

# RADIO LJUBLJANA

**ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO**

 NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din  
 Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

**OD 5. OKTOBRA  
DO 11. OKTOBRA**
**40**
**LETNIK II.**
**1930**

OGLASI po dogovoru

## V tretje leto našega radia

### Prosvetni program — »Ljudska univerza«

Naš urednik se je oglašil pri prosvetnem referentu naše postaje, g. Vinku Zoru, ter ga naprosil za informacije o načrtu prosvetnega dela našega radia v novi seziji, ki jih v naslednjem podajamo našim bralcem.

Ljudske univerze. Značaju ljudske univerze nujno odgovarja princip, da ta predavanja ne smejo biti teoretsko-znanstvena, marveč pretežno praktičnega značaja.

Pri prvem oddelku pride najpreje v poštev vzgoja (spoznavanje duše, vzgoja v družini — duševni razvoj otroka, šolski otrok, otrok v družini, duševno zaostali otrok, prehodna doba; duševno življenje otroka in njegova vzgoja — čutila in njihov pomen, igra, razvoj otroškega jezika, otrok in svet, otrok in narava). To poglavje obsega 12 predavanj, ki jih je prevzel učitelj g. Pero Horn. — Drugo poglavje tega oddelka pa obravnava udejstvovanje in življenje odraslega človeka: njegovo razmerje do vsega, kar ga obdaja. Z docela praktičnimi pogledi bo govora o napredku tehnike (stroj, — izrabna korist njegova, uporaba v hiši in kuhinji, človek kot stroj, uporaba v zadrukah itd.), pa tudi pogled v gospodarstvo (premogokopi in lesni zakladi, kemija in njena uporaba v industriji, nauk o toploti v praktičnem življenju, električni tok itd.). O vseh teh stvareh, ki morejo zanimati najširše sloje in jim bodo tudi v resnično korist, bo govorilo 20 predavanj, ki jih je prevzel priljubljeni radio-predavatelj, g. prof. Franc Pengov.

Drugi oddelek obravnava sožitje človeka v državnem in gospodarskem življenju. Predavanja bodo prehajala od splošnih na naše specialne slovenske razmere. Deloma bo prevzela ta predavanja naša Zbornica za trgovino, obrt in industrijo: pregled domače gospodarske zgodovine; domača zemlja, napredek v kmetijstvu, rokodelstvo, domača industrija, promet in trgovina; — dohodki in njih porazdelitev; dohodki delavca, oblika plačila, razdelitev dobička, delavec kot akcionar, mezdní boj, dohodek posestva, višina obresti, menica, renta itd.; — denar, njegova uporaba in njegov kulturni pomen; izvor in razvoj denarja, denarni sistem, denar in kultura, denar in osebnost; — trgovina in trgovska politika: pojem, namen, oblika in način trgovine, bistvo in naloga trgovske politike, trgovsko-politični sistemi in teorije, sredstva in organi trgovske politike, razvoj slovenske trgovske politike v 19. stol., pogled v bodočnost; — sloven-



Bolj kot katerikoli drugi način je radio idealno sredstvo za uresničenje ljudske univerze, ki naj po določenem načrtu in sistematično nudi potrebno izobrazbo vsem najširšim slojem naroda. Končni efekt takega dela je splošno visoko stoječe kulturno stanje naroda, ki ga moramo ne samo ohraniti, ampak z vsemi primernimi sredstvi (med njimi je radio na prvem mestu) tudi dvigati.

Naša »Ljudska univerza« v radiu predvideva štiri glavne oddelke predavanj: A. Prirodno, poklicno in domače življenje človeka, B. Sožitje človeka v državnem in gospodarskem življenju, C. Duhovno življenje in slovenska ljudstvenost (Volks-tum) in D. Nравno in versko življenje našega naroda.

V okviru teh štirih področij, ki obsegajo celotno delovanje in življenje človeka, se bodo vršila predavanja naše

## NAŠA KUKAVICA

### Nedelja.

- Kuharjev šramel, ob 15.15.
- Novak, »Ljubosumnost« (Šentjakobčani), ob 16.
- Slovenske narodne pesmi (gg. Roman in Tone Petrovič, z orkestrom), ob 20.
- Valčkova ura, ob 21.

### Ponedeljek.

- Ev. prenos koncerta, ob 20.

### Torek.

Prenos iz Zagreba, ob 20.30.

### Sreda.

- Filharmonični koncert iz Prage, ob 20.

### Četrtek.

- Borodin, »Knez Igor«, prenos iz ljubljanske opere, ob 19.30.

### Petek.

- Pester večer (harmonika, g. Rakuša, ženski duet gdč. Štefka Korenčanova in Vera Pirčeva, šlagerji, g. Premelj), ob 20.30.

### Sobota.

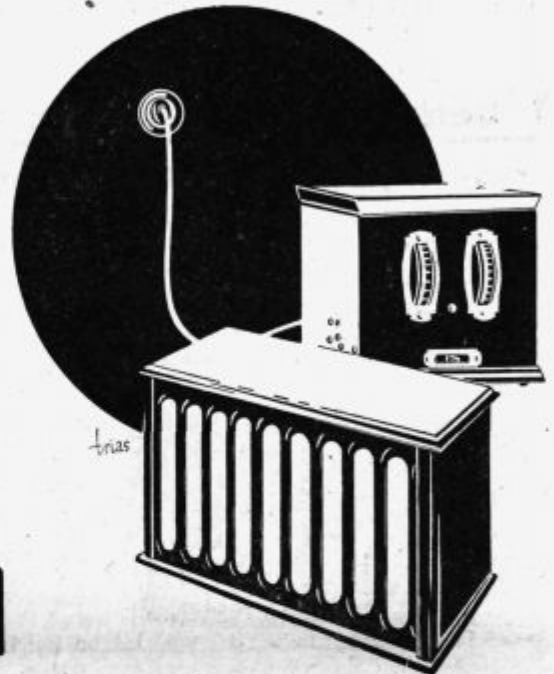
- Koroški večer (kvartet Glasb. Maticе, tenorist J. Gostič, zbor »Ljublj. Zvon«), ob 20.

ske rokodelstvo: zgodovina rokodelstva, socialni in etični pomen rokodelstva, sredstva in pota, kako pospeševati rokodelstvo, gospodarsko sodelovanje in rokodelski stan, naloge stanovskih organizacij, zadrug itd. Najejamo se seveda še, da bo pristopila k sodelovanju tudi Delavska zbornica, v kolikor se k temu morda še ni izjavila. Ostali del snovi bo obravnavalo nekaj znanih predavateljev. Govora bo o predmetih kakor: bistvo naseljevanja in bivališča — stari vek, srednji vek in nova doba, mesto, stavbarstvo, uporaba stanovanja in uprava; velike socialne revolucije — v grški in rimski dobi, socialni boji meščanstva, delavstva v srednjem veku, kmetijski upori, tretji stan in francoska revolucija, socialne reforme v naši državi, revolucija 1918; jugoslovanska država — nastanek, pomen, razvoj itd.; začetek in razvoj države, demokratična miselnost in država...

Temu sledi tretji oddelek, posvečen našemu duhovnemu življenju in slovenski ljudstvenosti. Povzeli bodo tu besedo naši strokovnjaki

Trajno veselje ob radiu  
vam prinese samo pre-  
jemnik s popolnim poda-  
janjem zvoka

Z novim trocevnim  
prejemnikom za omrežje



# TELEFUNKEN 31

Slišite vse velike postaje Evrope popolnoma naravno. Naiprimernjši zvočnik **ARCOPHON** z nedosegljivo čistočo zvoka.

## Naši zastopniki:

**Ljubljana:** Radio d. z o. z., Miklošičeva cesta.  
K. Jurman, kr. dvorni optik, Šelenburgova ulica.  
Tehnik Banjai, Miklošičeva cesta.

**Maribor:** Radio Starkel. **Celje:** Mestna elektrar- | **Novo mesto:** J. Ogrizek. **Trbovlje:** F. Klenov-  
na. Ing. Schmidinger. **Kranj:** F. Janša. **Jesenice:** | šek. **Murska Sobota:** J. Nemeč. **Slovenj-**  
J. Markeš **Ptuj:** E. Damisch. **Ormož:** Z Gorjup. | **gradec:** J. Megušar.

# TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva - Najmodernejša konstrukcija

kakor Breznik, Vurnik, Mal. Prva polovica bo namreč izključno slovenska, druga pa bo skušala zajeti predvsem vse-slovanstvo. Tako predvideva načrt za prvi del take predavanja: slovenski jezik v pisavi in besedi; — domovinoznanstvo; zemljepis, domača zgodovina, šege in običaji, ljudski prazniki in cerkveno leto, — slovenska mati, vzgojiteljica slovenskega ljudstva; kako časte naši pesniki in pisatelji slovensko mater; matere naših velikih mož; mati v slikarski umetnosti, mati v pesništvu, v kiparstvu in godbi; bodoča naloga naših mater; — narava in umetnost v očeh našega naroda; — slovenska šegavost; — domači umetnostni spomeniki, umetnost in vsakdanje življenje; — razvoj slovenskega jezika; — lepota slovenske zemlje, naše cerkve in gradovi; — slovenska zemlja v slovenskem pesništvu; slovensko ljudsko pesništvo; — naši sodobni slikarji, pisatelji, pesniki, komponisti. Ta načrt obsega marsikatera področja, ki niso pri nas še v celoti raziskana. Mogla bi bi biti tu važna sporočila, predlogi, sploh sodelovanje poslušalcev. V drugem delu pa se bodo poslušalci seznanjali z južnimi Slovani, s severnimi Slovani, z bistvom slovanstva. Ta oddelek ne bo le centralne važnosti v vsem prosvetnem delu našega radia, ampak tudi še izrednega in posebnega pomena za naše brate izven meja narodne države.

Četrty in zadnji oddelek naše Ljudske visoke šole pa bo govoril o nraavnem in verskem življenju našega naroda. V predavanjih se bodo razmotrivali pomen samostanov, re-

nesansa in reformacija pri nas, pedagoška in šolska vprašanja v preteklosti in sedanjosti, zgodovinski razvoj slovenske prosvete, naše šolstvo, krščanstvo in umetnost.

Načrt s svojimi 200 predavanji predstavlja kolosalno kulturno delo, ki bi še pridobilo na pomenu, ko bi mogla vsa ta predavanja v obliki brošuric iziti v tisku. To pri naših razmerah žal še ni mogoče. Brez dvoma bi v tem slučaju to ali ono predavanje še pridobilo na tehtnosti, poglobljenosti in izpiljenosti!

