

KAR SEM DOSEGLA, SEM DOSEGLA Z DELOM, MORDA Z MALO SREČE

Marija Oblak Čarni,
dolgoletna predsednica, kasneje častna predsednica
Muzejskega društva Vrhnika, urednica Vrhnjskih razgledov
in častna občanka Občine Vrhnika

20. december 1932–7. avgust 2020

OTROŠTVO IN MLADOST

Anton Oblak in Roza Pšenica

Marijin oče Anton, rojen leta 1901 v Verdu, je izkusil neizprosno trdost življenja že v najzgodnejših letih. Pri enem letu mu je umrl oče Pavel (roj. 1869 na Butajnovi) in vsa skrb zanj in starejšega brata Pavla (roj. 1899) je padla na mater Marijo (roj. Celarc; 1874 v Verdu). Delavnost in izredna bistrost sta družini omogočili, da je ohranila ponos, postala uspešna in si pridobila spoštovanje. Po ponovni poroki matere se je rodil še brat Ivan (roj. 1911), ki je bil zlasti z Antonom povezan celo življenje. Težko otroštvo je očeta Antona zaznamovalo, kar se je kasneje odražalo v njegovi resnosti, strogosti in želji po napredku – tako tehnološkem kot intelektualnem. Po

končani osnovni šoli na Vrhniki se je vpisal v obrtno strokovno šolo v Ljubljani. Po zaključku šolanja se je preselil v Krmelj in se zaposlil v tamkajšnjem rudniku črnega premoga kot mojster za parne stroje.

Marijina mama Roza se je rodila leta 1906 v Sodražici kot osma od sedemnajstih otrok očetu Jožetu Pšenici (roj. 1874 v Sodražici) in materi Frančiški (roj. Tanko; 1877 v Goriči vasi pri Ribnici). Številčna družina je bila poznana po podjetnosti – poleg velikega grunta so imeli še svojo gostilno, trgovino in dva avtobusa, s katerima so prevažali potnike in pošto po celi Dolenjski. Roza je imela sprva v lasti manjšo gostilno na Vagovki nad Sodražico. Kasneje se je preselila v Mokronog, kjer se je preživljala kot kuharica na gradu. Tam je spoznala Antona Oblaka, ki je delal v bližnjem Krmelju.

Življenje v Krmelju

Roza in Anton sta se poročila leta 1930. Po poroki sta ostala v Krmelju, kjer sta si osnovala družino. Marija Oblak se je rodila 20. decembra 1932. Bila je težko pričakovan otrok, saj sta starša leto dni pred tem izgubila šestmesečnega prvorojenca Tončka. Čez dobro leto dni se je rodil brat Anton (1934) in kasneje še brat Pavle (1940).

Kot je zaupala Marija svojemu vnuku Andreju v intervjuju leta 2002, ji od najzgodnejšega otroštva ni ostalo veliko spominov. Spominjala se je velike hiše, kjer so stanovali, nekakšnega stanovanjskega bloka za rudarje, ki so mu rekli »nou-haus«, pa tudi mlajšega brata Toneta, ki ga je klicala Totko. *»Groza mojega otroštva so bile gosi. Ko sem prišla sama na dvorišče, so me napadle in vlekile za trakove predpasnika, tako da sem padla po tleh. Rešila me je mama, ki je pritekla na moje kričanje.«*

Pri njenih treh letih se je družina preselila za nadaljnjih devet let v Mokronog, saj je dobil oče službo v tovarni usnja pri industrialcu in veleposestniku Kalinu. Bil je vzdrževalec parnih strojev. Žal pa se je Marijino brezskrbno otroštvo končalo z začetkom druge svetovne vojne. Kot učenka drugega razreda osnovne šole jo je občutila od samega začetka. *»Dobro se spominjam tistega dne (6. 4. 1941), ko so Nemci napadli Jugoslavijo. Spominjam se tudi rdečih zastav s kljukastim križem, ko so Nemci zasedli našo dolino. Kmalu jih je zamenjal italijanski okupator. Zdelo se mi je, da je vojna nekaj groznega, saj so bili starši zaskrbljeni. Oktobra 1943 so Nemci bombardirali Mokronog. Srečni smo bili, da je bil očka doma, saj so*

bombe padale tik ob tovarni, kjer je delal. Redne šole med vojno nismo imeli, nekaj časa smo imeli pouk v gostilni v sosednji vasi, dokler Nemci niso ubili učiteljice. Tako sem opravila štiri razrede. Leta 1944 sem začela obiskovati »partizansko« gimnazijo, ki so jo v Mokronogu organizirali trški izobraženci. Nato sem delala privatne izpite v Novem mestu za 1. in 2. letnik (zdajšnji 5. in 6. razred). Po osvoboditvi sem se leta 1945 redno vpisala na novo-meško gimnazijo«. V tem času je stanovala v internatu.

Nemško bombardiranje Mokronoga je tovarno usnja uničilo. Po osvoboditvi je Kalin odkupil Pollakovo usnjarno na Vrhniki. Družina Oblak se je tako zaradi nove zaposlitve očeta v Kalinovi tovarni, predhodnici IUUV, vrnila v domači kraj – Verd. Anton je nadaljeval delo kot mojster za parne stroje in kot učitelj Vrhnikiški obrtni šoli.



Marija Oblak Čarni pred hišo, v kateri so stanovali; Bistrica pri Mokronogu, 2017.



Devetletna Marija (prva z desne) s svojo družino; 1942, Bistrica pri Mokronogu.



Marija z mamo Rozo in očetom Antonom na razstavi o zgodovini Krmelja, 1978.

ŠTUDIJ

Po selitvi družine v Verd se je Marija vpisala na 2. državno žensko realno gimnazijo v Ljubljani (današnja Gimnazija Jožeta Plečnika na Šubičevi).

