



*GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA  
JESENICE*

*Anton Tomaž Linhart*

**ŽUPANOVA MICKA**

*sezona 1996/97  
številka premiere 303*



A.T. Linhart ŽUPANOVA MICKA, sezona 1989/90  
Nataša Černe, Klemen Košir, Rado Mužan, Franci Černe, Irena Leskovšek, Igor Škrlj, Uroš Smolej,

Anton Tomaž Linhart

## ŽUPANOVA MICKA

ob 50 - letnici prve uprizoritve A.T.Linharta v Gledališču Toneta Čufarja

režija Miran Kenda

scenografija Jože Bedič

kostumografija in plakat Melita Vovk

igrajo

Tulpenheim, zlahitni gospod  
Šternfeldovka, bogata mlada vdova  
Monkof, Tulpenheimov prijatelj  
Jaka, župan  
Micka, njegova hči  
Anže, njen ženin  
Glažek, šribar

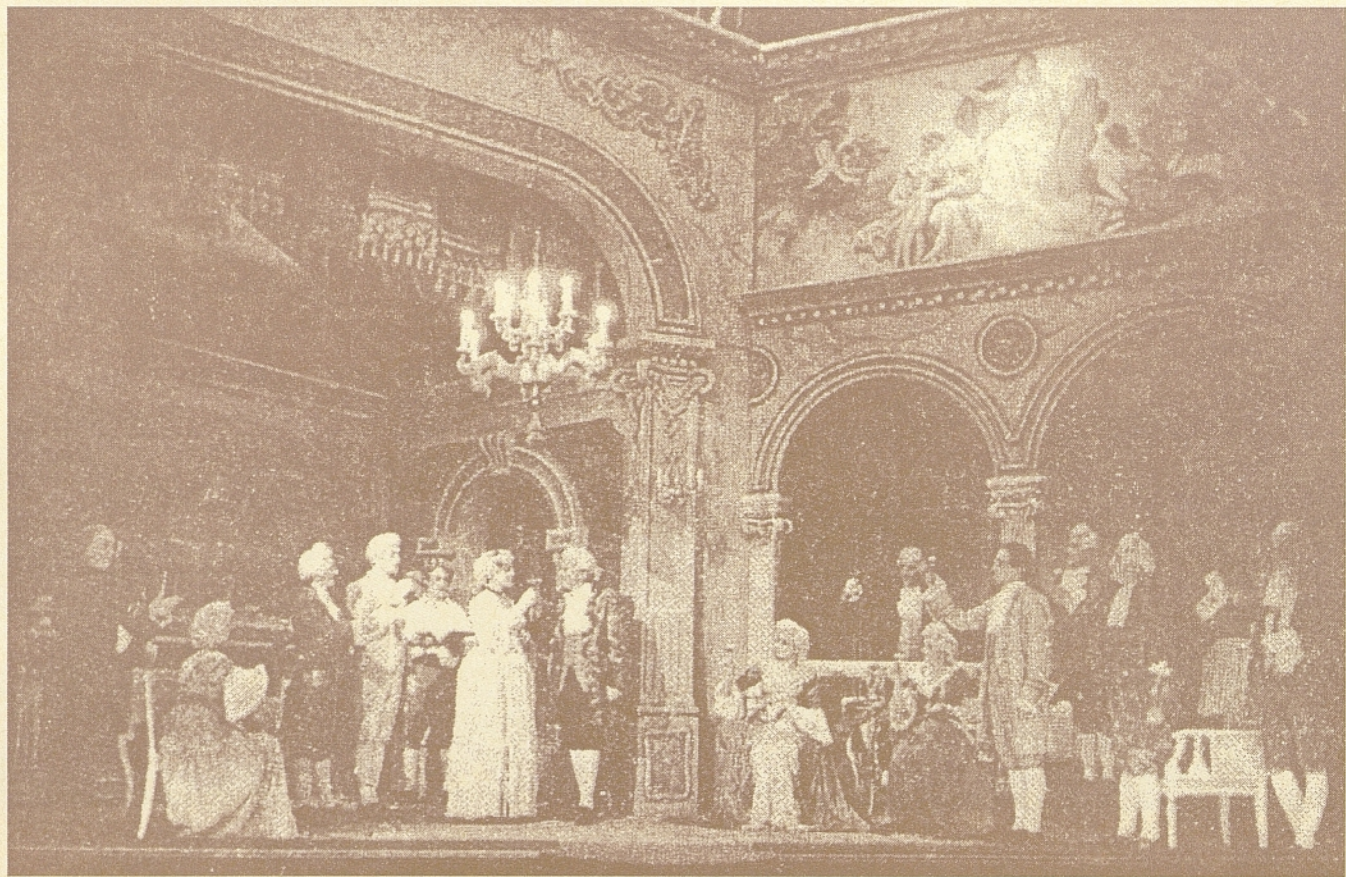
luč  
ton  
šiviljski atelje

rekviziterka  
odrška delavca

suslerka

Igor Škrj  
Irena Leskovšek  
Klemen Klemenc  
Rado Mužan  
Martina Lakič  
Klemen Košir  
Franci Černe

Jernej Rihtaršič  
Klemen Vrabec  
Danica Zemlja  
Petra Alič  
Zvonka Divjak  
Slavko Likovič  
Marko Rašeta  
Tatjana Berčič  
Nataša Škrilec Rožič



Bratko Kreft KRANJSKI KOMEDIJANTI, sezona 1953/54

*Al vejste, kaj se to pravi, Kranjski theater gori postaviti?"*

*Zois (je gori vstal): Ko bi vam vsem skupej povedati mogel, koku sim necej srečen inu vesel! Necojšni večer je zame ta nar veči inu obenem tudi ta nar lepši trošt v žalosti, katero mi je smert moje krajnske matere perpravila. Jest mislim, de tiga večera oben ta pravi Krajnc ne bo pozabil! Al vejste, kaj se to pravi, krajnski theater gori postaviti? Moja ta nar bol serčna želja je necej resnica postala. To je res