Poudariti pa je treba, da ima vsa Ljudska visoka šola svoj veliki pomen le tedaj, ako najde poslušalcev, ki vzdrže vseskozi pri vseh predavanjih. In takih poslušalcev, recimo kar: učencev, je morda precej!

V okvir prosvetnega programa spadajo še razne ure. Kakor lani, je tudi letos prevzel higiensko uro Higienski zavod v Ljubljani. Gospodinjska ura se bo razširila na vprašanja vzgoje in družine. Odgovarjajoče institucije bodo predvidoma spet prevzele delavsko (Delavska zbornica) in obrtniško (Obrtna zbornica) uro. Za kmetijsko uro skrbi s po enim predavateljem vsako nedeljo na lastne stroške kr. banska uprava. Otroška ura se bo zboljšala in razširila z igrkami, petjem in glasbo. Nanovo pa se bo uvedla mladinska ura, kjer bodo nastopali člani raznih mladinskih organizacij (skavti itd.). Inž. Jeglič bo priredil vsak mesec enkrat vrtnarske pomenke s prijateljico vrta. Tedenska ura dobre knjige naj bi podala pregled o knjižnih novostih doma in drugod. Vodil jo bo g. Silvester Škerlj. Aktualna ura je mišljena

kot kramljanje o najbolj aktualnih dogodkih tedna širom sveta.

In šolski radio? Ta tudi spada v ta okvir. Nadejamo se, da skoro pridemo z mrtve točke. Krajevni šolski odbori morajo v proračun za tekoče šolsko leto vstaviti tudi postavko za izdatke za nabavo radio aprata. To je ogromen korak naprej. Ko se bo uresničilo, da bo imela vsaka naša šola svoj radio aparat — eden aparat sicer še ni mnogo —, bo mogoče misliti na začetke organiziranja našega šolskega radia.

Tedaj bo postal naš radio osrednji prosvetni činitelj, ki mu bo položaj omogočal, nuditi ne le kvantitativno, ampak tudi kvalitativno vse nekaj drugega, nego more nuditi pri sedanjem stanju. Tedaj bo začela ideja radia svojo zmagovito pot med mladino!

V to bodočnost zremo od prvih naših prizadevanj. In v te dni gremo šele — v tretje leto našega radia! Niko Kuret.

## Nad polovico

V Surrey-u v Angliji sodijo, da ima 56% vseh družin svoj radio aparat.

## Radio v bolnici

V bolnici v Wauganni na Novi Zelandiji se more udeleževati 90% bolnikov radio-sprejema. Zdravniki trdijo, da vpliva to zelo dobro na razpoloženje bolnikov.

## Radio v laških vlakih

Prvi italijanski vlak, opremljen z radijem, je stekel 8. septembra na progi Milan-Turin. Slušalke se dobe po 2 oz. 3 lire po dolžini proge.

# Anodna baterija ZMAJ



**kvalitetni izdelek domače  
industrije!**



# NA DOMAČEM VALU

## H koroškemu večeru

Ta teden bomo Slovenci tu in onstran Karavank praznovali pomemben spominski dan. Radi bi ga praznovali tako, kakor ga radi višjih interesov baje ne smemo. Ne bo zato beseda upornika in ne pesem kladivarja zadonela tisti dan. Na večer se bomo zažgnili v molk. Naslednji dan pa bo ponesel naš radio divno koroško pesem v svet... Ponesel jo bo vsem bratom tostran Karavank v opombo, ponesel jo bo njim na oni strani v pozdrav.

Polje gosposvetsko... Zibelka slovenstva. Knezi slovenski vse do 1414. In nato skozi pet stoletij gigantski pritisk zaledja sedemdesetih milijonov proti par stotisočem. Zdaj pa nam je še praznovati leto za letom žalostne obletnice... Nismo narod amerikalcev, ne narod viharnih uporov. Iz trdega lesa smo. Vse potrpiamo in nič nam ne gre do živega. Ta šala je stara že tisoč let, je dejal Cankar.

In na Koroškem, vedite, bratje onstran in tostran Karavank, spi kralj Matjaž. Spi. In kdo ve, kdo ga zbudi in kdaj. A vedno ne bo spal. V to verujemo in tako nam Bog pomaga!

N. K.

## Dva večera slovenske ljudske pesmi

Program tega tedna obeta dva večera slovenske ljudske pesmi. Prvi bo v nedeljo, ko bosta nastopila priljubljena znanca naših poslušalcev, gg. Roman in Tone Petrovičič, s slovenskimi ljudskimi pesmi ob spremljevanju orkestra. Drugi večer bo v soboto, posvečen Koroški in njeni prelepi slovenski pesmi. Odlične moči bodo podale izbor koroških ljudskih: kvartet Glasbene Maticе ljubljanske, zbor »Ljubljanskega Zvona« in tenorist kr. opere v Ljubljani, g. Jože Gostič.

## Resna glasba

Koncert Filharmonije iz Prage v sredo zvečer bo zopet razveselil številne naše poslušalce. Hkrati se obeta v ponedeljek ev. prenos koncerta pev. zbora »Ljubljane«.

## Zabavna večera

Nedelja predvideva za 21. uro valčkov večer v izvajanju radio orkestra. V petek je na sporedu pester večer, na katerem nastopijo g. Rakuša s harmoniko, gđc. Štefka Korenčanova in Vera Pirčeva z dueti slovenskih ljudskih pesmi, g. Premelč pa s šlagerji.

## Prenos ljubljanske opere

V četrtek zvečer (ob 19.30) se bo vršil prvi prenos ljubljanske opere v tej seziji. Pela se bo Borodina opera »Knez Igor«. Več o njej glej pod »Opero tega tedna«.

# PROSVETNI RADIO

Kmetijska ura v nedeljo ob 10.20. Nasveti za kmeta v nedeljo ob 15. »Higijena mleka«, pred. g. ing. Gerl v ponedeljek ob 20.

»Izraba naravnih sil za delo«, pred. g. prof. Franc Pengov, v torek ob 19.

»Žena v literaturi«, pred. ga. Bartolova v torek ob 20.

»Krekovi spisi«, pred. g. prof. Ivan Dolenc v sredo ob 19.30.

Gospodinjstva ura v petek ob 19.30. Športna ura v petek ob 20.

Aktualna ura v soboto ob 19.30.

### Nedelja.

Beograd, 10.30, Predavanje o poljedelstvu; 17.05, Zdravstveno predavanje; 19.30, Nemčija po vojni in sedaj. — Dunaj, 17.00, Vožnja na Medvedje otoke; 19.00, Ljudje dneva.

### Ponedeljek.

Dunaj, 18.00, Zoo v Schönbrunn. — Breslau, 20.00, Usoda Šlezije — usoda Nemčije.

### Torek.

Dunaj, 18.30, Brezalkoholni mošt; 20.30, Iz Indije. — Breslau, 18.35, Ustanovitev šlezjskih mest.

### Sreda.

Beograd, 19.30, Stabilizacija dinarja. — Dunaj, 18.00, Azija in Evropa; 20.20, Koroška; 20.45, Koroške pesmi.

### Četrtek.

Beograd, 20.00, Zdravstveno predavanje. — Dunaj, 18.00, Žena doma. — Breslau, 18.10, Iz starih kronik.

### Petek.

Dunaj, 18.30, Jelen v naravi. — Breslau, 18.10, Produktivnost Šlezije.

### Sobota.

Beograd, 19.30, Jugoslovanski jezik. — Dunaj, 17.50, Etüda, umetnina; 20.30, O biserih — glasbi. — Breslau, 17.55, Prvi mostovi iz železa v Šleziji.

# NAJBOLJŠE IZ ETRA

## Opere in operete

### Nedelja.

Dunaj, 20.40, »Blaubart«, opera v 4 dej., Offenbach. — Rim, 20.35, »Dekle z zapada«, opera v 3 dej., Puccini. — Milano, Torino, 20.30, »Grofica Marica«, opereta, v 3 dej., Kalman. — Praga in Bratislava, 19.30, »Ločitev«, opereta v 3 dej.

### Ponedeljek.

München, 19.30, »Car in tesar«, opera v 3 dej., Lortzing. — Milano in Torino, 20.30, »Ljubezenski eliksir«, opera, Donizetti.

### Torek.

Varšava, 19.50, Prenos iz opere. — Breslau, 20.15, »Čarobna piščal«, opera v 2 dej., Mozart.

### Sreda.

Leipzig, 20.00, »Ariadna na Naksu«, opera, Strauß.

### Četrtek.

Ljubljana, 19.30, »Knez Igor«, Borodin. Zagreb, 19.30, Prenos iz opere. — Dunaj, 19.30, »Angelina«, komična opera v 2 dej., Rossini. — Rim, 20.35, »Iskalci biserov«, opera v 3 dej., Bizet. — Milano in Torino, 32.40, »Ljubezenski eliksir«, opera, Donizetti.

### Petek.

Rim, 20.35, »Cin-ci-la«, opera v 3 dej., Ranzato. — Budapest, 19.30, »Bohème«, opera, Fuccini.

### Sobota.

Breslau, 20.00, »Pravljica volka«, opera. — Bucarest, 20.00, »Don Pasquale«, opera, Donizetti. — Milano in Torino, 20.40, Prenos iz opere.

## Koncerti

### Nedelja.

Beograd, 20.00, Srbski večer. — Leipzig, 19.30, Pestr večer. — Langenberg, 20.00, Offenbachov večer. — München, 20.00, Offenbachov večer. — Varšava, 20.30, Ljudski koncert.

### Ponedeljek.

Dunaj, 20.30, Pevski koncert. — Budapest, 20.30, Koncert vojaške godbe. — Bucarest, 21.00, Koncert komorne glasbe. — Varšava, 20.30, Večerni zabavni koncert. — Berlin, 21.10, Večerni zabavni koncert. — Leipzig, 20.00, Simfonični koncert. — Langenberg, 20.00, Collegium musicum. — Breslau, 20.30, Pevski koncert.

### Torek.

Zagreb, 20.30, Klavirski koncert. — Dunaj, 21.00, Orgeljski koncert Bachovih del. — Budapest, 19.30, Klavirski koncert. — Bucarest, 21.45, Pevski koncert. — Rim, 20.35, Pestr koncert. — Milano in Torino, 21.15, Simfonični koncert. — Leipzig, 21.00, Pevski koncert. — München, 21.15, Koncert komorne glasbe.