V šolo se je vozila z vlakom. Peti razred takratne višje gimnazije je v šolskem letu 1947/48 vpisala na Bežigrajski gimnaziji. *»To je bila dotlej moška gimnazija in so se tisto leto prvič vpisala tudi dekleta. Ministrstvo je šolam določilo okoliše; na Bežigrajsko gimnazijo so prišli poleg Bežigrajčanov tudi dijaki, ki so se v Ljubljano vozili po vrhniški progi. Tam sem zelo uspešno maturirala.«*

V dijaških letih je premišljevala o študiju agronomije, saj je imela rada naravo. Odločitvi za študij zgodovine je s svojimi odličnimi predavanji botroval gimnazijski profesor Silvo Kranjec.



Marija na dan mature; Ljubljana, ok. 1950.



Marija (druga z desne) v smučarski družini; Ulovka, ok. 1955.

Spomini na študij in profesorje na Filozofski fakulteti v Ljubljani so bili vedno prijetni. Tam je spoznala tudi kolega, bodočega soproga Ludvika Čarnija (kasneje dr. socioloških znanosti, profesor obče sociologije).



Marija Oblak in Ludvik Čarni na poroki; Ljubljanski magistrat, 6. julij 1960.

ZAPOSLOITEV

Čeprav je Marija razmišljala o profesor-skem poklicu, se je usoda iztekla drugače. Po diplomi leta 1957 je izvedela za prosto mesto zgodovinarja arhivista v Muzeju narodne osvoboditve v Ljubljani, kamor se je prijavila in bila sprejeta.

Na tem delovnem mestu je ostala 17 let; čeprav so se medtem priključili Inštitutu za zgodovino delavskega gibanja, so njene zadolžitve ostale enake. S sodelavci je pričela graditi stebre slovenske arhivistike. Opravljala je dela s celotnega strokovnega področja, s čimer si je pridobila dragocena znanja in izkušnje. Kot ena vodilnih ekspertov za partizansko odporniško gibanje je sodelovala v projektu objave Dokumentov organov in organizacij narodnoosvobodilnega gibanja v Sloveniji. V projekt je bila vključena od vsega začetka – od leta 1962 do 2016, ko je izšel zadnji, dvanajsti zvezek.

Vseskozi je bila članica, kasneje tudi častna članica, Arhivskega društva Slovenije. V času njenega predsedovanja, od 1968 do 1976, je v imenu društva spodbujala objavljane arhivskih virov, zavzemala se je tudi za lažji dostop do arhivskih dokumentov, povezanih s slovenstvom, ki so hranjeni v tujih arhivih. Društvo je tako zaradi neupoštevanja arhivskega sporazuma med Jugoslavijo in Avstrijo iz leta 1923 naslovilo na OZN in druge kompetentne svetovne institucije opozorilno odprto pismo. Organiziralo je razna posvetovanja in ekskurzije in za 20. oktober proglasilo Dan slovenskih arhivov. Arhivsko društvo je začelo še pod njenim vodstvom izdajati strokovno revijo *Arhivi*.



Direktorica Arhiva RS Marija Oblak Čarni na 60. rojstni dan; Ljubljana, 20. 12. 1992.

V letih od 1974 do 1993 je svoje delo nadaljevala kot direktorica ali namestnica direktorice Arhiva Republike Slovenije. *»Ko je direktor republiškega arhiva odhajal v pokoj, so me tamkajšnji kolegi povabili, naj prevzamem direktorstvo. Danes mislim, da sem bila kar poguma, da sem pristala.«*

Pod njenim vodstvom so si prizadevali za ureditev arhivske zakonodaje, založništva, organizirali so konservacijski laboratorij za arhivske dokumente, snovali so slovenski filmski arhiv, zavzemali so se za popularizacijo arhivistike, reševali so tudi prostorsko in kadrovske problematiko. Krepili so mednarodno sodelovanje tako v pogledu izmenjave strokovnega znanja kot v primerih reševanja nasledstva arhivskega gradiva iz arhivov nekdanjih skupnih domovin.

Imenovana je bila v mešano strokovno skupino, kjer se je z veliko odgovornostjo in v skladu z mednarodnimi sporazumi pogajala z Avstrijo za vračilo gradiva iz časa Avstro-Ogrske in tistega, ki so ga med 2. svetovno vojno nemški okupatorji odnesli s slovenskega ozemlja in je ostalo v Avstriji. Pogajala se je z Italijo, kasneje tudi z državami razpadle Jugoslavije.

»Delo v arhivu je bilo zelo zanimivo. Delala sem predvsem na arhivih iz druge svetovne vojne, ki sem jo preživela kot otrok. Z zanimanjem sem urejala dokumente in sem podoživljala dogodke iz otroških let.«

Aktivna je bila tudi kot predsednica ali članica svetov različnih združenj: Zveze zgodovinskih društev Slovenije, Zgodovinskega arhiva v Ljubljani, Muzeja ljudske revolucije Slovenije, Filozofske fakultete v Ljubljani in Viba filma.

Za svoje uspešno delo je Marija Oblak Čarni prejela številna odlikovanja.

Med najvišja sodijo Red dela z zlatim vencem, ki ga je prejela leta 1978, leta 1987 je bil Arhivu republike Slovenije zaradi njeneega večletnega uspešnega predsedovanja dodeljen Red zaslug za narod z zlato zvezdo, leta 2001 je bila ob zaključku pogajanj za nasledstvo arhivskega gradiva razpadle Jugoslavije odlikovana s posebnim priznanjem s strani Ministrstva za zunanje zadeve, za izjemen prispevek k razvoju slovenske arhivistike je leta 2014 prejela še Aškerčevo nagrado.

Kot prva med arhivisti je bila imenovana tudi za častno članico Zveze zgodovinskih društev Slovenije, kar ji je bilo v posebno čast.



Babica Marija z vnukoma Andrejem in Martinom ob odhodu na počitnice v Prekmurje; Ljubljana, 27. 4. 2003.

