ja, Av-stri-jo!  
2. Trd-no daj-mo se skle-ni-ti: Slo-ga pra-vo moč ro-di;  
3. In s ce-sar-jem za-roč-ni-ca, E-ne mi-sli in kr-ví,

Ten.  
Bas.*mf*

1. Mo-dro da nam go-spo-da-ri S sve-te ve-re po-moč-jo. Bra-ni-mo Mu  
2. Vse lah-kó nam bo sto-ri-ti, A-ko zdru-ži-mo mo-čí. Bra-te vo-di  
3. Vla-da mi-lo ce-sa-ri-ca, Pol-na duš-ne žlaht-no-sti. Kar se mo-re

1. kro-no ded-no Zo-per vse so-vraž-ni-ke: S Habsburškim bo  
2. vez e-di-na Nas do ci-lja e-ne-ga: Ží-vi ce-sar,  
3. v sre-čo šte-ti, Več-ni Bog naj po-de-lí: Franc Jo-že-fu,

1. tro-nom ved-no Sre-ča trd-na Av-stri-je.  
2. do-mo-vi-na, Več-na bo-de Av-stri-ja!  
3. Li-za-be-ti, Ce-li hi-ši Habs-bur-ški!



~~~~~  
V Ljubljani. Tiskarna Miliceva.  
~~~~~



tes, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.

dan - - tes, col-lau-dan-tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.  
tes, col-lau-dan-tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.

- lau - dan - - tes, col-lau-dan-tes be - ne - di-cunt Do - mi - num.

*Più mosso.* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -  
Al - le - lu - ja, al - - -

Al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja - - -

lu - ja, al - le - lu - ja, ff

Opazka. Naslednja pesem „Sveti Rok“ se more peti tudi v razstavni leži:

## 15. Sveti Rok.

*Allegretto.**Ant. Foerster.*1. } Ten.  
2. }

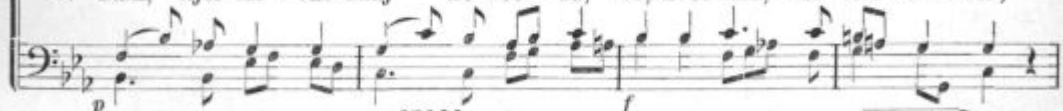
1. Bla-gor mu, kdor lju-bi bra - te, In živ-lje-nje za-nje dá ;  
 2. Tam mo-ri na Rimskem ku - ga, Kri-žem se - če gren-ka smrt,  
 3. Tam, kjer je po-tre-ba ve - či, Si kot an-gelj bož-ji bil,  
 4. Že - lel si za bra-te vmre - ti, Ka-kor Je - zus nas u - či ;  
 5. Poln za-služ-kov in sve-to - sti Si za-pu-stil v smrti svet,

1. } Bas.  
2. }

1. On po-sne-ma zgle-de zla - te Svo-je-ga Zve - li-čar - ja.  
 2. Po-kon-ča - ti ljud-stvo žu - ga, Jih po-dre-ti v grob od - prt.  
 3. Že-lel vsem bol-ni-kom stre - či, Vse to - la-žil, vse u - čil.  
 4. Bog ti ku-go dá tr - pe - ti, Te o - bil-no po-sve - ti:  
 5. Si v vži-va-nje vse slad - ko - sti Med svet-ni-ke bož-je vzet.



1. Bla - gor Ti, svet - nik ča - sti - ti, O svet Rok, kr-ščan-ski cvet,  
 2. Ta brit-kost se raz - gla-su - je, Ko-maj, Rok! nje glas do - biš,  
 3. Z bož-jo po - moč - jo o - zdrav-ljal, Vsem lju-be - zen ska-zo - val,  
 4. Je o - hra - nil Ti živ-lje - nje, Tvo-je proš - nje tud' spre - jel,  
 5. Tam, kjer vži - vaš zdaj ne-be - sa, Se, svet Rok, na nas o - zri;



1. Na po-moč v potre-bah pri - ti, V sr-cu od lju - bez-ni vnet.  
 2. Hi-tro v kra-je dalj-ne, ptu - je, Na po-moč ve - sel hi - tiš.  
 3. Jih za sreč-no smrt pri - prav - ljal, In mr - li - če po - kop' - val.  
 4. In skoz Tvo-je za-slu - že - nje Ši - bo ku - ge vsem od - vzal.  
 5. Ku-go du-še in te - le - sa S svo-jo proš-njo od - vr - ni.



