

# NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM, NOVO MESTO

Letnik XIII, januar 2001, št. 3, 4



## IZ VSEBINE!

NOVIČKE ... str. 3, OSMI RAZREDI ... str. 7, DUH SVOBODE ... str. 12, FRANCI KEK ... str. 15, PAVLE RAVNOHRIB ... str. 17, ANJA IN DENI ... str. 19, GRMSKA BAJKA ... str. 20, DUOŠ ... str. 23, ANGLEŠKE STRANI ... str. 26, MISS ŠOLE ... str. 31, ANKETE ... str. 32, POGUMNO PERO ... str. 36, MALA NAJČA ... str. 40, GLASBA ... str. 52, ŠPORT ... str. 55, MODA ... str. 58, GOS ... str. 61, HOROSKOP ... str. 64

## Dober dan!

Hm ... bom skušal biti čim manj otožen, čeprav je to moj zadnji uvodnik, spisan posebej za naše šolsko berilo – časopis. Ta izvod Najče je za člane uredništva, ki ravno končujemo osnovno šolo, nekaj posebnega. Vseeno smo se potrudili in vam pripravili kar nekaj zanimivih stvari. Izglasovali ste missico in mistra, napisali smo vam nekaj o (prisiljenih) dnevih izbirnih vsebin. Poleg tega smo se posebej za Najčo pogovarjali z novomeško legendo Francijem Kekom in Pavletom Ravnohribom. Prav tako smo predstavili vse osme razrede, nismo pa pozabili na zabavne strani, katerim smo dodali dve novi, upam da stalni, rubriki. Ne smemo pa pozabiti tudi na šolski najnovejši projekt: Grmsko bajko o Gorjancih. Tukaj se lepo in lenobno počutje konča, saj še vedno obstaja pouk. Prav vsi smo se morali in se še moramo učiti, učitelji pa nam iz meni neznanega razloga kar naprej napovedujejo nove in nove neprijetnosti – kontrolke. Nekateri so prijazni in temu rečejo šolska naloga ali pa kontrolna vaja, kar naj bi zvenelo malo manj nevarno. Osmi razredi odhajamo, z nami vred pa tudi del Najčinega uredništva. Naš podmladek se že veseli osvoboditve, mi pa upamo, da boste Najčo še vnaprej vestno brali med poukom matematike in slovenščine!

Nejc Novak,  
glavni urednik



## KOTIČEK UREDNICE

Pred dobrim mesecem sem sedla k računalniku z namenom, da napišem nekaj besed za Najčo, a je list ostal prazen. Potem pa sem nekega večera popravljala spise osmošolcev in ko sem brala o njihovih spominih na osnovno šolo, sem se v mislih tudi sama vrnila za nekaj let nazaj. In tako je pozno ponoči nastal ta prispevek ...

Osnovna šola Grm je bila tudi moja osnovna šola in učitelji, ki sedaj učijo vas, so bili tudi moji učitelji. Takrat še nisem vedela, kaj bom, ko bom velika. Seveda je bilo želja veliko: veterinarika, novinarka, morda učiteljica ali vzgojiteljica. Niti predstavljala pa si nisem, da se bom res še kdaj vrnila na to šolo. Zgodilo pa se je ravno to – postala sem učiteljica. A ko sedaj opazujem in poslušam vas, osmošolci, se včasih počutim, kot bi bila zopet učenka. Spominjam se svojega prvega šolskega dne, učiteljev, ljubezni, vodenja proslav, priprav na valetu in sošolcev, s katerimi se redno srečujemo na obletnicah. Ostali smo prijatelji, čeprav smo medtem odrasli in si je vsak izbral svojo življenjsko in poklicno pot. Izbrati pravi poklic pa ni lahko. Prijetno je namreč opravljati le tisto delo, ki v naše življenje prinaša pestrost, veselje in zadovoljstvo. Lepo je, če si pri delu obkrožen z otroki, saj se od njih (znova) naučiš, kaj je

to smeh, radovednost, spontanost, zaupanje, domišljija.

Kmalu bo na srednje šole odšla letošnja generacija osmošolcev, zato bom naslednje besede namenila predvsem njim. Najbrž res drži, da ljudje raje kritiziramo in se pritožujemo, kot pa hvalimo. A zame je bilo letošnje šolsko leto zares prijetno. In tu bi se rada zahvalila tudi osmošolcem, ki sem jih učila, saj so mi polepšali marsikakšen dan. Res je kakšna ura slovenščine minila drugače, kot sem si jo zamislila, a mi ni žal. Učna snov namreč dobi svoj smisel šele, ko učencem pomagamo, da se naučijo tudi odraščati. V njih sprožimo spremembo, nekaj se zgodi in pojavi se nov človek ... In letošnji osmošolci mi zagotovo ne bodo ostali v spominu le kot učenci, pač pa predvsem kot ljudje.

Osmošolci! »Imate svoj čopič in svoje barve – narišite si svoj raj in vstopite vanj.« Vse poti v življenju so vam namreč še odprte. Verjemite vase in v svoje sanje in zagotovo vam bo uspelo iz sebe narediti najboljšo osebnost, kar jih je moč narediti. To pa boste kasneje dajali svojim otrokom in vsem ljudem, ki jih boste srečali v življenju.

Jerica Eržek, odgovorna urednica Najče



NAJČA je  
(spet) prejela  
POHVALO  
PIL-a za  
stalno kvaliteto.  
Iskrene čestitke  
in  
hvala vsem  
sodelavcem!



## RAVNATELJIČIN KOTIČEK

Včeraj sem gledala, pa ne prvič, gledališko plesno glasbeno Grmsko pravljico o Gorjancih. Lepo mi je bilo, ko sem videla, koliko učencev je v njej in pri njenem nastajanju sodelovalo. Učenci so pri njenem ustvarjanju zamudili tudi marsika

tero uro pouka, uro razlage, a prepričana sem, da so s tem, ko so sodelovali pri takem projektu, veliko, veliko več pridobili, kot zamudili.

Tako si jaz predstavljam šolo prihodnosti, devetletko, v katero bomo stopili čez eno leto. To naj bi bila šola, v kateri vrvi, ki živi, ki poka po šivih od ustvarjalnosti, kjer ni tišine, kjer se kar naprej nekaj ustvarja, raziskuje, sprašuje, zdravo tekmuje - šolo, kjer vsak v sebi odkrije tisto izjemno, kar nosi v sebi, na čemer bo v življenju gradil.

Tako delo lahko predpišejo zakoni, boljše in kvalitetnejše pa je, če pride iz ljudi samih. In vidim, da imamo pri nas veliko takih ustvarjalnih ljudi, zato me delo ravnateljice na taki šoli osrečuje in zavezuje hkrati.

V medijih lahko marsikaj zasledite o devetletki. Mi smo se začeli resno pripravljati nanjo. Prostore že imamo, saj je prizidek že skoraj končan, sedaj jih je treba le napolniti s pravo vsebino. Kaj bo prinesla devetletka? Vpis v šolo eno leto prej, raziskovalno delo, veliko projektov, seminarских nalog, dela na terenu, iskanja podatkov, v zadnjih dveh letih delo na treh nivojih pri jezikih in matematiki. Nič presunljivega, nič, česar ne bi že poskusili in delali, le sedaj bo vse bolj načrtno. Mi bomo zmogli, ker hočemo biti boljši, kot smo bili včeraj.

Čim manj stresnih trenutkov v teh zadnjih šolskih dneh vam želim in rezultate dela, ki bodo odraz vašega vloženega dela.

Sonja Simčič, ravnateljica

## NOVIČKE



### Uspehi naših učencev

Številni naši učenci so tudi letos sodelovali na najrazličnejših tekmovanjih in dosegli lepe rezultate, zato si zaslužijo tudi nekaj prostora na straneh Najče. Manjkajo le tisti rezultati, ki jih do zaključka Najče nismo dobili, ker tekmovanja še niso bila izvedena.

### ZGODOVINSKO TEKMOVANJE

Tekmovalo je 36 učencev iz 7. in 33 učencev iz 8. razreda.

Bronasto priznanje:

- 7. razred: 11 učencev

- 8. razred: 16 učencev

Srebrno priznanje:

- Bernarda Bele in Natalija Seničar, 7. b; Alja Fir, 7. a; Tomaž Šuklje in Janja Janežič, 8. c

Zlato priznanje:

- Kristina Saje, 7. b; Maruša Pogačnik, 7. a; Sladana Zoranovič, 8. a

### PREGLOVO PRIZNANJE (KEMIJA)

Tekmovalo je 29 učencev iz 7. in 18 učencev iz 8. razreda.

Bronasto priznanje:

- 7. razred: 23 učencev

- 8. razred: 10 učencev

Zadnje tekmovalne novice: 10 sedmašolcev in 4 osmašolci so osvojili SREBRNO PREGLOVO PRIZNANJE. Najboljši je bil Miloš Repše iz 8. b.



Šemamforas: magični krog za iskanje zakladov.

## STEFANOVO PRIZNANJE (FIZIKA)

Tekmovalo je 18 učencev iz 7. in 21 učencev iz 8. razreda.

*Bronasto priznanje:*

- 7. razred: 6 učencev
- 8. razred: 7 učencev

*Srebrno priznanje:*

- Domen Žagar, 7. a; Jaka Glavač, 7. c; Andjelka Stanič, Aljoša Kopina, 8.d

*Zlato priznanje:*

- **Aljoša Kopina, 8. d**

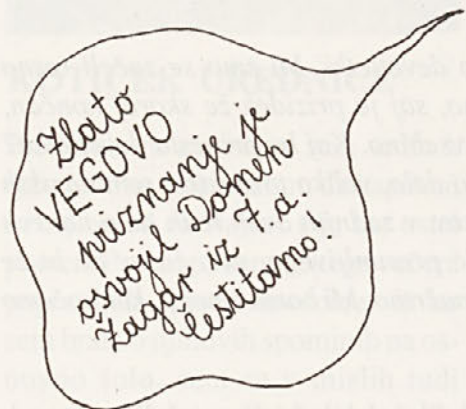


## TEKMOVANJE IZ ANGLEŠČINE

Šolskega tekmovanja se je udeležilo 29 učencev. Srebrno priznanje na državnem tekmovanju sta osvojila Sara Fabjan iz 8. a in Vladimir Bajt iz 8. c.

## EPI- READING BADGE

Za tekmovanje iz angleške bralne značke je bilo potrebno prebrati pet knjig. Na tekmovanju je sodelovalo 57 učencev iz 5. r., 67 učencev iz 6. r., 57 učencev iz 7. r. in 31 učencev iz 8. razreda. Najboljši učenci so dobili knjižno nagrado. To so bili v 5. razredu trije učenci, v 6. razredu eden in v 7. razredu štirje. Med osmarčki ni nihče dobil knjige. Vsi tekmovalci pa so dobili oznako za knjigo.



## VEGOVO PRIZNANJE (MATEMATIKA)

*Bronasto priznanje je osvojilo:*

- 2. razred: 19 učencev od 54 tekmovalcev; 3. razred: 16 učencev od 47 tekmovalcev; 4. razred: 23 učencev od 53 tekmovalcev; 5. razred: 18 učencev od 51 tekmovalcev; 6. razred: 7 učencev od 21 tekmovalcev; 7. razred: 10 učencev od 26 tekmovalcev; 8. razred: 8 učencev od 23 tekmovalcev.

*Srebrno priznanje:*

- Živa Gradecki, 6. d; Domen Žagar, 7. a; Kristina Saje, 7. b in Jernej Luzar, 7. c; Andjelka Stanič, Aljoša Kopina in Anja Miklavčič, 8. d; Jaka Špringer, 8. b

## CANKARJEVO PRIZNANJE (SLOVENŠČINA)

Tekmovalo je 22 osmošolcev, bronasto priznanje pa jih je osvojilo 10.

*Srebrno priznanje:*

- **Manca Čampa, 8. d; Nejc Novak, 8. c**

*Srebrno priznanje:*

- **Mirjana Storjak, 8. b**

## BRALNA ZNAČKA

Bralno značko je osvojilo:

- 1. r.: 74; 2. r.: 74; 3. r.: 62; 4. r.: 50 učencev;
- 5. r.: 46; 6. r.: 33; 7. r.: 33; 8. r.: 26 učencev;
- posebno republiško priznanje je prejelo 18 učencev 8. razreda, ki so bralno značko osvojili v vseh osmih letih.

*Alja, 7. a*



## Naša šola zastopana tudi na nacionalnem otroškem parlamentu

Na področnem posvetu predstavnikov osnovnih šol Dolejske sva bila Maj Luzar in Nejc Novak izbrana za sodelovanje na nacionalnem parlamentu. Zaradi odsotnosti ge. Macedoni naju je na parlament pospremila samo ga. Blatnik. Na samem zasedanju so nas pozdravili g. Pahor, predsednik Parlamenta Republike Slovenije, ga. Vika Potočnik, županja mesta Ljubljane in predsednica Društva prijateljev mladine Slovenije, in ga. Lucija Čok, ministrica za šolstvo in šport. V prvem delu zasedanja so predstavniki regij poročali o aktivnostih v svojih območjih. V drugem delu pa se je začelo dogajati. Na vrsti je bila debata. Seveda se je vse skupaj začelo s tečnimi starši in učitelji. Kmalu se je tema obrnila proti šolskim zabavam. Omenjeno je bilo, da se tam razvija pijančevanje, kar sva midva uspešno zanikala. Splošna ocena je dobra, saj smo se pogovorili kar o nekaj aktualnih temah.

Nejc Novak, Maj Luzar



Oblikovala: TEJA MAKSL



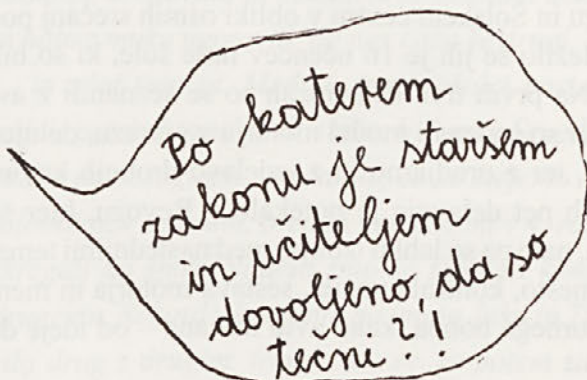
## SPOROČILO V STEKLENICI (Srečanje zdravih šol)

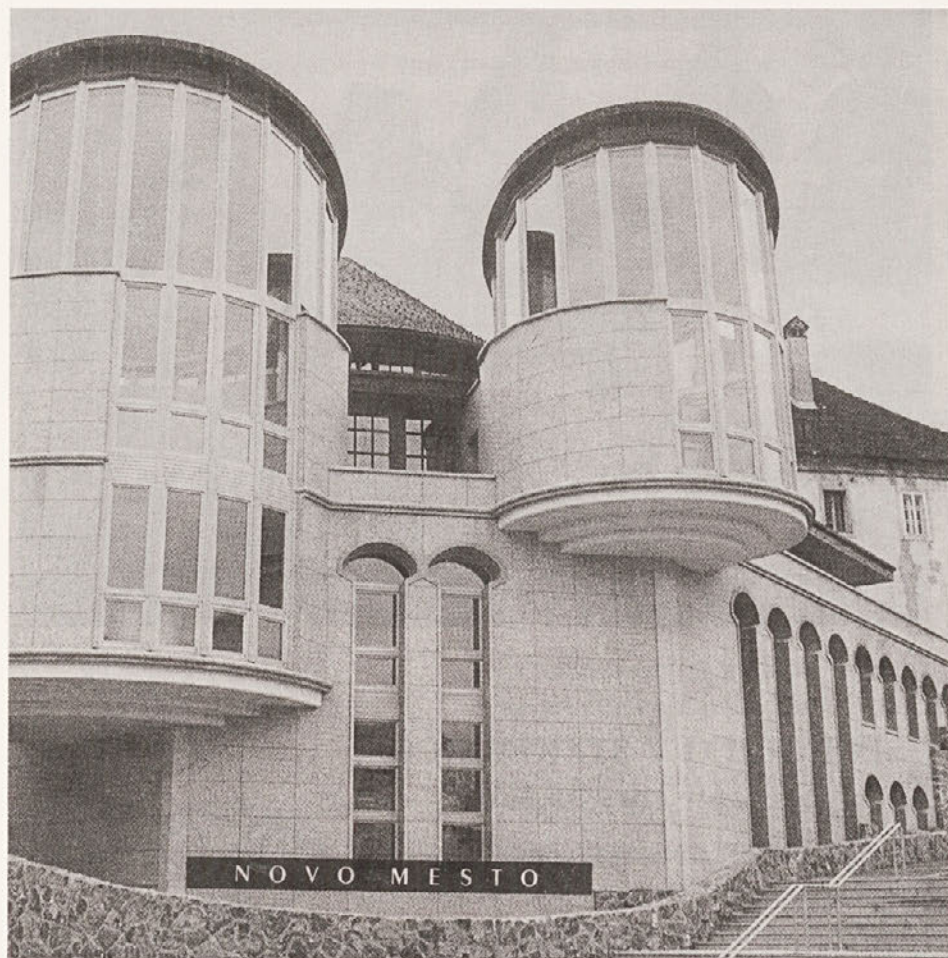
V Ljubljani je 17. januarja potekalo srečanje zdravih šol. Že pred tem je bil objavljen natečaj Sporočilo v steklenici za najboljši video oglas in plakat, katerega vsebina naj bi spodbujala zdrav način življenja med mladimi. Srečanje zdravih šol je pomenilo tudi zaključek tega mednarodnega natečaja. Naša šola je sodelovala s tremi plakati in videospotom, ki sicer niso bili nagrajeni in izbrani za sodelovanje na Evropski konferenci mladih v Stockholmu, bili pa so konkurenčni vsem ostalim. Vsi plakati in spoti so poudarjali, kako nas alkohol lahko zasušnji in nam uniči prihodnost.

V Cankarjevem domu so potekale konference in delavnice o alkoholu, namenjene predvsem učiteljem. Naša šola je bila ena redkih, ki je imela na konferencah tudi predstavnike učencev. Udeležili smo se treh delavnic. Prva delavnica je predstavila nagrajene spote, v drugi delavnici sta učenki ene od OŠ pokazali prisotnost alkohola s kromom, tretja pa je predstavila mega žur. Učenke ene od primorskih šol so pripravile sadne coctails in obložene kruhke, ki smo jih seveda tudi poizkusili.