PO UPOKOJITVI

»V mojem poklicu lahko delaš tudi, ko si upokojen.« Po upokojitvi je Marija ostala članica državne delegacije, ki se je pogajala o vprašanih nasledstva bivše Jugoslavije. Pogajanja so potekala skoraj desetletje v Bruslju in Ženevi, vse do podpisa sporazuma 29. junija 2001. *»Sicer še vedno rada kaj preberem, ali napišem članek v kak zbornik, če me prosijo zanj. Rada grem na sprehod, najraje na Rožnik in delam na vrtu. Odkar mi je umrl mož (op. 1996), hodim vsako leto s svojima vnukoma na počitnice na kmete v Prekmurje. Kolesarimo, nabiramo gobe in se imamo imenitno.«*

Marija je bila na Prekmurje, od koder je izhajal mož Ludvik, zelo navezana. Kot ji je bilo privzgojeno, tako je svoje sorodstvo - tudi po moževi strani, cenila in ga krepila.



Marijini potomci – navijači: sinova Andraž in Miha, vnuki Martin, Andrej in Jošt (spredaj); Ljubljana Stožice, 25. 3. 2011.

Muzejsko društvo Vrhnika

V letih po upokojitvi se je Marija Oblak Čarni posvetila domačemu kraju – Vrhniki. Muzejskemu društvu Vrhnika se je priključila že na začetku. Leta 1999, ko je bila imenovana za predsednico, je pričela z usmerjenimi raziskavami preteklosti kraja in okolice; njenega gospodarstva, političnega položaja, dejavnosti kot tudi dosežkov vidnejših občanov.

Leta 2001 je prevzela uredništvo zbornika *Vrhnikiški razgledi*, s čimer je postavila nov mejnik v svojem delovanju. Z željo po čim kvalitetnejših prispevkih v zborniku se je intenzivno povezovala s strokovnjaki – starejšimi z izkušnjami in zrejšimi pogledi na svet, mlajšimi z novimi znanji in modernejšimi pristopi. Povezovala se je

z domačini, ki jih je kot priče nekdanjega časa in prostora zelo cenila. Tesno povezana je ostala tudi z republiškimi institucijami, v katerih je iskala nova gradiva ter preverjala in dopolnjevala prejete podatke. Skupaj s pisci prispevkov je neutrudno obračala tekste, vanje smiselno vgrajevala podatke in ločevala pomembno od nepomembnega, in pri vsem tem ni niti pomislila, da opravlja že delo soavtorja, ne le urednika. Vedno, kadar je prejela nov izvod, ga je zadovoljna pogladila in pripomnila: *Mislím, da je kar v redu*. Zbornik dosega strokovni nivo; hranijo ga v lokalnih knjižnicah, v Etnografskem muzeju Slovenije, Slovenskem šolskem muzeju, na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, Oddelku za geografijo in tudi v knjižnicah v Trstu, Celovcu in na Dunaju. V digitalni obliki je dostopen na spletnem portalu Dlib, preko



Ob odkritju spominske plošče Jožefu Petkovšku, z leve Marija Oblak Čarni, Marta Rijavec, dr. Nace in Jadranka Šumi ter del občinstva; Verd, 15. 4. 1999.



Izlet na Dunaj po sledeh slovenstva; Slovenski znanstveni inštitut na Dunaju, 2. 6. 2007.



Začetki snovanja muzeja na Vrhniki v širši strokovni zasedbi; Zavod Ivana Cankarja Vrhnika, 10. 10. 2012.



Reševanje zapuščine Industrije usnja Vrhnika po njenem razpadu, Nataša Oblak Japelj in Marija Oblak Čarni; Tržaška cesta, 10. 10. 2012.



Poklon eni glavnih informatork, članici društva Frančiški Zalaznik; CDV, 19. 5. 2014.



Reševanje dokumentov med čistilno akcijo v stari železniški postaji; Vrhnika, 15. 4. 2016.



Slike z motivi Argonavtov zgodovinarja in slikarja Pavola Tesarja, ki jih je naročila in podarila Muzejskemu društvu Marija Oblak Čarni; Rokodelski dom, 4. 12. 2017.



Marija na enem od posvetov v Cankarjevi knjižnici (18. 5. 2015) in na občnem zboru Muzejskega društva Vrhnika v Cankarjevem domu (5. 6. 2017).

povezave s spletnega portala Zgodovina Slovenije – SISTORY, s katerim upravlja Inštitut za novejšo zgodovino v Ljubljani. Posebno skrb je namenila tudi pripravi dokumentarnih razstav (društvo jih je pripravilo že okoli 50), postavljanju spominskih obeležij občanov, ki so sloves Vrhnike in naroda ponesli v svet, organizaciji predavanj in tematsko dodelanih ekskurzij, zbiranju gradiva in iskanju ustreznega prostora za skladiščenje le-tega. Spremljala je lokalno dogajanje ter opozarjala pristojne na nujnost zaščite nekaterih objektov velikega zgodovinskega pomena, kot so Rimski zid, Stara pošta (Lavrenčičeva hiša), Idrijsko skladišče in nekdanja železniška postaja Vrhnika-mesto. Iskala je možnosti za njihovo ohranitev in z žalostjo sprejemala dejstva, da v nekaterih primerih to ni bilo mogoče. Več let si je prizadevala za postavitve usnjarskega muzeja na Vrhniki, kamor bi po njenih besedah

najbolj sodil; muzej so postavili kasneje v Šoštanju.

Bila je tudi dolgoletna pobudnica ustanovitve vrhniškega muzeja, v katerem bi bile hranjene bogate zbirke lokalnih zgodovinskih predmetov. Leta 2009 je v ta namen s sodelavci izdelala obsežno projektno nalogo Muzej Vrhnika, kjer so opisana vsa pretekla prizadevanja za ustanovitev muzeja, možne vsebine muzejske zbirke, potrebni kadri in prostori in možnosti lokacije. Na delu te naloge je kasneje tudi temeljila postavitve razstavišča v Kulturnem centru.

Med enega največjih uspehov njenega dela sodi postavitve spomenika padlim in pogrešanim v prvi svetovni vojni, na Sv. Trojici. Po dobrem desetletnem zbiranju podatkov, iskanju možnosti realizacije, pripravam postavitve in izpeljavi dogodka je več kot 200 vojakov po več kot stotih letih končno prejelo poklon občine.