## 16. Rojstni dan Marijin.

*Poco adagio.**Ant. Foerster.*Sop.  
Alt.

1. Dan's ve - se - li o - zna - nuj - mo Vne - tih src ob - čut - lje - je, S sve - to
2. Noč be - ži in hu - do - bi - ja, Dan se de - la greš - ni - kom, Ko da -
3. V po - sve - če - nje go - da te - ga Hval - no pe - tje naj vr - ši, Naj v ne -
4. Tje po - niž - no pri - sto - pi - mo Pred Ma - ri - jo vsmi - ljeno, Se spošt -

Ten.  
Bas.

1. pes - mi - jo praz - nuj - mo Roj - stvo bož - je Ma - te - re, God ča - stit ne - bes Kra -
2. ni - ca je Ma - ri - ja, A - ne hči, ro - je - na nam; Za - ri - ja, ki je ro -
3. be - sa se raz - le - ga, Več - ne - ga Bo - ga sla - vi: Da je zem - ljo raz - ve -
4. lji - vo pri - klo - ni - mo Pred pre - lju - bo Ma - ter - jo; Kot če - šče - nja pa ve -

1. lji - ce Ke - ru - bi - ne ve - se - li; Dan naj svo - je Po - moč - ni - ce
2. di - la Več - no soln - ce, Je - zu - sa, Od - re - še - nje o - zna - ni - la
3. se - lil, Da nam je Ma - ri - jo dal, Po - moč - ni - co nam do - de - lil,
4. zi - lo Svo - je vsak da - ruj sr - cé, Da na nas po - gle - da mi - lo,

1. Ver - na zem - lja tud' ča - sti, Ver - na zem - lja tud' ča - sti.
2. Iz straš - nih tem - nic pe - kla, Iz straš - nih tem - nic pe - kla.
3. Lju - bo Ma - ter vsem od - bral, Lju - bo Ma - ter vsem od - bral.
4. To naj pro - si - jo že - ljé, To naj pro - si - jo že - ljé.



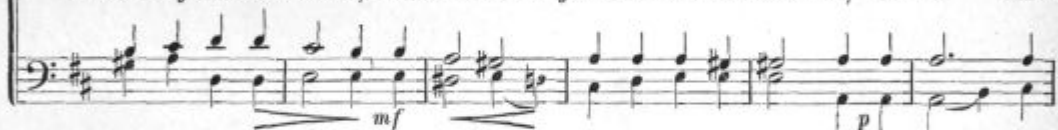
## 17. Ime Marijino.

*Andantino.**Ant. Foerster.*Sop.  
Alt.

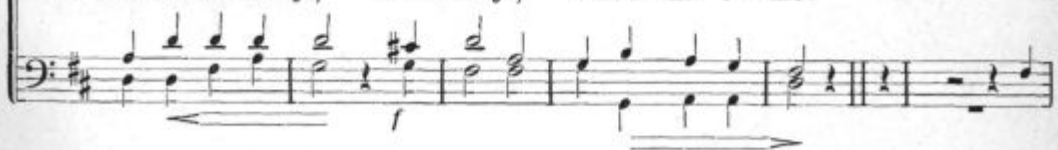
1. Ma - ri - ja, o slad - ko i - me Je Tvo - je,  
 2. Ma - ri - ja, o slad - ko i - me, Si ma - ti  
 3. Ma - ri - ja, o slad - ko i - me, Ti spro - siš  
 4. Ma - ri - ja, o slad - ko i - me, Ko nam lo-

Ten.  
Bas.

