

## NARODNA GALERIJA V LETU 1989

### PUBLIKACIJE

EVROPSKA TIHOZITJA IZ SLOVENSKIH ZBIRK / Natura morta europea dalle collezioni slovene. Ljubljana 1989. — Ksenija Rozman: *Uvod. Tihožitje*. Federico Zeri, Ksenija Rozman: *Katalog razstavljenih del*. Kratice in krajšave. Izbrana literatura. Kazalo umetnikov. Reprodukcijske. (Celotno besedilo tudi v ital. jeziku.) — 162 str. + 72 črno-belih in 8 barvnih repr. + 1 barvna repr. na platnici. — Rk.

GEORGE ROMNEY 1734—1802. Risbe iz Fitzwilliamovega muzeja univerze v Cambridgeu. Ljubljana 1989. — Anica Cevc: *Spremna beseda*. Patricia Jaffé: *Uvod* (tudi v angl. j.). *Literatura. Biografski podatki* (tudi v angl. j.). *Katalog razstavljenih del*. Reprodukcijske. — 52 str. + 75 črno-belih repr. + 1 na platnici. — Rk.

NATIONAL GALLERY LJUBLJANA. Ljubljana 1989. — Zloženska-prospekt; besedilo: Ferdinand Serbelj, organizacija: Lidija Tavčar. — 16 (+ 14) barvnih repr.

ODKRIVAJMO, RAZISKUJMO. Ljubljana 1989. — Delovni zvezek; besedilo: Lidija Tavčar; ilustracije: Stefan Hauko. — 24 str. s 16 črno-belimi repr. in 4 ilustr.

JANEZ VAJKARD VALVASOR SLOVENCEM IN EVROPI / Johann Weichard Valvasor to the Slovenes and to Europe. Ljubljana 1989. — Matjaž Kmecl: *Predgovor*. Anica Cevc: *Uvod*. Branko Reisp: *Janez Vajkard Valvasor — življenje, delo in pomen*. *Katalog. Bibliografija del o Janezu Vajkardu Valvasorju. Poznejše izdaje Valvasorjevih del in izbor znanstvenih publikacij. Leposlovna dela z motivom Valvasorjevega življenja in dela. Upodobitve in spomeniki*. Renata Gotthardi-Ski-ljan: *Valvasorjeva grafična zbirka zagrebške nadškofije*. *Literatura. Ka-*

*talog*. Vladimir Magić: *Valvasorjeva knjižnica. Iz Valvasorjeve osebne knjižnice v Biblioteki Metropolitani*. Emilijan Cevc: *J. W. Valvasor kot mentor slikarjev*. *Katalog*. (Celotno besedilo je tudi v angl. jeziku.) — 229 str. z 62 črno-belimi, 8 barvnimi repr. in 4 fotografijami. — Rk.

FERDO VESEL 1861—1946. Ljubljana 1989. — Anica Cevc: *Uvodna beseda*. Polonca Vrhunc: *Ferdo Vesel 1861—1946* (tudi v angl. j.). *Katalog razstavljenih del. Razstave. Viri. Literatura o umetniku*. Kratice in krajšave. Reprodukcijske. — 242 str. s 114 črno-belimi in 12 barvnimi repr. + 1 barvna repr. na platnici, 1 fotografija. — Rk.

### RAZSTAVE

EVROPSKA TIHOZITJA IZ SLOVENSKIH ZBIRK. 2. 2.—2. 4. 1989. — V zgornjih prostorih NG je bilo razstavljenih 71 del 44 avtorjev in šol: Almanach (3; pripisano: 5; krog: 2), Antonius Angermeyer (1), Antwerpenska šola, okr. 1650 (2), Michael Bechtel (1), Bartolomeo Betera (1), Domenico Brandi (1), Angelo Maria Crivelli im. Il Crivellone (1), Giovanni Crivelli im. Il Crivellino (2), Johann Baptist Drechsler (1), Anton Fiedler (pripisano: 1), Luca Forte (1), Jan Fyt (1), Ladislav de Gaus (1), Anna Caterina Gili (1), Francesco Guardi (pripisano: 1), Cornelis Johannes van Hulstijn (1), Alexej von Jawlensky (1), Jacob van Kerckhoven (1), Peter van Kessel (5), Lombardska šola(?), 1. čet. 17. st. (1), Francesco Malacra (2), Elisabetta Marchioni (2), Valentin Metzinger (1), Antonio Mezzadri (2), Nemška šola(?), 17. st. (1), nemški slikar(?), konec 17./začetek 18. st. (1), nemški slikar(?), 2. pol. 17. st. (1), nemški slikar(?), 2. pol. 17. st. (1), neznan sli-