Alja, 7. a





## INTERESNE DELAVNICE V REVOZU IN ŠOLSLEM CENTRU NOVO MESTO

Naša šola je skupaj s podjetjem Revoz in Poklicno in tehniško strojno šolo sodelovala v projektu *Spodbujanje poklicnega izobraževanja s pomočjo poklicne vzgoje v osnovni šoli*. S projektom naj bi pomagali pri pravočasni pripravi učencev predmetne stopnje na poklicno odločitev in jim pomagali pri prepoznavanju in razvijanju tehniških interesov.

Motivacijska predstavitev 18. 1. 2001 na naši šoli je bila namenjena učencem predmetne stopnje in so jo izvajali poklicne oz. strokovne šole ter podjetje Revoz. Učenci so si v obliki enourne delavnice ogledali izdelke, preizkušali orodja in sodelovali v razpravi.

Delavnice za razvijanje interesov in spoznavanje poklicev s področja strojništva so potekale v Revozu in Šolskem centru v obliki osmih srečanj pod vodstvom mentorjev. Udeležilo se jih je 16 učencev naše šole, ki so bili razdeljeni v dve skupini. Na prvih treh delavnicah so se seznanili z avtomehaniško delavnico, kjer so spoznali model motorja v prerezu, delujoč motor, gibanje avtomobila, ter z orodjarno in z izdelavo drobnih kovinskih predmetov. Naslednjih pet delavnic je potekalo v Revozu, kjer so spoznali dejavnost podjetja, nato pa so lahko izbirali med naslednjimi temi: robotizirano delovno mesto, kontrola vozila, sestava motorja in menjalnika vozil, izdelava zavornega bobna, kako avto nastane – od ideje do izdelka ...

Maja in Jasmina, 7. a

## JUHUHU, NOVA KNJIŽNICA JE TU!

*Pred nekaj meseci je iz dveh premajhnih knjižnic nastala ena res velika. Razlog? Preveč knjig in premalo prostora. Ko smo že nestrpno čakali na odprtje te velikanke, so kar trikrat premaknili datum otvoritve. Po otvoritvi pa smo o mitoloških bitjih vedeli več kot Harry Potter ... Notranjost knjižnice izpolnjuje vsa pričakovanja. Ogromno računalnikov, knjig pa do koder seže pogled. Boljše so tudi možnosti za vse, ki iščete kakšne časopisne članke, saj tamkajšnji uslužbenci poiščejo vse za vas. Knjižnica je razdeljena na dva oddelka. Spodaj je oddelk za odrasle, zgoraj pa študijski oddelk. In da bi videli čitalnice! Te so prava umetnost in zaradi njih ima knjižnica videz perzijske palače. So zelo velike in kar je najpomembnejše – tihe. Rečem pa vam le še to: »Uživajte v knjižnici, pa naj bo to za računalnikom ali pa med knjigami in časopisi! V znanju je moč!«*

Rada Molek, 5. b



Oblikovala: TEJA MAKSL

# O S M I R A Z R E D I

## 8. a

Why does my heart feel so bad, why does my soul feel so bad?

Za nas bi lahko rekli: bolj se staraš, nesrečnejši postajaš. V prvem razredu smo bili namreč vsi zelo srečni, saj smo spoznali svoje nove sošolce. V preteklih osmih letih smo se zelo zblížali in počasi začeli čutiti, kako nam bodo drugi manjkali, ko se bomo ločili, in postajali smo vse bolj in bolj žalostni. Zdaj pa je tu – ločitev. Pogrešali bomo vse naše strokovne diskusije, najsi o nogometu, položaju Albancev v Makedoniji, zdravi prehrani, prednosti hokeja pred ameriškim nogometom ter razglabljanja: Špar ali Mercator? (To je sedaj vprašanje). Naši vzorniki so se vrstili od Batmana in Spidermana nekoč, do Batistute, Bryanta, Catherine Zeta-Jones in Darwina danes. Osnovno šolo bomo zapustili kot igralci, kroniki, znanstveniki, piloti, vojaki, farmacevti in plesalci, saj smo se spodbujali pri usmeritvi in razvijanju našega notranjega jaza na trnovi poti, po kateri smo stopali kot bosopeti kratkohačniki (edino Ivana je imela pumparice). Naše sposobnosti so sicer omejene na kuhanje, humor, obsesijo s športom in reševanje lahkih matematičnih nalog, a prepričana sem, da se bomo v življenju kar dobro znašli. Venomer bomo odkrivali nove stvari in raziskovali (kot Telebajski) in to nas bo vse nekam pripeljalo. In 8. a ... GOOOOOL! Konec OŠ, 8. a drvi naprej. Kam, kam? V srednjo šolo, jasno – NA JURISII!

Sara Fabjan, 8. a



## 8. b

Ja, 8. b. 22 ponorelih, tečnih, uporniških in »grozno pametnih« najstnikov, ki se skušamo prebiti skozi zadnje trenutke na osnovni šoli. Čeprav neradi priznamo, bomo vsaj nekateri pogrešali osnovno šolo in vse, kar spada zraven: včasih tečne učitelje, spraševanja, teste, plonkanje in smeh med urami, predvsem med slovenščino.

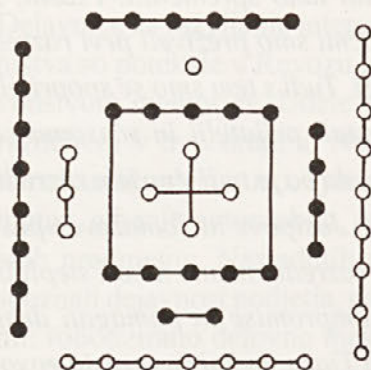
Teško je verjeti, da smo se v teh osmih letih tako spremenili. Plašni, z velikimi, zvedavimi in nemalokrat solznimi očmi smo preživeli prvi razred in nato z muko ugotovili, da nas čaka še drugi. Tudi s tem smo se spoprijeli ... in zdaj smo tu. Medtem smo sošolci postali prijatelji in sčasoma so začele preskakovati prve iskrice ljubezni. Seveda pa je tudi v našem razredu prišlo do nesoglasij, vendar se, če ne štejemo Josipove in Tomaževe »pus-tolovščine« s pestmi, brcami in buškami v 4. razredu, nismo nikoli stepli in skregali na smrt. Naučili smo se sklepati kompromise in pomagati drug drugemu. Rekord v kreganju pa imata Jaka in Tjaša: nekaj časa nista govorila drug z drugim, trmala sta se, se potem začela žaliti, se počasi zopet pobotala in ... se čez tri dni spet skregala.

*V petem razredu smo spoznali razredničarko Sonjo Čibej. Ko smo se ravno navadili nanjo, je odšla, saj je morala na svet spraviti malega Čibejčka. Tako je bil 6. b nekaj časa sirota, nato pa so ga prepustili v roke Vanji Mokotar. Z njo smo preživeli tudi šolo v naravi na Medvedjem Brdu. Le-te in tiste v Vrsarju se zelo radi spominjamo (le kdo se ne bi spominjal celega tedna brez staršev!).*

*Med najlepše trenutke v osnovni šoli zagotovo spadajo tudi ekskurzije, na katere po smo gledali z »izletniškimi« oči, saj nas učitelji nikakor niso mogli prepričati, da se moramo iz ekskurzij učiti, ker naj bi bile nekakšna šola na prostem. Osmošolski plesi pa se nam niso vtisnili v srce kot lep spomin, saj smo s svojo nepremišljenostjo uničili del šolske lastnine. Pa vendar smo tudi to oviro premagali ob pomoči gospe Čibej, ki nas je v 2. polovici 7. razreda spet vzela pod kontrolo.*

*O učiteljih po tole: kljub kakim nesporazumom, po našem mnenju včasih nefer obnašanju in ocenjevanju, se jih bomo radi spominjali, saj so se trudili po svojih močeh, pa tudi mi nismo tako ukrotljivi, kot izgledamo ... Kakorkoli že, za nami je mini del življenja, pred nami pa maxi pot, ki jo moramo še opraviti. In ko se nekoliko zamislimo, ugotovimo, da se z istim strahom kot pred osmimi leti srečujemo tudi zdaj. Nihče ne ve, kaj bo v prihodnosti, zato skušamo živeti v sedanjosti. To pomeni, da bomo izživirali učitelje do njihovega zadnjega atoma moči (kako bomo pustili večni pečat na šoli, se moramo še dogovoriti!), preživeli eksterce, se v osmih tednih naučili plesati, da ne bomo med plesom na valeti popadali po tleh, pripravili valetu, se zahvalili učiteljem za njihovo mukotrpno in dolgotrajno delo in nato za vedno prestopili šolski prag (z zunanje strani, seveda). Kot vidite, imamo ogromno dela, toda izjemoma ga bomo opravili z veseljem. Aja, pozabili smo na končni izlet, ki naj bi bil nagrada vsem osmošolcem. V teh dveh dneh bomo lahko naše osnovnošolske možgane končno dali na pašo in pozabili na vse pike, vejice, pluse, formule in zakone o ohranitvi električne energije do septembra 2001. Takrat bomo vstopili v nov hram znanja in tam ostali štiri leta, nato pa zopet z velikimi in zvedavimi očmi vstopili še v veliki, širni svet odraslih ...*

**Meri & Lina, 8. b**



**Kitajski znak ho-tu zoper demome.**



Oblikovala: ANDJELKA STANIČ, 8. d





## 8. C

»Joj, že spet ta 8. c!« bodo vzdihovali naši učitelji, ko bodo brali ta prispevek. Nekateri imajo po naši krivdi tudi nekaj sivih las, a mi se s tem ne obremenjujemo. V tej dobi nas tarejo razni drugi problemi, ki jih znamo skupaj dobro rešiti.

Od prvega razreda, ko smo šele začeli utrjevati prijateljske vezi, pa do danes smo se močno spremenili. Nastajala so nova poznanstva, ki so postala dobra, trdna prijateljstva. Iz velikih junakov in plašnih deklet so nastali trmoglavci najstniki. Ta trmoglavost se je pokazala pri skupnem odločanju o pomembnih stvareh. Predvsem razredne ure, ki so povzročale naši razredničarki Moškonovi največ sivih las, so bile naporne. Velikokrat je bilo slišati iz učilnice glas, podoben roju čebel. Te pomembne odločitve in druge konflikte smo rešili z dobro voljo in medsebojnim razumevanjem. Tako je, seveda, tudi še danes. Dobro se bomo spominjali skupnih (razrednih) ur in »trpeče« razredničarke, ki se je trudila dajati dober zgled in podporo, ter vseh sošolk in sošolcev, ki so bili nekaj časa z nami, a so odšli.

Veliko stvari smo počeli tudi izven šolskih zidov. Tako smo si poma-

gali spletati nova poznanstva, vedno pa smo našli čas tudi za medsebojno pomoč, ki je največkrat požela dobre uspehe. Tako smo bili zadovoljni učenci in učitelji.

Na žalost pa se naša najlepša in brezskrbna leta iztekajo in vsak odhaja na svojo pot. Ostali bodo lepi spomini, nove izkušnje, spoznanja in nasveti. Te bomo hranili vse življenje.

V tem življenju se nam je že in se nam bo gotovo še kdaj nasmehnila sreča. Sreča je že to, da smo 8. c, razred, kakršnega ni. Kajti vsak je nekaj posebnega in je edinstven!

Janja Janežič, 8. c



## 8. d

*Vse se je začelo pred približno osmimi leti. Spominjam se, da sem prvi šolski dan vsa začudena in preplašena stala v veliki avli in čakala, da nas neka tuja gospa, naša prva razredničarka Ada Stegnar, popelje v naš 1. d razred. Še sreča, da sem imela ob sebi svojo dvojčico Katarino, ob kateri sem se počutila veliko varneje.*

*Leta, ko smo bili v nižjih razredih, niso bila tako bleščeča, saj smo se kar nekajkrat stepli in skregali. V teh pretepih pa niso sodelovali samo fantje (kot je v navadi), ampak ve-*

8.



d

likokrat tudi dekleta. V tretjem razredu smo dobili novo razredničarko Majdo Mohar. V četrtem razredu jo je nadomestila Marija Pavlin, ki nas je spremljala tudi v petem razredu. Takrat smo imeli tudi razredno plesno skupino, ki jo je sestavljala »štiriperesna deteljica«: Jana, Manca in midve. Vsak teden smo v razredu pridno vadile plesne korake, ki smo jih nato predstavljale na prireditvah. Sčasoma je ta zainteresiranost zbledela, še posebej zaradi stiske s prostorom. V šestem razredu je na pozicijo »šefa« razre-

da prišla Milvana Bizjan. Naredili smo tudi zelo velikoneumnost, skatere smo si nakopali kar nekaj težav, vendar o tem ne bi več govorili, da ne bo prevelikih zamer. V tem letu smo se tudi močno zblížali, saj smo šli v šolo v naravi v Vrsar. V sedmem razredu je – na naše veliko presenečenje – stopil v razred gospod Tomaž Koncilija, basist v znani slovenski skupini Društvo mrtvih pesnikov. Ko nas kdo vpraša, kdo je naš razrednik, se na naših obrazih pojavi nasmeh. Lahko se namreč pohvalimo, da je znana oseba, dek-

leta pa dodamo, da je tudi zelo prijetnega videza (ha, ha, upava, tovariš, da vas nisva spravili v zadrego!).

Zadnje leto pa nas vse »razganja«, še posebej fante, in učitelji pravijo, da smo skoraj neznosni. Za to se opravičujeva v imenu celega razreda! Smo pač najstniki s »podivjanimi hormoni«. Toliko o nas. Upava, da se nas boste vsi spominjali – pa ne po naših neumnostih, ampak predvsem po naših dobrih lastnostih!

**Tina in Katarina Rakuša, 8. d**



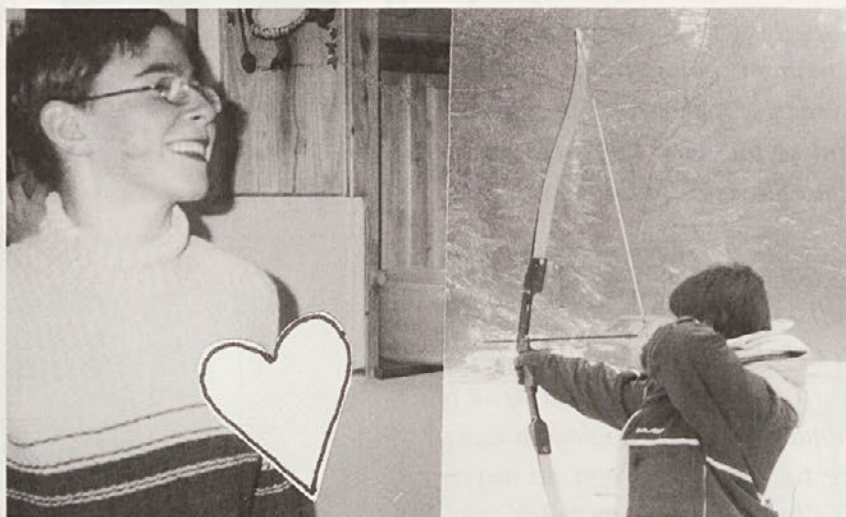
Oblikovala: ANDJELKA STANIČ, 8. d

## Škorpijon - naš dom za teden dni

Kako zgleda šola v naravi, že vsi veste. Vse najlepše, saj ni kontrolk, pač pa je to teden dni zabave s sošolci, ki žal prehitro mine. Sedmi a in b smo konec januarja odšli v dom Škorpijon na Pohorju. To je bil za nas poseben teden tudi zato, ker je bila to naša zadnja šola v naravi. Polni pričakovanj smo prispeli v dom. Po namestitvi smo takoj odšli na pohod, ki jih je bilo kasneje še kar nekaj, med njimi tudi nočni. Hodili smo po popolni temi in »občudovali« zvezde ter uživali v blatu. Imeli pa smo tudi pouk, saj brez njega ne gre. Astronomija, bioprehrana, pohodništvo, streljanje z lokom, delanje vozlov ter gradnja bivakov – to so bile vse načrtovane dejavnosti. Vsi predmeti sicer niso bili enako priljubljeni, smo se pa vsekakor zabavali. Med odmori se nismo dolgočasili, saj se je takrat dogajalo marsikaj zanimivega. Veliko smo kartali, se pogovarjali, poslušali glasbo ter raziskovali okolico. Naša razreda sta se zblížala in med seboj smo postali dobri prijatelji.

### Spoznavni večer

To je bil naš prvi večer v domu Škorpijon. Vsak razred je pripravil nekaj točk, čeprav je bilo z idejami najprej kar nekaj težav. Večer je bil res zabaven, saj smo se smejali predvsem svojim napakam. Fantje iz sedmega b so se oblekli v punce, ki so predstavljale skupino Limp bizkit. Podobno točko smo pripravili tudi a-jevci, le da se je ura zgodovina spremenila v norenje skupine Kom. Sledil je še prizor iz nadaljevanke TV Dober dan, nato pa uganke in še nekaj (ne ravno najbolj posrečenih) iger.

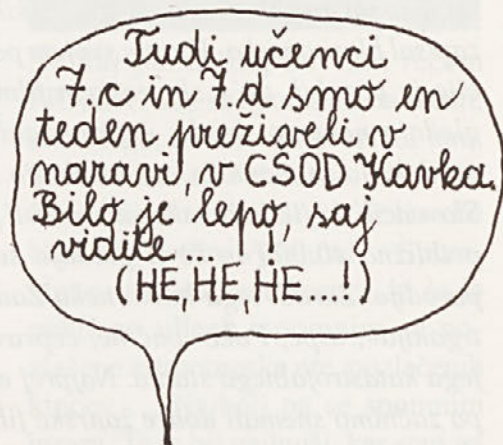


### Ples

Zadnji večer v Škorpijonu smo bili že vsi potrti, saj nas je v Novem mestu čakala naša stara šola. Da bi naše bivanje tukaj prijetno zaključili, smo pripravili ples. Fantje so prinesli dva kupa CD-jev in začelo se je plesanje, ki je bilo bolj podobno norenju. Najbolj pogumni so bili fantje, ki so kmalu plesali brez majic. Punce smo jih najprej opazovale, nato pa smo tudi me začele plesati, le da smo ostale v majicah. Tisti, ki jim ples ni bil všeč, pa so se raje umaknili in se v miru pogovarjali ter kartali.