1. Ma - ti in De - vi - ca. Stva - rem Go - spa, ne - bes Kra - lji - ca, Na - pol - ni  
 2. mi - lo - sti nam da - na, Po - moč krist - ja - nov i - men' - va - na; V potre - bah  
 3. grešnim spo - kor - je - nje, Pred Bo - gom mi - lim od - pu - šče - nje; V skušnja - vah  
 4. če - nje se o - zna - ni, Nam Ti sto - jiš zve - sto na stra - ni, O - či mrt-



1. z u - panjem sr - ce, Ma - ri - ja, o slad - ko i - me!  
 2. Te - bi se zro - če, Ma - ri - ja, o slad - ko i - me! *p Org.*  
 3. k Te - bi pri - be - žim, Ma - ri - ja, o slad - ko i - me!  
 4. vaš - ke za - sto - je, Ma - ri - ja, o slad - ko i - me!



## 18. O sv. arhangelju Rafaelu.

(Tibi Christe, splendor Patris.)

Po Greg. koralu  
upravljen **Ant. Foerster.***Con moto.*Sop.  
Alt.

Ten.  
Bas.

1. Te-be, Kri-stus, luč O - če - ta, Ki živ-lje-nje sr-cem si,  
2. S pesmi-co si - cer ča - sti - mo An - ge-lje ne - beš-ke vse,  
3. Naj po var-hu tem od - že - ne Kri - stus, Kralj do - brot - lji - vi,  
4. Pe - vaj-mo O - če - tu sla - vo, Sla - vo poj-mo mu na glas;

1. Vpri-čo an-ge - ljev naj sve - ta Na - ša pes-mi - ca ča - sti,  
2. Zla - sti nje-ga pa sla - vi - mo, Ki zdrav-nik, vo - di - telj je,  
3. Vse so - vraž - ni - ke pe - kle - ne. — S či - stim sr-cem kdor ži - vi,  
4. Pe - vaj-mo tud' Si - nu sla - vo Z Du - hom sve-tim več - ni čas.

1. Kte-ro pe-va druž-bavne-ta, Te na-vdu - še - na sla-vi.  
2. Ra - fa - e - la zdaj hva - li - mo, Sa - ta - na ker zma - gal je.  
3. Naj ga v raj ne - beš - ki de - ne, Kristus Kralj pre - mi - lostni.  
4. Troj - e - di - ne - mu naj sla - vo Pe - va vsa - ki iz - med nas. A - men.

## 19. Pred sv. obhajilom.

*Con moto.*Sop.  
Alt.

1. { Moj Zve - li-čar, Te-be vži - ti Mo - ja du - ša zdaj že - li,  
Trd-no se s Te-bojskle - ni - ti, Od lju-bez-ni hre-pe - ni ;

2. { Če sve - tost pre-mis-lim Tvo-jo, Tre-pe-tam in se bo - jim,  
Ker spo-znam ne-vred-nost svo-jo, Ves o - stra-šen o - str - min ;

3. { Lju-bi Je - zus, ni - sem vre-den, Da pod mo-jo stre - ho greš ;  
Ti, moj Bog! si vse - ga - ve - den, Vse sla-bo - sti mo - je veš ;

Ten.  
Bas.

1. O da b' vre-den in pri - prav - ljen Te pod svo-jo stre-ho vzal!

2. Ti si pod po - do-bo kru - ha Stvar-nik, moj Od - re-še - nik!

3. Daj mi, Je - zus! to zdi - hu - jem, Pre-den k Tvo-ji mi - zi grem,

*mf*

1. Da b' o - či-ščen in o - zdrav - ljen Da-nes, Je - zus, Te pre - jel!

2. Ver-jem z luč-jo svet'-ga Du - ha, Da boš tu - di moj Sod - nik.

3. Da jih srč-no ob - ža - lu - jem, Da o - či - ščen Te prej - mem!

*cresc.*

## 20. Po sv. obhajilu.

*Con moto.*

Sop.  
Alt.