### Sreda.

Beograd, 20.00, Koncert češke filharmonije. — Zagreb, 20.00, Koncert češke filharmonije. — Dunaj, 19.30, Koroški večer. — Bucarest, 21.00, Klavirski in cello koncert. — Rim, 20.50, Simfonični koncert. — Langenberg, 21.00, Westfalski večer. — München, 20.05, Zabavni koncert. — Breslau, 20.30, Vesele pesmi. — Varšava, 20.15, Godalni in pevski koncert.

### Četrtek.

Varšava, 20.30, Ljudski koncert. — Budapest, 20.00, Ogrske narodne pesmi. — Bucarest, 21.00, Simfonični in pevski koncert. — Berlin, 20.00, Simfonični koncert. — Leipzig, 19.30, Pevski koncert. — München, 19.50, Godalni in pevski koncert. — Breslau, 20.30, Koncert operne glasbe.

### Petek.

Beograd in Zagreb, 20.30, Koncert komorne glasbe. — Dunaj, 21.00, Ljudski večer. — Varšava, 20.15, Koncert varšavske filharmonije. — Milano in Torino, 20.40, Simfonični koncert. — Berlin, 21.10, Koncert kvarteta. — Leipzig, 21.15, Koncert na mandoline. — Breslau, 20.30, Koncert zabavne glasbe.

### Sobota.

Beograd, 20.00, Vijolinski koncert. — Dunaj, 20.30, Pester zabavni večer. — Varšava, 20.30, Klavirski koncert. — Rim, 20.35, Veliki koncert pester glasbe. — Berlin, 20.15, Koncert zabavne glasbe. — Langenberg, 20.00, Zabavni večer.

## RADIO LJUBLJANA 527 kc 2·5 kW

### Nedelja, 5. oktobra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Versko predavanje  
10.20 Kmetijska ura  
11.00 **Radio orkester.** Theimer: Favorit; Schreiner: Iz Schumanovega albuma; Trobenta solo. Nessler: Trobentač iz Säkkinga; Schmeling: Toledo valček; **Hawai jazz:** Amadei: Jana tango; Fiels: Je tvoje srce še prosto, Baby? Amadei: Suite campestre. — Vmes poje samospeve Jos. Pavčiča gdč Štefka Korenčanova: Pesem. (Bila bi ptičica.) Uspavanka. Mehurčki. Padale so cvetne sanje. Uspavanka II. Prvi poljub Pastirica.  
12.00 Tedenski pregled  
15.00 Nasveti za kmeta  
15.15 Kuharjev šramel kvintet  
16.00 **Novak: Ljubosumnost** (Št. Jakobski gled. oder)  
17.00 Plošče  
17.30 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski  
20.00 **Gg. Roman in Tone Petrovič pojeta slov. narodne pesmi z orkestrom.** Vilhar-Petrič: Ukazi; Vilhar-Petrič: Kam? Pavčič: En starček; Petrič: Je pa davi slanica pala; Petrič: Tiha luna; Petrič: Zagorski zvonovi; Petrič: Slepec; Petrič: Rožmarin; Petrič: Ljubca moja, kaj si strila  
21.00 **Valčkova ura,** izvaja radio orkester: Waldteufel: Estudiantina; Komzak: Badenska dekleta; Laner: Večerne zvezde; Eysler: Mlada dekleta se rada vrte  
22.00 Časovna napoved in poročila  
22.15 **Hawai-jazz:** lahka glasba  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

### Poned., 6. oktobra

- 12.00 Dnevne vesti, plošče  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 **Koncert radio orkestra:** Teike: Stari prijatelji; Feldmann: Egiptovske noči; Zimmer: Fridericiano. — **Klavir in harmonij solo.** Kienzl: Uvod k »Evangeljniku«; Lehar: Carjevič

- 19.00 Prof. Tine Debeljak: Poljščina  
19.30 Ing. Gerl: Higijena mleka  
20.00 **Večer radio orkestra** (rezervirano za prenos koncerta »Ljubljane«)  
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

### Torek, 7. oktobra

- 12.00 Dnevne vesti, plošče  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 **Koncert radio orkestra:** Urbach: Skozi temo; Waldteufel: Čar siren; Leopold: Praha. — **Cello solo.** Schubert: Cassado; Powell: Koderček; Wagner: Sanje. — **Hawai jazz.** Heimann: Ker te ljubim, lažem; Holländer: Krasna Loča  
19.00 Prof. Fr. Pengov: Izraba naravnih sil za delo  
19.30 Dr. Iv. Grafenauer: Nemščina  
20.00 Ga. Bartolova: Žena v literaturi  
20.30 **Prenos iz Zagreba**  
22.30 Časovna napoved in poročila, plošče  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

### Sreda, 8. oktobra

- 12.00 Dnevne vesti, plošče  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 **Koncert radio orkestra:** Fetras: Ruski zvoki; Laner: Peštanci. — **Flavta solo.** Mozart: Andantino; Renert: Radio valovi  
19.00 Dr. Nikolaj Preobraženski: Ruščina  
19.30 Prof. Dolenc: Krekovi spisi  
20.00 **Prenos iz Prage: Filharmonični koncert**  
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

### Četrtek, 9. oktobra

- 12.00 Dnevne vesti, plošče  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 Otroška ura, radio tetka  
18.00 **Koncert radio orkestra:** Haydn: Simfonija št. 5 D-dur; Rhode: Trnuljčice ženitovanjsko potovanje. — **Viola solo.** Portnoff: Concertino e-mol; Perez Freire: Ay, ay, ay. — **Hawai jazz.** Kaper: Ali

- mala deklica odkloni? Kaper: Kaj, žalibog, potrebuje vsaka gospa?  
19.00 Prof. Mirko Rupel: Srbohrvaščina  
19.30 **Prenos ljubljanske opere: Knez Igor**  
22.30 Časovna napoved in poročila, plošče  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

### Petek, 10. oktobra

- 12.00 Dnevne vesti, plošče  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 **Koncert radio orkestra:** Sousa: Vašingtonska pošta; Waldteufel: La Plus Belle; Moor: Češka suita. — **Saksofon duet.** Morel: Norveška uspavanka; Kettelbey: Srebrni oblak. — **Hawai jazz.** Bootz: Klanjam se, milostljiva; Benatzky: Vsakdo stori; Ondraček: Es-As polka  
19.00 Prof. Lovro Sušnik: Francoščina  
19.30 **Gospodinjstva ura** gdč. Cika Krekova  
20.00 **Drago Uлага:** Športna ura  
20.30 **Pester večer.** Na harmoniko igra g. Rakuša — **Ženski duet narodnih pesmi s spremljevanjem klavirja** (gdč. Štefka Korenčanova in Vera Pirčeva). — **Šlagerje** poje g. Mirko Premič  
22.00 Časovna napoved in poročila napoved programa za naslednji dan

### Sobota, 11. oktobra

- 12.00 Dnevne vesti, plošče  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 **Koncert radio orkestra:** Leopold: Skavtska ko-

- račnica; Farbach: Iz mesta melodij. — **Klavir solo.** Chopin: Nocturno f-mol; Verdi: Trubadur. — **Hawai jazz.** Resen: Smem prositi za naslednji tango? Jurman: Veronika, pomlad je tu  
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina  
19.30 Aktualna ura

- 20.00 **Koroški večer.** Sodelujejo: kvartet Glasbene Maticе, operni tenorist g. Jože Gostič, pevski zbor »Ljubljanski zvon«. Zbor poje: O. Dev: Vigred približa se, Treba ni, Pastirc pa pase, Spov ptičje pojo, Dobro jutro ljubca moja. Pevski kvartet »Matičarjev« (gg. Pelan, Završan ml., Završan st., Skalar) poje: Anton Hajdrih: Slava Slovencev! O. Dev: Čej so ti ste stazice, Dober večer, ljubo dekle, Dekle, to mi povej; Koroški narodni: Kadar pobeč na pvaninco gre, Jaz sem pa sam pri sebi djav; M. Hubad: Je dro lušno polet', Gor čez izaro; O. Dev: Pojdem v rute, Lušno je v vigred, Vigred približa se; Koroška narodna: Note stop; Marinkovič: Na Adriu (kozmiška).

- 22.00 Časovna napoved in poročila

- 22.15 **Radio orkester:** Petrič: Kuku - Radio Ljubljana; Parma: Moj ideal; Petrič: Slovenska uvertura; Dr. Dolinar - Petrič: Duhteči nagelj.

## OSTALE POSTAJE

### Nedelja, 5. oktobra

#### 698 kc Beograd 2·5 kW

- 9.00 Prenos iz pravoslavne cerkve  
10.30 Poljedelsko predavanje  
11.00 Plošče  
12.30 Opoldanski koncert radio orkestra  
13.30 Dnevne vesti  
16.00 Popoldanski koncert radio orkestra  
17.05 Medicinsko predavanje  
17.30 Harmoniška  
19.30 Nemčija po vojni in danes

- 20.00 **Srbski večer:** Gdč. M. Bosnjaković in g. B. Nikolić (petje); g. J. Antonijević (gusle in flavta); Jovanović (duda) in radio-kvart.: 1. Pesem in gusle; 2. Narodne melodije na dudo; 3. Prizor iz igre »Djevojačka kletva«; 4. Narodne melodije na flavto; 5. Prizor iz igre »Djevojačka kletva«; 6. »Častitam«, komedija s petjem; 7. Srbske narodne pesmi.



22.00 Čas in poročila  
22.05 Jazz na ploščah  
**977 kc Zagreb 0-7 kW**  
11.30 Promneadni koncert vojaške godbe  
17.00 Popoldanski koncert ork.  
20.30 Kulturna in društvena poročila  
20.35 Zabavni večer  
21.50 Poročila in vreme  
22.00 Nadaljevanje zabavnega večera

**212-5 kc Varšava 12 kW**

12.10 Koncert varšavske filharmonije  
14.20 Pesmi  
15.20 Pevski koncert  
17.40 Popoldanski koncert ork.  
20.30 Ljudski koncert  
21.30 Koncertni večer  
22.15 Klavirski koncert  
23.00 Plesna glasba

**545 kc Budapest 20 kW**

10.00 Nabožna glasba  
11.30 Koncert opernega ork.  
14.00 Plošče  
16.00 Popoldanski koncert ork.  
17.15 Koncert zabavne glasbe  
18.45 Operne arije  
20.00 Koncert ciganskega ork.