kar, 19. st. (1), Psevdo-Guardi (2), Giuseppe Recco (1), Karl Ludwig Reuling (1), Adalbert (Béla) Schäffer (1), Johann Georg Seitz (3), Gino Severini (1), severnoevropski slikar, 2. pol. 17. st. (1), Frans Snyders (delavnica: 1), srednjeevropski slikar, 18. st. (1), srednjeevropski slikar, 18. st. (5), Sebastian Stoskopff (učenec: 2), španska šola(?), 1. pol. 17. st. (1), Franz Werner von Tamm (1), Giuseppe Vicenzino (2), Ferdinand Wagner ml. (1). Dela so posodili: Akademija za likovno umetnost (1), Centralna tehniška knjižnica (1), Društvo slovenskih pisateljev (1), Nadškofijski ordinariat (1), Narodna galerija (20), Narodni muzej (4), Slovenska akademija znanosti in umetnosti (2) in Zavod SRS za varstvo naravne in kulturne dediščine (1), vsi iz Ljubljane, Dolenjski muzej Novo mesto (3), Loški muzej Škofja Loka (1), Pokrajinski muzeji Celje (7), Koper (1), Maribor (11) in Ptuj (6), Pomorski muzej Sergej Mašera Piran (2), Posavski muzej Brežice (1), Župnijski urad Kamnik (1) in zasebni lastniki (6). — Metzingerjeva slika (kat. št. 52) je visela na razstavi samo do vključno 19. 2. 1989. Almanahov *Prodajalec rib* (kat. št. 34) ni bil razstavljen. — Avtor in organizator razstave: Ksenija Rozman.

GEORGE ROMNEY 1734—1802. Risbe iz Fitzwilliamovega muzeja univerze v Cambridgeu, 20. 4.—21. 5. 1989. — Razstavo je po pogodbi o meddržavnem sodelovanju pripravil The Fitzwilliam Museum, University of Cambridge, kot zamenjavo za razstavo risb Franca Kavčiča, ki jo je za Cambridge leta 1984/85 pripravila Narodna galerija. Posredoval jo je v sodelovanju z British Councilom v Londonu in Zagrebu ter Zavodom SRS za mednarodno znanstveno, tehnično in kulturno prosvetno sodelovanje v Ljubljani. V zgornjih stranskih prostorih NG je bilo razstavljenih 80 risb različnih tehnik (svinčnik, kreda, oglje, akvarel, perorisba, lavirana perorisba, kombinirane tehnike). — Organizacija razstave: Ksenija Rozman.

MI MLADI. Didaktična razstava. 12. 9.—20. 10. 1989. — Razstava v priložnih prostorih NG je v prvem delu predstavila najbolj posrečene rešitve nagradne igre, objavljene v Pionirskem listu 1987/1988 (Galerijski kotiček), v drugem delu pa 213

risb malih šolarjev in učencev 1. razreda, nastalih ob razstavi »Evropska tihožitja...«. — Avtor in organizator razstave: Lidija Tavčar.