Vrhničani smo se sprti zavedali, kakšno bogastvo so za našo občino predstavljali izsledki njenega dela. Cenili smo njeno skorajda garaštvo, ki ga je vlagala v raziskave na povsem prostovoljni osnovi in pri tem društvu še večkrat donirala. Občudovali smo njeno vztrajnost, pripravljenost prisluhniti in razsoditi, njeno domoljubnost in tudi njen »emšo«, ki ji je omogočal pogledati na stvari s še bolj prave perspektive, pa se je zanj vedno opravičevala. Zaupali smo njeni strokovnosti in moralnim

vrednotam. Veselili smo se njenih trkov na vrata pisarne Muzejskega društva ob ponedeljkih okoli enajste ure in njenega vedno vedrega pozdrava vsem navzočim. Cenili smo jo kot celovito osebo in jo za njen velik prispevek k poznavanju zgodovine kraja na predlog Zavoda Ivana Cankarja Vrhnika leta 2012 imenovali za častno občanko Vrhniko. V Muzejskem društvu Vrhnika pa smo ji ob zaključku dolgoletnega in uspešnega vodenja podelili naziv častne predsednice.



Zdravljica novemu letu v prostorih MDV; Rokodelski dom, 18. 12. 2017.



Ob odkritju spomenika na Sveti Trojici 11. novembra 2018 in leto kasneje ob poklonu padlim in pogrešanim v 1. svetovni vojni.

MARIJA OBLAK-ČARNI OSEBNA BIBLIOGRAFIJA

(prirejeno po COBISS-u: Marija Oblak Čarni za obdobje 1960-2020 zajema 110 enot)

Znanstveni in strokovni prispevki

- OBLAK-ČARNI M. Restitucije arhivov, kulturno umetniških predmetov in bibliotek ter delitev arhivov med Jugoslavijo in Italijo po drugi svetovni vojni. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2008, letn. 31, št. 2, str. 279-294.
- OBLAK-ČARNI M. Arhivsko društvo Slovenije v letih 1994-2004: ob petdesetletnici društva. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2004, letn. 27, št. 1, str. 3-24.
- OBLAK-ČARNI M. "Arhivarji pa lahko pridejo, kadar želijo ...": odprto pismo o neizpolnjenem arhivskem sporazumu med Jugoslavijo in Avstrijo (1973). *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2004, letn. 27, št. 1, str. 51-56.
- OBLAK-ČARNI M. Stavbe našega Narodnega arhiva. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2002, letn. 25, št. 1, str. 195-206.
- OBLAK-ČARNI M., BOHTE B. *Succession to the archives of the former SFR Yugoslavia*. Dordrecht: Kluwer Law International, 1999, str. 171-185.
- OBLAK-ČARNI M., BOHTE B. *Succession to the archives of the former SFR Yugoslavia*. V: MRAK M. (ur.). *Succession of states*. The Hague; London; Boston (Mass.); Cambridge (Mass.): M. Nijhoff: Kluwer Law International, cop. 1999. Str. 171-185. *Developments in international law*, vol. 33.
- OBLAK-ČARNI M. Rimska konvencija iz leta 1922 in urejanje vprašanja arhivov z Italijo po prvi svetovni vojni. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 1999, letn. 22, št. 1/2, str. 28-34.
- OBLAK-ČARNI M. Arhivsko gradivo narodnoosvobodilnega boja 1941-1945 in njegova strokovna obdelava. V: ČEPIČ Z. (ur.), GUŠTIN D. (ur.). *Ferenčev zbornik*. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 1997, str. 283-289. *Prispevki za novejšo zgodovino*, letn. 37, št. 2.
- OBLAK-ČARNI M., MLAKAR, B. Kartoteka vojnih ujetnikov iz druge svetovne vojne v ruskem državnem vojnem arhivu v Moskvi. *Obvestila Arhiva RS*. 1997, 13, št. 2, str. 29-30.
- OBLAK-ČARNI M. Bogo Grafenauer in izvajanje arhivskega sporazuma z Avstrijo. V: RAJŠP V. (ur.), et al. *Grafenauerjev zbornik*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Filozofska fakulteta; v Mariboru: Pedagoška akademija, 1996, str. 143-150.
- ŠMID G., OBLAK-ČARNI M., TRŠAN L. Člani Arhivskega društva Slovenije: 1954-1994. V: KOZINA B. (ur.), ŠMID G. (ur.). *Arhivsko društvo Slovenije - 40 let*. Ljubljana: Arhivsko društvo Slovenije, 1995, str. 151-157.
- OBLAK-ČARNI M. Mednarodni dokumenti o prenosu arhivov in nasledstvo arhivov SFRJ. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 17, št. 1/2 (1994), str. 6-11.
- OBLAK-ČARNI M. Slovene archives in independent Slovenia. *Atlanti: mednarodna revija za sodobno arhivsko teorijo in prakso*. št. 1 (1992), str. 127-128.