Alja, 7. a

## ZIMSKA ŠOLA V NARAVI



## DUH SVOBODE

ali

»smo-že-maja-in-kmalu-bo-poletje«

Če se še tako trudim, ne vem, kam je izginilo (hm ... september, oktober ...) 8 MESECEV prvega letnika. No, nekaj gotovo za učenje (premalo), nekaj za zabavo (preveč), nekaj za konstruktivno delo (nič). Vendar smo kljub začetnim težavam in nesporazumom končno izdali sveže Stezice, gimnazijski šolski časopis, v katerega pišem filmske kritike in tudi kritike vsega ostalega, ki pa jih pravzaprav ustvarja moj izpirjeni alter-ego, katerega ime naj za zdaj ostane še skrivnost. V glavnem, sem ves zadovoljen in srečen. Kaj pa film, porečete? Hja, novi termin za snemanje je začetek junija in če mi tokrat ne uspe, bom pojedel tisto tri mesece staro salamo za hladilnikom. Upajte na najboljše.

In že sem pri filmu: ogledal sem si Poker, ta veliki projekt Vincija Burde (ups, Vogue) Anžlovarja, in pametno ugotovil, da bi morali tipu prepovedati dostop za kamero za dolgooo časa. V redu, Babica gre na jug je zažigala in še vedno je super film. Kaj pa ostalo? Hja, sodeč po Pokru, tej nagnusno neumni reciklaži kulturnih ameriških filmov, se je Vinci na moji lestvici zapisal blazno nizko. Vsem svojem poniževanju slovenske filmske produkcije je pozabil, da v slovenskem filmu pištola in dvanajst litrov krvi izgledajo neumno. In da, čeprav zanimivi in mestoma zelo dobri efekti, produkcija in montaža, ne odtehtajo zgodbe in tempa. Še posebej ne pri Slovencih, ki jih je že tako samo okoli milijon, pa še od tega jih hodi v kino približno 40.000 in še ti gledajo samo neumne komedije in zmešane parodije. Zaradi tega lahko neka Zadnja večerja, nizkopračunska »odtrganija«, uspe, Poker pač ne, čeprav bi bil za polovico boljši od sedanjega katastrofalnega stanja. Najprej naučimo Slovence hoditi v kino, nato pa začnimo snemati **dobre** žanrske filme.

Če sem v prejšnjem odstavku samo jamral, naj zdajle še malce pohvalim: na naše televizije se plazijo vse boljši in boljši filmi. Naša ljuba nacionalka, ki jo sovražimo že zato, ker je produkt države (in zaradi dolgočasnih dokumentarcev in abotnih humorističnih serij ter menjav direktorja) se je izkazala in zadovoljila vse prave ljubitelje filma s posebnim pogledom vsako sredo, večernimi filmi in jajci, da prikaže tudi nekaj novega na našem področju – japonsko risanko Ghost in A Shell, vrhunski risani triler s fantastično zgodbo in karakterji, zaradi katere so me v šoli na mrtvo zafrkavali. Saj veste, risanke so za otroke. In če vam povem, da je Ghost in A Shell ocenjen z R-18 zaradi neposrednega nasilja in težke zgodbe, da so se po njem zgledovali ustvarjalci Matrice in da na Japonskem popularni animeji (tako se risanke imenujejo) po gledanosti zbijejo Titanik in ostale ameriške megauspešnice – ste še vedno prepričani v zgornjo trditev?

»Pravi prijatelj stopi na tvojo stran, kadar nimaš prav. Kadar imaš prav, se je skoraj vsakdo pripravljen postaviti zate,« je pametno rekel Mark Twain in tole je eden izmed mojih najljubših izrekov. Sicer je to izrek o prijateljstvu, vendar sam v njem vidim tudi misel svobodnega razmišljanja: če nam-







Najprej čisto malce zgodovine o začetkih Prage. Praga je v svetu najbolj znana po vojaku Švejku, »najboljšem« pivu Budweiser, po poldragem, rdečem kamnu granatu, največjo tradicijo pa ima češki porcelan. Tako, kakor po svetu hodijo vile, škratje, duhovi ..., tako je nekega dne, pred davnimi časi, za devetimi gorami in desetimi vodami, princeza Libuše odšla na hrib, imenovan Vyšehrad, in dobila halucinacije, oprostite, privid, prerokbo mesta Prage. In potem so na tistem mestu, kjer je ona takrat stala ali pa sedela (česar še ne vedo), začeli graditi to sanjsko mesto. Lahko vam povem, da z zlatom niso varčevali. In ker ga je počasi zmanjkovalo, je dal kralj Rudolph II. zbrati vse pametnejše prebivalce Češke in jih je naselil v ulici oz. ulički, imenovani Zlata ulička. Ti ljudje so bili njegovi alkimisti. Upam, da vsi poznate novomeški Breg. Če ga, veste, kako majhne hiše so oz. so bile tam. Zlata ulička je imela deset- do dvanajstkrat manjše hiše. Na teh petih kvadratnih metrih je živelo celo do 12 ljudi. Praga ima tudi slavni Karlov most. Sicer sem pozabil, zakaj je tako znan, mislim pa, da je bil prvi most v Pragi, pod katerim je tekla in še teče slavna reka Vltava. Vem pa, da je na njem prav lepo gledati sončni

zahod, sploh v dvoje, in da je na njem kipec psa, katerega moraš »pobožati«, če hočeš še kdaj priti v Prago. In ker hoče tega psa iz neznanega razloga pobožati vsak turist, ki je v Pragi, lahko nanj čakaš oz. zmrzuješ v vrsti celo uro.

Ker so se Židje na veliko preseljevali, so se naselili tudi v Pragi. Zgradili so si nekaj sinagog, židovskih cerkva, dve pokopališči, WC in za vse nabili visoke vstopnine. Malo manjka, pa bi zaračunavali še korake, ki jih delamo po njihovem ozemlju.

V Pragi imajo za vas, oprostite, nas zaljubljenec prav poseben hrib, namenjen samo zaljubljenecem. Imenuje se Petrin. Vendar je njegov problem ta, da je preveč znan in zato tudi preveč poln. Ko se zvečeri, zmanjka grmov. Saj veste. Nekdo od Pražanov je nekoč rekel, da je na njem, na Petrinu, »nastala« večina Pražanov. Tako, da če vas starši utrujajo zaradi punce oz. fanta, kar lepo na Petrin. Tam se za vas ne bo menil nihče.

Za zaključek pa še nasvet. Pojdite v Prago. Pojdite v dvoje, v troje, v skupini, kakorkoli, vendar ne hodite pozimi. Verjemite, takega mraza niste navajeni.

Ahoj, Pšemek Kovač

## KILOGRAM NA KILOGRAM PAPIRJA ... 30 TON!

Za življenje potrebujemo vedno več papirja, a žal tako uničujemo drevesa in naravo. V vsakem stanovanju se najde star papir, ki pa je več ali manj samo v napoto. Tudi zaradi tega se je vodstvo šole odločilo za zbiralno akcijo. Ta je bila res uspešna. Zbrali smo ga kar TRIDESET TON, kar je največ v skoraj 30-letni zgodovini naše šole. Najbolj so se izkazali učenci 7. c in 6. c ter 4. a. Vredno se je bilo potruditi, saj bodo najboljši trije oddelki za nagrado odšli na rafting. Papir so odkupili v Krškem, in sicer po 15 tolarjev za kilogram. Nekaj zasluženega denarja bo šola namenila za nagrade učencem, ostalo pa bomo porabili za urejanje okolice šole.

Alja Fir, 7. a



## Franci Kek: Človek, ki dela filme, a jih ne gleda

Kdo v Novem mestu ne pozna Francija Keka, človeka, ki novomeški mladini omogoča blatne in glasbene radosti, pokanje trebuhov ob gledanju finih dolenskih filmov in drugih neumnosti?

Ne verjamem, da obstaja kdo. Kljub vsem zanimivim, smešnim in včasih rahlo trčenim stvarem, ki jih počne, zna biti tudi resen. Začel je z Malo kliniko cinizma, posneto z eno kamero in nekaj prijatelji, nadaljuje pa s produkcijo kakovostnega filma in organizacijo največjega slovenskega rock festivala. Ko sem vstopil v njegove prostore, ki so spominjali na skladišče, pisarno in klet obenem, sem se lahko samo nasmehnil. Previdno sem prilezel do njega. Kot učenec je pridno sedel za svojo mizo in se na vso moč trudil, da bi lepo in prijazno napisal neko pismo. Potem si je lepo prijazno vzel čas zame in rezultat pogovora je tale tekst. »Franci je Franci,« sem si mislil, ko sem zaključil najin pogovor in se mu lepo zahvalil.

**Kaj je zate večji, pomembnejši projekt? Vaši filmi ali Rock Otočec?**

Ta trenutek je večji projekt Rock Otočec, kajti nikoli ne veš, kam bodo filmi »zrasli«. Rock Otočec je cenovno 20-krat večji projekt kot film. To pa ne pomeni, da filmi niso v redu. Nasprotno. Trudimo se, da bi bila oba projekta vsako leto boljša.

**Rekel si, da filmi rastejo. Ampak tudi festival raste.**

Pa res! Festival raste, širimo se prostorsko. Ljudje z vedno širšega področja prihajajo k nam. Hrvaška

Oblikoval: Domen Žagar



je čisto blizu, počasi prihajamo tudi v Bosno in Makedonijo. Srbija je na žalost trenutno nekako onemogočena zaradi znanih razlogov, ampak po mojem se bodo stvari kmalu uredile. Iz Italije in Avstrije pa prihajajo samo tisti, ki živijo bolj ob meji. Zelo pomembno se mi zdi, da je prejšnji teden novinar New York Timesa vprašal, kateri bendi bodo letos nastopali pri nas, ker piše članek o evropskih festivalih. To je znak, da smo eden izmed pomembnejših evropskih festivalov. Gotovo nismo največji, ker so ti stari že prek trideset let, smo pa eden izmed srednje velikih.

**Kaj bi rad spremenil na letošnjem Rock Otočcu v primerjavi z lanskim?**

Rad bi nudil še več udobja obiskovalcem. Poskrbljeno bo za senco, sanitarije in da se bo čimveč zani-

mivih stvari dogajalo tudi čez dan. Seveda pa bo tudi še več kvalitetnejših nastopajočih. Obenem želimo postati še bolj družbeno angažiran festival in opozarjati na stvari, ki se nam zdijo slabe.

**Rock Otočec je v Sloveniji velik medijski dogodek. Kaj je prinesel Novemu mestu, kaj še lahko in kakšno negativno posledico je pustil?**

Mislim, da se velikosti Rock Otočca doma še najmanj zavedamo. Bolj daleč ko grem, bolj spoznavam, da je Rock Otočec res znan. Ljudje, ki enostavno ne začutijo, da je festival v redu, saj poslušajo drugačno glasbo, se drugače oblačijo, obnašajo, zavzamejo do njega brezpogojno negativno stališče in vidijo le neke čudake, ki se valjajo v blatu in so gotovo malo čez les ali pa zadrogirani.

## Kaj pa droge?

*Droge so eden izmed problemov današnjega časa. Tudi v Slovenji je preveč takih, ki niso dovolj močni, da bi odgovorno razpolagali s svojim življenjem. Na Rock Otočcu je res bilo nekaj uživalcev marihuane, vendar je njihovo število pod slovenskim povprečjem (na festivalu opravlja svoje delo 20 kriminalistov v civilu). Trdih drog na festivalu ni bilo. Ker se zavedamo vpliva, ki ga imajo glasbeniki in Rock Otočec na mlade, smo letos jasno povedali vsem, da so naše vrednote v nasprotju z nestrpnostjo, nasiljem in drogami.*

## Do sedaj ste se širili v glavnem proti državam bivše Jugoslavije. Kaj pa ostala srednja Evropa?

*Tu pa gre bolj počasi. Kljub vsemu imamo še vedno nekakšne stike z bivšimi državami Jugoslavije in z njimi smo nekako povezani, čeprav je popkultura prerezana (smeh).*

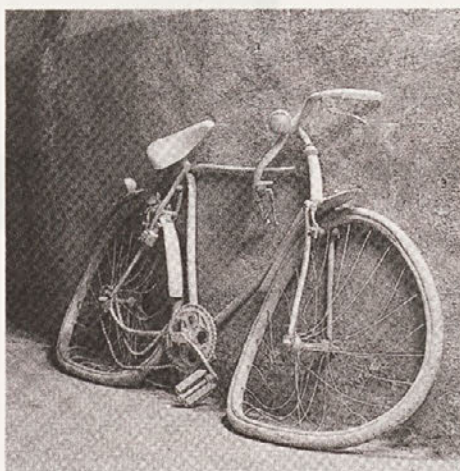
## Kaj pa film? Videti je, da si 90-odstotno obremenjen z Rock Otočcem. Kmalu pa bo tudi premiera filma, kajne?

*Letos je prišlo na tem področju do nekaterih sprememb. Včasih smo film posneli, ga v štirinajstih dneh zmontirali in ga potem že gledali. Sedaj pa je film naredil nekakovostni preskok in tukaj se zadeve »malček« zapletejo. In za vsako fazo v nastajanju filma se porabi več časa. Glasbo moramo npr. sedaj delati posebej. Delal jo bo Rok Golob, ki sedaj dva meseca nima časa, ker se ukvarja z drugimi velikimi projekti. Delati jo bo zato začel šele konec junija, kar pomeni, da bo narejena do septembra. Tako računamo, da bo premiera filma letos jeseni.*

**Vsi ti filmi, ki ste jih naredili do**

**sedaj, so znani po tem, da so nizkoprorračunski. Predvajani so bili brezplačno na Vašem kanalu, kupil si lahko tudi video kaseto. Ali je ta kakovosten napredek spremenil tudi to?**

*Pri filmu Na svoji Vesni smo prvič napisali tudi scenarij. Pravzaprav je vse te spremembe za sabo potegnila tehnika. Video produkcija Kregar (VPK) je poskrbela za tehnične stvari in oni delajo profesionalno. Zato smo jim morali vnaprej povedati, kaj bomo snemali. Včasih smo vzeli kamero, šli okrog in snemali. Zdaj pa je najprej ena montaža, potem druga in tretja montaža, nato*



*sinhronizacija, dodajanje zvoka itd. Še vedno pa smo isti: liki so isti, še vedno delamo iste in še večje neumnosti.*

**Ti si bil do sedaj glavni producent vseh filmov.**

*Pravzaprav se je vse skupaj začelo z Malo kliniko cinizma, ki sem jo urejal. Takrat se je temu reklo organizator. Tudi pri Spominih mame Manke je bilo tako. Od Milic naprej pa se že nekako imenujem producent. Festival Novo mesto (torej Marjan Pirnar in jaz) poskrbi za finančno konstrukcijo, sam pa nato še, da vse nekako steče.*



**To, da v filmu nastopa Roger Moore, morda pomeni, da vas privlačijo tudi tuji trgi?**

*To, da je v filmu tudi Roger Moore, je zasluga Saša Đukiča. On je namreč njegov velik oboževalec že od malih nog in on je Rogerja privabil v film. Jaz pa sem pripeljal vse te »posebneže«, sem štejem tudi sebe, ki so zanimivi v tem prostoru, v katerem živimo. Filmov ne gledam. Kadar sem imel polomljeno kakšno nogo, kar se mi že dolgo ni zgodilo, ker ne igram več košarke, sem pogledal kakšno komedijo, nikoli pa ne kriminalke ali drame. Me pa veseli, da jih skupaj ustvarjamo.*

**Tudi nobenega filma o Jamesu Bondu nisi gledal?**

*Ne, in tudi nimam želje, da bi ga.*

**Ali bo najnovejši film predvajan tudi v kinematografih?**

*To je odvisno od filmskega sklada. Mi moramo film najprej dokončati, nato pa jim ga bomo pokazali. Oni se bodo odločili, če bodo vanj investirali dodaten denar. Če ga bodo, potem bo film v kinu, če pa ne, se pa tudi nič ne sekiram. Do sedaj še noben film ni bil predvajan v kine-*



matografih, pa ga je videla skoraj vsa Slovenija. Naprej se je pač prenašal po kasetah in televizijah.

### **Kaj ti je bolj všeč: vloga producenta ali filmskega igralca?**

*Producentska naloga je precej živčno in naporno delo. Veliko bolj uživam kot igralec in kot soavtor. Avtor pa sam nisem bil nikoli.*

### **Se počutiš vzornik mladim?**

*Približno toliko, kot en srednje dober »muskonter« v Sloveniji pa že (smeh)!*

### **Česa si v življenju najbolj želiš?**

*Želim si svežega zraka, ki bi bil primeren za dihanje, želim si pitne vode in želim si zdravja. Te stvari so manj odvisne od mene samega, ampak če se bo to uresničilo, bom za drugo že poskrbel. Zdi se mi, da je lepo spoznati, kaj je pomembno v življenju in vedeti, kako so razne substance (od cigaret naprej) ena navadna, nepotrebna in škodljiva neumnost. Nekateri to ugotovijo prepozno ...*

**Hvala za pogovor.**

Nejc Novak



.....

## ***Pavle Ravnohrib: France Prešeren iz Malih sivih celic***

*Na letošnjem Grmskem srečanju nas je obiskal Pavle Ravnohrib. Ja, tisti Pavle, ki vodi Male sive celice, in tisti Pavle, ki je v nadaljevanki odigral vlogo Franceta Prešerna. Ogledal si je tudi našo predstavo o Prešernovem življenju in se nato pogovarjal z našo ravnateljico. S svojim zanimivim pripovedovanjem in šaljivimi odgovori je zabaval celo avlo, po končani prireditvi pa se je v jedilnici, kjer so pripravili pogostitev, zbralo še več ljudi kot ponavadi. In preden je odšel v jedilnico, je nastal tale pogovor.*

### **Kakšna se Vam zdi naša upodobitev Prešerna?**

*Meni se je zdela čudovita. Je pa res, da bi morali Prešerna bolj spoznati, da bi se morali bolj poglobiti v njegovo življenje, čeprav mislim, da je praktično to nemogoče. Upodobitev pač predstavi naše lastno videnje Prešerna.*



**Torej mislite, da se da Prešerna upodobiti na več različnih načinov? Je imel več takih lastnosti, ki bi se jih dalo upodobiti?**

Vsakega človeka se da upodobiti. Če človek upodablja sam sebe, se upodobi na svoj način. Ko pa drugi upodablja nekega človeka, je teh upodobitev - vsaj po moje - toliko, kolikor je ljudi, ki ga upodablja. Tako da je to prepuščeno naši lastni fantaziji. Glede Prešerna pa mislim, da je najpomembnejša za upodabljanje njegova poezija. Poezija je tista, kar nam jo je zapustil. Hvala bogu, da je tako. O njegovem življenju obstajajo zgodovinski podatki, med njimi pa je nekakšna tema in v tej temi plavamo vsi. Vse je potem odvisno od naše interpretacije.