JANEZ VAJKARD VALVASOR SLOVENCE IN EVROPI. 13. 10.—17. 12. 1989. — Razstava je nastala na pobudo Odbora za proslavo 300-letnice Valvasorjeve *Slave* in bila postavljena v veliki dvorani NG namesto priložnostne razstave o baroku na Slovenskem, predvidene kot spremna prireditev k mednarodnemu simpoziju »Barok v mejnih okoljih Evrope« (Cankarjev dom, 13.—16. 10. 1989). Razstavljen je bilo gradivo iz Valvasorjeve zbirke, last zagrebške nadškofije (13 grafik avtorjev Albrechta Dürerja — 5, Lucasa Cranacha st. — 2, Lucasa van Leyden — 4, Justusa van der Nypoorta — 2; več knjig različne tematike iz Valvasorjeve osebne knjižnice; njegove lastne krajinske oz. vedutne risbe, vezane v troje tematskih skicnih knjig, in akvarelne risbe rastlin, vezane v t. im. Tomus XVIII; knjiga grbov Jerneja Ramschissla; v knjigo vlepljene perorisbe Janeza Kocha za »Theatrum mortis humanae tripartitum«), poleg tega tudi vsi Valvasorjevi tiski (knjige, zemljevidi), različni dokumenti (pisma, pogodbe, zapisniki, oporoke, vpisi v matične knjige itd.), nekateri v originalu, drugi v fotografskih posnetkih, objave Valvasorjevih člankov v evropskih strokovnih glasilih, 8 oljnih slik (Almanach — 2, Jernej Ramschissl — 1, neznan slikar, 17. st. — 2). Gradivo so posodili Biblioteka Metropolitan in Kabinet grafike Jugoslovanske akademije znanosti in umetnosti, Zagreb, Arhiv SR Slovenije, Nadškofijski arhiv, Narodna galerija, Narodni muzej, Semeniška knjižnica in Zgodovinski arhiv, vsi iz Ljubljane, župnijska urada iz Mečinj pri Kamniku in Smartna pri Litiji in zasebni lastnik. — Strokovna zamisel razstave: Anica Cevc, Emilijan Cevc, Lojze Gostiša, Branko Reisp. Organizacija: Anica Cevc, Lojze Gostiša.

FERDO VESEL 1861—1946. 9. 11. 1989—21. 1. 1990. — Na retrospektivni razstavi je bilo v zgornjih stranskih prostorih in v mali dvorani NG zbranih 123 slik (112 oljnih slik, 10 v mešani tehniki: olje in kreda, 1 pastel); razstavljena ni bila slika *Igra* (kat. št. 57), last Umetnostne galerije v Sofiji. Dela so posodili:

Centralni komite ZK Slovenije (1), Narodna galerija (29), Skupščina SR Slovenije (2) in Zveza sindikatov Slovenije (3), vsi iz Ljubljane, Narodni muzej Beograd (2) in vrsta zasebnih lastnikov (86). — Avtor in organizator razstave: Polonca Vrhunc.

TIZIAN. Restavriranje poliptiha iz dubrovniške katedrale. 4. 12.—17. 12. 1989. — Poliptih z osrednjo tablo Marijinega vnebovzetja je bil razstavljen v pritličnem razstavnem prostoru NG. Razstavo z izčrpno dokumentacijo o postopku restavriranja je organiziral in postavil Restavratorski center SR Slovenije in izdal prospekt z besedili v slov., hrv. in angl. (Kruno Prijatelj, Ivan Bogovič, Miha Pirnat, Ivo Nemeč, Josip Korošec); 6 str., 9 barvnih in 4 črno bele repr. — Razstava je bila prenesena tudi v Dubrovnik.

## PRENOSI RAZSTAV

### EVROPSKA TIHOŽITJA IZ SLOVENSKIH ZBIRK.

Dolenjski muzej — galerija, Novo mesto, 14. 4.—21. 5. 1989. Izbor 26 del z razstave v Narodni galeriji 1989 (našteta po razstavnem katalogu NG: kat. št. 1, 6, 7, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 26, 30, 36, 37, 41, 42, 44, 47, 48, 51, 53, 62, 64, 66, 68, 69, 72). Iz lasti Narodne galerije je bilo razstavljenih 7 slik (kat. št. 1, 11, 22, 64, 68, 69, 72).

Pokrajinski muzej, Maribor, 6. 6.—9. 7. 1989. Izbor 31 del z razstave v Narodni galeriji 1989 (našteta po razstavnem katalogu: kat. št. 1, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 36, 37, 38, 39, 46, 47, 55, 59, 62, 66, 68, 70, 71), od teh iz lasti Narodne galerije 9 slik (kat. št. 1, 4, 5, 8, 12, 46, 68, 70, 71).

### STARI MOJSTRI NA OTROŠKIH RISBAH.

Posavski muzej, Brežice, 18. 4.—7. 5. 1989. Izbor 333 otroških risb z razstave v Narodni galeriji 1988.