- OBLAK-ČARNI M. Organizacija arhivske službe v Sloveniji. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 14, št. 1/2 (1991), str. 27-31.
- OBLAK-ČARNI M. Arhivi v Sloveniji v letih 1945-1950. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 1990, 13, št. 1/2, str. 83-92.
- OBLAK-ČARNI M., RIBNIKAR P. Poročilo o obisku v praških arhivih. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 1989, 12, št. 1/2, str. 61-65.
- OBLAK-ČARNI M. (intervjuvanec). Temelji naše "Keopsove piramide": Govori direktorica Arhiva SR Slovenije Marija Oblak-Čarni. *Naši razgledi*: 38, št. 19, str. 564+555.
- OBLAK-ČARNI M., RIBNIKAR P., ŽONTAR J., ŽUMER V. Informacija o stanju in problemih valorizacije arhivskega gradiva v SR Sloveniji. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 1979, letn. 2, št. 1/2, str. 76-82.
- OBLAK-ČARNI M., UMEK E. *Osnovi organizacije stručnog rada u arhivima SFR Jugoslavije*. [Ljubljana: Arhivsko društvo Slovenije], 1976. 34 str. Osmi kongres arhivskih radnika Jugoslavije.
- OBLAK-ČARNI M. Nacionalni in socialni programi pri Slovencih od 1848 do 1950: (razstava Arhiva SR Slovenije). *Kronika: časopis za slovensko krajevno zgodovino*. 1976, letn. 24, zv. 1, str. 54-55.
- KOS J., UMEK E. (avtor, ured.), OBLAK-ČARNI M. (avtor, ured.), NEMANIČ I., RIBNIKAR P., SMOLE M. *Nacionalni in socialni programi pri Slovencih: [razstava Arhiva SR Slovenije v počastitev 30-letnice zmage revolucije in osvoboditve ter 30 letnice svojega delovanja v svobodi]*. V Ljubljani: Arhiv SR Slovenije, 1975. 100 str.
- KOS J. (avtor, ured.), UMEK E. (avtor, ured.), OBLAK-ČARNI M. (avtor, ured.), NEMANIČ I., RIBNIKAR P., SMOLE M. *Nacionalni in socialni programi pri Slovencih: [razstava Arhiva SR Slovenije v počastitev 30 letnice zmage revolucije in osvoboditve ter 30 letnice svojega delovanja v svobodi]*. Ponatis. Ljubljana: Arhiv SR Slovenije, 1975 [i. e.] 1976. 100 str., ilustr. Publikacije Arhiva SR Slovenije, Katalogi, zv. 2.
- ŽGANJAR M., URBANC N., OBLAK-ČARNI M. *Ljudska oblast na Slovenskem: 1941-1947*. Ljubljana: Muzej ljudske revolucije Slovenije, 1973. 32 str.
- OBLAK-ČARNI M. Partizanske akcije na železnici Zalog-Rakek pod italijansko okupacijo. *Prispevki za zgodovino delavskega gibanja*. 1960, letn. 1, št. 2, str. 229-264.

Druga strokovna dela

- OBLAK-ČARNI M. Devetdeset let dr. Eme Umek. *Zgodovinski časopis: glasilo Zveze zgodovinskih društev Slovenije*. 2019, letn. 73, št. 1/2, str. 212-214.
- OBLAK-ČARNI M. In memoriam: Peter Ribnikar (1925-2018). *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2018, letn. 41, št. 2, str. 551-552.
- OBLAK-ČARNI M. Zahvala Marije Oblak Čarni. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2014, letn. 37, št. 2, str. 197.
- OBLAK-ČARNI M. Dr. Emi Umek ob življenjskem jubileju. *Arhivi: glasilo Ar-*

- hivskega društva in arhivov Slovenije*. 2009, letn. 32, št. 2, str. 423-424.
- OBLAK-ČARNI M., UMEK E., KOS J. Imenujemo jo Korenine: utrinki ob tridesetletnici izhajanja revije Arhivi. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2007, letn. 30, št. 2, str. 10-11.
 - OBLAK-ČARNI M. Z muzejskim društvom na Dunaju. *Naš časopis: izhaja za občine Vrhnika, Borovnica, Horjul, Dobrova - Polhov Gradec in Log - Dragomer*. 26. sep. 2007, leto 34, št. 341, str. 46.
 - OBLAK-ČARNI M., UMEK E. Dr. Breda Pogorelec (1928-2006). *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2006, letn. 29, št. 2, str. 404-405.
 - OBLAK-ČARNI M. Ob osemdesetletnici Petra Ribnikarja. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2005, letn. 28, št. 2, str. 133-135.
 - OBLAK-ČARNI M. Rozalija Lukman-Barbka (1920-2004). *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2004, letn. 27, št. 2, str. 405-406.
 - ADAMIČ M., OBLAK-ČARNI M. In memoriam dr. Tone Ferenc (1927-2003). *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2003, letn. 26, št. 2, str. 446-447.
 - OBLAK-ČARNI M. In memoriam dr. Marija Verbič (1914-2003). *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2003, letn. 26, št. 2, str. 447-448.
 - OBLAK-ČARNI M. Bogo Grafenauer (1916-1995). *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 1995, let. 18, št. 1/2, str. 190-191.
 - OBLAK-ČARNI M. Jože Maček. *Delo*, 34, št. 22 (28.i.1992), str. 2, portret.
 - OBLAK-ČARNI M. Dr. Vasilij Melik - sedemdesetletnik. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 14, št. 1/2 (1991), str. 124.
 - OBLAK-ČARNI M. Ivan Nemanič - šestdesetletnik. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 14, št. 1/2 (1991), str. 123-124.
 - OBLAK-ČARNI M. Dr. Tone Ferenc je šestdesetletnik. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 1988, 11, št. 1/2, str. 122-123.

Recenzija, prikaz knjige, kritika

- GODEŠA B., OBLAK-ČARNI M. *Predstavitve knjige: "Dokumenti organov in organizacij narodnoosvobodilnega gibanja v Sloveniji"*. Arhiv Republike Slovenije, 24. januarja 2017.
- OBLAK-ČARNI M. Edicija virov NOB: ob predstavitvi 11. knjige zbornika Dokumenti organov in organizacij narodnoosvobodilnega gibanja v Sloveniji - Zapisniki sej najvišjih organov in organizacij 1942-1945. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2012, letn. 35, št. 2, str. 509-511.
- LEŠNIK A., JOGAN M., SAJE M., KRŽAN M., PAGON N., SKAZA A., KREMENŠEK S., OBLAK-ČARNI M. *Pogovor o knjigah Denis Smith, Vzpon historične sociologije (SH 2012) in Ludvik Čarni, Obča in historična sociologija - Izvori sociološke misli na Slovenskem (ZZFF): predavanje na Filozofski fakulteti UL*, 25. oktober 2012.
- OBLAK-ČARNI M. Bibliografija Petra Ribnikarja. *Arhivi: glasilo Arhivskega*

društva in arhivov Slovenije. 2005, letn. 28, št. 2, str. 137-139.