**Mislite, da bi bil Prešeren zadovoljen z Vašo upodobitvijo?**

Upam, da bi bil. Ne bi rekel, da je bil Prešeren res ravno tak, kot sem ga upodobil. A njegova poezija kaže, da je bil izjemno čuteč človek, zato mislim, da bi začutil mojo iskrenost in predanost pri upodabljanju njegovega lika.

**Med snemanjem ste naleteli na veliko težav. Sami ste jih reševali ter »rinili« naprej. Vam je bilo kdaj žal za to?**

Ne, nikoli mi ni bilo žal. Prešeren je ena izmed največjih svetosti v življenju in jaz sem pač to počel zato, ker sem vse svoje življenje, vse svoje misli, vsa svoja čustva vtikal v ta lik in sem predvsem srečen, ne pa da bi mi bilo žal.

**Ali znate Zdravljico na pamet?**

Znam.

**Znate?**

Seveda. Kar nekaj Prešernovih pesmi znam na pamet: npr. Povodnega moža, Zdravljico, kar precej sonetov, Orglarčka, Slovo od mladosti, Glosa, Uvod h Krstu pri Savici ... S Prešernom sem se res veliko ukvarjal.

**Vi bi meni koristili v šoli. Sedaj se moram pa sam učiti ...**

(smeh) Se moraš pa učiti?

**Ja, ja, ja.**

Saj sem se tudi jaz moral.

**Ja, enkrat se je treba. Ali Vas moti, da Vas eni ogovarjajo z gospod Prešeren?**

No, saj me niti ne. To je pač tako: če je človek igralec, mora biti na te stvari pripravljen. Za ene sem Male sive celice, za druge Prešeren ...

**Ali Vas prijatelji sedaj gledajo drugače, kot so Vas prej, pred upodobitvijo Prešerna?**

Ne, ne. Moji bližnji prijatelji se s tem sploh ne obremenjujejo. Sploh ne vem, če so vsi gledali vse dele nadaljevanke in če berejo moje intervjuje.



Oni me sprejemajo takšnega, kakršnega me poznajo, ne pa takšnega, kot mogoče delujem prek časopisov, medijev.

**Ste potem še vedno stari »Paule«?**  
Vsekakor. Mislim, da je to tudi moj namen – biti najbližje svojemu bistvu.

**Ali Vas lahko pričakujemo še v kakšnem filmu?**

Upam, vendar pa to ni izključno v mojih rokah. Kar se filma tiče, je tako, da igralca povabijo k sodelovanju. Gledališko predstavo si lahko človek še nekako sam pripravi, npr. monodramo. Pri filmu pa je preveč stroškov, da bi si nekdo kar sam dal vlogo in začel snemati film.

**Če torej dobite scenarij, ki vam bo všeč, ga boste sprejeli?**

Če me povabijo, z veseljem.

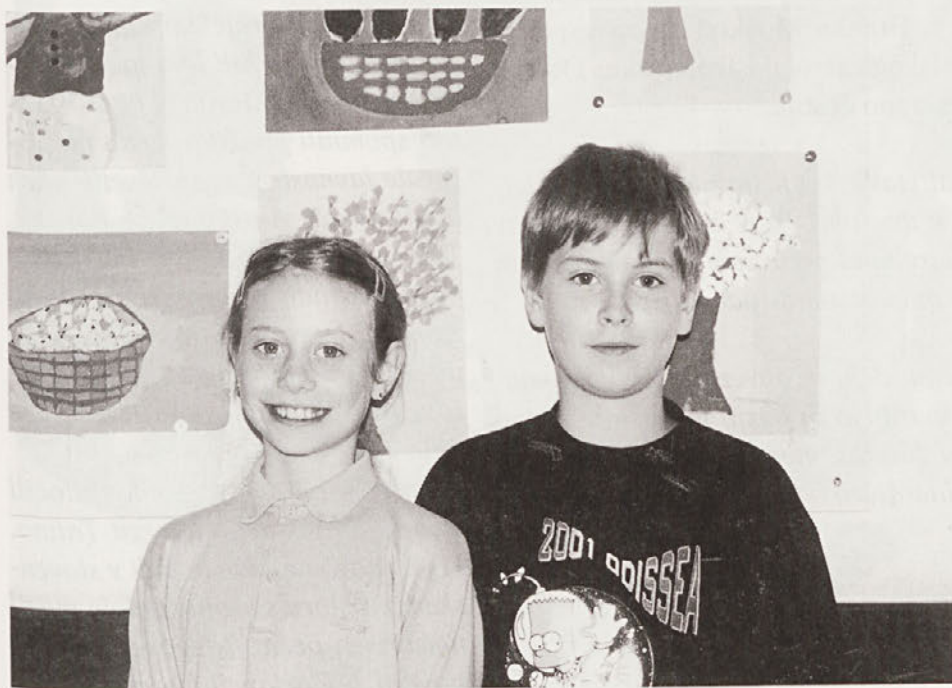
**Potem Vas bomo še gledali na televiziji. Prepričan sem! Hvala za pogovor.**

Hvala vama.

Maj Luzar in Nejc Novak

## Ples kot del življenja že pri desetih

Govorili sva z dvema prikupnima četrtošolčkoma, ki si krajšata čas s plesom oziroma veliko časa preživita na treningih plesa. To sta **Anja Zupan** in **Deni Šuštaršič**. Pravita, da se dobro razumeta in da jima je ples v veselje.



### Kako in kdaj sta začela s plesom?

**Anja:** Ko je moj brat začel plesati, sem se za ples odločila tudi sama. Imela sem štiri, pet let.

**Deni:** Jaz sem začel v prvem razredu, z Anjo pa pleševa skupaj približno tri leta.

### Ali je ples naporen šport?

**Anja:** Je kar naporen, ker moraš vanj vložiti veliko truda.

### Pri kateri plesni šoli plešeta in kdo vaju uči?

**Deni:** Pri Plesni šoli Urška Novo mesto, trenira pa naju Boris Janičjevič.

### Kolikokrat tedensko imata treninge?

**Anja:** Trikrat. V ponedeljek, sredo in petek po dve uri.

### Kakšno zvrst plešeta?

**Anja:** Standardne in latinsko-ameriške ples.

### Na koliko tekmovanjih sta že sodelovala?

**Deni:** Na kakšnih osmih.

### Kakšni so vajini uspehi?

**Anja:** Prejšnji teden sva bila dvakrat tretja, drugače pa sva bila v Kranju

prva v latinsko-ameriških plesih leta 2000.

**Imata za vsak nastop drugačno obleko? Nekje sem slišala, da te obleke veliko stanejo.**

**Anja:** Ja, za vsak nastop je drugačna obleka. Kratka, ki jo imam jaz, stane petnajst tisoč, drugače pa so od osemdeset do sto tisoč.

**Deni:** Moje so cenejše.

**Sta se kdaj pri plesu že zmotila, se je komu že kaj zgodilo, je morda kdo padel?**

**Anja:** Padel ravno ne, sva se pa že zmotila, vendar nisva bila zato nič slabše uvrščena, ker na srečo ravno takrat sodniki niso gledali.

**Kako tekmovanja sploh potekajo, koliko je sodnikov?**

**Anja:** Sodnikov je pet, šest, dajo ti nekakšne znake, točke, ki jih nato primerjajo za mesta. Najprej pa se moraš sploh uvrstiti v finale.

**Manca in Katja**



## Tudi grmsko osebje uspešno prav tako kot učenci

Mestna občina Novo mesto vsako leto podeli nagrade Mestne občine Novo mesto, Trdinove nagrade in Plakete mesta Novo mesto. Naša šola je bila prisotna tudi tukaj, samo da na malo drugačen način. Vsaka svojo nagrado sta namreč pobrali Slavka Kristan in Branka Moškon v imenu Folklornega društva Kres. Slavka Kristan je prejela Plaketo mesta Novega mesta za prizadevno širjenje bralne kulture, Branka Moškon pa za uspešno delovanje, zbiranje in ohranjanje ljudskega izročila Dolenjske. Obema nagrajenkama uredništvo Najče tudi iskreno čestita.

**Branka Moškon:** *Moje delo bo potekalo tako, kot je do zdaj – vseh 25 let-še toliko časa, kolikor bom aktivna v društvu. To je zame pravzaprav priznanje za moje delo, za katerega potrebuješ predvsem veliko veselja in ljubezni. Tukaj ni materialnih dobrin, ampak samo zadovoljstvo.*

**Slavka Kristan:** *To je priznanje mojemu delu in obveznost za delo vnaprej. Po tej nagradi te ljudje še bolj opazujejo in paziti moraš, da vedno delaš zbrano in kvalitetno. Da lahko to dosežeš, moraš spremljati vso literaturo za mlade in pa tudi strokovno literaturo o mladih.*

Neje Novak, 8. c



## GRMSKA BAJKA O GORJANCIH

*Idejna zasnova projekta Grmska bajka o Gorjancih sega v čas poletnih počitnic 2000. Skupina učiteljev naše šole je želela nadaljevati tradicijo gledaliških projektov na OŠ Grm. V preteklosti so bili le-ti namreč ustaljena praksa. Morda se bodo nekateri spomnili predstav, ki so navduševale javnost: V osemdesetih dneh okoli sveta, Antigona, Á barok?, Težave Jadrana Grma. Žal se je delo po njih zaradi kadrovskih sprememb za nekaj let prekinilo. V želji, da bi učencem omogočili izražanje tovrstne ustvarjalnosti, smo se odločili za novo predstavo.*

*Najprej smo izbrali temo. Odločili smo se za pisatelja Janeza Trdino, ki je v novomeškem in tudi v slovenskem prostoru s svojim delom pustil neizbrisen pečat. Njegove Bajke in povesti o Gorjancih so omogočale neizmerno ustvarjalnost. Svet bajk, škratov, vil, čarovnic in skrivnost Gorjancev predstavlja zanimivo izhodišče za vsebino scenarija. To je svet, ki je učencem kljub modernemu načinu življenja še vedno blizu. Želeli smo tudi povezati oba sveta, predstaviti interese in način življenja današnjega mladostnika ter čas preteklosti. Upamo, da nam je to vsebinsko uspelo.*

*Idejni nosilec projekta je avtor besedila, scenarija g. Branko Šuster. Na šoli smo v mesecu oktobru učencem ponudili udeležbo v gledališkem krožku, ki sva ga vodila z gospodom Šusterjem. Vsi, ki jih gledališče zanima, so se odzvali in pridno hodili na vaje. Mnogo dela nas je čakalo: vaje v govoru, mimiki ... Ko so to učenci že kar dobro obvladali, so sledile bralne vaje, delitev vlog in postavljanje posameznih dejanj na oder (aranžirke).*

*Vsak tak projekt je seveda timsko*



delo. Tudi Grmska bajka o Gorjancih ni izjema. Sodelovalo je več učiteljev mentorjev in vsak je oblikoval svoj del predstave. Dober tim, ki je pripravljen na sodelovanje, je pogoj za uspešnost in kvaliteto projekta. Srečo imamo, da je vodstvo šole naklonjeno taki obliki dela in da se mentorji tako uspešno dopolnjujejo.

Pri predstavitvi projekta pa seveda ne moremo mimo pokroviteljev, ki so s svojimi prispevki pripomogli k izboljšanju predstave.

Ada Stegnar

## Z IGRALCI NAZAJ V 19. STOLETJE

Če hočeš biti dober igralec, ni dovolj le talent. Potrebuješ tudi veliko volje, vztrajnosti in vaje, da se čim bolj vživiš v svojo vlogo. Seveda je lažje, če ti je vloga, ki jo igraš, blizu. Nekaj naših igralcev, ki so se v predstavi vrnili nazaj v Trdinov čas, je povedalo mnenje o predstavi, svoji vlogi in še o čem.

**JUŠ ŠENICA, 7. c (v vlogi Tineta):**

Vloga mi je bila delno všeč, najbolj blizu pa mi je bilo 2. dejanje. Konec je bil beden, ker se je vlekel, pa še plesati smo morali.

Večina je +  
ocenila predstavo  
KAJ je "KLJUČ" za  
uspeh? 1. Posluš  
vodstva šole 2. Zavze-  
to delo nadarjenih  
učencev - vseh sode-  
lavcev predstave.  
3. Dobra ekipa  
mentorjev. Vsak  
opravlja svoje delo in  
hkrati prijateljsko  
kritično spremlja  
rezultate dela  
kolegov. Daješ IN  
sprejemaš  
predloge!

**TINA VIŠEKRUNA, 7. c (v vlogi Mete):**

Vloga mi je bila še kar všeč. V vlogo Mete, ki je zelo mirna, se nisem mogla dovolj vživeti. Zaključek mi ni bil preveč všeč zaradi plesa. Motilo pa me je, ker so nekateri učitelji začeli spreminjati vloge.

**NEJC NOVAK, 8. c (v vlogi Trdine):**

Vloga mi je bila všeč. Predstava je super uspela in upam, da je bilo tudi občinstvo zadovoljno. Če so oni zadovoljni, smo tudi mi.

**MANCA ČAMPA, 8. d (v vlogi čarovnice):**

Z vlogo sem zadovoljna, saj je zelo duhovita. Zdi se mi, da sem se vanjo tudi dobro vživela. Sicer pa še nikoli nisem igrala v kakšni podobni predstavi. Tudi publika, ki se je smejala, je bila super.

**KAJ MENITE O GRMSKI BAJKI O GORJANCIH?**

Po ogledu predstave Grmska bajka o Gorjancih smo vsi imeli nekakšne mešane občutke. O le-teh sva povprašali nekaj grmčanov, ki so nama nekateri z več, drugi z malo manj navdušenja povedali mnenje o predstavi. Čeprav se je predstava nekaterim zdela bedna, je prevladovalo število tistih, ki se jim je zdela odlična.

Alja, 7. a



**Luka, 8. b:** Predstava je bila dobra in zabavna. Najbolj so mi bile všeč plesne točke, sicer pa me na predstavi ni motilo nič posebnega.

**Doris, 8. a:** To sporočilo je za Juša! Ful dobra predstava in še boljši igralci! Samo plesalci mi niso bili všeč. Pa še ura pouka je odpadla, tako da se splača.

**Nina, 4. b:** Vse mi je bilo všeč: vsebina, igralci, plesalci, scena, pevci, zvočni efekti ... Skratka – vse!

**Monika, 4. b:** Zelo mi je bila všeč. Še najbolj so me navdušili plesalci, čeprav je bilo vse v redu.

**Lea in Enisa, 6. c:** Bila je v redu. Všeč nama je bil konec, ko so plesali. Najbolj so naju motili Trdina in dve pijanki, saj so preveč očitno »igrali«. Lahko bi bili bolj sproščeni.

**Klara, Tina, Anita, 5. b:** Bila nam je všeč, saj je bila nekaj posebnega. Bila je zanimiva, pa tudi smeha ni manjkalo. Vsekakor je bila bolj smešna kot tista o Prešernu.

**Manca in Saša, 6. c:** Bila je grozno dolgočasna in nezanimiva. Edina svetla točka predstave je mogoče ples na koncu.

**Jani, 7. b:** Dobri so bili edino igralci in glasba, drugo pa je bilo vse brez veze.

**Alja in Maja, 7. a:** Predstava je bila kar v redu: ples in glasba sta bila še najboljša. Trdina pa nama ni bil všeč, samo on je bil edini resen lik v vsej predstavi.

**Ga. Majda Čengija:** Predstava je bila enkratna, videlo se je, da je bilo vanjo vložena ogromno dela. Všeč mi je bila njena dinamičnost, saj se ob njej resnično sprostiš. Veliko učencev je pri mojih urah še isti dan govorilo angleško besedico, ki ima tri črke in velja za kletvico, z izgovorom, da če je lahko v predstavi, jo lahko uporabljajo tudi med poukom ...

**Tomaž Koncilijski:** Moje mnenje ni najbolj objektivno, ker na nek način sodelujem pri predstavi. Mi je pa zelo všeč, da se je v predstavo vključilo toliko učencev – kot igralci, sceni ... in vse bi pohvalil. Všeč mi je, da je nastalo to gledališko delo, ki daje nekakšno osnovo za vse tiste, ki bodo vnaprej imeli veselje za ukvarjanje s takimi zadevami.

Lina, Meri, 8. b



## GLASBA V GRMSKI BAJKI O GORJANCIH

Scenska glasba je zvočno gradivo, ki ga uporabimo, da bi skupaj z besedo, gibom in podobo poudarili prepričljivost dogajanja. Glasba lahko v predstavi ilustrira, predstavi kraj, čas, družbeno okolje, poudarja dramatičnost itd.

Idealno je, če je scenska glasba avtorsko delo skladatelja. Le taka lahko poudari zaželjena razpoloženja in je tako močno povezana z dogajanjem, da je gledalec ne zaznava, a bi jo močno pogrešal, če je ne bi bilo. Ker si v šolskem projektu težko privoščimo naročilo scenske glasbe pri skladatelju, lahko njeno vlogo prevzame glasba, ki ni bila napisana za takšen namen. V izbrani glasbi se tako kot v Grmski bajki o Gorjancih prepletata preteklost (dela skladateljev, ki so delovali v Trdinovem času, ljudsko petje) in sedanjost (sodobnejša glasba).

V predstavi slišimo odlomke Wagnerjevih oper Parsifal in Valkira, Massenetovo Meditacijo, odlomek iz baleta Pomladno obredje Igorja Stravinskega, triglasno dolenjsko ljudsko pesem Dekle na vrtu, od sodobnejše glasbe pa pesem Zeleni škrat Ariel in ljudsko pesem v rokovski izvedbi skupine D'Kovači Če študent na rajžo gre.

Sonja Čibej



## UREJANJE ZUNANJE OKOLICE IN NOTRANJOSTI ŠOLE

Med dnevi izbirnih vsebin se je za vsakega učenca našlo nekaj, saj dela res ni manjkalo. Grablje, metle, lopate in čopiči so bili non-stop zasedeni.