## POSOJENO ZA RAZSTAVE

PODOBE SOSKE FRONTE 1915—1917. Vila de Bartolomei, Solkan, 26. 11. 1987 — konec avgusta 1989. — Za razstavo, ki jo je pripravil Goriški muzej, je Narodna galerija posodila 17 del in sicer: Ivana Vavpotiča 5 oljnih slik (*Krajina ob fronti*, S 474,

*Topničarji*, S 475, *Vojak na grobu tovariša*, S 478, *Možje s fesi se vozijo na fronto*, S 479, *Žena na pragu*, S 480) in 5 risb (*Vojak v strelskem jarku*, G 1024, *Pokrajina z vojaki v strelskih jarkih*, G 1025, *Vojak z mulo*, G 1570, *Mož s konjem*, G 1714, *Vojaška vprega*, G 2082), Frana Tratnika 6 skic-razglednic *Begunci* in neznanega slikarja *Portret cesarja Franca Jožefa I.*, S 957. Septembra (otvoritev: 29. 9. 1989) je bila razstava prenesena na Sveto goro kot stalna postavitev »Soška fronta« v okviru zbirke o 1. svetovni vojni. Iz lasti Narodne galerije je razstavljenih 6 izmed prej naštetih del (inv. št.: S 474, S 475, S 478, S 479, S 480, S 957).

FRANCE PAVLOVEC (1897—1959). Moderna galerija, Ljubljana, 16. 2.—9. 4. 1989. Prenos razstave: Umetnostna galerija, Maribor, 21. 4.—21. 5. 1989; Galerija Posavskega muzeja, Brežice, 26. 6.—31. 8. 1989; Pilonova galerija, Ajdovščina, 15. 9.—8. 10. 1989. — Za pregledno razstavo Pavlovčevih del je Narodna galerija posodila 4 njegova dela: *Sava s Smarno goro pozimi*, S 2439, *Sava s Smarno goro*, S 2438, *Zajec z zeljnato glavo (Tihožitje)*, S 2431, in *Istrska pokrajina (Kraška pokrajina)*, S 2436. — Rk z repr.

AUREO OTTOCENTO. La Collezione di gioielli dei Musei Provinciali di Gorizia. Museo Provinciale di Borgo Castello, Gorizia, 16. 6.—27. 8. 1989. — Za razstavo zlatarskih izdelkov in nakita, upodobljenega na slikarskih delih, je Narodna galerija posodila 2 sliki Jožefa Tominca: *Portret Mosconovih*, S 1309, in *Portret grofice Cecilije Auersperg*, S 1647. Posredovala je še pri izposoji Tominčevega portreta Ane Schrey iz zasebne lasti in portreta Jelisavete Cvarškovič slikarja Uroša Kneževića, last Narodnega muzeja v Beogradu. — Rk z repr.

RENATO BIROLI. Palazzo Reale, Milano, 30. 9.—12. 11. 1989; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14. 12. 1989—14. 2. 1990; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 23. 2.—31. 3. 1990. Za antologijsko razstavo slikarja Birollija je Narodna galerija posodila njegovo sliko *Portret pesnika Quasimoda*, S 1992. — Rk z repr.

SLOVENC V LETU 1789. Narodni muzej, Ljubljana, 17. 10. 1989—28. 2.

1990. — Za razstavo je Narodna galerija posodila 13 del: 2 sliki Janeza Potočnika: *Franc baron Smledniški*, S 329, in *Hanibal Ignac baron Lazarini*, S 319; 4 risbe Franca Kavčiča: *Zvonik in cerkev sv. Justa v Trstu*, G 50, *Villa Negroni*, G 53, *Fokion z ženo in bogato Jonko*, G 79, in *Zenitovanjska pogodba*, G 82; 2 sliki Andreja Herrleina: *Richard in Beatrice Turjaška*, S 83, in *Janez Nepo-*

*muk grof Edling*, S 1138; ter slike Leopolda Layerja *Dvanajstletni Jezus v templju*, S 223, Antona Lerchingerja *Sv. Hieronim*, S 1701, Martina Johanna Kremser-Schmidta *Marijino oznanjenje*, S 1301 in 2 sliki neznanega slikarja *Marija Ernestina Auersperg*, S 941, in *Frančišek Ksaverij Auersperg*, S 939. — Rk z repr.

Alenka Klemenc

BIBLIOTHECA  
LITTOGRAPHIE