



Sonntag, den 6. März 1898

IV. Mitglieder-Concert

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn **Josef Zöhrer** und solistischer Mitwirkung der Herren **Franz Lulek** aus Graz (Gesang) und **Adalbert Syrinek** (Violoncell).

Clavierbegleitung: Herr **Heinrich Wettach**.

Beginn des Concertes um halb 5 Uhr nachm., Ende nach halb 7 Uhr abends.

PROGRAMM.

I. Abtheilung.

1. **K. M. v. Weber**: Overture zur Oper «Der Freischütz».
2. **Alex. v. Fielitz**: «Eliland» Ein Sang vom Chiemsee. Lieder-Cyklus für eine Baritonstimme. Herr *Franz Lulek*.
3. *a)* **Ant. Dvořák**: «Waldesruhe», } für Violoncello mit Orchesterbegleit.
b) **D. Popper**: «Papillon», } Solo: Herr *Adalbert Syrinek*.
4. **Ph. Eulenburg**: «Atlantis» Ballade für eine Baritonstimme. Hr. *F. Lulek*.
5. **Rich. Wagner**: «Charfreitags-Zauber» aus dem Bühnenweihfestspiel «Parsifal». (Erste Aufführung in Laibach.)

II. Abtheilung.

Wallenstein.

Sinfonisches Tongemälde von **Josef Rheinberger**.

- a)* Vorspiel (Allegro con fuoco). *b)* Thekla (Adagio non troppo).
c) Wallensteins Lager und Kapuzinerpredigt (Allegretto). *d)* Wallensteins Tod (Moderato — Allegro vivace — Adagio — Allegro).

Während der Aufführung eines Musikstückes bleiben die Saalthüren geschlossen.

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet.

Die Direction der Philharmonischen Gesellschaft erlaubt sich, den § 10 der Gesellschaftsstatuten in Erinnerung zu bringen, welcher dahin lautet, dass eine Familienkarte nur für drei im gemeinsamen Haushalte lebende und nicht selbständige Personen giltig und das Übertragen der auf den Namen des Besitzers lautenden Karte, überhaupt das Mitnehmen von in Laibach ansässigen Nichtmitgliedern in Concerte und Aufführungen der Gesellschaft ganz unstatthaft ist, also auch in dem Falle nicht zulässig erscheint, wenn eine Familie die zum Eintritte berechnete Zahl für sich nicht voll in Anspruch nimmt. Jedes weitere Familienmitglied erhält die Mitgliedskarte um den Jahresbeitrag von 1 fl. Auch wird höflichst ersucht, Kinder unter 12 Jahren in Concerte nicht mitzunehmen. — Zur Aufrechterhaltung der Ordnung und zu nöthigen Aufklärungen, sowie zur Entgegennahme allfälliger Beschwerden von Seite der P. T. Mitglieder, werden bei jedem Concerte zwei Directionsmitglieder als Ordner fungieren, deren Anordnungen gefälligst Folge gegeben werden möge. Dieselben sind an einem Abzeichen (weiße Schleife an der linken Brustseite) erkenntlich.

An die P. T. Mitglieder! Man bittet, die Mitgliedskarten mitzunehmen und selbe am Eingange den Billeteurs abzugeben, da ohne Karte kein Einlass stattfindet.