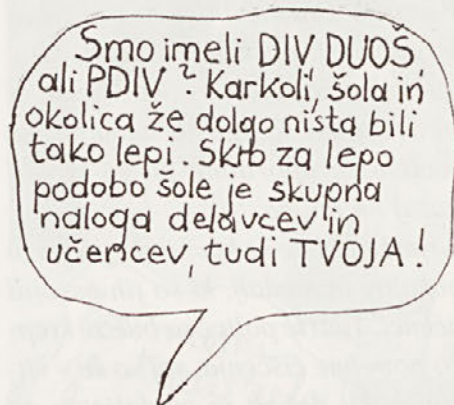
### Med rožami in skulpturami

Ob pogledu na učence, razkropljene po celem igrišču in pridne kot mravljice, se moraš nasmehniti. Petarčkov, šestarčkov in sedmarčkov pač nismo vajeni s kakršnim koli orodjem v roki, za nameček pa so bili vsi še vneto pridni: pulili so plevel, okopavali zemljo, čistili so tekaško progo in obrezovali živo mejo.

Pred učilnicama biologije in kemije so se učitelji in učenci odločili posaditi rdeče in rumene vrtnice.

Ob tekaški progi so se zbrale same punce – pa ne zato, da bi tekle, ampak da bi nas z rožami vzpodbudile k hitrejšemu kurjenju kalorij. Odločile so se namreč, da tam uredijo gredice s trajnicami in spominčicami. Kdor pa bo kljub rožicam po teku utrujen, si bo lahko odpočil na novih klopcah in sedežih.

Že med lanskimi izbirnimi vsebinami so pridne roke učencev s skulpturami polepšale našo okolico. Letos pa so te skulpture ponovno prebarvali in dodali še nekaj novih. Pripravljajo pa še montažno skulpturo, ki bo predstavljala drevo življenja in bo stala pred kemijsko učilnico. Skulpturo bodo dokončali pri urah tehnike.



## S čopiči, knjigami in pokali v roki

Šolska garderoba je izgledala, kot da bi nanjo padla bomba. Lestve, mize, lončki z barvo in čopiči so ležali vsepovsod. Učenci so obnovili fasado pri vhodu in uničili grafite.

Učilnica zgodovine je zelo spremenjena, saj je množica rok pleskala, pometala in odstranjevala »spomine« prejšnjih učencev. Po ritmu glasbe so čopiči švigali po stenah in nanašali svetlo modro barvo na že dolgočasno in zastarelo belo barvo. Z učiteljico vred so brusili omare in stole ter pometali in odstranjevali barvo, ki se je tu pa tam znašla tudi na tleh. Nekaj podobnega se je dogajalo tudi v gospodinjski učilnici, le da so se tu odločili za svetlo rumeno barvo, ker ta prinaša veselje in ob njej pomislimo na pomlad.

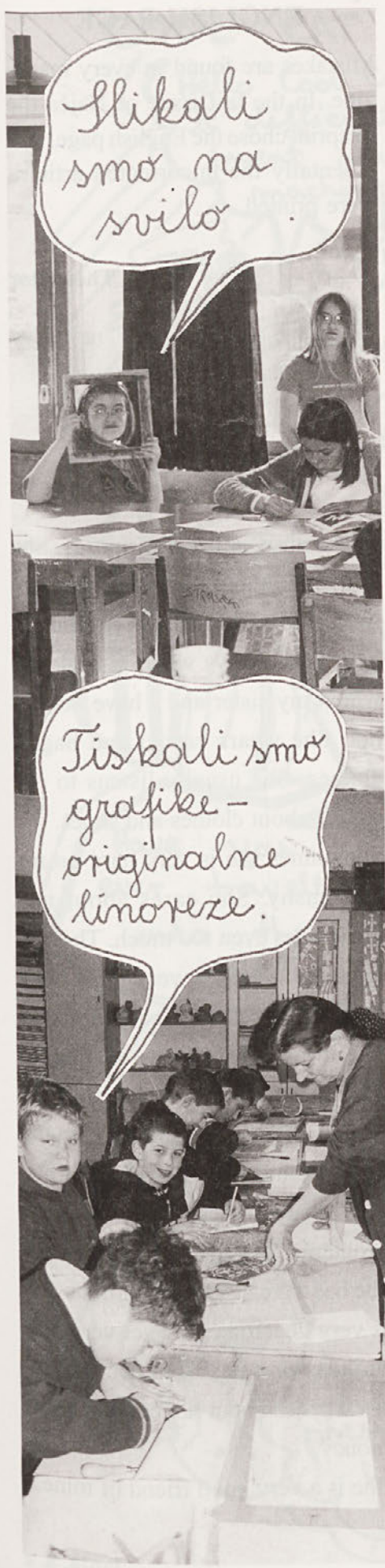
V stari šolski knjižnici so se zavzeli in pobrisali prah na policah, ki je tam ležal že celo večnost. Vse stare in dotrajane knjige so namenili za reciklažo, uporabne pa so zložili nazaj na police.

Grmske police se kar šibijo pod težo pokalov in medalj, ki so jih osvojili učenci. Tudi te police so bile že krepko potrebne čiščenja, saj so se v vitrini našli pokali in medalje še od prvih generacij, ki so obiskovale našo šolo. Kljub zelo napornemu delu so punce nato pomagale še fantom in s skupnimi močmi so počistili telovadnico in telovadna orodja. Za konec so pogumno poprijeli za čopiče in prepleskali nekaj sten. Za vsakega učenca se je našlo nekaj, saj dela res ni manjkalo. Grablje, metle, lopate in čopiči so bili non-stop zasedeni.

Jasmina, Iva, Alja, 7. a in Meri, Lina, 8. b







## Prtički, svila in linorezi

Morda na prvi pogled te tri besede v naslovu nimajo nič skupnega. A med dnevi izbirnih vsebin smo našli povezavo med njimi – spretno roke!

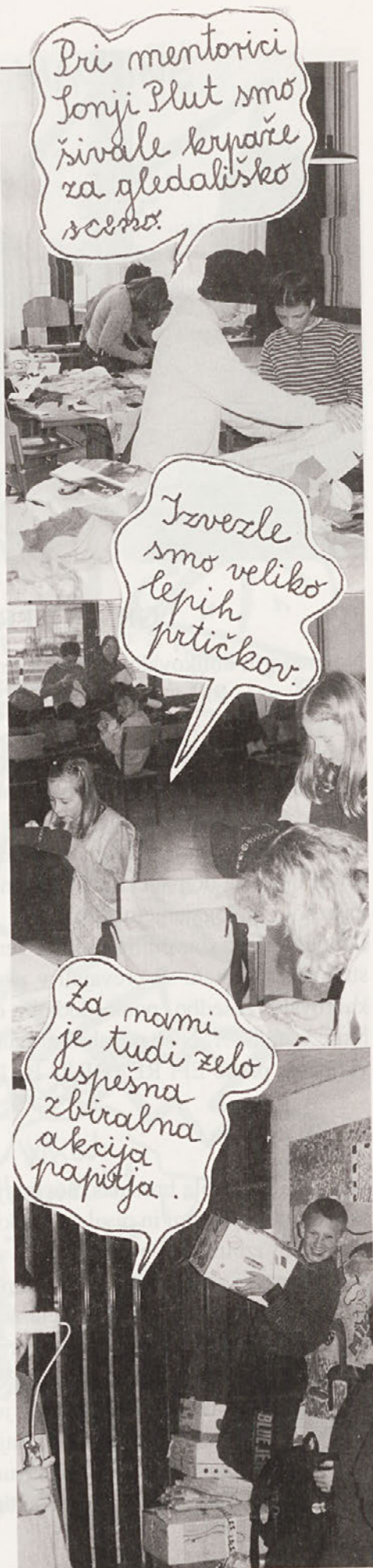
Punce so namreč vezle prtičke, katerih vzorci so bili kar zahtevni. Za to delo je potrebno veliko potrpežljivosti, saj moraš preseleti kar nekaj ur, da ti kaj uspe. Potrpežljivosti našim puncam res ni manjkalo, ob poslušanju glasbe pa so se sploh zabavale.

»Vauuu!« je bila moja prva beseda, ko sem stopila v učilnico, kjer so punce slikale na svilo. Toliko različnih vzorcev, toliko različnih barv! Kdo bi si mislil, da znajo učenke naše šole tako lepo slikati! Izdelovale so slovenske narodne ornamente. Za slikanje so potrebovale posebne barve in svilene robčke, kar pa ni poceni, zato so morale biti kar se da varčne.

Tako izdelke iz svile kot prtičke bomo uporabili za darila gostom šole.

Fantje pa so izdelovali linoreze. Morda je to delo za punce pretežko, saj je naporno, in če si neroden, tudi zelo nevarno. V linolej so izrezali risbo, jo namažali z valjem in jo nato odtisnili. Tema je bila zdravje, saj bodo odtisi linorezov obešeni v zdravstvenem domu.

Katarina Rakuša, 8. d



Pri mentorici Sonji Plut smo šivale kupače za gledališko sceno.

Izvezle smo veliko lepih prtičkov.

Za mami je tudi zelo uspešna zbiralna akcija papirja.





## GRM SE PREDSTAVLJA

Novinarji in oblikovalci domačih strani na internetu smo skrbeli za predstavitev naše šole navzven.

Oblikovalci domače strani na internetu so bili razdeljeni v dve skupini. Prvo je vodila **ga. Alenka Spasovski**, ki je o delu povedala tole: »Vsak učenec si je izbral določeno stran, ki jo je oblikoval. Seveda bodo te strani dostopne preko arnesa tako rekoč celemu svetu. Predvsem pa skrbimo za to, da bodo na domači strani aktualne stvari, torej sveži podatki v zvezi z našo šolo in dogajanjem na njej.«

Drugo skupino sta vodili učiteljici Vera Kukovič in Majda Čengija. Domače strani na internetu so prevajali v angleščino. Na njih so predstavili šolo, kadrovsko zasedbo, pouk, dodatne dejavnosti na šoli, šolo v naravi, izbirne vsebine ... Niso pozabili niti na Evropsko leto jezikov, v katerega so vključeni preko EPI READING BADGE-a in Kidling projekta.

**Iva, 7. a; Rafaela, 5. b**

Le kaj bi naša šola brez nas, novinarjev? Le kdo bi vas seznanjal z vsemi aktualnimi novicami in pisal za šolski časopis? Letos smo za pisanje izkoristili tudi izbirne vsebine. Zagnali smo se na delo in začeli so nastajati prvi prispevki za novo Najčo. Pri tem smo vsi uživali, tudi naša mentorica, ki je bila zelo vesela našega dela, saj je zdaj ne bodo več tlačile nočne more, da za časopis ne bo dovolj prispevkov ... Hja, res smo morali biti malo bolj pozorni na nekatere petošolce, ki jim je šlo po glavi še kaj drugega kot novinarsko delo, a navsezadnje je to naš novi novinarski podmladek, zato se je splačalo malo potrpeti. Najčo zdaj že držite v svojih rokah, čeprav marsikdo sploh ne ve, koliko truda je treba, da izide tak časopis. Zato Najčo le preberite in jo pokažite še drugim!

**Katarina Rakuša, 8. d**

## ENGLISH PAGE

Mistakes are found in every magazine. In the last issue of Najča the misprint chose the English page. Accidentally the uncorrected articles were printed.

**The editor**



## My mum

My mum is in her late thirties. She is of medium height. She has got blue eyes and brown short straight hair. She always wears a necklace which my sister and I have bought her. She wears casual and baggy clothes. She usually listens to my advice about clothes and shoes.

Sometimes she is very hard on me and pushy. She cares about me, sometimes even too much. That annoys me. She is a very good cook and she makes very good desserts. She always works too hard. Then she has got a painful back, but she never complains. She has got many good friends and they all like her. She always helps them with their problems. She likes good jokes and she has a great sense of humour. She is very generous, so I get very nice birthday presents from her. She often worries about her car and about money.

She is a very good friend of mine.

**Janja, 8. c**

# COOL CAT AND HIS TIME MACHINE

(Hello Cool Cat. Is it difficult to invent new machines?)

Here is your new time machine. Have you tested it yet?

Yes, it is. But I am a GENIUS!

Yes, I have. I've been in the future.

No, not yet. Let's try it now. Where would you like to go?

I'd like to see the Ancient Rome.

Have you ever travelled into the past?

Press! !! this button! !! !! !!

What have I DONE! ?

I have pressed the button!

OH NO!

# ANGLEŠKE STRANI

## ROBOT BASKETBALL PLAYER

Cool Cat has invented a robot basketball player. He named him Justin Nikes. He has a hundred per cent moving, dunking, scoring ability. He has scored over two- thousand points in one game. He plays for the Sacramento Kings. He can jump over twenty meters high. He has a superior brain and can think easily.



## COOL CAT HAS IN- VENTED A LOVE MA- CHINE



### Interview with Justin Nikes

REPORTER: What's your name?

JUSTIN: Justin Nikes.

REPORTER: Have you had any injuries lately?

JUSTIN: No, I haven't injured myself yet.

REPORTER: Thank you for this talk.

JUSTIN: No, thank you.

REPORTER: He is a nice robot, too.

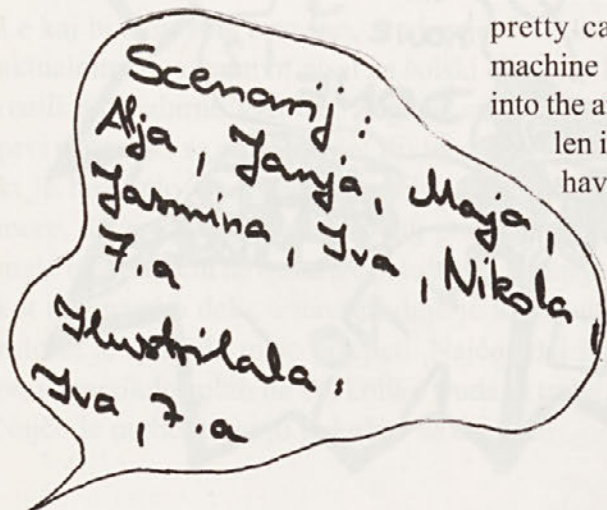
Cool Cat has invented a love machine because he hasn't got a girlfriend and he thinks that it's nice to be loved by someone. A love machine can make people fall in love with each other.

### COOL CAT IS IN LOVE

Cool Cat and the love machine have been in the park. They have seen a pretty cat sitting there. The love machine has launched love potion into the air and the pretty cat has fallen in love with Cool Cat. They have gone to dinner together.

Katja in Sanja, 7. b

Uroš, 7. a



## THAT'S ME

My name is Marko Simonič. I am a tall and thin fourteen- year- old pupil. I am round faced and I am light skinned. I have got short, wavy, light- brown hair and brownish eyes.

In general I would say that I am relaxed and easy- going. I am not quarrelsome and don't like to fight. I am not bossy to my friends. This is probably because I am the second born in my family. I have an older sister and a younger brother. I have learned how to get along. I am down to earth because I am aware of all the responsibilities that I have and all the promises that I make. I am ambitious and hard-working because I want to be successful in my life. I am quite brainy when it comes to science because I am accurate. I like to laugh and make funny jokes. I am a witty person. I'm not relaxed with people I don't know, but with my good friends I'm quite the opposite. I am an honest person because I always tell the truth and never lie. I have never been late for school because I am a punctual person. I also like to keep my things tidy and organised. This is important because my hobby is making model aeroplanes.

My favourite sports are basketball and soccer. I am not the best player but I do that to be fit. I love nature. I go out as often as I can. But when the weather is bad I like to listen to rock music. My favourite band is the Offspring. But I am also a big fan of computer games and internet.

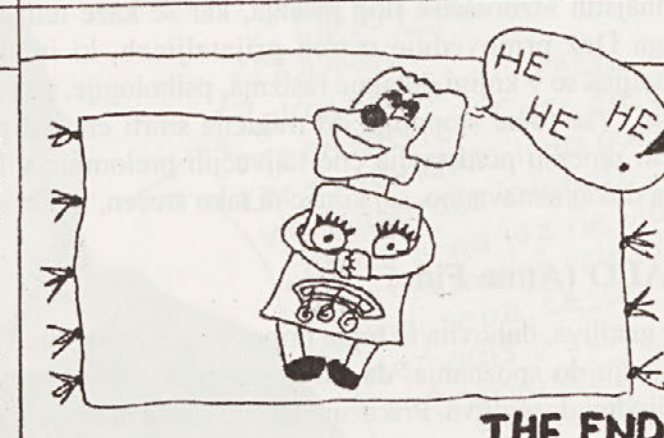
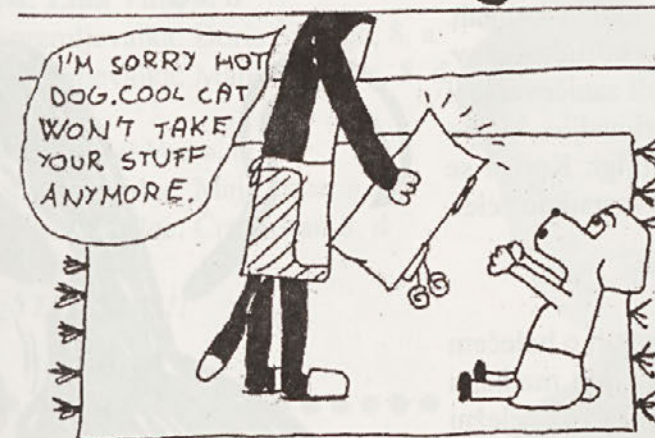
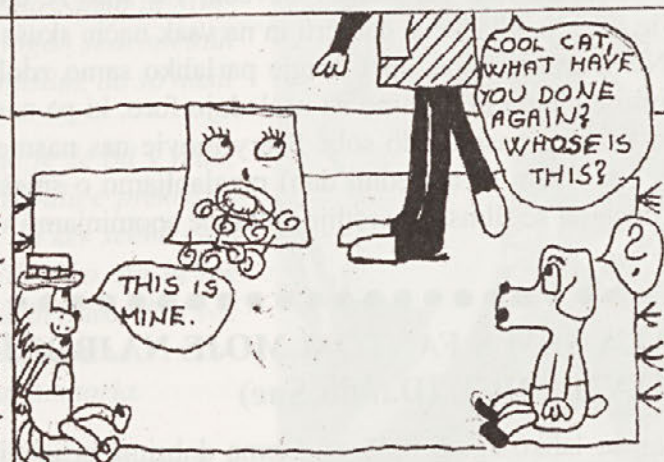
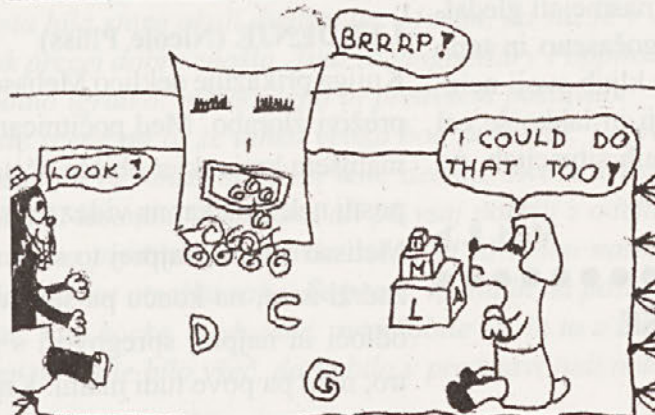
I am not so different from other teenagers but I want the world to be a better place.