ena velika sreča zame! Desilih ninam od življenja za sebe nič več posebnega perčakovati, vejm de bom glih iz te sreče, skuzi katero se je moja vera v krajnsino za večno poterčila, še veliko moči jemal za delo inu slavo naše lube krajnske občine dežeze! Bog dej, de bi mi vikši vola namenila, še dolgu zanjo živeti. Kader sim s svojimi krajnskimi perjatli skupej stopil, je zmiram nekaj ratalu. Kaj in koliku je ratalu, to bodo zanamci povedali. Gospod Japel, Linhart, Makovic, inu vsi prelubi Krajnci! Mogoči ne bom mogel več dolgu na teh betežnih nogah ne stat, ne hodit, mogoči me bosta Matiček inu Micka vže kmali morala iz eniga cimra u tiga drugiga za roko perpelavati, vunder, dokler bo moj duh bister inu dokler bo bilu moje krajnsku serce, katerega sim po materi erbal, toku dolgu bom z vami inu z vsemi Krajnci, kateri z delam svojo duželo gori povzdigniti očejo! Zakaj lih necej je skuzi veselje, katero ste vi, moji predragi komedijanti, z vašo jegro Lublancem perpravili, eno velku spoznanje v mene peršlu: de se splača za krajnsino živeti, delati inu tudi terpeti! (Se truden doli vsede) Zdaj sim pak zmatran!*

Bratko Kreft, Kranjski komedijanti (1946), III.akt,peta podoba



*Premiere uprizoritev del Antona Tomaža Linharta v Gledališču Toneta Čufarja:*

1. marec 1947

*TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI*  
režija Srečko Tič

28. november 1953

*Bratko Kreft: KRANJSKI KOMEDIJANTI*  
režija Srečko Tič

25. oktober 1980

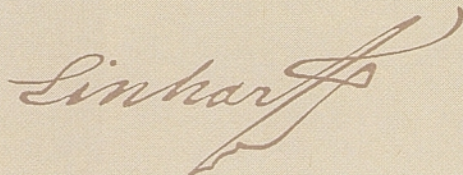
*MATIČEK SE ŽENI*  
režija Miran Kenda  
ob 35-letnici Gledališča Toneta Čufarja

