



LEPOSLOVNI DEL:

- I. **Pesmi:** Anton Vodnik: Sv. Frančišek Asiški. 69. — Anton Vodnik: Sveta Cecilija. 69. — J. Lovrenčič: Trentarski študent. 70. — Anton Vodnik: Daljna pesem. 76. — Dante Alighieri: La Divina Commedia (prev. J. D.). 105. — Vida Taufer: Sveža roža. 107. — Vida Taufer: Črni pajčolan. 107. — Vida Taufer: O večerih. 107.
- II. **Dr. I. Pregelj:** Gospoda Matije zadnji gost. 65. — **Dr. Ivan Pregelj:** Azazel (II. dejanje). 77. — **Stanko Majcen:** Ali misliš tudi ti tako? 83. — **Stanko Majcen:** Posestrimstvo. 84. — **Ksaver Meško:** Pri Hrastovih. 84.

ZNANSTVENI DEL:

- I. **Dr. Ivan Pregelj:** Franc Sal. Finžgar. 108. — **Izidor Cankar:** Presbiterij sv. Katarine. 112.
- II. **Zapiski:** **Slovstvo:** Fran Albrecht: Pesmi življenja (France Koblar). 119. — **Dr. K. Ozvald:** Logika (dr. A. Ušeničnik). 119. — **Dr. France Veber:** Uvod v filozofijo (S. Dolar). 121. — **Umetnost:** V. Lunacek: Frangeš-Mihanović — Bela Čikoš-Sesia (Frst). 124. — **Rosandić (Frst).** 125. — **Gledališče:** Drama (France Koblar). 126. — **Glasba:** O narodni pesmi (Marij Kogoj). 127.

Na platnicah: Prejeli smo v oceno.

Slike: Sl. 4. Fr. S. Finžgar (fotogr. Vel. Bešter). — Sl. 5. Vurnik: Presbiterij sv. Katarine (fotogr. dr. Fr. Stelè). — Sl. 6. Vurnik: Vrata v presbiteriju sv. Katarine (fotogr. dr. Fr. Stelè). — Sl. 7. Vurnik: Detajl oltarja sv. Katarine (fotogr. dr. Fr. Stelè). — Sl. 8. Vurnik: Kapela v škofovi palači v Trstu. — Sl. 9. Markova crkva. — Vinjete »Pozdrav« str. 1, »Odpoved« str. 108, »Zapiski« str. 119, »Konec« str. 128 in risbi k Trentarskemu študentu (str. 74 in 75) risal Fr. Kralj.

Val Vodnik. Opazka v spisu g. V. Steske o Zoisu v Dom in Svetu 1919, št. 9—12, str. 283, me je spomnila zopet na zmoto, ki se širi po vseh naših slovstvenih zgodovinah, češ, da je Val Vodnik župnikoval na Gorjušah. To pa je krivo. Gorjuše so le vas župnije Koprivnik in na Koprivniku je V. župnikoval. On sam piše na prvi strani »Rojstne in krstne knjige«: »Die Localie Goriusch ward anfänglich zu Goriusch angetragen. Lage und Volksbedürfniss bestimmten die Erbauung derselben in Koprivnik; folglich fieng man da den Bau der Kirche und des Pfarrhofes im Jahre 1791

allhier an.« In od tedaj čitamo v vseh aktih »Lokalija na Koprivniku«, dokler ni postala l. 1876. »župnija na Koprivniku«. — Pripomnim še, da je imel že leta 1740. Koprivnik 35 hišnih števil, dočim so obojne Gorjuše (Sp. in Zg.) štejele le 33 števil. Da se je začelo zidati na Koprivniku, so vzrok Podjelnici, ki so bili od začetka voljni pripasti fari Koprivnik (iz Srednje vasi); ko je bila pa cerkev dozidana, so se premislili. O tem je bilo mnogo pričkanja, o čemer priča cel kup aktov v arhivu.

Fr. Ks. Steržaj.

»DOM IN SVET« IZHAJA VSAK TRETJI MESEC V TROJNIH ŠTEVILKAH. ☉ NAROČNINA LETNO 120 K, ZA DIJAKE 90 K. ☉ UREDNIK DR. FR. STELÈ, LJUBLJANA, SV. PETRA CESTA 80. ☉ UPRAVNIŠTVO: LJUBLJANA, JUGOSLOVANSKA TISKARNA. ☉ ZALOŽNIK IN LASTNIK: KATOLIŠKO TISKOVNO DRUŠTVO V LJUBLJANI. ☉ TISKA JUGOSLOVANSKA TISKARNA V LJUBLJANI. ☉☉☉☉