Marko, 8. a

# HOT DOG and COOL CAT

30 years earlier

## COOL CAT HAS INVENTED A LOLLYPOP MACHINE



THE END

## FILM, DA TE KAP (Scary movie)

Parodija na filme, kot so trije deli *Krika*, *Vem, kaj ste storili lansko poletje* in *Matrica*, se je v Ameriki letos izkazala kot odlična naložba. Kup poneumljenih in brezskrbnih najstnikov se znajde na vrtiljaku groze in smrti, vendar pa za razliko od prej naštetih grozljivk 90-ih, na včasih kar nagnusno smešen način. Tako lahko opazimo tipa, ki mu iz vsakega dela telesa leze dim marihuane, športno faco ameriške srednje šole, zaljubljenega najstnika in njegovo resnično ljubezen ter šolsko lepotno kraljico. Aha, ne smemo pozabiti na večno tečno novinarko, ki s svojim kombijem vneto vohlja po mestu in išče morilca, ki nedolžne najstnike spravlja s sveta kot zmešan ... Se vam zdi znano? Seveda, vse smo že enkrat videli. Scary movie izrablja klišeje na celi črti in na vsak način skuša nasmejati gledalca. Nekje mu to uspe, spet drugje pa lahko samo zdolgočaseno in topo buljimo v platno in čakamo na naslednjo foro, ki pa nas kljub svoji neizvirnosti lahko nasmeji do solz. Scary movie nas nasmeji in lahko še cel večer (in potem še naslednji dan) razglabljam o smešnih situacijah, po treh dneh pa se filmske parodije sploh ne spominjamo več.

Meri, 8. b

## SPALA SEM S FANTOM MOJE NAJBOLJŠE PRIJATELJICE (Dando Sue)

Le kaj se lahko zgodi hujšega dvema dobrima prijateljicama, kot to, da ena spi s fantom druge? Še huje je, da za to izve celo mesto. Ravno takšen dogodek je opisan v tej knjigi, ki je napisana po resnični zgodbi. Prijateljstvo med dvema dekletoma je tako na veliki preizkušnji ...

Knjiga je zelo dobra, zato se lahko zgodi, da jo prebereš v dveh urah (govorim iz lastnih izkušenj). Pisateljica je morala imeti pogum, da je svojo napako in krivdo izlila na papir in jo tako pokazala celemu svetu. Zanimiva je ne samo zgodba, pač pa je tudi sama knjiga napisana zelo dobro. Priporočam jo dekletom od trinajstega leta naprej.

Tina

## DEŽ (Nejka Omahen)

Znana mladinska pisateljica je tokrat izdala svojo tretjo knjigo in tudi ta je že postala uspešnica. O pisateljici pravijo, da ima že pri svojih rosnih osemnajstih »izbrušen« slog pisanja, kar se kaže tudi v njenih knjigah. Knjiga *Dež* pripoveduje o treh prijateljicah, ki imajo obilico težav. Pisateljica se v knjigi dotakne rasizma, psihologije, pa tudi zaničevanje ji ni tuje. Vse to se stopnjuje do tragične smrti ene od prijateljic, ki po mojem mnenju predstavlja eno največjih prelomnic v knjigi. Knjiga se konča dokaj nenavadno, saj konec ni tako srečen, kot bi si marsikdo želel.

## ZIJALO (Anne Fine)

To je ganljiva, duhovita in topla pripoved o Kitty Kilin. Govori o bolečem prebijanju do spoznanja, da sta razumevanje in strpnost kljub razlikam med ljudmi dosegljiva. Prikazuje ločene starše in trpljenje, ki so ga deležni njihovi otroci.

Iva, 7. a



## KNJIŽNE NOVOSTI

### LEBDENJE (Nicole Plüss)

Knjiga prikazuje deklico Melisso, ki preživi zlorabo. Med počitnicami v manjšem kraju, kjer obišče očeta, jo posili nek fant, kar na videz trdoživo Melisso zlomi. Najprej to skrivnost zadrži zase, na koncu pa se vseeno odloči in najprej spregovori s sestrom, nato pa pove tudi mami. Knjiga je napisana s treh zornih kotov: kot pripoved Melisse, njene sestre ter njenega fanta.

Manca



Oblikovala: Adiana, 8.a

Predstava prikazuje Janko in Mihca, bratca in sestrico. Sta zelo nagajiva otroka in zato je še toliko večji problem obdržati njuno varuško. S prihodom lepe, mlade, predvsem pa prijazne varuške Mary Poppins se obnašanje Janke in Mihca zelo spremeni. Mary Poppins ni varuška kot vse ostale, ona je leteča varuška, na katero se Janka in Mihec močno navežeta in do nje čutita neizmerno spoštovanje.

Sama predstava mi ni bila preveč všeč, kajti na začetku sem še nekako dojemala posamezne prizore, nato pa je moj razum zašel s poti. Sploh nisem več vedela, kaj igra pravzaprav prikazuje.

Zelo zadovoljna pa sem bila z igralci. Igralca, ki sta igrala Janko in Mihca, sta bila stara okoli dvajset let. Mislim, da sta se v vlogah sedemletnih otrok precej dobro znašla. Tudi za vlogo Mary Poppins mislim, da so naši popolno igralko: mlado, lepo in predvsem postavno.

Glede scene pa bi se lahko veliko bolj potrudili. Pograd je že bil v redu, vendar pa bi lahko na njem tiste debele, sive kovinske palice prekrili s kakšnimi lesenimi deščicami ali pa vsaj pokrili z odejo. In ker scena celo predstavo predstavlja otroško sobo, bi jo lahko naredili tako, da bi res izgledala kot otroška soba. Se pravi: na tla in na postelje bi lahko dali več igrač, npr. kocke, medvedke, avtomobile ..., in to v živih barvah.

Sicer pa mi je bilo všeč, da je bilo v predstavi tudi nekaj humorja.

Saša Perko 6. c



**Lina Vuk:** Sicer mi naslov nekako laska; to je pa tudi vse, saj se ni zaradi le-tega nič spremenilo. Torej, vesela sem, da so me Grmčani izbrali za miss, pa tudi če me ne bi, ne bi bila prav nič žalostna.

### Miss in mister osmih razredov

Naši osmarji bodo kmalu zaključili osnovno šolo. Letos so bili najstarejši v šolskih klopeh, zato smo jih vsi spoštovali. Mlajši smo jih imeli za zgled, med njimi pa smo iskali tudi svoje ljubezni. Prav zato smo ponovno izbrali miss in mistra osmih razredov. Glasovali smo učenci sedmih in osmih razredov, možnost glasovanja pa so letos imeli tudi naši peto- in šestošolci. In koga je doletel ta laskavi naslov?

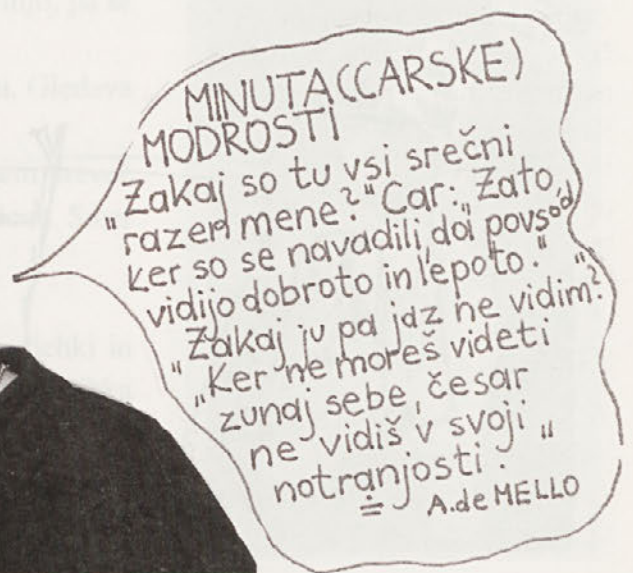
**Miss: Lina Vuk, 8. b**

1. spremljevalka: Doris Šumiga, 8. a
2. spremljevalka: Manca Čampa, 8. d

**Mister: Tadej Venta, 8. a**

1. spremljevalec: Maj Luzar, 8. b
2. spremljevalec: Črt Šuštar, 8. d

**ČESTITAMO!!!**



**Tadej Venta:** To sem jaz, Venta-car!

ANKETA

ŠPRICANJE – pa ne vrta, ampak šole

ANKETA

## ŠPRICANJE – DA ali NE?

ŠPRICATI ALI NE ŠPRICATI – to je zdaj vprašanje

**OK, folk, saj vem, da vas »meče«, še posebej sedaj proti koncu šolskega leta, ampak vseeno poskusite še malo zdržati v šoli. Saj vem, da vsakomur kdaj »zapaše«, da bi šprical (tudi meni, priznam), ampak če vam to pride v navado, si nakopljete samo težave in zaostajanje pri predmetu. Če špricata eden ali dva iz razreda, še ni take panike, če pa šprica pol razreda ali cel razred (saj veste, »kolektiv´c«), pa že znajo leteti kakšni ukori. To smo v našem razredu že spoznali ...**

## In kako o špricanju razmišljajo drugi?

**Aljoša, 8. d:** Špricanje je v redu, če zato ne zve učitelj in če ti ne pride v navado.

**Lea, 8. d:** Zdi se mi OK, če te seveda ne ujamejo. S tem se včasih izognemo kakšni nezaželeni oceni in grdim pogledom učiteljev, čeprav jih lahko zaradi tega doma dobimo po ritki ...

**Nina, 8. c:** Ni zdravo špricati. Ampak na koncu leta bomo pa najbrž to vsi počeli.

**Sandra, 8. c:** Mislim tako kot Nina. Sredi leta se ne splača preveč špricati, na koncu je pa OK.

**Tina, 5. b:** Špricanje je v redu, če te ne dobijo.

**Saša, 7. c:** Špricanje mi ni všeč, ampak včasih je nujno potrebno.

**Ga. Milena Koprivnik:** Mislim, da imajo učenci, ki špricajo pouk, neke težave, ki bi jih morali nekemu zaupati.

NIMA HRBTENICE.



ŠPELA  
BLATNIK 6.D

**Ga. Marija Pavlin:** To je samo odlaganje odgovornosti, ki vam slej ko prej pride v navado. Če hočeš končati neko šolo, moraš imeti pač tudi obveznosti. Če pa špricaš, se ti problemi samo nabirajo.

**G. Tihomir Troha:** Mislim, da je lahko špricanje posledica dveh različnih stvari. Ena je stiska učencev, ki se bojijo tistega dne zaradi obveznosti, ki jih imajo in jih niso opravili – recimo, da se niso pripravili na popravljanje ocene, niso naredili naloge itd. Drugi razlog je manj pogost. To je neodgovornost. Nekateri učenci namreč jemljejo stvari bolj z »levo roko«.

**Ga. Alenka Dakić:** Prvo, kar mi pride na misel, je to, da špricanje ni v redu, saj je to izogibanje neki dolžnosti. Učenci, ki špricajo, se bojijo nečesa, na kar niso pripravljeni. Bolje se je opravičiti tam, kjer imaš težave, nato pa problem čim prej rešiti.

Tina Rakuša, 8. d





Čeprav so bili ustvarjeni samo za majhne otroke, jih obožujejo tudi večji. Na videz so preprosti, vendar počnejo mnogo zanimivih stvari. Pojejo, plešejo, opazujejo svet okoli sebe in se učijo govoriti. Imajo se zelo radi in ne vzpodbujajo nasilja, zato so všeč tudi starejšim. Mnogi mladi pa jih ne razumejo in se norčujejo iz njih. Prav zato naju ju zanimalo, če jih na naši šoli gledate, če so vam všeč, kateri izmed njih je najboljši in zakaj.

**Matic Markovič, 1. c:** Telebajske gledam. Najbolj všeč mi je Tinki-blinki. Vedno nekaj delajo, se smejejo. Všeč so mi, ker ponavljajo.

**Luka Novak, 1. c:** Najboljši je Po, ker skače in ima rdeči skiro.

**Vito Simič, 1. c:** Najboljši je Tinki-blinki, ker je največji in je modre barve. Modra barva mi je zelo všeč.

**Aleš Žefran, 1. c:** Všeč so mi, ker se boksajo s trebuhu in se imajo radi.

**Peter Šterbenc, 2. d:** Rad jih gledam, najbolj pa mi je všeč, kadar plešejo.

**Sara Gruden, 2. d:** Zelo so mi všeč, ker so debeli. Rada jih gledam, kadar plešejo in se zabavajo. Najbolj mi je všeč Po, ker je rdeč in je najmanjši.

**Goran Ladešič, 2. d:** Po je najlepši, ker je majhen in debel.

**Julian Valerij, 2. d:** Gledam jih samo včasih, ker so mi enkrat tečni, enkrat pa ne.

**Eva Fir, 2. d:** Všeč sta mi Po, ki ima skiro, in Dipsi, ker je frajer.

**Anja Zupanc, 4. a:** Lušni so, ker se imajo radi. Lili ima najlepšo anteno. Je rumena in to je moja najljubša barva. Dipsi pa se rad lupčka.

**Špela Turk, 5. b:** Gledam jih, ker jih gleda moja sestra. Dipsi je nekaj posebnega, ker ima obraz drugačen od drugih.

**Enisa Mujakič, 6. c:** Še kar všeč so mi. Tinki-blinki je najslabši, Po pa najboljši, ker je majhen.

**Lea Povše, 6. c:** Ne gledam jih, ker se mi zjutraj ne da vstati. Najbolj normalen se mi zdi Po.

**Mitja Avbar, 7. b:** Gledam jih, všeč pa mi je predvsem glasba. Vsi so lepo oblikovani, Dipsi pa ima velik trebuh. Otrokom škodijo, ker cvilijo, pa še prezgodaj so po televiziji.

**Štefka Dežman:** Že en teden iščem album z njihovimi sličicami. Gledava jih skupaj s sinom, všeč pa so mi, ker se imajo radi.

**Alenka Dakić:** Nekajkrat sem jih gledala, vendar se vanje nisem preveč poglobila. Otroci nekaj vidijo v njih, jaz pa nisem ravno navdušena. Sicer pa so »lušni« in nimam nič nimam proti njim.

**Branko Šuster:** Škoda, da ni še telesuhcev!

**Tihomir Troha:** Pozitivno je, da so prijazni, kot igrače pa so mehki in zato primerni za stiskanje. Motijo pa me revni dialogi, ponavljanja, šibka sporočila. Ne priporočam jih najbolj, saj ne razvijajo otroškega mišljenja.

Jasmina in Alja, 7. a



# Kuhinjski utrinki

Vsak od nas se vsaj enkrat na dan znajde v jedilnici. Vsi malicamo, veliko nas hodi na kosilo. Skoraj nikomur izmed nas pa se niti ne sanja, kako je tistim, ki bi dali vse za košček kruha, ali pa tistim, ki skrbijo, da je hrana pravočasno pripravljena in ki od zgodnjega jutra pripravljajo, kuhajo, pospravljajo, se za nas trudijo, medtem ko mi še trdno spimo. Zdi se nam kar samoumevno, da nas čaka hrana. Na žalost pa zelo pogosto hrano zavračamo in se nad pripravljenim zmrdujemo. Kako pa mislite, da se počutijo kuharice in kuharji, ko morajo pripraviti 520 žlic, 520 vilic, 520 posodic, 520 krožnikov, 520 skodelic, skuhati 520 kosil in nahraniti 520 lačnih ust? Upam, da boste zdaj, ko boste prebrali nekaj izjav naših kuharjev in kuharic, bolj razumeli, zakaj so kuharice včasih slabe volje in se jezijo na nas, če morda polijemo juho ali če nosimo nazaj polne pladnje ...



## Tinč Puž

- 1. So ženske boljše kuharice kot moški?**  
Ne, ker smo enakopravni.
- 2. Kdaj skuhate kakšno večerjo, kosilo?**  
Ob vikendih, zabavah, rojstnih dnevih, praznikih, na družinskih srečanjih.
- 3. Katera je vaša najljubša jed?**  
Testenine: špageti in »makaronflajš« po domače.
- 4. Bili ste učenec naše šole in menda tudi športnik. S katerim športom ste se ukvarjali?**  
Metal sem kroglo.
- 5. Kakšni so bili včasih učitelji in učenci šole?**  
Najboljši!
- 6. Ali boste še naprej ostali pri nas?**  
Za zdaj sem samo na pripravništvu.



## Mira Željko

- 1. Kaj vas pri delu najbolj moti?**  
Moti me, ker učenci ne ubogajo, vpijejo pri kosilu, ne pospravljajo za seboj, razmetavajo stvari.
- 2. Mislite, da bi se to dalo kaj izboljšati?**  
Najbrž ne.
- 3. Kaj po vašem mnenju učenci jemo najraje?**  
Pomfri, pire, pleskavice, pice.

## Štefka Dežman

### 1. Kdo in kako sestavlja jedilnik?

Jaz. Vedno se trudim, da kuhamo zdravo hrano z veliko kalorijami. Učenci od 1. – 4. razreda dobijo manj kalorij v hrani, a vseeno dovolj. Učenci od 5. – 8. razreda pa dobijo več kalorij kot učenci na razredni stopnji.

### 2. Kaj vas pri delu najbolj moti?

Hrup in neprimerno obnašanje učencev.

### 3. Ali se vam zdi, da smo učenci izbirčni bolj kot pred leti?

Ja, zdaj ste bolj izbirčni kot prej, saj so zdaj novi »trendi«.