**563 kc München 4 kW**

11.40 Zabavni koncert simfoničnega orkestra  
13.15 Poljedelska ura  
13.40 Plošče  
14.30 Mladinska ura  
15.20 Orgelski koncert  
16.05 Popoldanski koncert ork.  
17.30 Pevski koncert (N. v. der Vogelweide)  
18.15 Koncert šramel-kvarteta  
19.15 Koncert  
20.00 Offenbachov večer; nato plesna glasba

**581 kc Dunaj 15 kW**

10.20 Zborovni koncert  
11.30 Simfonični koncert  
13.30 Plošče  
14.00 Popoldanski koncert ork.  
17.00 Vožnja na medvedje otoke  
17.30 Koncert komorne glasbe  
19.00 Ljudje dneva  
19.40 Koncert kvarteta  
20.40 »Blaubart«, opera v 4 dej., J. Offenbach

**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**

10.45 Nabožna glasba  
12.15 Zabavna glasba  
16.15 Komedija  
16.30 Lahka glasba  
20.30 »Grofica Marica«, opereta v 3 dej., Kalman

**616 kc Praga 5 kW**

8.30 Orgelski koncert  
10.00 Simfonični koncert  
12.04 Opoldanski koncert ork.  
13.30 Koncert zabavne glasbe  
16.00 Koncert orkestra  
18.00 Pesmi  
19.30 »Le Divorce«, opera v 3 dejanjih

**22.25 Koncert lahke glasbe**

**635 kc Langenberg 13 kW**

8.00 Jutranji koncert  
9.05 Jutranja slovesnost

11.00 Koncert orkestra  
13.00 Opoldanski koncert  
15.45 Klavirski koncert  
20.00 Offenbachov večer; nato opereta in končno plesna glasba

**680 kc Rim 50 kW**

10.15 Nabožna glasba  
13.00 Opoldanski koncert radio kvinteta  
17.00 Petri koncert  
18.00 Plesna glasba  
20.35 »Dekle z zapada«, opera v 3 dej., Puccini

**716 kc Berlin 4 kW**

8.50 Jutranja slovesnost  
11.00 Harmonij  
12.00 Opoldanski koncert ork.  
14.00 Mladinska ura  
14.30 Pevski koncert  
16.00 Zabavni koncert ork.  
19.30 »Most vzdihovanja«, opereta, J. Offenbach  
22.45 Plesna glasba

**851 kc Graz 7 kW**

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

**788 kc Toulouse 8 kW**

12.30 Nabožna glasba  
17.00 Plesna glasba  
18.15 Koncert zabavne glasbe  
19.00 Pesmi  
19.25 Koncert orkestra  
20.30 Koncert vojaške godbe  
21.00 Večer operetne glasbe  
22.00 Kitara  
22.30 Simfonični koncert  
23.00 Jazz orkester

**871 kc Bucarest 12 kW**

11.30 Nabožni koncert zbora  
12.00 Koncert radio ork.  
13.50 Plošče

**Ponedeljek, 6. oktobra**

**698 kc Beograd 2-5 kW**

10.30 Plošče  
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta  
13.30 Dnevne vesti  
17.05 Prenos zvočnega filma  
19.30 Francoska ura  
20.00 Plošče  
20.30 Prenos iz Berlina  
22.00 Čas in dnevne vesti  
22.15 Tamburaški koncert vodinskih študentov

**977 kc Zagreb 0-7 kW**

12.30 Plošče  
13.30 Dnevne vesti  
17.00 Prenos zvočnega filma  
18.30 Dnevne vesti  
20.15 Kulturna in društvena poročila  
20.30 Mednarodni koncert  
22.30 Poročila in vreme  
22.40 Sprehod po tujih postajah

**212-5 kc Varšava 12 kW**

12.10 Plošče  
16.15 Mladinska ura  
17.45 Koncert lahke glasbe  
20.30 Večerni koncert  
23.00 Plesna glasba

16.00 Mladinska ura  
17.00 Koncert romunske in lahke glasbe  
19.00 Ljudska univerza  
21.00 Kabaretni večer

**923 kc Breslau 4 kW**

7.00 Jutranji koncert  
11.00 Orgelski koncert  
11.45 Slavnostni koncert  
13.10 Mandoline  
16.10 Klavirski koncert  
17.10 Koncert zabavne glasbe  
19.30 »Most vzdihovanja«, opereta v 2 dej., Offenbach  
22.45 Plesna glasba

**1076 kc Bratislava 12 kW**

8.30 Orgelski koncert  
10.20 Plošče  
12.04 Koncert radio orkestra  
13.30 Koncert zabavne glasbe  
16.00 Popoldanski koncert ork.  
17.30 Komedija  
19.30 »Le Divorce«, opereta v 3 dej.  
22.25 Koncert lahke glasbe

**1140 kc M. Ostrava 10 kW**

8.30 Orgelski koncert  
9.00 Plošče  
10.00 Simfonični koncert  
13.30 Opoldanski koncert ork.  
16.00 Orkestralni koncert  
22.00 Koncert lahke glasbe

**1157 kc Leipzig 4 kW**

8.30 Orgelski koncert  
9.00 Jutranja slovesnost  
11.45 Slavnostni koncert  
13.30 Plošče  
15.00 Mandoline  
15.50 »John D. osvaja svet«, slušna igra  
17.20 Mladinski koncert  
19.30 Pesti večer  
22.10 Plesna glasba

**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**

12.15 Opoldanski koncert ork.  
16.35 Mladinska ura  
19.30 Koncert zabavne glasbe  
20.30 »Elisir d'amore«, opera, Donizetti; nato plošče

**616 kc Praga 5 kW**

12.30 Opoldanski koncert ork.  
16.30 Popoldanski orkestralni koncert  
19.20 Dialogi  
20.30 Simfonični koncert  
22.20 Jazz orkester

**635 kc Langenberg 13 kW**

13.05 Pesmi  
15.00 Mladinska ura  
15.20 Koncert  
17.00 Popoldanski koncert  
20.00 Collegium musicum; nato plesna glasba

**680 kc Rim 50 kW**

13.30 Koncert radio kvinteta  
16.15 Poročila, nato mladinska ura  
17.00 Popoldanski koncert ork.  
20.35 Koncert lahke glasbe, nato plesna glasba

**716 kc Berlin 4 kW**

14.00 Plošče  
16.05 Popoldanski koncert ork.  
18.00 Mladinska ura  
19.30 Uverture — koncert  
21.10 Koncert radio orkestra

**851 kc Graz 7 kW**

Prenos z Dunaja do 20.30  
20.30 »Vas je pokonc«, igra s petjem

**788 kc Toulouse 8 kW**

13.30 Španske narodne pesmi  
17.00 Orgelski koncert  
18.30 Plesna glasba  
18.55 Argentinski orkester  
19.45 Mandoline  
21.00 Koncert radio orkestra  
22.00 Koncert vojaške godbe

**871 kc Bucarest 12 kW**

17.00 Koncert radio orkestra  
19.00 Ljudska univerza  
20.00 Plošče  
21.00 Koncert komorne glasbe  
21.45 Pevski koncert  
22.15 Koncert romunske glasbe

**923 kc Breslau 4 kW**

15.45 Pesmi  
16.30 Plošče  
17.40 Zgodovinsko važni sla-gerji  
19.00 Koncert radio ork.  
20.00 Šleska usoda — ufoda Nemčije  
20.30 Pevski koncert  
21.10 Koncert komorne glasbe

**1076 kc Bratislava 12 kW**

12.30 Opoldanski koncert ork.  
16.30 Popoldanski koncert ork.  
17.50 Koncert komorne glasbe  
19.20 Dialogi  
20.25 Simfonični koncert  
22.20 Jazz orkester

**1140 kc M. Ostrava 10 kW**    **1157 kc Leipzig 4 kW**    **977 kc Zagreb 0-7 kW**    **716 kc Berlin 4 kW**

18.30 Koncert radio orkestra  
20.25 Simfonični koncert  
22.20 Jazz orkester

18.30 Književna ura  
20.00 Koncert simfoničnega ork.  
22.10 Plesna glasba

18.30 Dnevne vesti  
20.15 Kulturna in društvena poročila  
20.00 Simfonični koncert češke filharmonije  
22.00 Poročila in vreme  
22.10 Prenos zvočnega filma

19.00 Zborovni koncert  
19.30 Delavska ura  
20.00 Plesni večer  
Nato zabavna glasba

## Torek, 7. oktobra

**698 kc Beograd 2-5 kW**

10.30 Plošče  
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta

13.30 Dnevne vesti  
17.05 Recitacije  
17.30 Jazz na ploščah  
19.30 Nemščina  
20.00 Večerni koncert radio kvarteta

20.30 Prenos iz Zagreba  
22.30 Čas in dnevne vesti  
22.45 Prenos zabavne glasbe iz kavarne Kasino

**977 kc Zagreb 0-7 kW**

12.30 Plošče  
13.30 Dnevne vesti  
17.00 Popoldanski koncert lahke glasbe

18.30 Dnevne vesti  
20.15 Kulturna in društvena poročila

20.30 Klavirski koncert g. prof. Gaborje  
21.40 »Človek v omari«, enodejanka

22.30 Poročila in vreme  
22.40 Koncert zabavne glasbe

**212-5 kc Varšava 12 kW**

19.50 Prenos iz poznanske opere; nato poročila in plesna glasba

**545 kc Budapest 20 kW**

19.30 Klavirski koncert  
21.45 Koncert zabavne glasbe

**563 kc München 4 kW**

19.30 Zborovni koncert  
20.00 Citre

21.15 Koncert komorne glasbe  
22.05 Pesmi

**581 kc Dunaj 15 kW**

18.30 Brezalkoholni mošt  
19.35 Zabavni koncert ork.

20.30 Indija  
21.00 Orgelski koncert Bachovih del

21.40 Večerni koncert zabavne glasbe

**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**

19.30 Koncert zabavne glasbe  
20.40 Koncert zabavne glasbe

21.15 Simfonični koncert

**616 kc Praga 5 kW**

20.00 Saksofon  
21.00 Simf. koncert radio ork.  
22.20 Plesna glasba

**635 kc Langenberg 13 kW**

19.40 Delavska ura  
20.00 Koncert lahke in zabavne glasbe; nato poročila in plesna glasba

**680 kc Rim 50 kW**

20.35 Pestri koncert

**716 kc Berlin 4 kW**

18.15 Klavirski koncert  
19.30 Koncert radio orkestra  
21.10 Enodejanka

**851 kc Graz 7 kW**

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

**788 kc Toulouse 8 kW**

18.30 Jazz orkester  
18.55 Španske narodne pesmi  
19.45 Plesna glasba

20.00 Koncert vojaške godbe  
21.00 Koncert operne glasbe  
23.00 Fanfare

**871 kc Bucarest 12 kW**

19.00 Ljudska univerza  
20.00 Plošče  
21.00 Koncert radio ork.

21.45 Pevski koncert  
22.15 Koncert zabavne glasbe

**923 kc Breslau 4 kW**

18.10 Šlesko imenoslovje  
18.35 Ustanovitev šleskih mest  
19.20 Koncert večerne glasbe

