

NOVI AKORDI

ZBORNİK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE

DR. GOJMIR KREK

LETNIK VIII.

OD 1. JULIJA 1908. DO 31. DECEMBRA 1909.



ZALOŽNIŠTVO

L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.



42 1105/1957

VSEBINA.

A. Po skladbah.

I. Za klavir dvoročno.

	Stran
„Cvietna polka“, Vjekoslav Rosenberg-Ružić . . .	70
„Gospodjici M. Hansmannovoj u album“, Vjekoslav Rosenberg-Ružić	25
„Impromptu“, Fran Gerbić	61
„Koračnica“, Julij Junek	21
„Na zdar“, koračnica, Rafael Zupanec	34
„Rondo“, Vjekoslav Rosenberg-Ružić	40
„Silhouetty V.“, Josip Procházka	1
„Slovanski capriccietto“, dr. Gojmir Krek	13
„Valse brillante“, Vjekoslav Rosenberg-Ružić	49

II. Za en glas in klavir.

„Čez noč, čez noč . . .“, dr. Benjamin Ipavec . . .	11
„Čolničku“, Saša Šantel	23
„Mati in dete“, Anton Lajovic	64
„Na poljani“, dr. Benjamin Ipavec	37
„Na poljani“, Anton Svetek	33
„Otroške pesmi: Uspavanka“, Emil Adamič	68
„Podoknica“, Emerih Berow	14
„Predsmrtnica“, dr. Gojmir Krek	5
„Veter veje“, Anton Lajovic	54
„V spominsko knjigo“, dr. Benjamin Ipavec	30

III. Za harmonij in klavir.

	Stran
„Pesem svetega Venceslava“, Anton Foerster	44

IV. Za mešan zbor.

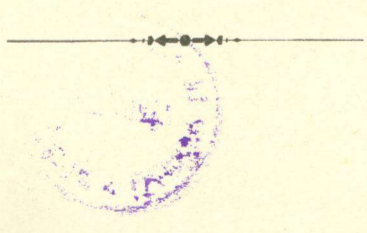
„Petnajst let“, Emil Adamič	7
„Srbska narodna“, dr. Gojmir Krek	67
„Večerna molitev“, Karol Adamič	57
„Vzdihi za mladostjo“, Janko Leban	69
„Zaman pod oknom“, Emil Adamič	58

V. Za moški zbor.

„Cvetica“, Emil Adamič	47
„Dan slovanski“, Emil Adamič	27
„Deklici“, Ignacij Hladnik	9
„Kmečka pesem“, Emil Adamič	18
„Tu rastejo cvetke z doline“, Fran Ferjančič	31

Priloga.

„Dr. Benjamin Ipavec †“, dr. Gojmir Krek	36
--	----



B. Po skladateljih.

	Stran		Stran
Adamič Emil , (Trst).		3. „V spominsko knjigo“, za en glas in klavir	30
1. „Cvetica“, za moški zbor	47	Junek Julij , (Dunaj).	
2. „Dan slovanski“, za moški zbor	27	1. „Koračnica“, za klavir	21
3. „Kmečka pesem“, za moški zbor	18	Krek Gojmir dr. , (Dunaj).	
4. „Otroške pesmi: Uspavanka“, za en glas in klavir	68	1. „Predsmrtnica I“, za en glas in klavir	5
5. „Petnajst let“, za mešan zbor	7	2. „Slovanski capriccietto“, za klavir	13
6. „Zaman pod oknom“, za mešan zbor	58	3. „Srbska narodna“, za mešan zbor	67
Adamič Karel , (Senj).		Lajovic Anton , (Ljubljana).	
1. „Večerna molitev“, za mešan zbor	57	1. „Mati in dete“, za en glas in klavir	64
Berow Emerih , (Maribor).		2. „Veter veje“, za en glas in klavir	54
1. „Podoknica“, za en glas (bas) in klavir	14	Leban Janko , (Bukovica).	
Ferjančič Fran , (Ljubljana).		1. „Vzdih za mladostjo“, za mešan zbor	69
1. „Tu rastejo cvetke z doline“, za moški zbor	31	Procházka Josip , (Praga).	
Foerster Anton , (Ljubljana).		1. „Silhouetty V“, za klavir	1
1. „Pesem svetega Venceslava“. Starodavni češki napev, prirejen za harmonij in klavir	44	Rosenberg-Ružič Vjekoslav , (Varaždin).	
Gerbič Fran , (Ljubljana).		1. „Cvietna polka“, za klavir	70
1. „Impromptu“, za klavir	61	2. „Gospodjici M. Hansmannovoj u album“, za klavir	25
Hladnik Ignacij , (Novo mesto).		3. „Rondo“, za klavir	40
1. „Deklici“, moški zbor z bariton-solom	9	4. „Valse brillante“, za klavir	49
Ipavec Benjamin dr. , (Gradec).		Svetek Anton , (Ljubljana).	
1. „Čez noč, čez noč“, za en glas in klavir	11	1. „Na poljani“, za en glas in klavir	33
2. „Na poljani“, za en glas in klavir	37	Šantel Saša , (Gorica).	
		1. „Čolničku“, za en glas in klavir	23
		Zupanec Rafael , (Ljubljana).	
		1. „Na zdar“, koračnica za klavir	34