### 4. Ali ostaja veliko hrane?

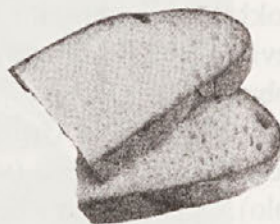
Ne, ne ostaja.

### 5. Kaj menite, da otroci najraje jemo?

Pice, pomfrit.

### 6. Pa je to zdrava hrana?

Ne, to zame ni zdrava hrana. Kot sem že prej povedala – to so novi »trendi«.



ZDRAVA hrana  
ima prednost pred  
vašo najljubšo!  
hrano



## Joži Kovačič



### 1. Doma tudi po službi kuhate za družino?

Da.

### 2. Ali morda hrano vzamete domov?

Da, ampak to plačamo.

### 3. Kdo je po vašem mnenju bolj izbirčen – fantje ali dekleta?

Enako. Morda punce več pustijo, ker skrbijo za svojo linijo.

## Roman Mihalič

### 1. Kdo po vašem bolje kuha, kuharji ali kuharice?

Po mojem bolje kuhajo kuharji.

### 2. Zakaj?

Kuharice imajo obveznosti ponavadi tudi doma, kuharji pa imamo več časa.

### 3. Katera je vaša najljubša jed, ki jo znate tudi pripraviti?

Kremšnite.

### 4. Doma tudi kuhate?


Da, predvsem na kakšnih zabavah.

### 5. Kako so vas sprejele kuharice?

Zelo lepo. Prijazne so.



Tina Šuklje in Andrea Šetina, 5. b



POGUMNO  
PERO

## MOJ SOSED

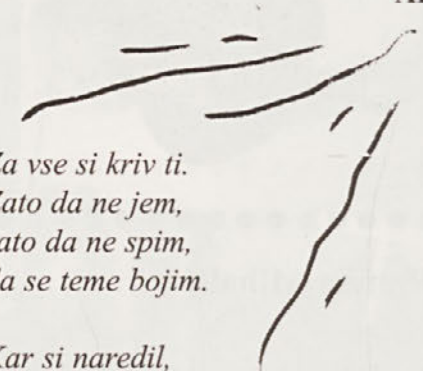
Dokler se ni sprožila možganska nevihta, sploh nisem vedela, kako dobro ga poznam. Moj sosed hodi na Osnovno šolo Grm. Najraje je pico, pije pa bambus (vino s kokakolo). Opisala bi ga z besedami: neprijazen, nepredvidljiv, nasilen (puncam prizanese). Kadar se razjezi in te pogleda s tistim ostrim pogledom, si rečeš: »Teci, teci, kar te nesejo noge!« Na zunaj je kar normalen, razen tega, da se oblači kot mumija in že spomladi (aprila, maja, če je vsaj malo topleje) hodi bos. Včasih smo prijatelji, včasih ne, odvisno od njegovega razpoloženja. Ko pa smo, ga mirim, da se ne stepe s svojim bratom (star je komaj šest let, on pa trinajst). Njegov mlajši bratec misli, da sem njegova punca! Tudi z njegovim bratrancem nisem v najboljših odnosih. Skoraj ves dan je v sobi, v prostem času pa poskuša užaliti skoraj vsakogar, ki mu pride naproti. Ima tudi mucka, čudno pa je, da si z mojim nista v laseh – jaz sem namreč z njim. Ker ga rada dražim, bi lahko rekla, da sem njegova »sovražnica« (moram mu vrniti, saj on prvi začne). Njegova najljubčka »igrača« je, če mu pride na misel kakšna žaljivka, najljubše opravilo pa pometanje, saj to ves čas počne. Še bi pisala, a nočem, da me zlasa, tako kot sem ga jaz zadnjič, saj je opis preveč očiten in morda tudi nesramen – ravno tako kakor on sam!

Domen 7.9

*Ljubezen se res zdi lepa,  
dokler ne veš, kaj se zgodi,  
da te srce boli.  
Kako preživeti to bolečino,  
ko nihče je ne čuti,  
je ne izda.  
Sam si na svetu,  
ti in skrivnost  
in se ti zdi, da rešitve več ni.  
Jasno je to,  
da sem tukaj še jaz,  
in rada bi vedela še za tvoj glas.*

*Ne morem spati,  
ne morem brati.  
Le sedim,  
se ne učim.  
Ne vem, kaj delam,  
sploh ne mislim.  
Če sploh gledam,  
se ne zavedam.  
Še ne vem, če bedim,  
mogoče spim – to si tudi želim.  
Da so to le sanje  
in ko se zbudim, pozabim nanje.*

AF



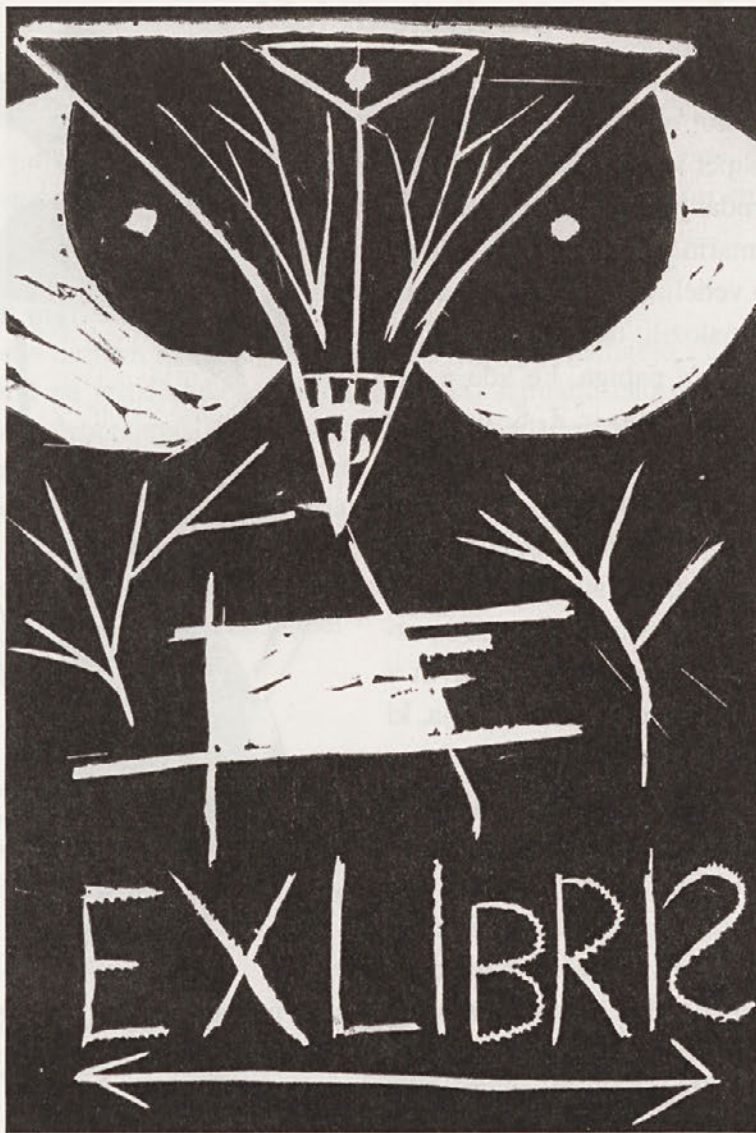
*Za vse si kriv ti.  
Zato da ne jem,  
zato da ne spim,  
da se teme bojim.*

*Kar si naredil,  
kar si mi storil,  
me še vedno boli,  
saj ni dolgo nazaj,  
le nekaj dni.*

*Nisi govoril, bil si bedak,  
bala sem se, da nisi junak.*

*Potem pa še tisto,  
kar me najbolj boli.  
Rekel si ji,  
da omejitev ti ni.*

AF



Andraž J. K.

## Mora

... Kje si?

Tu doli. Za pečinami. Najdi me.

Kje si?

Tu gori. Za vejami jablane. Poišči me.

Pogledam kvišku. Ne najdem te, zavpijem.

Narobe gledaš. Glej, tu sem.

V strahu pogledam k nogam. Zakaj se skrivaš, me zanima.

Strašljivo mrzlo je že, pokaži se! Ah, domov grem.

Ti ne razumeš. Sledim ti. Kot senca sem. Spremljam vsak tvoj korak, vsak tvoj dih začutim. Ne boj se, samo z mano pojdi.

Ne, ne, ne zdaj, pa tako zanimivo je bilo.

ŠŠŠŠŠŠŠŠŠŠŠŠ.

- Noč ob rami stoji.
- Beži pred tabo,
- Teče, zastal ji je dih,
- Pade proti zemlji.
- Vsa nemirna in vroča
- se poskuša ubraniti svetlobe.

Manca, 8. d

## Pesem moje duše

*Košček papirja, list prepoln besed.  
Pesem moje duše o izgubljeni sreči.  
Črno na belem, življenje celo.  
Reka brez mosta, struga, ki naju  
ločuje.*

*Preklinjam daljavo, poslušam tišino  
in lijem solze ...*

## Odhod

*Ljudje prihajajo v srce in odhajajo  
še hitreje.*

*Nič ni večno, razen stalne žalosti.  
Vem, odšel je spet in če se bo vrnil,  
se bom vedno spominjala, kako je  
odšel brez vprašanja.*

*Zdaj sem se že navadila, da ljudje  
ves čas prihajajo in odhajajo.*

*Nihče ne vpraša, če boli ali peče.*

*Nihče ničesar ne vpraša.*

*Samo odhajajo in se vračajo.*

*Brez vprašanja.*

I.D.

Stara, otožna stojiš tam in gledaš.  
Ljudje ti govorijo čudne zgodbe,  
ti pa samo kimaš in se smejiš.

Pozabila si že,

kako lepo je prisluhniti,

pobožati žalostno lice

in reči, da bo še vse v redu.

Še zdaj te vidim.

Še vedno si tam, vsa boleča.

Ironija ti je prepojila možgane.

Samo kimaš in se smejiš.



Manca

## ODKLOPLJENA ZGODBA: Z. Š. – miss Slovenije

Z. Š. je bil ustvarjen v podzemlju Pakistana kot poskus križanja zelenjavne juhe ter potočne postrvi. Nastal naj bi super vojak, ki naj bi rešil cel svet pred atomsko eksplozijo v Černobilu. Vendar je ta »vojak« po nesreči postal bolj podoben gremlinu kot pa super marin forcu. Zato je jedrska elektrarna v Černobilu eksplodirala. Ker niso vedeli, kaj z njim, so ga podarili nekemu invalidnemu Pakistancu in mu naložili, da je Z. Š. papiga. Po dolgem razpoznavanju je ugotovil, da Z. Š. ni papiga. Le kdo pa še verjame, da so papige kosmate po celem telesu?! Tako je Z. Š. pristal v smetnjaku. Ta smetnjak pa je bil za Slovence muzejske vrednosti. Neki Slovenec je bil namreč na službenem potovanju v Pakistanu. In ravno pred ta smetnjak je pritekel kapitan Kljuka. In čisto slučajno ga je Slovenec opazil in mu po nesreči vrgel vodni balonček iz tretjega nadstropja na glavo. Hvala bogu. Kako pa mislite, da je Peter Pan preživel?! No, ta smetnjak je Milan Kučan osebno pripeljal v Slovenijo, kjer so ga razstavili v Novem mestu pred muzejem. Mimo je prišel še nekdo tretji in Z. Š.-ja, ki je ravnokar priplezal iz smetnjaka, breal od muzeja pa do Merkatorja na Kandijski ulici. Ups! Šele tam je nek skater opazil, da Z. Š. ni smet, za katero ga je zamenjal tisti tretji, ampak je v resnici živo bitje. Tega tretjega je skater prijavil policiji zaradi kršenja »človekovih« pravic. Skater je kosmato bitje posvojil, tistega tretjega pa so po mnenju slovensko-pakistanskega odbora obtožili na tako imenovano »zapodpazdušnekocineobešen-

najablano« kazen. Zaradi strašnih bolečin in muk je tisti tretji znova in znova recitiral pakistansko himno od zadaj naprej celih deset let. Po tej dobi so ga končno izpustili. Tisti tretji si je opomogel od bolečin, Z. Š. pa je zrasel v zelo čednega moškega. Prijavil se je na tekmovanje za miss Slovenije in tudi zmagal, ampak šele po uspešnem »posredovanju« s kombajnom po njegovem telesu. Po zmagi se je zaposlil v računalniškem podjetju. Že prvi dan je opravljal težaška dela. 25-palični monitor je moral namreč postaviti na najvišjo polico v trgovini. Ravno med plezanjem po lestvi je dobil hudo kilo in začel padati proti tlam. Po dvometrskem padcu naravnost na tilnik je monitor spretno ujel njegov sodelavec. Ugotovili so, da je monitor utrpel hude poškodbe, saj je med padanjem grdo udaril v lestev in pri tem dobil 2 centimetra dolgo prasko, medtem ko je Z. Š. doživel lažji odprti zlom tilnika. Po posredovanju najboljših slovenskih zdravnikov na Kliničnem centru v Ljubljani so ga uspešno zakrpali, tako da je lahko dosegal neverjetna športna odličja. VKLOP! Na žalost Z. Š.-ju ni ostalo več veliko življenja. Nekega nedeljskega popoldneva je namreč vstavljajl disketo v disketnik in vanj mu je potegnili tudi njegovo brado. S hitrim posredovanjem izvijača je uspel ustaviti mehanizem. Brado so mu hoteli odrezati, vendar je kolegom zagrozil, da jih bo skalpiral po celem telesu, če se samo dotaknejo njegove brade. Po devetih dneh stokanja je nesrečni Z. Š. umrl za hudim vnetjem žolčnih kamnov. ODKLOP!



llllllll

Jaka, 8. b

Oblikovala: NINA DURMIČ, 7. C

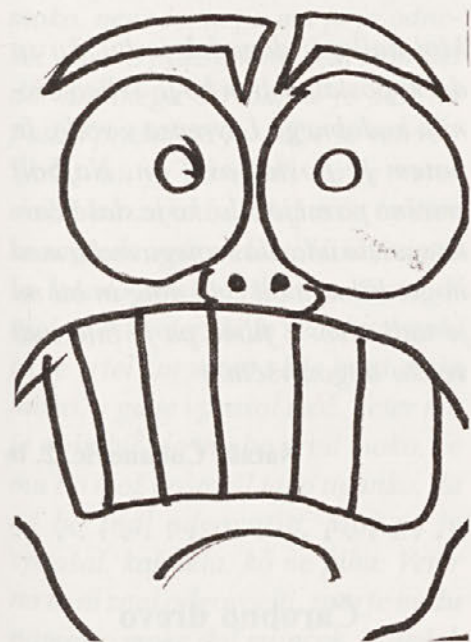
## Moj dnevnik

Menim, da je pisanje dnevnika dekliško področje in v to se res ne smemo vtikati. Ker dekletom ni nikoli dovolj klepetanja, si omislijo še »papirnato« prijateljico in izkoristijo čas, ko ostanejo za trenutek same, za pisanje dnevnika. Tokrat pa sem dnevnik moral pisati tudi jaz, saj smo tako nalogo dobili pri slovenščini.

**Petek, 2. marec 2001**

Pravzaprav ne vem natanko, zakaj vsi dnevnike poimenujejo s človeškimi imeni. Ker pa je pač tako, si moram tudi jaz izmisliti eno »kulsko« ime zate. Dolgo sem razmišljal, vmes pogledal dve nadaljevanki, pojedel večerjo, si umil zobe, kmalu pozabil nate, nato pa se končno spomnil. Od tega trenutka naprej si GUSTAV! (Pa naj te nika ne zanima, kje sem to pobral.) Pozdravljen, Gustav, jaz sem Luka. Morda bi se spodobilo, da se ti sedaj bolj predstavim, vendar se ne bom. Le en teden se bova vsak večer videvala, zato se ne naveži preveč name!

**Sreda, 7. marec 2001**



Dragi Gustav!

O tej sredi ne bi bilo vredno nič napisati, če ne bi bilo našega Pišija. Po pravilih bi moral biti vprašan matematiko, ker pa je vedno poln izgovorov, se je zmazal tudi tokrat in nadomestna žrtev sem bil jaz. No, ker matematike nisem temeljito povohal že lep čas in ker je »Površnost« moje drugo ime, je +4 kar v redu ocena. Ampak nikakor ne morem razumeti, zakaj vedno +4 in ne -5. Meni -5 v ušesih zazveni veliko prijetneje.

Pravzaprav pa ti hočem povedati, kakšen izgovor si je izmislil Piši. Naložil je, da se mora mami učiti za nekakšen izpit, njegova sestra pa je zbolela, zato jo je moral čuvati in se ni utegnil učiti ... O ja, please !!!!! In sprašujem te, kaj imam jaz pri vsem tem, da takole na suho nastradam?

Fizika je še vedno aktualna. Jutri gre zares. Mislim, da sem vse predelal, ampak tovariš Plut ima neverjetno sposobnost, da najde ravno tisto vprašnje, ki je moja šibka točka.

**Četrtek, 8. marec 2001**

Čao, Gustav!

Približala sva se koncu najinega prisilnega prijateljstva. Sedaj te samo še spravim na papir, stlačim v mapo in jutri greš od doma. Ne boj se, v dobrih rokah boš!

Priznati moram, da si mi postal kar všeč in ne glede na to, kaj ti povem, si tiho. Ne pridigaš, ne obtožuješ, ne vpiješ, res pa je, da ne znaš niti pohvaliti ali potolažiti. Vseeno pa imam raje resnične prijatelje, namišljene pa prepuščam drugim.

Morda, ampak res samo morda, še kdaj odprem kodirano datoteko »PUS-TI PRI MIRU« v mapi Luka ... Do takrat pa lepo pozdravljen!

Luka Zepan, 7. b



PUSTI  
me PRI  
MIRU!

# MALA

# NAJČA

## JURE IN DINO

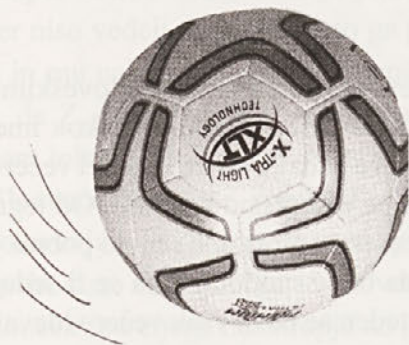
Bilo je lepo vreme. Dino se je igral z Juretom. Jure in Dino sta si podajala žogo. Dinu je žoga ušla in padla v grmovje. Šel jo je iskat. Ni je našel. Potem je šel še Jure in tudi on je ni našel. Nihče mu ni pomagal. Po licih so mu tekale solze. Žalosten je bil zato, ker se ni mogel igrati. A potem je žogo prinesel sosedov Muri in Jure je bil dobre volje. Ko je Muri dal žogo Juretu, se mu je Jure zahvalil: »Priden si.« Pobožal ga je po glavi.