20.15 »Čarobna piščala«, opera v 2 dej., Mozart

**1076 kc Bratislava 12 kW**

18.00 Koncert radio ork.  
20.40 Koncert ljudske glasbe  
21.30 Koncert komorne glasbe

22.20 Plesna glasba

**1140 kc M. Ostrava 10 kW**

18.00 Jazz (plošče)  
18.55 Pesmi s kitaro  
20.40 Ljudski koncert

21.30 Koncert komorne glasbe  
22.00 Plesna glasba

**1157 kc Leipzig 4 kW**

18.05 Ženska ura  
19.40 Plošče  
21.00 Pevski koncert

nato zabavni koncert

**212-5 kc Varšava 12 kW**

20.10 Vokalni in instrumentalni koncert

22.15 Pianinski koncert  
23.00 Plesna glasba

**545 kc Budapest 20 kW**

21.10 Koncert orkestra in vijoli-  
na ter klavir; nato kon-  
cert ciganskega orkestra

**563 kc München 4 kW**

20.05 Zabavni koncert radio-  
orkestra

21.35 Srečni ctoki  
22.45 Plesna glasba

**581 kc Dunaj 15 kW**

18.00 Azija in Evropa  
19.30 Koroški večer: Vokalni in  
instrumentalni večer

20.30 Koroška  
20.45 Koroške pesmi  
21.10 Koroška igra  
22.30 Plošče

**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**

19.30 Koncert zabavne glasbe  
20.40 Varietetna glasba

**616 kc Praga 5 kW**

18.00 Poljedelska ura  
20.00 Koncert »šeške filhar-  
monije

**635 kc Langenberg 13 kW**

19.40 Poljedelska ura  
20.00 Večerni koncert zabavne  
glasbe

21.00 Westfalski večer

**680 kc Rim 50 kW**

20.50 Simfonični koncert

**Četrtek, 9. oktobra**

**698 kc Beograd 2-5 kW**

10.30 Plošče  
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta

13.30 Dnevne vesti  
17.05 Recitacije  
17.30 Koncert narodnega tria

19.30 Francoščina  
20.00 Medicinsko predavanje  
20.30 Prenos iz Ljubljane

22.30 Čas in dnevne vesti  
22.45 Plošče

**977 kc Zagreb 0-7 kW**

12.30 Plošče  
13.30 Dnevne vesti  
17.00 Pevski koncert in koncert  
ruskih balalajk

18.30 Dnevne vesti  
20.15 Kulturna in društvena  
poročila

19.30 Prenos opere iz Ljubljane  
**212-5 kc Varšava 12 kW**

20.15 Tehnika  
20.30 Ljudski koncert

**851 kc Graz 7 kW**

Celodnevni prenos z Du-  
naja od 10.50 do konca

**788 kc Toulouse 8 kW**

18.30 Plesna glasba  
18.55 Popevčice  
19.45 Havanjska kitara

20.00 Simfonični koncert  
20.30 Koncert operetne glasbe  
23.00 Pesmi

**871 kc Bucarest 12 kW**

19.00 Ljudska univerza  
20.00 Plošče  
21.00 Pianinski koncert

21.45 Violoncello  
22.15 Vijoliški koncert

**923 kc Breslau 4 kW**

16.00 Plošče  
17.00 Klavirski koncert  
17.30 Mladinska ura

19.00 Večerni koncert zabavne  
glasbe  
20.30 Vesele pesmi  
21.40 Stara ura poje

**1076 kc Bratislava 12 kW**

12.30 Opoldanski koncert ork.  
16.30 Popoldanski koncert ork.  
17.45 Mladinska ura

18.00 Slovaške pesmi

**1140 kc M. Ostrava 10 kW**

13.30 Opoldanski koncert ork.  
16.30 Koncert zabavne glasbe  
18.20 Beethoven: Sonata op. 47.

19.30 Koncert

**1157 kc Leipzig 4 kW**

12.00 Operetna glasba (plošče)  
14.30 Mladinska ura  
16.30 Popoldanski koncert sim-  
foničnega orkestra

18.50 Aktualna ura  
20.00 »Ariadna na Naksu«, ope-  
ra v 1 dej., R. Strauss.

**545 kc Budapest 20 kW**

20.00 Ogrske narodne pesmi  
21.00 Koncert opernega ork.;  
nato koncert ciganskega  
orkestra

**563 kc München 4 kW**

19.50 Vokalni in instrumentalni  
koncert

21.15 Zabavni koncert

**581 kc Dunaj 15 kW**

18.00 Žena — v domu  
19.30 »Angelina«, komična ope-  
ra v 2 dej., Rossini; nato  
večerni koncert ork.

**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**

19.30 Koncert zabavne glasbe  
20.40 »Elisir d'amore« opera,  
Donizetti

## Sreda, 8. oktobra

**698 kc Beograd 2-5 kW**

10.30 Plošče  
12.45 Harmonika

13.30 Dnevne vesti  
17.05 Mladinska ura (komedija)

17.30 Popoldanski koncert ra-  
dio kvarteta

19.30 Stabilizacija dinarja  
20.00 Koncert češke filharmoni-  
je (prenos iz Prage)

22.00 Čas in dnevne vesti  
22.15 Koncert zabavne glasbe



**616 kc Praga 5 kW**

18.20 Recitacije  
19.20 Koncert radio orkestra  
21.00 Mozartove skladbe  
22.00 Orgelski koncert

**635 kc Langenberg 13 kW**

20.00 Koncert radio orkestra in solisti; nato poročila in lahka glasba

**680 kc Rim 50 kW**

20.35 »Iskalci biserov«, opera v 3 de., Bizet

**716 kc Berlin 4 kW**

18.45 Mandolinski koncert  
20.00 Koncert simfoničnega ork.  
22.30 Plesna glasba

**851 kc Graz 7 kW**

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

**788 kc Toulouse 8 kW**

18.30 Plesna glasba  
18.55 Pesmi  
20.00 Koncert tria  
22.00 Odlomki iz opere »Mignon«

**Petek, 10. oktobra****698 kc Beograd 2.5 kW**

10.30 Plošče  
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta  
13.30 Dnevne vesti  
17.05 Recitacije  
17.30 Jazz na ploščah  
19.30 Nemščina  
20.00 Narodne pesmi, poje ga. Bugarinović

20.30 Koncert komornega kvarteta: 1. Boža Joksimović: Kvartet Ranko za 2 violini, violo in cello: a) Tek skozi življenje, b) žalosten odhod, c) Veseli trenutek, d) Novo življenje. — 2. Borodin: II. kvartet za 2 violini, violo in cello: a) Allegro, b) Scherzo, c) Nocturno, d) Finale

21.30 Jugoslovanske pesmi, poje ga. Stilič in g. Ertl  
22.30 Čas in dnevne vesti  
22.45 Večerni koncert radio kvarteta

**977 kc Zagreb 0.7 kW**

12.30 Plošče  
13.30 Dnevne vesti  
17.00 Popoldanski koncert zabavne glasbe  
18.30 Dnevne vesti  
20.15 Kulturna in društvena poročila  
20.30 Prenos koncerta iz Beograda  
22.20 Koncert moderne radioglasbe  
23.30 Poročila in vreme

**212.5 kc Varšava 12 kW**

20.15 Koncert varšavske filharmonije

**545 kc Budapest 20 kW**

19.30 »Boheme«, opera, Puccini; nato koncert ciganskega orkestra in kesmi

**871 kc Bucarest 12 kW**

20.00 Plošče  
21.00 Simfonični koncert  
21.45 Pevski koncert  
22.15 Koncert radio ork.

**923 kc Breslau 4 kW**

19.05 Večerni koncert  
20.00 Šleska usoda — usoda Nemčije  
20.30 Koncert operne glasbe  
22.30 Plesna glasba

**1076 kc Bratislava 12 kW**

18.00 Koncert radio orkestra  
20.00 Verdijeva dela (koncert)  
21.00 Plesna glasba  
22.00 Orgelski koncert

**1140 kc M. Ostrava 10 kW**

18.35 Koncert narodne glasbe  
19.20 Ludski koncert  
22.20 Orgelski koncert

**1157 kc Leipzig 4 kW**

19.30 Pevski koncert španskih pesmi  
20.25 Amerika proti Versaillesu  
21.05 »Schinderhannes«, slušna igra

**563 kc München 4 kW**

20.00 Veliki zabavni koncert  
19.15 Simfonični koncert radio orkestra  
21.10 Koncert kvarteta  
22.30 Plesna glasba

**581 kc Dunaj 15 kW**

18.30 Ježen v naravi  
19.35 Koncert zabavne glasbe  
21.00 Ljudski večer, vokalni in instrumentalni koncert

**599 kc Milan 7 kW**

1031 kc Torino 7 kW

19.30 Koncert zabavne glasbe  
20.40 Simfonični koncert; nato plošče

**616 kc Praga 5 kW**

19.20 Koncert radio orkestra  
21.00 Pevski koncert  
21.30 Pianinski koncert  
22.00 Koncert moderne glasbe

**635 kc Langenberg 13 kW**

20.00 Operetna glasba  
20.30 »Križa«, slušna igra; nato plesna glasba

**680 kc Rim 50 kW**

20.35 »Cin-ci-la«, opera v 3 dej., Ranzato

**851 kc Graz 7 kW**

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

**788 kc Toulouse 8 kW**

18.30 Plesna glasba  
18.55 Koncert simfoničnega ork.  
19.45 Pesmi  
20.00 Koncert argentinskega orkestra  
23.00 Koncert radio orkestra

**871 kc Bucarest 12 kW**

17.00 Koncert radio orkestra  
19.00 Ljudska univerza

20.00 Plošče  
21.00 Gledališki večer

**923 kc Breslau 4 kW**

18.10 Produktivnost Šlezije  
18.35 Zgodovinsko važni Šlezijci  
19.00 Koncert radio orkestra  
20.00 Šleska usoda — usoda Nemčije  
20.30 Koncert zabavne glasbe  
21.40 Suite

**Sobota, 11. oktobra****698 kc Beograd 2.5 kW**

13.30 Dnevne vesti  
17.05 Mladinska ura  
17.30 Popoldanski koncert radio orkestra  
19.30 »Jugoslovanski jezik«, predava dr. Bulet

20.00 Violinski koncert g. H. Langa: 1. Dora Peačević: Slovanska sonata: a) allegro con animo, b) adagio c) allegro molto vivace. 2. Lalo: Španska simfonija: a) allegro non troppo, b) andante, c) rondo. 3. Lang: Uspomena. 4. Lang: Judovski motivi. 5. Sarasate Romanza andalusa. 6. Jota: Navarra.

