205. Vereinsjahr.

1891 ausgez. durch die mit d. Allerh. Wahlspr. gez. gold. Med., Bes. d. Schubert-Med. in Silber des Wiener Männergesangvereines.

Narodna in univerzitetna knjižnica LJUBLJANA

Mittwoch den 29. Mai 1907, abends 6 Uhr

Vortragsabend der Musikzöglinge.

Vortragsordnung:

1. **Zöllner Heinrich:** „Sommerfahrt", Episode für Streicherchor, op. 15; daraus: Morgengruß, Mühlengesang, Bauerntanz.
2. **L. v. Beethoven:** Erster Satz aus der Klaviersonate op. 13, C-moll. Fräulein *Edith Gerstner.*
3. *a)* **E. Meyer-Helmund:** „Altdeutscher Liebesreim", *b)* **Joh. Brahms:** „Wiegenlied", } Fräulein *Tini Dzimsky.*
4. **Ch. de Beriot:** Neuntes Konzert für Violine mit Klavierbegleitung. Violine: *Josef Klauer;* Klavierbegleitung: Fräulein *Jakobine Klauer.*
5. **Bernhard Romberg:** Divertimento über österr. Lieder, für Violoncell. *Rudolf Sonvico.*
6. **Wilh. Popp:** Phantasie über Motive aus „Lohengrin", für Flöte. *Oskar Reisner.*
7. **W. A. Mozart:** Arie der Gräfin aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro". Fräulein *Mary Tschech.*
8. **L. v. Beethoven:** Erster Satz aus dem Trio für zwei Violinen und Viola, op. 18, C-dur. Violinen: *Rubbia Walter, Andolšek Oskar;* Viola: *Rožanc Michael.*
9. **W. A. Mozart:** Terzett der drei Damen aus der Oper „Die Zauberflöte". Fräulein *Rosa Schweiger, Mary Tschech* und *Adele Schaschel.*
10. **W. A. Mozart:** Erster Satz aus dem Konzerte für zwei Klaviere. Fräulein *Mimi Perles* und *Frida Spetzler.*
11. *a)* **T. Nebenführer-Seifhardt:** „Erster Schnee", für vier Frauenstimmen. *b)* **Wilh. Speidel:** „Abend", Chor für Frauenstimmen mit Klavierbegleitung.

Die Vortragenden dürfen einem etwaigen Hervorrufe nicht Folge leisten.

Die Galerie bleibt für die Musikschüler reserviert.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet.

Zutritt haben nur die P. T. Mitglieder der Philharmonischen Gesellschaft, die Musikschulzöglinge und ihre Angehörigen.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach, 1907