*mf*

1. { Zdaj so tvo-ja, du-ša mo-ja, Vsa ne - be-sa, slad-ki raj!  
Ker pre-je-la, kar že - le-la, Je - zu - sa Bo-ga si zdaj.

2. { Vse slad-ko-sti in ra-do-sti Zdaj mor-je ob-li-va te;  
Mir do-de-lil, in za-ce-lil Je-zus ti je ra-ne vse.

Ten.  
Bas.

*mf*

1. Čast naj - več - ja, sreč vseh sre - ča, V te pri-šel je Kralj ča - stí;  
2. V njem ži - ve - ti, v njem u - mre - ti, Sled - njič ga še pro-si zdaj,

*cresc.*

1. Bi-va - li - šče in sve - ti - šče Nje-mu zdaj po - sta - la si.  
2. Da pre-sreč-no vži-vat več-no Poj-deš ga v ne-beš-ki raj.

*cresc.*



## 21. Offertorium

de Communi Doctorum.

Andante  $\text{♩} = 76$ .

C. Konrad.

Cant. Alt.

Ten. Bas.

*p* Ju - - - stus ut

*p* Ju - - - stus, ju - stus ut

Ju - - - stus *crecendo.* ut

*p* Ju - - - stus ut

pal - - ma flo - ré - bit, flo-ré -

*mf* pal - - ma flo - ré - bit,

pal - - ma flo - ré - bit, flo - ré -

*mf* pal - - ma flo - ré -

bit, flo-ré - - bit, si - cut

flo - ré - bit, si - - cut

bit, flo-ré - bit, flo-ré - bit, si - - cut

bit, flo-ré - - bit, si - - cut

ce - drus, quae in Li - - - ba - no est,

ce - - drus, quae in Li - - ba - no est,  
ce - - drus, quae in Li - ba - no est,

ce - drus, quae in Li - ba - no est,

mul - ti - pli - ca - bi - tur si -

*mf* mul - ti - pli - ca - bi - tur  
mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur —  
*mf* mul - ti - pli - ca - bi - tur

- cut ce - drus, quae in Li - - ba - no

*cresc.* si - cut ce - drus, quae in Li - ba - no  
si - cut ce - drus, quae in Li - ba - no  
*cresc.* si - cut ce - drus, quae in Li - - ba - no

est, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur — .

*f* est, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - - - bi - tur.  
est, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - - - bi - tur — .  
*f* est, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - - - bi - tur.

## 22. O č e n a š.

*Adagio.*Harmonizoval *Ed. Fajgelj.*

Sop.  
Alt.

Orglje. *p*

Ten.  
Bas.

*Ped.*

*mf* *p* *mf*

1. O - če - ta i - no Si - na In Du - ha sve - te - ga, V ča -  
 2. O O - če naš v ne - be - sih, Kra - lju - ješ ve - ko - maj, Na  
 3. Kra - lje - stvo Tvo - je bo - di Na bla - gor ved - no nam, Tvo -  
 4. Od - pu - sti, mi že - li - mo, Vse na - še gre - he nam, Ka -

*mf* *p* *mf*

*f* *p*

1. sti te - ga i - me - na Ča - sti - mo mi Bo - ga. Mo -  
 2. du - šah in te - le - sih Svoj bla - go - slov nam daj; Bod'  
 3. ja vo - lja se zgo - di Na zem - lji, ka - kor tam. Daj  
 4. kor mi od - pu - sti - mo Svo - jim so - vraž - ni - kom. Ne

*f* *p*

1. li - tev ta je sve - ta, S ka - te - ro je u - čil Kri - stus ča - stit O -  
 2. ved - no po - sve - če - no Tvo - je sve - to i - me, Sve - tej - še ni no -  
 3. nam vsakdanj'ga kru - ha Za du - šo in te - lo, Po - šlji nam svet' - ga  
 4. vpeljaj nas v skušnja - vo, Od zle - ga re - ši nas; In daj nam že - ljo