20.45 »Sveženi ključev«, komedija

21.30 Vokalni koncert g. V. Popovića  
22.00 Čas in dnevne vesti  
22.15 Plošče

**977 kc Zagreb 0.7 kW**

12.30 Plošče  
13.30 Dnevne vesti  
17.00 Popoldanski koncert radio orkestra  
18.30 Dnevne vesti  
20.15 Kulturna in društvena poročila  
20.30 Kabaretni večer  
21.50 Poročila in vreme  
22.00 Koncert lahke glasbe

**212.5 kc Varšava 12 kW**

19.25 Plošče  
20.00 Recitacije  
20.30 Pianinski koncert  
21.20 Koncert lahke glasbe  
23.00 Plesna glasba

**545 kc Budapest 20 kW**

17.25 Pesmi in saksofon  
19.20 Igra v studiu; nato plesna glasba in prenos tonfilma  
23.00 Koncert ciganskega ork.

**563 kc München 4 kW**

19.45 Klavirski koncert  
17.45 Zabavni koncert radio orkestra  
22.45 Plošče

**581 kc Dunaj 15 kW**

17.45 Pesmi  
19.00 Železobetona  
19.35 Koncert zabavne glasbe  
20.30 O biserah — kuhovinsti hpllašćih — o glasbi in toćnih ženah:  
1. Govor. 2. »Biseri«, enodejanka. 3. »Verdi«, enodejanka. 4. »Pismo«, dvo-dejanka. 5. »Toćne žene«.

**1076 kc Bratislava 12 kW**

20.00 Violoncello  
20.30 Koncert orkestra  
21.00 Koncert zabavne glasbe

**1140 kc M. Ostrava 10 kW**

21.00 Koncert radio orkestra  
22.00 Koncert moderne glasbe

**1157 kc Leipzig 4 kW**

19.40 Pesmi in klavir:

21.15 Mandoline

sedem prizrov; nato koncert plesne glasbe

**599 kc Milan 7 kW****1031 kc Torino 7 kW**

12.15 Opoldanski koncert ork.  
16.35 Mladinska ura  
19.30 Koncert zabavne glasbe  
20.40 Prenos opere; nato plošče

**616 kc Praga 5 kW**

18.20 Pesmi  
20.25 Ljudski večer  
22.30 Radiofilm

**635 kc Langenberg 13 kW**

18.30 Delavska ura  
19.15 Ženska ura  
20.00 Zabavni večer; nato koncert plesne glasbe

**680 kc Rim 50 kW**

20.35 Veliki pestri koncert; nato jazz orkester

**716 kc Berlin 4 kW**

19.35 Pesmi  
20.15 Večerni koncert ljudske glasbe

**851 kc Graz 7 kW**

21.00 Kabaret  
22.30 Plesna glasba

**788 kc Toulouse 8 kW**

Celodnevni prenos z Dunaja od 10.50 do konca

**871 kc Bucarest 12 kW**

18.20 Plesna glasba  
18.45 Koncert zabavne glasbe  
19.45 Pevski koncert  
20.30 Koncert orkestra  
21.60 Koncert lahke glasbe  
22.30 Koncert radio orkestra

**923 kc Breslau 4 kW**

19.00 Ljudska univerza  
20.00 Plošče  
20.00 »Don Pasquale«, opera, Donizetti.

**977 kc Zagreb 0.7 kW**

18.20 Za zabavo  
19.30 Plošče  
20.30 »Pravljica o volku«  
22.35 Plesna glasba

**1076 kc Bratislava 12 kW**

19.30 Koncert  
22.30 Radiofilm

**1140 kc M. Ostrava 10 kW**

glasbe  
22.30 Radiofilm

**1157 kc Leipzig 4 kW**

18.45 Književna ura  
19.45 Koncert zabavne glasbe  
21.00 Kabaret  
22.30 Plesna glasba



# OPERA TEGA TEDNA

## »Knez Igor«

Opera v štirih slikah s prologom. Napisal in uglasbil A. P. Borodin. Dopršila N. A. Rimski-Korjakov in A. K. Glazunov. Prevedel N. Štrifol. (K prenosu iz kr. opere v Ljubljani. Dirigent: Niko Štrifol. Režiser: R. Primožič.)

Avtor: Borodin Aleksander Porfirjevič se je rodil 12. novembra 1834 v Petrogradu, umrl 28. februarja 1887 istotam. Po poklicu vojaški zdravnik in profesor kemije. Napisal je dve simfoniji: Es-dur, h-mol (v Ljubljani že izvajana od orkestral. društva Glasbene Maticice), tretja nedokončana, dva godalna kvarteta A in D. Znana je posebno njegova orkestralna skica »V stepah srednje Azije. Krona njegovega dela pa je naša opera.

Naša opera: Libreto napisal Borodin sam na podlagi slavnega ruskega epa »Slovo o polku Igoreve«, ki opeva nesrečni pohod kneza Igorja Svetoslaviča (\* 1151) proti Polovcem. Opero sta dokončala in delno instrumentirala po Borodinovi smrti Rimski-Korjakov in njegov učenec A. Glazunov. Slednji je tudi notiral za orkester uverturo po spomniju, kakor jo je večkrat slišal igrati na klavirju od Borodina samega. Premijera opere v Petrogradu 1890. V Nemčiji v Mannheimu 1925, v Parizu 1929.

Osebe: Igor Svetoslavič, knez severski (R. Primožič), Jaroslavna, njegova druga žena (V. Thierry-Kavčnikova), — Vladimir Igorevič, njega sin iz prvega zakona (J. Gostič), — Vladimir Jaroslavič, knez gališki, brat kneginje Jaroslavne (V. Janko), — Končak (E. Rumpel) in Gzak (\*\*), polovska hana, — Končakovna, hčerka hana Končaka (M. Kogejeva), — Ovlur, pokrščeni Polovec (B. Sancin), — Skula (D. Zupan) in Eroška (L. Kováč), svirača na gudok, — Njanja Jaroslavna (N. Španova), — Polovsko dekle (Š. Ramšakova), — Ruski knezi, ruske kneginje, bojarji, bojarke, starci, ruski vojaki, dekleta, narod. Polovski hani, družice Končakovne, sužnje (čage) hana Končaka, ruski ujetniki, polovska vojska.

Vsebinska: Prolog. — Na trgu mesta Putivlja. Igor odhaja s svojimi četami na vojno proti Polovcem. Znamenja sicer niso ugodna. Poslavlja se od žene Jaroslavne, katero izroča v varstvo njenemu bratu, knezu gališkemu, ki ga je bil oče radi razuzdanega življenja pogнал z doma.

I. dejanje. 1. slika. — V Putivlju na dvorišču pri Gališkem. Pivska scena. Vladimir Gališki obeta brezskrbno življenje, če bi on bil knez mesto Igorja. Ugrabil je deklet zase in zaman so prošnje njenih družic. V pijanosti se pivcem porodi misel, da bi izvolili Gališkega za kneza.

2. slika. — Soba pri Jaroslavni. Jaroslavna toži za Igorjem. Dekleta pridejo prositi milosti za deklet, ki jo je ugrabil Gališki, Jaroslavne brat. Sam nastopi in dekleta zbeže. Jaroslavna ga ogorčena prisili, da mora deklet izpustiti. Tedaj vstopijo bojarji. Prinašajo zlo vest: Igor je ranjen in ujet s sinom. Mestu pa se bliža silna polovska vojska, vodi jo sam strašni han Gzak. Plat zvana, vse na obzidje! (Finale je ena najbolj pretresljivih muzikalnih točk v operi.)

II. dejanje. — Polovski tabor. Polovska dekleta krajšajo Končakovni s petjem in plesom čas. Zaljubila se je v mladega

Vladimira Igoreviča. Ljubezenski duet obeh. Pred koraki zbežita. Nastopi Igor. Toži za propadlo slavo in domovino. Krščeni Polovec Ovlur mu ponuja priliko, da ubeži. Igorju tega čast ne dopušta. Han Končak pa mu zatrjuje, da noče postopati z njim kot z ujetnikom, marveč kot z gostom. Pričenja nato slavnoznani polovski ples pred hanom in Igorjem.

III. dejanje je nadaljevanje teh plesov in se izpušča. Med tem Igor ubeži, sin pa ostane pri Končakovni.

IV. dejanje. — Na obzidju Putivlja gleda Jaroslavna v daljavo in toži po Igorju. Gruča kmetov poje o groznem Gzaku, ki ruši domove. Iz daljave prihajata dva jezdeca: Igor in Ovlur. Svidenjata! — Skula in Eroška, piančka, sta se bila izmuznala Igorju že pred njegovim odhodom na vojsko in se pridružila Gališkemu. Zdaj se hočeta ob prihodu Igorjevem rešiti. Brž razbojnata vest o njegovih vrnitvi. Igor prihaja iz cerkve, ljudstvo ga veselo pozdravlja: »Dobrodošel, batjuška, prajasní naš knez!«

## PLOŠČE

### Brunswick

Te ameriške plošče prinašajo Al Johnsona. Slišati je že pesmi iz njegovega novega zvočnega filma »Smej se in plakaj«. Vedno znova te prevzame Al Johnsonova čudovito neposredna in resnična igra, ki jo, čeprav angleščine ne znaš, čutiš celo iz plošče!



interpretacija, ki jo dajeja ti dve ameriški Slovenki našim ljudskim pesmim. Značaj šlagerja — moderne plesne pesmi — prevladuje in včasih odločno zavzame iz instrumentalnega dela ter si osvaja melodijo in ritem pesmi. Ta izgubi s tem značilni slovenski sentimentalni značaj in daje s tem svojevrsten šlager brez lažnive moderne šlagerške romantike! Na eni plošči je zanimiva »Uspavanka« in (na drugi strani) »Kadar boš ti vandrat šel«. Druga pa vsebuje »Kaj mi nuca planinca« (s saksofonskim solom!) ter »Pleničce je prala«.

Columbia nadalje še prinaša znani šlager »Es sprach der weise Marabu«, ki je zdaj na višku mode.

### Edison Bell

V kratkem dosepejo novosti te naše domače tvrdke, ki bo producerala, kakor nas pravkar obveščajo, tudi nezlomljive plošče.



