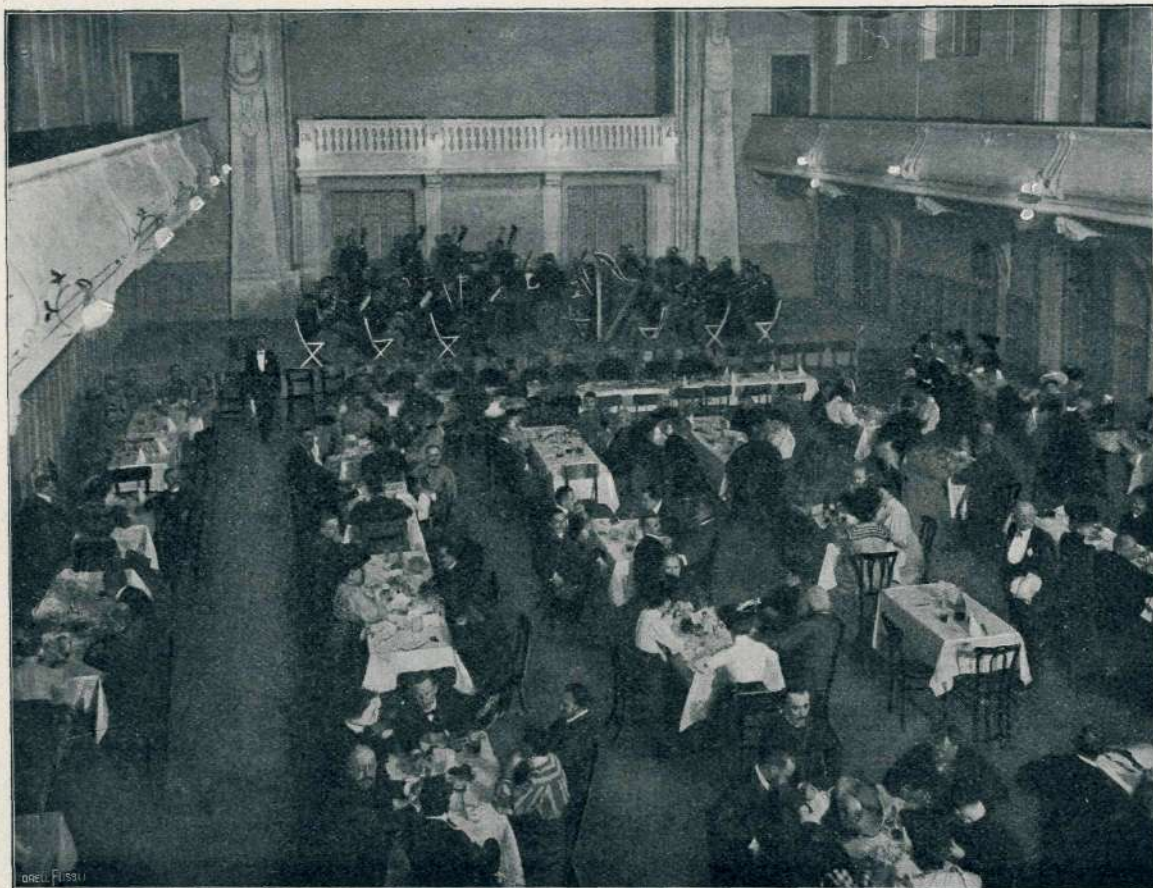


čudežnega otroka. Po vseh evropskih dvorih je žel obilna priznanja, vse se je navduševalo za malega Mozarta. Ravnotako so ga slavili po Italiji, kjer je napisal po naročilu tudi svojo prvo opero. Prepotoval je vso Italijo in Nemčijo, mudil se je v Parizu, umrl pa na Dunaju, kjer je napisal svojo najboljšo opero „Zauberflöte“. Umrl je v 36. letu, potem, ko si je napisal sam svoj „Requiem“. Ob svoji smrti pa je zapustil malo denarja, in zato se ne ve, kje je njegov grob sredi velikega dunajskega pokopališča. — V svojem življenju je napisal 226 del. Ta so najrazličnejša, tako za klavir, za orglje, za cerkveno petje, za instrumentalne kvartete, tercete in kvintete in med njimi je tudi 23 oper. Od teh jih je ostalo nikoli pozabljenih sedem. Glavna zasluga Mozartova pa je, da je položil dušo v melodije in melodije v dušo in tako združil glasbo z življenjem.

**Drobne vesti.** Grof L. N. Tolstoj je nedavno obhajal svojo 77-letnico in je še popolnoma čvrst in krepak. Na dan svoje 77-letnice je dovršil nov spis z naslovom „Konec tega stoletja“, v katerem razlaga svoje krščansko-socialne ideale. — Velik hrup je na Ruskem vzbudil roman A. Kuprina „Poedinok“ (dvoboj), ki v njem popisuje življenje ruskih čast-

nikov v neki mali garniziji. (Spis spominja nemške knjige „Aus einer kleinen Garnison“ poročnika Bilsa.) Kuprin je dozdaj pisal samo kratke povesti; to je njegov prvi daljši spis. Roman nima velike umetniške vrednosti, ves uspeh ima zahvaliti samo tendenci. — Dozdaj so v Cetinju imeli samo en uradni list „Glas Črnogorca“. Pred nedavnim je začel izhajati drugi list z naslovom „Odbrana“. — Spisi najboljšega bolgarskega leposlovca Ivana Vazova se mnogo prevajajo v evropske jezike. Nedavno je izšel prevod njegove povesti „Dědo Joco gleda“ v nemškem listu „Aus fremden Zungen“ (št. 14 letnik XV.) Povest je prevel G. Adam in obenem objavil v istem listu študijo o Vazovu s podobo. — 21. in 22. novembra je bil v Krakovu shod poljskega ženstva, ki ga je sklicalo uredništvo feminističnega lista „Nowe Sowo“. Burnih sej shoda se je udeležilo več nego 200 ženskih in 100 moških gostov. Pri posvetovanjih o raznih socialnih in verskih razmerah na Poljskem se je pokazalo, da se je pravzaprav shoda udeležil le tisti del feministek, ki danes drviijo za gesli socialne demokracije. Kakor poroča „Tyg. illustrowany“, je imela glavno besedo pri shodu judinja Estera Golde iz Katowic.



V VELIKI DVORANI HOTELA „UNION“ V LJUBLJANI.