7. februar 1990

*ŽUPANOVA MICKA*  
režija Miran Kenda  
ob 200-letnici Slovenskega gledališča

21. februar 1997

*ŽUPANOVA MICKA*  
režija Miran Kenda  
ob 50-letnici prve uprizoritve Linharta  
v Gledališču Toneta Čufarja



*Linhart*

"ŽUPANOVA MICKA", ta večno očarljiva Linhartova Micka, ki jo je naš prvi dramatik, veliki izobraženec in sijajni zgodovinar, "prenaredil" iz Richterjeve nemške komedije "Die Feldmühle" v materinščino, je doživela svoj odrski krst 28. decembra 1789 v stanovskem gledališču v Ljubljani. Potem jo je Linhartova družba prijateljev gledališča še enkrat zaigrala takoj po novem letu 1790. Z "Micko" je Linhart vzdal temelj slovenskemu gledališču. Slovenščina je vstopila v ljubljansko plemiško gledališče, kjer so do tedaj igrali le v nemškem pa tudi italijanskem jeziku.

V času svojega nastanka je bila ta sicer črno-belo pisana komedija precej več kot le zabava in kratkočasna dvodejanka, saj je razsvetljenec Linhart s krepko kmečko okreal in obtožil tedanje socialne razmere poskušala spremeniti cesarica Marija je Linhart pridružil Zoisovemu krogu, je vstopu med preroditelje pa je začel pisati Feldmühle" (Vaški mlin) v "Županovo kranjskega naroda. (Alfonz Gspan). dobrota pravične "žlahntne gospe" osmešijo gosposki zapeljivec ujel kmečko dekle -

*Antonu Linhartu*

*Steze popustil nemškega Parnasa,  
je pisal zgodbe Krajna star'ga časa.  
Komu Matiček, Micka, hči župana,  
ki mar mu je slovenstvo, nista znana?  
Slavili, dokler mrtvi se zbudijo,  
domači bota ga Talija, Kljijo.*

*France Prešeren*

besedo in hudomušnim nasmehom v deželi, ki sta jih z reformami Terezija in njen sin Jožef II.. Ko se še vedno pisal v nemškem jeziku, po slovensko in pretil komedijo "Die Micko" svobodno in popolnoma v duhu Zdrava kmečka pamet, preudarnost in in razkrinkajo past, v katero naj bi motiv, ki v tistem času ni bil neznan.

Preplet karakterne in situacijske komike, razorožujoča naivnost in radoživost nas spravljajo v smeh še danes. In v tem je tudi žlahntnost prve slovenske komedije. Ko jo slišimo in gledamo, se nam ne zdi "zaprášena".

Miran Kenda jo je s sodelavci postavil na oder ob 200-letnici Slovenskega gledališča. Letos, ko mineva 50 let, odkar so na odru tega gledališča prvokrat zaživele Linhartove osebe iz "Matička", smo Mirana poprosili, da pripelje Micko nazaj, v železni repertoar jeseniškega teatra.



A.T. Linhart TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI, sezona 1980/81 – Borut Verovšek, Tatjana Košir, Rado Mužan, Slava Marošević, Miran Kenda

Orto pedski  
Pripomočki  
**TEPINA**  
d.o.o.

Jesenice, Trnava 112  
Tel., fax: 054 961 174, tel. 054 961 400 (x4) 130



Zdravje je več vredno  
kot zlato.

VIKTOR MOHORIČ  
**ZLATARSTVO**  
Cesta Maršala Tita 41  
Jesenice

GORENJSKI GLAS

**onike**



TISKARNA  
KNJIGOVZNICA  
RADOVLJICA d.o.o.