### His Masters

Na His Masters plošči igra Dauberjev orkester izvrsten tango »Buenos Aires«, ki bo ustregel mnogim našim plesnim šolam.

Slovenski tenorist Rjavec, tenorist drž. opere v Berlinu, pa poje na dveh ploščah, seveda — nemški. S svojim še vedno polnim tenorjem podaja po eno arijo iz »Boheme« in »Carmen«, ter dve iz »Plesa v maskah«. Zdi se kajpak, da

mu piano in pianissimo nočeta več prav zveneti. Kljub temu je njegovo petje še vedno užitek.



### Homocord

Za prijatelje operne glasbe je producerala marka Homocord uverturo iz opere »Rienzi«, ki jo izvaja berlinski simfonični orkester, ter izvrstno uspele plošče, intermezzo iz opere »Prijatelj Fritz« (Mascagni), predigre iz opere »William Rattchiff«. Na ploščah te marke smo čuli tudi glavne melodije zvočnega filma »Sinji angel«.



### Odeon

Richard Tauber je pevec, ki ni samo pri nas, ampak tudi drugod v središču zanimanja najširšega občinstva. Njegove zares odlične pevške kvalitete, zlasti pa njegovo včasih — namenoma — sentimentalno podajanje mu zagurajo popoln uspeh in silno popularnost. Od njegovih pesmi v zvočnem filmu »Pot k slavi« (Das lockende Ziel) imamo vse na Odeon-ploščah. Čudovit in nedosežen je posnetek finala z orglami in zborom med poroko. — Od ostalih njegovih pesmi omenjam znano »Grüss mir mein Hawaii« ter prelepo rusko »Deine Augen sind so tief wie die Wolga« s spremljevanjem orkestra balalajk.

### Polydor



Orkester Ilje Livškova ima novo ploščo, znano »Serenado« Moskvskega ter »Narcissus«. — Godwinov orkester pa igra dve pesmi iz zvočnih filmov, iz »Karijere« Tango d'amour in iz »Nesmrtnega potepuha« »Reich' mir dein weisses Händchen«.

Polydor je spravil na trg tudi zelo posrečeno šalo: »Die zerbrochene Platte«. Poslušaj jo in ne boš se ubranil smehu, zlasti če si se kdaj jezil na kako svojo staro in izdelano ploščo!

Popravit V zadnji številki smo navedli kot tvrdko, ki nam je stavila na razpolago klíše znamke »Homocord« — zastopstvo Homocord, Aleksandrova cesta, Ljubljana. Pravilni naslov tvrdke je »Elektrofonska družba z o. z.«, centrala Ljubljana, Aleksandrova cesta 7.

Vsi ostali klíšeji so last tvrdke »Gramofon« A. Rasberger, Ljubljana, Miklošičeva cesta 34.

## Pogled v naslednji teden

V nedeljo 12. oktobra bomo imeli priliko slišati popoldne Jalenovo »Nestvo« v uprizoritvi Ljudskega odra. Zvečer pa se bosta merila naša harmonikarja g. Kokalj in g. Magister. Ponedeljek zvečer se obeta komorni koncert tria (dve flavti in klavir, člani opernega orkestra). Kakor običajno, se v torek zvečer prenaša iz Zagreba. Nato sledita prenosa iz Prage v sredo ves večer, v četrtek pa eno uro (koncert kvarteta). V petek je prenos iz Beograda. Sobota zvečer pa predvideva koncert ge. Golob-Bernotove (kontra-alt) in kvarteta Glasb. Maticice.

# JEZIKOVNI TEČAJI

## Poljščina

Poučuje g. prof. Tine Debeljak.

### Prva lekcija.

#### Poljski alfabet.

a, ą, b, c, cz, ć, d, dz, dź, dż, e, ę, f, g, h, ch, i, j, k, l, ł, m, n, ń, o, ó, p, r, rz, s, sz, ś, t, u, w, y, z, ź, ż.

Vokali, ki se izgovarjajo kot naši so: a, e, i (dolgi i), o, u; različni zvok imajo sledeči: ą (a s kljukico) = nosnik, z o-bazo: 6 (on), n. pr.: 4ąb = d6b, hrast; ę (s kljukico!) = nosnik, z e-bazo: 6 (en) (n. pr.: 4ęka = r6ka, roka)

6 (s 6rtico!) = kratki ozki o, ki je enak 6 vokalu u, (n. pr.: Krak6w = Krakuf; 6w6w, student6w). Stre6ica tako ni znak za akcent,

y = kratki temni i, ki ga Poljak dobro lo6i od i; (n. pr.: syn. Primerjaj: by6 = biti, sem, in bi6 = biti, bijem).

Konzonanti so isti kot v sloven6ini, le da se razlikujejo z ozirom na rafinirano palatalizacijo (mehka izgovarjawa) in ohranitev trdega l, ł. Pojasnil ne potrebujejo slede6i soglasniki: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, r, s, t, z. Nekateri se samo druga6e pi6ejo: w (»v« ne eksistira!) in 6umniki, ki se pi6ejo kombinirano: sz = 6; cz = 6; ter tudi z diakustičnimi zamenji, različnimi od naših: 6 = 6. Te6ko za nepoljaka je izgovarjawa 6tevilnih meh6anj, ki so: 6 (hrvatski 6), dz, d6, d6, 6, 6 (vmesen glas med s in 6); 6 (med z in 6). Pripominjam, da se 6, 6, 6 pred vokali pi6ejo z »i« in ne s 6rtico, n. pr.: Sienkiewicz (izgov.: 6enki6wi6); tako se: ci, si in zi izgovarjajo kot 6, 6, 6; (n. pr.: ciąg = 6ong, sienna = 6ena, zima = 6ima). Soglasnik r se palatalizira v rz, ki je razli6en od 6e6kega »r«, skoraj enak glasu 6. Poljaki lo6ijo tudi dva »h«: h in ch. — Zna6ilno za Poljake je ohranitev trdega, velarnega l, ki ga pi6ejo: l (pre6rtani l). Veliko Poljakov ga izgovarja kot temni l, v splo6nem pa je pre6el v dvousti6ni w (6) n. pr.: 66dz = 6udz; kobyła = kobiwa; Pi6sudski = Piwsudski Torej isti pojav, kot pri naših Gorenjcih

### Druga lekcija.

V 2. lekciji bi bilo treba govoriti o razmerju vokalov na konzonante in nasprotno; oz. o vplivih konzonantov na konzonante: zvene6ih na neme in obratno;

torej o asimilaciji, preglasu in vokalni ter konzonantni palatalizaciji ter kon6no o naglasu. To je tvarina, ki se da razlo6iti le s mnogimi zgledi ali mimogrede po 6itanju teksta, kar bom tudi jaz storil. Vendar pa je treba znati nekaj pravil.

Treba je lo6iti zvene6e od nemih radi zakonitih medsebojnih relacij. Zvene6i so: b, d, g, w; z, 6, 6, rz; dz, d6, d6, h.

Nemi so: p, t, k, f, s, 6, sz, c, 6, cz, ch.

Pravilo pa se glasi: 1. Zvene6i konzonanti ostanejo zvene6i pred vokali in pred nastopnim zvene6im konz., spremene se pa v odgovarjajo6i nemi konz. na koncu besede ali pred nastopnim nemim konz. — 2. Nemi pa postanejo zvene6i pred nastopnim zvene6im konz. (N. pr.: dech — tchu; kiedy — g6dy.)

Palatalizacija (meh6anje) soglasnikov pred palat. samoglasniki i, e, zahteva slede6e zakonite spremembe:

p, b, f, w, m dobe pred e mehko s tem, da privzamejo vmes i; (n. pr.: snop — snopie; niebo — na niebie; 6aba — 6abie itd.)

t, d, n > (preidejo v): 6, c; dz, d6; 6. (N. pr.: chata — w chacie; kobieta — kobiecie; pan — pani; b6ad — w b6edzie. s > 6, sz; z > 6, 6. (N. pr.: sen — w 6nie; rosa — w rosie; groza — w grozie.) r > rz; ł > l. (N. pr.: wiara — wierz6; mogiła — w mogile.)

k > c, cz; g > dz, 6; ch > sz, s; h > 6. (N. pr.: r6ka — r6ce, r6czy6; noga — nodze; mo6e — mo6esz; much — musze.)

st > 66, szcz; dz > 6; zd > 6d6, 6d6; zg > 6d6. (N. pr.: miasto — mieszczanin; jazda — w jezdzie; m6zg — m6d6ek, ksiądz — księ6a.)

Dobro pa je treba pomniti radi ortografije tole: za g in k pi6emo vedno i (ne y); za sz, cz, 6, rz pa vedno y (ne i)!

Preglas vokalov (deloma pod vplivi raznih trdih konzonantov) se vr6i tudi v pol66ini v smeri e > o (ziele — ziało, przyjaciel — przyci6ci6 itd.); e > a (wierzyc — wiara); zlasti pa v zaprtih zlogih o > 6 (woda — w6d, morze — m6rz) in ę > ą (ciele6 — ci6a6, r6ka — r6k).

Asimilacija (prilikovanje) soglasnikov se ne vr6i samo med zvene6imi in nemimi, tudi med trdimi in mehkiimi (n. pr.: pose6 — w po6ie, sen — w 6nie, gwiazda — w gwie6dzie) torej s > 6, z > 6 pred mehkim konzonantom.

s pred sz, cz, 6, d6 > sz (pysk — pyszczek).

z pred cz > 6 (mozg — m6d6ek). Seveda so tudi nasprotni slu6aji potrdjenja poznati. Tako:

rz pred c > r, n. pr.: (marzec — marca, korzec — korca.

rz, 6, d6, 6, 6 pred ł > r, t, d, s, z (orz6l — or6a, kocie6 — kotla, osie6 — o6a).

6, d6, rz, 6 pred n ali 6 > t, d, r, n. (N. pr.: pie6 — pi6na6ci6, ko6 — konny, wierze — wierny, zbrodzie6 — zbrodnia.

Naglas je praviloma vedno na predzadnjem zlogu! Morda je par izjem pri izposojenkah, ki pa tudi prevzamejo poljski akcent.

S tem smo predelali glasoslovna pravila.

## Angle6ina

Poučuje ga. E. Orthaber.

### (3.) Third Lesson.

I should not wonder if we had a complete change of weather. The army retired to the neighbouring woods. He did not dare to approach. Thomas More refused to say that the king was the head of the church. Depend upon it, we shall be in time at the station! George III. boasted that he was a Briton born. The army now approached the banks of a large river. The population of Europe has extraordinarily increased during the last century.