1. če - ta In jo nam na - ro - čil, Kri - stus ča - stit O -  
 2. be - no Ka - kor to Tvo - je je, Sve - tej - ši ni no -  
 3. Du - ha, Ga bla - go - slo - vil bo, Poš - lji nam svet' - ga  
 4. pra - vo, Lju - bit' te vsa - ki čas, In daj nam že - ljo

1. če - ta In jo nam na - ro - čil.  
 2. be - no Ka - kor to Tvo - je je.  
 3. Du - ha, Ga bla - go - slo - vil bo.  
 4. pra - vo, Lju - bit' te vsa - ki čas.

**Org. p**



## 23. Versiculus „Gloria Patri“ (doxologia minor)

IV vocum inaequalium

(aut una voce cum organo),

uti cantari solet post „Introitum“.

Harmonizavit *Ant. Foerster.*Tonus  
I.

*p*

Gló - ri - a Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

*p*

*mf*

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

*mf* *cresc.*

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

*cresc.*

Tonus  
II.

*p*

Gló - ri - a Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

*p*

*mf*

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

*mf*

*cresc.*

et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men.

*cresc.*

**Tonus  
III.**

*p*

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

*p*

*mf*

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

*mf*

*cresc.*

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

*cresc.*

**Tonus  
IV.**

*p*

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

*p*

*mf*

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

*mf*

cresc. *f*

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

cresc.

**Tonus  
V.**

*p* *mf*

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto. Sic - ut erat in prin - cíp - io,

*p* *mf*

cresc. *f*

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

cresc.

**Tonus  
VI.**

*p*

Gló - - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

*p*

*mf*

Sic - ut e - rat in prin - cíp - i - o, et nunc, et sem - per,

*mf*

cresc. *f*

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

cresc.

**Tonus  
VII.**

*p*

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

*p*

*mf*

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

*mf*

*cresc.*

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

*cresc.*

**Tonus  
VIII.**

*p*

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

*p*

*mf*

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

*mf*

*cresc.*

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

*cresc.*

## 24. Graduale I. in Missa votiva de s. Maria

ab Adventu usque ad Nativitatem Domini.

*Con moto.**Ant. Foerster.*Cant.  
Alt.

Tol - li - te por - tas, prin - ci - pes, ve - stras: et e - le - va - mi - ni

Ten.  
Bas.

por - tae ae - ter - na - les: et in - tro - i - bit Rex, et in - tro - i - bit

Rex glo - ri - ae. Quis a - scen - det in montem Do - mi - ni?

aut quis sta - bit in lo - co san - cto e - jus? in - no - cens  
in - no - cens ma - - in - no - cens

- - ni-bus et mun-do cor - - - de.

ma - ni - bus et mundo cor - de. Al - le - lu - -  
 ni - bus et mundo cor - de. Al - le - lu - -

rit. string. f

ma - ni - bus et mun-do cor - - - de.

rit. string.

rit. *p* *Meno mosso.*

ja, al - le - lu - ja. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

rit. p

ple - na, Do-mi-nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri

rit.

*f* string. rit.

bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*f* string. rit.

## 25. Graduale II. in Missa votiva de s. Maria

ab Adventu usque ad Nativitatem Domini.

*Tempo giusto.*

*Ant. Foerster.*

*mf Tutti.*

Voces.

Tóllite portas, príncipes ve - stras: et elevámini portae aeter-

na - les: et in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae.

*p C. A.*

*cresc.*

Quis a-scen-det in mon-tem Do-mi-ni? aut quis sta-bit in lo-co san-cto e-

*p*

*mf Tutti.*

jus? In-no-cens ma - ni - bus et mun-do cor - de. Al - le - lu -

*mf*

## Cantus.

*p Adagio.*

ja, al - le - lu - - ja. A - ve Ma - ri - a,

*crec.*

gra - ti - a ple - na: Do - minus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li

*rit.**f Tutti.*

e - - - ri - bus. Al - le - lu - - ja.