Urednik

- ADAMIČ M. (ured.), DRNOVŠEK D. (ured.), GOMBAČ M. (ured.), OBLAK-ČARNI M. (ured.). *Dokumenti organov in organizacij narodnoosvobodilnega gibanja v Sloveniji*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2001-2016. Zv. 8-12.
- OBLAK-ČARNI M. (ured.). *Bogatstvo jugoslovanskih arhivov: razstava Zveze arhivskih delavcev Jugoslavije: Ljubljana 1989*: Arhiv SR Slovenije za slovenske arhive, 1989. 59 str.
- FERENC T. (ured.), LUKMAN R. (ured.), OBLAK-ČARNI M. (ured.), ADAMIČ M. (ured.). *Dokumenti ljudske revolucije v Sloveniji*. Ljubljana: Inštitut za zgodovino delavskega gibanja, 1962-1989. Zv. 1-7.
- LUKMAN R. (ured.), OBLAK-ČARNI M. (ured.). *Marec-april 1943*. Ljubljana: Partizanska knjiga, 1981. 390 str.

Prevajalec

- Zhou Enlai: *življenje in delo: razstava ob 35-letnici ustanovitve Ljudske republike Kitajske*. Ljubljana: Arhiv SR Slovenije, 1985, 7 str.

Avtor dodatnega besedila

- Centralni komite Ljudske mladine Slovenije: 1938-1959: arhivski inventar: signatura fonda AS 1799. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2002. 41 f.
- Okrajni komite Zveze mladine Slovenije, Celje: 1959-1965: arhivski inventar: signatura fonda AS 1803. Ljubljana: Arhiv RS, 2002. 13 f.

- Okrajni komite Zveze mladine Slovenije, Kranj: 1957-1962: arhivski inventar: signatura fonda AS 1804. Ljubljana: Arhiv RS, 2002. 9 f.

- Okrajni komite Zveze mladine Slovenije, Ljubljana: 1957-1965: arhivski inventar: signatura fonda AS 1805. Ljubljana: Arhiv RS, 2002. 15 f.

- Pokrajinski komite Zveze komunistične mladine Jugoslavije za Slovenijo: 1943-1946: arhivski inventar: signatura fonda AS 1733. Ljubljana: Arhiv RS, 2002. 25 f.

- GOMBAČ M. (ured., avtor dodatnega besedila), JERAJ M. (avtor dodatnega besedila, ured.). *Fondi in zbirke mladinskih organizacij v Arhivu Republike Slovenije: (1941-1965)*. Ljubljana: Arhiv RS, 2000. 415 str., ilustr. Publikacije Arhiva RS, Inventarji, Serija Arhivi družbenopolitičnih organizacij, zv. 2.

- GRABNAR M. *Arhiv Republike Slovenije: [katalog]*. Ljubljana: Arhiv RS, 1993. 38, 20 str.

- NEMANIČ I. (ured., avtor dodatnega besedila), LJUBIČ A. (ured.). *Filmski obzornik: [1946-1951]*. Ljubljana: Arhiv RS, 1991. 10, 48 str., ilustr. Publikacije Arhiva RS, Katalogi, zv. 11.

- KALC A. (avtor razstave), ULE MAVER D. (avtor razstave). *Iz zgodovine slovenskega športa na Tržaškem: razstava Narodne in študijske knjižnice v Trstu*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 1991. 45 str.

- I. posvetovanje, svetovanje, Maribor. Ljubljana: Arhivsko društvo Slovenije; Maribor: Organizacijski odbor posvetovanja, 1980. 87 str.

Oseba, ki ji je bil prispevek posvečen

- RIBNIKAR P. Sedemdeset let Marije Oblak-Čarni. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2003, letn. 26, št. 1, str. 1-6.
- KOZINA B. Brane, bodite tiho! *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2003, letn. 26, št. 1, str. 7-8.
- KOZINA B. Bibliografija Marije Oblak-Čarni. *Arhivi: glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*. 2003, letn. 26, št. 1, str. 9-12.

Intervju

- OBLAK-ČARNI M. (intervjuvanec). "Niso nas pustili zraven ...": Italija še vedno ni vrnila Sloveniji arhivov in drugih kulturnih dobrin, ki bi jih po mednarodnih sporazumih morala. *Svobodna misel: TV-15*. 23. jan. 2009, letn. 18, št. 2, str. 22-23, portret: Marija Oblak Čarni.

Članki v Vrhniških razgledih

- OBLAK-ČARNI M., BERGINC I., OBLAK MILČINSKI T. "Ljudstvu je spomenik všeč!" ... še vedno. *VR 20*, 2020, str. 86-199.
- OBLAK-ČARNI M. Karel Možina (1895-1918): žrtev spodletelega vojaškega upora v Judenburgu. *VR 19*, 2018, str. 9-15.
- OBLAK-ČARNI M. Kemik Baltazar Baebler (1880-1936) je bil rojen na Vrhnikih. *VR 19*, 2018, str. 44-51.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 18. številki Vrhniških razgledov. *VR 18*, 2017, str. 6-8.
- OBLAK-ČARNI M. Dva jubileja Južne železnice: 160 let Južne železnice in 70 let proge Preserje-Borovnica, ki je nadomestila med vojno porušen borovniški viadukt. *VR 18*, 2017, str. 24-43.