It rains, it snows, it freezes... I am cold, I am warm, I am glad, I am sorry, I am well, I am unwell, I succeed (in), I want.

I think he is sorry he bought that big dog. I am glad I did not buy it. How glad I am to see you! In 827, King Egbert of Wessex succeeded in bringing the other Anglo-Saxon kingdoms under his sway. We want a man like you. No one was sorry for his fate. I am glad to say our patient seems better to-day. My son is, I am sorry to say, somewhat unwell. Of the 159 vessels of the Armada, only fifty succeeded in getting back to Spain. I am not well to-day.

I happened (chanced) to meet him in the street. They are sure to quarrel if they meet. Send for the doctor, you are likely to have a serious illness. He says he is not likely to stay longer than a fortnight. He will be sure to call and invite us to tea this evening.

Be rilo: »A Sharp Dog.«

## VAL OMEGA

Izvirni slovenski radio roman.

Pi6e ...

25

(Dalje.)

Zjutraj sem 6el v Sportno pala6o po svojo sukno. Preden sem se odpeljal nazaj v laboratorij, sem pa zvedel, da je bila po neznanih zlikovcih tema o polno6i nala66 povzro6ena in da so v splo6ni paniki ukradli posetnikom plesa nakita in dragocenosti za bajne vsote. Na vsak na6in je bil izvr6en ta atentat na 6portno pala6o po sija6no organizirani zlo6inski tolpi in se je brez dvoma tudi sijajno obnesel. Ko sem se pripeljal jutraj z avtom nazaj v laboratorij, sem na6el priprta ve6na vrata, vrata v laboratorij vlomljena, moj aparat pa je izgubil, kot sem ti telegrafiral. To bi bilo vse.«

»Torej pojasni mi, zakaj si 6el v to dru6bo. Ali sem uganil prav, da zaradi Grace.«

»No da, priznam, da mi je Grace v6e6, in zd6 se mi, da sem tudi jaz nekoliko vplival nanjo. Sicer pa, kolikor mi je znano, se trudi bankir Morris na vse na6ine, da bi si pridobil njeno naklonjenost, vendar se mi zd6, da dosedaj ni imel uspeha. Ve6, ti bi jo moral videti, pa bi bil gotovo navdu6en; je sijajna pojava, ki mora o6arati vsako6ar.«

»Verujem, vendar me v prvi vrsti zanima Williams in Morris. V kak6nih zvezah sta med seboj?«

»Bankir Morris je najbr6e finan6na podpora Williamsova. Br6kone radi te6a, ker si misli priboriti Grace.«

»Druga6a ne ve6 ni6esar? Kaj pa Williams, ali se je 6e kaj produciral na Bledu?«

»Seveda! Eksperimenti, ki jih je pokazal, so bili naravnost frapantni. Tako do-

br6ga in vsestransko izobra6enega telepata 6e nisem videl.«

»Zdi se mi, da bo najbolj6e, 6e narediva takle na6rt: Jaz se odpeljem 6e pred dnevom nazaj na Bled in se nastanim v hotelu, kjer je Williams, kot gost. Sku6al bom dobiti z njim zvezo in bom najla66e lahko kriti6no presodil vse njegove »zmo6nosti«. Mislim namre6, da ni tako nedol6en, kot ga vidi6 ti, ki itak veruje6 vsakemu, da je tako po6ten, kot ti. Imam namre6 tehtne razloge, da mislim, da ti6i za Williamsovo telepatijo in Morrisovo banko 6e popolnoma drugo podjetje, ki se bavi s pridobitnimi posli svoje vrste, proti katerim imajo na6i zakoniki precej6nje 6tevilo kazenskih paragrafov. Kot si mi telegrafiral, ni mogla 6iva du6a vedeti za tvoj aparat. To ti tudi verujem. Potemtakem je moral biti vlom v tvoj laboratorij popolnoma slu6ajen.

(Dalje.)



## Pregleden seznam glavnih radiopostaj II. po najnovjših podatkih.

Postaja	m	kc	kW	I.	II.	Postaja	m	kc	kW	I.	II.
Normalni valovi (II.)						Dolgi valovi					
Salamanca (Španija) . . .	453.2	662	1			Schenectady (Amerika) . . .	31.48	9.530	10		
Celovec (Avstrija) . . .	453.2	662	0.5			Paris (Francija) . . . . .	31.65	9.479	2		
Danzig (Gdansk) . . . . .	453.2	662	0.25			Chicago (Amerika) . . . . .	49.83	6.020	5		
Bocen (Italija) . . . . .	453.2	662	0.2			Königswusterhausen . . . . .	50	6.000	7		
Aachen (Nemčija) . . . . .	453.2	662	0.25			Moskva (Rusija) . . . . .	50	6.000			
Zürich (Švica) . . . . .	459.5	653	0.63			Vatikan . . . . .	50.26	5.891	20		
Lyon la Doua (Francija) . . . . .	465.8	644	5			Nauen (Nemčija) . . . . .	56.70	5.291	7		
Langenberg (Nemčija) . . . . .	472.4	635	15			Lyon (Francija) . . . . .	58	5.172	3		
Daventry 5 GB (Vel. Brit.) . . . . .	479.2	626	25			Pittsburg (Amerika) . . . . .	62.5	4.800	5		
Praga (Češkoslovaška) . . . . .	486.2	617	5			Prato Smeraldo (Rim) . . . . .	80	3.750	20		
Oslo (Norveška) . . . . .	493.4	608	60			Motala (Švedska) . . . . .	99	3.030	20		
Milan (Italija) . . . . .	500.8	509	7			Dolgi valovi					
Brüssel (Belgija) . . . . .	508.5	590	1-15			Minsk (Rusija) . . . . .	700.9	428	4		
Dunaj (Avstrija) . . . . .	516.4	581	15			Moskva (Rusija) . . . . .	720	416.6	20		
Riga (Letonija) . . . . .	524.5	572	5			Kiev (Rusija) . . . . .	800	375	10		
München (Nemčija) . . . . .	532.9	563	1.5			Sverdlovsk (Rusija) . . . . .	824.7	364	25		
Sundsvall (Švedska) . . . . .	541.5	554	10			Sthelkovo (Rusija) . . . . .	937.5	320	75		
Budapest (Madžarska) . . . . .	550.5	545	15-20			Angora (Turčija) . . . . .	1090	266	20		
Hannover (Nemčija) . . . . .	559.7	536	0.25			Moskva (Rusija) . . . . .	1102.9	280	40		
Augsburg (Nemčija) . . . . .	559.7	536	0.25			Kalundburg (Danska) . . . . .	1153.8	260	7.5		
Freiburg (Br., Nemčija) . . . . .	569.3	527	0.25			Carigrad (Turčija) . . . . .	1200	250	5		
Ljubljana (Jugoslavija) . . . . .	575.5	520	2.5			Harkov (Rusija) . . . . .	1304.3	230	4		
Kratki valovi						Habarovsk (Rusija) . . . . .	1304.3	230	20		
Königswusterhausen . . . . .	15	20.000	7			Motala (Švedska) . . . . .	1348.3	222.5	30		
Bandoeng (Niz. Indija) . . . . .	16.8	17.850	30			Varšava (Poljska) . . . . .	1411.8	212.5	12		
Huizen (Holandsko) . . . . .	16.88	17.769	40			Eiffelov stolp (Francija) . . . . .	1445.8	207.5	12		
Bangkok (Siam) . . . . .	16.90	17.751	20			Moskva (Rusija) . . . . .	1481.5	202.5	12		
Vatikan . . . . .	19.48	15.410	20			Daventry (Anglija) . . . . .	1554.4	193	25		
Schenectady (Amerika) . . . . .	19.65	15.340	6			Königswusterhausen . . . . .	1634.9	183.5	30		
Pittsburg (Amerika) . . . . .	25.25	11.880	5			Pariz (Francija) . . . . .	1724.1	174	12		
Chelmsford (Anglija) . . . . .	25.53	11.751	15			Lahti (Finska) . . . . .	1796.4	167	40		
Nairobi (Angl. Afrika) . . . . .	31	9.677	2			Huizen (Nizozemska) . . . . .	1875	169	6.5		
Königswusterhausen . . . . .	31.38	9.560	8			Košice (Češkoslovaška) . . . . .	1875	169	4		
Eindhoven (Holandska) . . . . .	31.40	9.554	25			Kovno (Litva) . . . . .	1935	155	7		
Hilversum (Holandska) . . . . .	31.40	9.554	25			Ankara (Turčija) . . . . .	1958	153.5	7		

# NOVA

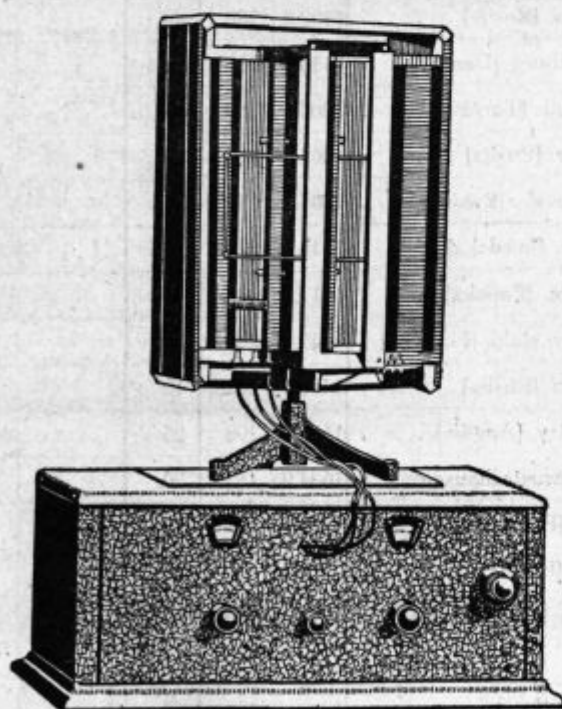
specijalna avdijonka

**Tungsram-barijeve serije**

## G 410

je popolnoma autifonična

**Cena**  
**Din 100.—**



Maribor, Gosposka 37

## DEAL

**VSAKEGA RADIOMATERJA**

je nedosegljivi šestelektronski

### RADIONE

za izmenični tok

**Sprejema:**

vse valove od 10 do 2000 m

**Selektivnost:**

popolna in ostra na las

**Čistost in naravnost glasu:**

enaka originalu

**Jakost:**

ogromna, a se da regulirati do pianissima.

Ljubljana, Miklošičeva 5

## RADIO LJUBLJANA