

slavnih mojstrov, ki so ustanovili imé italijanskega slikarstva. Vidi se, da je Janez Šubic za svojega dolgoletnega bivanja na Laškem temeljito študiral svojstva italijanskih umetnikov ter si prisvojil v last vse prednosti te krepke, moške manére. A slika je zlasti tudi zategadelj važna in imenitna, ker zdaj v našem muzeji opazujemo lahko razloček med obema bratoma, Janezom in Jurijem; prvi stopa po potih starejše klasične šole, družec ž njo seveda tudi moderna sredstva, drugi pa je zastopnik moderne meri in njene tehnike; ž njeno pomočjo nam je ustvaril one štiri slike za novi muzej, ki smo jih nedavno bili opisali v tem listu.

Omenili smo na prvem mestu mojstersko tehniko in skrbne podrobnosti nove slike Janeza Šubica, ker smo prepričani, da so to glavne lepote njegovega najnovejšega dela, lepote, ki bodo gotovo vzgledno vplivale na naš mladi slikarski narastaj, kajti prejasen so nam dokaz temeljitiga znanja. A nič menj nam ne ugaja kompozicija slike, harmonično sodelovanje raznih faktorjev in idejalni vzlet, ki veje iz slike našega rojaka. Vse delo nam priča, da je Janez Šubic mož, ki razpolaga z vsemi sredstvi, potrebnimi pravemu umetniku. Slika njegova bo gotovo našla zaslužno občudovanje med njegovimi rojaki in bode v družbi z bratovimi deli glavni kras deželnega muzeja v Ljubljani.



## Slovenski glasnik.

Nove knjige slovenske. Spet lepa nova šolska knjiga! Imenuje se: Občna zgodovina. Spisal in založil Janez Jesenko. Drugi del: Srednji vek. Drugi popravljeni natisek. „Narodna Tiskarna“ v Ljubljani 1886, 8, 81 str. Cena samo 30 kr. — G. profesor Jesenko je že pred več leti izdal zgodovino srednjega veka za nižje razrede srednjih šol slovenskih, a ta učna knjiga je bila nekoliko preobširna ter zategadelj ni popolnoma ustrezala zakonitim predpisom. Zdaj je g. profesor to svojo knjigo od blizu 9 pol skrčil na 5 pol ter tudi drugače jo popravil v marsikaterem oziru. Učna tvarina je pregledno razdeljena, dikcija mirna, pisava pravilno. G. profesor je izvrsten pripovedovalec in dober stilist; pripoveduje samo to, kar spada v šolsko knjigo, kratko in točno brez vse nepotrebne navlake. Hvaležni smo tudi g. pisatelju, da je knjigi udaril tako nizko ceno, da je njegove „Občne zgodovine“ II. del najcenejša knjiga, ki se rabi po srednjih šolah naših.

— Mariborske „Ljudske knjižnice“ 21. snopič obseza konec povesti „Benška svatba“, 22. snopič pripovedno pesem v dvajsetih spevih „Petrovska Mati božja“, zložil J. Frankolski in 100 deloma prav dobrih in osoljenih „Kratkočasnic“, katere je nabral Štefan Kovačič, nadučitelj. Tém je v 23. snopiči Alojz Vakaj dodal štirinajst „kratkočasnih pravlic in povestij“.

Pisateljsko podporno društvo je imelo meseca decembra m. l. dva mnogoštevilno obiskana shoda v ljubljanski čitalnici; prvemu je predsedoval gosp. dr. J.