- OBLAK-ČARNI M. Ob 17. številki Vrhniških razgledov. *VR 17*, 2016, str. 6-8.
- GORIČAN E., OBLAK-ČARNI M. Franc Potrebuješ, izdelovalec stilnega pohištva. *VR 17*, 2016, str. 175-181.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 16. številki Vrhniških razgledov. *VR 16*, 2015, str. 6-8.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2014 in 2015: poročilo predsednice na občnem zboru MDV, 14. 12. 2015. *VR 16*, 2015, str. 271-275.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 15. številki Vrhniških razgledov. *VR 15*, 2014, str. 6-8.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2013. *VR 15*, 2014, str. 238-242.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 14. številki Vrhniških razgledov. *VR 14*, 2013, str. 6-8.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2012: (na občnem zboru društva, 20. maja 2013). *VR 14*, 2013, str. 307-309.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 13. številki Vrhniških razgledov. *VR 13*, 2012, str. 6-7.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2011. *VR 13*, 2012, str. 348-350.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 12. številki Vrhniških razgledov. *VR 12*, 2011, str. 6-7.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2010. *VR 12*, 2011, str. 380-381.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 11. številki Vrhniških razgledov. *VR 11*, 2010, str. 7-9.

- AUERSPERGER A., OBLAK-ČARNI M. Cenzura uprizoritve Cankarjeve drame Hlapci. *VR 11*, 2010, str. 40-51.
- OBLAK-ČARNI M. O šoti in konoplji na barju: po pripovedovanju Marije Hladnik (1912-2010). *VR 11*, 2010, str. 181-184.
- OBLAK-ČARNI M., KOS J. Projektna naloga „Muzej Vrhnika“: v okviru strategije razvoja kulture, turizma in športa na Vrhniki. *VR 11*, 2010, str. 190-195.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2009. *VR 11*, 2010, str. 212-218.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 10. številki Vrhnških razgledov. *VR 10*, 2009, str. 6-7.
- OBLAK-ČARNI M. Delo Muzejskega društva Vrhnika v letu 2008: poročilo predsednice na občnem zboru, 30. januarja 2009. *VR 10*, 2009, str. 192-195.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 9. številki Vrhnških razgledov. *VR 9*, 2008, str. 6-7.
- OBLAK-ČARNI M. “Lubi Slovenci”: ob petstoti obletnici rojstva Primoža Trubarja. *VR 9*, 2008, str. 140-151.
- OBLAK-ČARNI M. 15 dekagramov sladkorja na odrezek 410: delitev racionalnih živil v trgovini Jerneja Kranjca na Vrhniki, januarja 1948. *VR 9*, 2008, str. 258-268.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2007: (poročilo predsednice na občnem zboru 23. januarja 2008). *VR 9*, 2008, str. 306-311.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 8. številki Vrhnških razgledov. *VR 8*, 2007, str. 6-7.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2006: (poročilo predsednice na občnem zboru 12. februarja 2007). *VR 8*, 2007, str. 302-305.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 7. številki Vrhnških razgledov. *VR 7*, 2006, str. 6-7.
- OBLAK-ČARNI M. Ruski mornarji na Vrhniki pred 200 leti. *VR 7*, 2006, str. 159-161.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2005: (poročilo predsednice na občnem zboru 6. marca 2006). *VR 7*, 2006, str. 284-285.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 6. številki Vrhnških razgledov. *VR 6*, 2005, str. 4-5.
- OBLAK-ČARNI M. Nekaj datumov iz hudih vojnih let 1941-1945 na Vrhniki in okoliških krajih. *VR 6*, 2005, str. 7-32.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika v letu 2004: (poročilo predsednice na občnem zboru 11. marca 2005). *VR 6*, 2005, str. 335-337.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 5. številki Vrhnških razgledov. *VR 5*, 2004, str. 8-9.
- OBLAK-ČARNI M. Poročilo o delu Muzejskega društva Vrhnika za leto 2003: (na rednem letnem občnem zboru 2. marca 2004). *VR 5*, 2004, str. 243-245.
- OBLAK-ČARNI M. Gabrijel Jelovšek: vrhniški župan v letih 1889-1908. *VR 5*, 2004, str. 11-18.
- OBLAK-ČARNI M. Ob 4. številki Vrhnških razgledov. *VR 4*, 2003, str. 4-5.
- OBLAK-ČARNI M., ŽIVEC M. Muzejsko društvo Vrhnika 1999-2002: občni zbor Muzejskega društva Vrhnika 22. oktobra 2001. *VR 4*, 2003, str. 168-173.

“Kar sem dosegla, sem dosegla z delom, morda malo sreče. Sreča je bila to, da je bil moj poklic tudi moj hobi. Delala sem z veseljem. Sreča je bila tudi moja družina!”

Od Marije Oblak Čarni smo se poslovili 13. avgusta 2020 na ljubljanskih Žalah.

Žalni govor – Boštjan Koprivec (direktor Zavoda Ivana Cankarja)

V veliko čast mi je, da smem na prošnjo gospoda župana Občine Vrhnika Daniela Cukjatića spregovoriti ob slovesu naše častne občanke Marije Oblak Čarni.

Težko je najti besede za osebo, ki jo tako cenim. Ki jo tako spoštujem, da se čutim nevrednega karkoli spregovoriti. Ker zame Marija Oblak Čarni ni bila samo častna občanka Občine Vrhnika. V mojem srcu je nosila naziv dobre, tople, čudovite osebe. (osebe z veliko začetnico).

V petek mi je sodelavka in prijateljica Tatjana poslala vest, ki me je presunila, da se je poslovila naša ljuba teta Mari. Presunila, ker sem živel v veri in prepričanju, da nič slabega ne more doleti tako svetlo bitje, kot je Marija Oblak Čarni. Bila je oseba, ki je izžarevala nekaj več. Nekaj, kar v teh norih, hitrih časih tako zelo manjka, po čemer v resnici hrepeni svet. Uglajenost, marljivost, skromnost, poštenost, strokovnost, prijaznost, vedrino, požrtvovalnost, človeškost.

Če bi želel biti komu podoben v jeseni življenja, bi želel biti podoben njej. Njen žar v očeh, ko se je pokazala možnost lastnega muzeja na Vrhniki, je bil neprecenljiv. S tem žarom je skupaj s sodelavci Muzejskega društva Vrhnika pripravila izjemen elaborat o vrhniškem muzeju in njegovih zbirkah. S tem žarom je vrsto let urejala Vrhniske razglede. S tem žarom je vodila Muzejsko društvo. Ta žar v očeh je bil res nekaj več. Je bil kot mesec, ki odseva tisto svetlo luč, ki je sijala v srcu v njenega bitja. Ta luč je luč ljubezni. Ljubezni do Vrhnike. In ta luč je žarela mnogo bolj kot pri marsikomu, ki sicer živi na Vrhniki, a s praznim srcem. Njeno srce pa je bilo polno, polno ljubezni do Vrhnike. Njeno srce je živelo na Vrhniki in za Vrhniko. Kako sem hvaležen, da sem smel sodelovati s tako čudovito osebo, s tako veliko osebo. S tako častno osebo.

Pismo teti Mari – Tatjana Oblak Milčinski (članica MDV, nečakinja)

Draga naša teta Mari,

Če bi bil zdajle večer in bi bili vsi mi v tvoji kuhinji, bi se na steno projiciral eden od filmčkov, risank, ki jih je pred desetletji iz Rusije prinesel stric Lajoš. Med Snegu-ročko, Kanjokom Grbanokom in Jago babo bi morda danes našli tudi že pravljico, skazko o tebi.

Na prvih sličicah bi v tisočeri barvah zažarelo tvoje otroštvo v Martinji vasi na Dolenjskem; med igrami z bratoma sta se vili tvoji kitki s pentljami, narejeni iz svile iz razkopanih granat in tvoje oči rjavo žarijo še na črnobelih slikah.

Bila si družinska sreča, edina deklica, v diko in ponos celi družini. Na naslednjih slikah, ko že odraščáš, se ob bratih, ki jima je dovoljeno mnogo več, na svoj eleganten način boriš za svoje pravice. V povojnih dneh odraščáš hitreje, kot se to dogaja danes.

Na slikah, ki sledijo, se vrnete v očetov rojstni kraj; ti si že mlada dama, ki jo vrhniški vlak popelje mnogo dlje kot do Ljubljane. In že sadita na domačem vrtu breze z barja, ti in tvoj srčni izbranec. Kmalu si ustvarita družino, ki nam vsem do takrat daljno Prekmurje prelije v za vedno ljubo in domačo deželo.

In filmček se obrne na prizore, ko začnemo ob tvojih dveh fantih Andražu in Mihi na svet prihajati drug za drugim tudi tvoji nečaki. Nečaki, ki si jih še kako čakala! Kadar nas obiščete, je sončno, četudi je slabo vreme ... in na Brdu, pri vas, se nizajo najlepše počitnice na svetu. Pozimi nas učiš plesti in kvačkati, na vrtu pa postavljamo šolske primere sneženih mož. Ob kresnih večerih v dolgih kolonah poskakujemo na stare slovanske ples. Ustvarjamo predstave in romane, pišemo obvezno vsak svoj dnevnik. Učiš nas drobnih gospodinjskih skrivnosti in na nas dalje prenašáš življenjske modrosti, ki si jih prejela od svojih prednikov. Tisočera zgodovinska dejstva in anekdote, ki nam jih mimogrede podajaš, krajšajo naša potovanja po Jugoslaviji.

Počitnice na morju skoraj ne poznajo počitka; cele dneve koncertiramo in prepevamo, v temi pa dolgo v noč skupaj s teboj preštevamo utrinke in med plavanjem precejamo med prsti morski plankton. Sledijo dnevi v vašem prekmurskem domu. Matka in ti pečeta retaše, zlejvanke in kuhata slavno Čarnijevo juho. Stric Lajoš in Miško gradita sembo, Draž nabira raznotere rože in gobane ... in čas v teh dneh se zdi tako večen, da se začne iz celuloidnega filmčka, ki ga predvajaš na steno, kar kaditi.

Hitro ga zavrtiš naprej in malo popihaš v projektor ... in že smo pri sličicah, ko se otroške igre z lego kockami, štiri v vrsto in veselimi klobučki preobrnejo v skoraj igrivo ustvarjanje različnih projektov: to so Vrhniški razgledi, reševanje naše kulturne in naravne dediščine in postavljanje obeležij ter spomenikov. Skupaj raziskujemo, dokumentiramo, ustvarjamo številne domoznanske razstave in druge dogodke.

Zavedamo se, da nam čas polzi med prsti in da bi ga čim več ostalo za delo, se bodrimo s kratico M R - Malo razmisli. Poslavljamo se z V N D - Veselo na delo.

Iz tvojega podpisa M O Č seva vse, kar potrebujemo za premagovanje ovir in nove zmage. Za vedno si nas okužila z dejstvom, da brez poznavanja preteklosti nima ne človek, ne kraj, ne narod nobene prihodnosti.

Vedno bomo vedeli, kaj nas dela ljudi - delo. In kaj nas naredi srečne ljudi - pogovarjati se je treba. In res si ... bila si - naša zaupnica, vzgojiteljica, prijateljica, zlata starejša sestra, vedno zvesta in varna opora. In tvoj dom je bil čedalje bolj svetel; ob vnukih Andreju, Martinu in Joštu se je polnil tudi z obiski številnih pranečakov.

Filmček, ki se vrti, je čedalje krajši. A na mestu zadnje sličice ne piše Kanjec filma, ampak S S V - Skupaj smo velesila.

Draga T M, imamo te radi in še dolgo se bomo vsi nečaki in tudi že pranečaki s hvaležnostjo spominjali naših skupnih dni.

Ti nisi bila navadna teta, v resnici si bila Čarna; po očetu Oblaku kot brezmejno nebo in mami Pšenici neskončno zlato polje.

Človek, kraj, narod, ki ne pozna in ceni svoje preteklosti, nima prihodnosti.

Vrhnika jo, tudi po veliki zaslugi Marije Oblak Čarni, gotovo ima!

Viri:

Informacije družin Oblak in Čarni

Andrej Čarni. *Deklica, ki so jo napadle gosi*. Intervju, 14. oktober 2002, Ljubljana.

Fotografije: Muzejsko društvo Vrhnika, osebni arhiv družin Oblak in Čarni.