Tadej Kos, 2. c

## Moja žival

Že dolga leta sem si želela kužka, vendar mi ga babi ni dovolila imeti. A nekega dne ga je pripeljala. Zelo, zelo, zelo sem ga bila vesela. Takoj sem ga šla pogledat. Ko sem prišla do njega, sem ga pobožala, on pa me je veselo pogledal. Skočil je name in me veselo polizal. Dali smo mu ime Reksi. Je kratkodlaki prinašalec. Star je 6 mesecev. Rojstni dan ima poleti. Je črne barve. Ima srednje dolgo dlako. Najraje je sladkarije. Zelo rad ima otroke. Rad se tudi igra, kopa, vozi v avtomobilu in hodi na sprehod. Za kužija skrbim jaz in ga imam najraje, on pa mene. Tega dne se bom vedno spominjala. Vedno bom rada skrbela za kužka in želim si, da bi vedno ostal pri nas.

Nina Jeriček, 3. a



## Obiskala nas je zdravnica Mateja Globokar

12. 3. 2001 nas je obiskala zdravnica Mateja Globokar, ki dela na internem oddelku. Prišla je, da bi nam povedala kaj več o stvareh, ki jih dela. Povedala nam je, da zdravi notranje organe. Pokazala nam je sliko svojih pljuč in utrip srca ter sliko kolen in rame. Nato nam je pokazala še stekleničko in jo dala okrog. Prinesla je tudi infuzijo in cevko, ki se da na iglo. Na koncu pa smo ji zapeli pesem Jutri se bom v mesto peljal in ji podarili risbice.

Peter Lipoglavšek, 2. b

## V McDonald'su

V McDonald's me je povabil Anže, ker je praznoval svoj sedmi rojstni dan. Prinesel sem mu maketo letala. Tam je bilo veliko mojih sošolcev. Jedli smo piščančje krokete, hamburger in torto. Igrali smo se z družabnimi igrami. Ogledali smo si restavracijo, Anže pa je v kuhinji sam pripravil hamburger. Na Anžetovem praznovanju je bilo res zabavno.

Jan Prus, 1. a

## OSTRŽEK

S šolo smo si ogledali film Ostržek. Film mi je bil zelo všeč. To pa zato, ker je preprosto lep. Naj vam na hitro povem zgodbo, to zgodbo iz filma. Glavni vlogi sta bili Ostržek in Pepe. Meni je bil najljubši dogodek, ko je Ostržku prvič padla solza, ki mu je kapnila na srce. In takrat je postal fant.

Rada imam srečne konce!

Ana Hribar, 2. b

## PINOKIO

Moj najlepši dogodek iz filma

Moj najlepši dogodek je bil, ko so dečki postali osli in ko je Trlica brenila hudobnega Lavrensa v vodo. In potem je postal osel on. Najbolj smešno pa mi je bilo, ko je slaščičarka z metlo udarila svojega moža med noge. Film je bil zelo dolg in bil mi je tudi všeč. V filmu pa je bilo tudi veliko dogodivščin.

Nataša Čobanović, 2. b

## Čarobno drevo

Na poti v gozd sem zagledal drevo in splezal vanj. Ko sem priplezal do goste krošnje, sem kar naenkrat zgrmel v temno deblo. Ustrašil sem se, kaj bo z mano. Padel sem na goro čokoladnega sladoleda. Ko sem to goro pojedel, so se pred mano pojavile stopnice. Stopil sem na prvo stopnico. Tedaj se je pričaral volk, ki me je zgrabil in požrl. Od te more sem se zbudil in zamudil šolo.

Bine Bajt, 2. c





### O vetru

Nekega dne je žena rekla možu: »Pojdi po moko!« Mož je šel po moko, nenadoma pa mu jo je odnesel veter. S praznim loncem je prišel do majhnega škrata, ki je stal na poti. Vprašal ga je: »Kje je veter?« Škrat mu je povedal, da je veter doma na zahodu. Mož išče in išče in zagleda vetrov dom. Hiša je imela leseno streho, okna in vrata. V njej je bil veter, ki je sedel na stolu in se vrtel kot veter. »Kje imaš mojo moko?« ga je vprašal mož. Veter mu je obljubil, da mu bo vrnil moko, če mu bo mož postavil tako uganko, da ne bo znal odgovoriti. Mož ga je vprašal, kaj dela, ko ne piha. Veter na to ni znal odgovoriti, zato je možu namesto moke dal mlinček. Mlinček je mlet, kar so želeli. Imeli so dovolj hrane in otroci so bili zadovoljni.

Eva Kranjc, 2. c



### Tri zgodbe o zajcu

Zajec Fredi in tiger sta bila prijatelja. Nekega dne sta šla v mesto in skozi okno neke hišice zagledala neko kraljično. Oba sta bila v hipu zaljubljena do ušes. Naslednji dan se je zajček s šopkom rož odpravil h kraljični. Da bi jo kar najbolj očaral, se je pohvalil, da jezdi na tigru. Za zajčkom je prišel na obisk tiger. Kraljica ga je vprašala, ali ga zajec res jezdi namesto konja. Zajčkova laž je bila odkrita. Tiger je besen odhitel in zajčku se ni pisalo nič dobrega. Naredil se je hudo bolnega. Ko ga je tiger zagledal, ga je napedel, a sta kmalu zopet postala prijatelja. Zajec je zajezdil tigra in skupaj sta odšla h kraljični, s katero se je zajec poročil.

Beni Tement, 1. b



### KO PRIDE POMLAD ...

Končno je prišla pomlad! Dnevi so daljši in toplejši, noči pa so krajše. Zjutraj nas večkrat prebudijo ptički. Na vrtu nam cvetijo: tulipani, trobentice, narcise, krokosi, mačice, forzicije, magnolije, zvončki in povešava iva. Naš javor, leska, jablana, breskev, ribez, jasmín in španski bezeg imajo že lepe popke. Na vrtu že rastejo solata, peteršilj in motovilec. Odložili smo zimska oblačila, otroci se zopet vozimo s kolesi, rolerji in skiroji. Nekateri pa se zaljubijo – pravimo, da jih nosi pomlad.

Lara Moro, 2. b

Dnevi so čedalje toplejši. Drevje zeleni in cveti. Kmetje že orjejo in gnojijo njive. Zbudili so se zaspanci. Zacvetele so prve cvetlice. Čebele in metuljčki so spet prikukali na plan. Ljudje nosimo pomladanska oblačila in se veliko giblujemo v naravi.

Maruša Može, 2. b

Okoli nas se je prebudila narava. Cvetje je začelo cveteti in živali se prebujajo. Lepo je videti trobentice v travi in zvončke, ki me pozdravljajo v lep sončen dan. Dan postaja daljši in toplejši. Ptički si pripravljajo gnezda, martinčki se sončijo.

Katja Spasovski, 2. b



### Bili smo v knjižnici

Včeraj smo bili učenci 2. b razreda v knjižnici, kjer smo pisali Knjižni kviz 2001. Naloge niso bile tako težke, zato se mi zdi, da smo bili pri reševanju uspešni. Meni je največ preglavic delala 4. naloga. Upam, da si bom Jurčičevega posebneža, Krjavlja, za vedno zapomnil. Na koncu pa smo Vane, Luka G. in jaz dobili še eno nalogo: pospravili smo stole.

Peter Lipoglavšek, 2. b

## Čudežni čevlji

Nekega lepega popoldneva sva se z mamico odločili, da greva na potep v mesto po najinem najljubšem opravilu – brskanju po trgovinah. Gledali sva privlačne izložbe, ki so kar vabile v trgovine, ko se mi je pogled naenkrat ustavil na lepih čevljicah.

Bili so najlepši čevlji, kar sem jih kdaj videla. Zlatorumeni, z mašnico in s poslikanimi belimi marjeticami so me tako prevzeli, da nisem mogla odvrniti pogleda od njih. Pogledala sem mamico, a je bila zatopljena v črne čevlje, ki so ji bili všeč. Hitro sem se odločila, da grem v trgovino in se čevljkov samo malo dotaknem.

Rečeno – storjeno. Mamica ni opazila, da me ni, zato sem se mirno sprehajala po trgovini, dokler nisem prišla do čevljkov. Obula sem jih in bile so prave velikosti. Nenadoma se mi je zazdelo, da me nekaj privzdiguje s tal. Počasi sem naredila korak in že sem bila na drugem koncu mesta. Zgroženo sem opazovala ljudi pod seboj. Prišla sem v deželo pravljic. Alca me je pozdravila. Z Alico sva se lovili, ko sem srečala zajca z žepno uro. Lovila sem za ... puff! Sara, Sara ura je sedem, v šolo je treba!!!

Sara Grošič, 3. c



## Poroka

Nekoč je živel kralj. Nekega dne je rekel: »Oženil se bom!« Sluga je menil, da bi bila zanj prava Alenka. Minister je šel ponjo v gozd in je štrbunknil na tla. Tekel je čez travnik in – hop – padel na nos. Končno je prišel na Alenkin grad. Ugrabil je Alenko. Tekel je nazaj. Zdaj ni niti enkrat padel. Prispel je domov. Kralj ga je pohvalil. Alenka se je zelo čudila. V glavi pa se ji je porodil načrt. Ko se je znočilo, se je Alenka splazila skozi okno. Tekla je čez gozd in travnik. Končno je bila doma. Rekla je: »Poročila se bom s princem Andrejem in postala kraljica.«

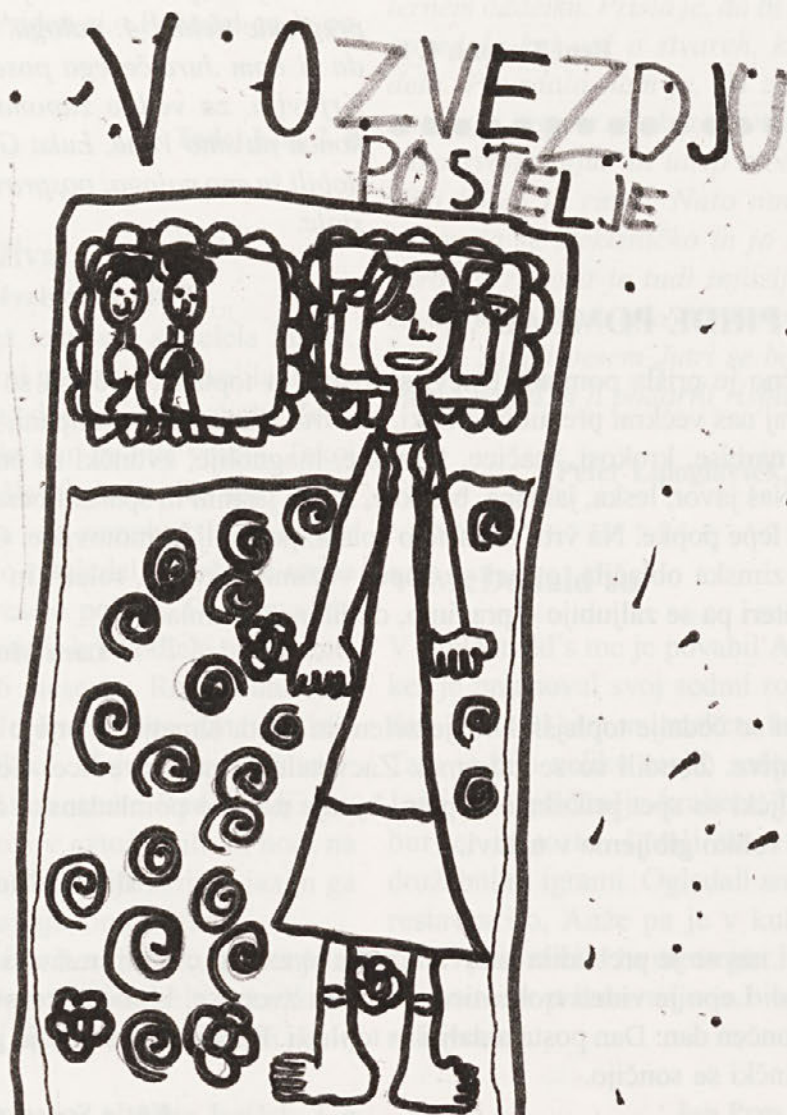
Naslednji dan se je poročila in srečno živela do konca svojih dni.

Nuša Cesar, 2. c

## MOJ RAZRED

Moj razred je velik. Okrašen je z našimi izdelki. V njem je dvaindvajset učencev. Moja mamica in očka sta tudi hodila na OŠ Grm. Takrat je bilo v razredu veliko več učencev. Imam dobre prijatelje. Želim si, da bi šli kdaj v bazen.

Eva, 3. a



## Učenci 2. b smo svoje očke in mamice vprašali:

### KAKO ME IMAŠ RAD/-A?

»Tako zelo, da ti ne veš, kako.« (Peter Lipoglavšek)

Moja mami me ima najraje na svetu. Sem njen najdragocenejši zaklad v morju življenja. (Ana Hribar)

»Mami ima svojega otroka najrajši na svetu. Vsak dan poskrbim, da nisi lačen in da si urejen. Zjutraj, ko se zbudiš, mi rečeš: »Dobro jutro.« Kadar je dovolj časa, te je zelo prijetno stisniti k sebi in malo požgečkati. Kadar si prijazen, te nagradim s kakšno tvojo skrito željo. Najlepše je zvečer, ko ti preberem kratko zgodbo in skupaj zaspiva. Se pa zgodi, da mi nagajaš. Takrat nisva najboljša prijatelja, imam pa te še vedno rada.« (Vane Urh)

Mamica me ima rada, ko me zjutraj nežno zbudi in objame. Kadar sem žalostna, me potolaži. Stisne me k sebi, me vzame v naročje in požgečka. Pomaga mi pri domačih nalogah. Rada me ima, ko se z menoj igra. Očka me ima rad, ko me pelje na smučanje. Občuduje me, poboža me po glavi in mi reče, da sem pridna. Oči me ima rad iz srca. (Nastja Banovec)

Moja mama me ima rada do konca in naprej, kakor pravi sama. Jaz pa mislim, da me ima rada z usti in telesom. Z usti, ker me tolikokrat poljubi. Z očmi me lepo gleda, z rokami me tesno objame. In rad se stisnem k njej. (Don Jelenec)

»Rada te imam z vsakim koščkom telesa posebej. Z očmi, da te lahko opazujem, z ušesi, da ti lahko prisluhnem, z ustnicami, da te lahko poljubim, z rokami, da te lahko objamem, z nogami, da lahko tekam s tabo in ne nazadnje z vsem svojim srcem, da lahko s tabo delim vzpone in padce ter vesele in žalostne trenutke.« (Klemen Kastelec)

Mamica in očka me imata rada z vsem srcem. Skrbita zame, me čuvata in mi povesta, da me imata rada. Kadar sta z mano, se počutim varno. Lepo je, ko mi data poljubček in me stisneta k sebi. Tudi jaz imam rada mamico in očka. To jima pokažem tako, da ju ubogam. (Maruška Može)

»Kot majhno muco.« (Luka Ivanetič)

Kadar jo potrebujem, si vzame čas zame. Kadar sem žalostna, me potolaži. Pred spanjem me boža po roki, se z mano pogovarja, večkrat mi prebere zgodbo. Večkrat mi kupi, kar si želim. Skrbi zame, ko sem bolna. Pravi, da me ima mene, Tejo in očija najraje na svetu in to je res. (Lara Moro)

»Rada te imam neskončno. Dosti bolj se bojim zate kot zase. Zate bi dala svoje življenje. Tvoja žalost je moja žalost in tvoja sreča je moja sreča.« (Stella Foršek)

Oči in mami me imata zelo rada. Mami in oči me imata najraje na svetu, ves čas se ukvarjata z mano. (Leo Kostič)

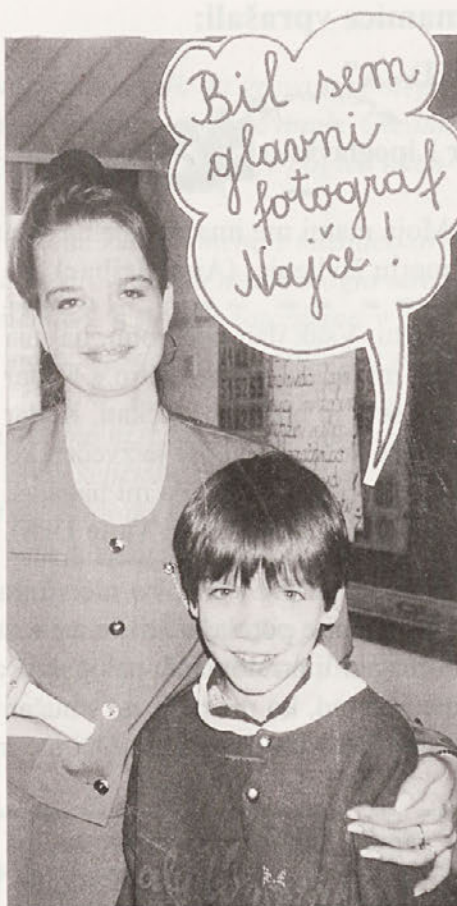
»Tako zelo, da ti ne veš, kako.« (Peter Lipoglavšek)

Nastja Banovec 2. b

## Moj brat in moja učiteljica

Učiteljica mi je pokazala sliko in mi postavila uganko. Zagledal sem svojega brata Petra in njo. Peter je sedaj star sedemnajst let, na sliki pa je star toliko, kot sem sedaj jaz. Moja učiteljica pa je na sliki zelo zelo mlada. Na našo šolo hodita še moj brat Matevž in moja sestra Mateja. Čez dve leti pa bo prvošolček tudi moj brat Marko. Želim mu veliko uspeha. Žal se bomo na koncu drugega razreda razšli, a bom imel na prvi in drugi razred zelo lepe spomine.

Aljaž Klinc, 2. b



## En teden v kameni dobi

Nekega sončnega dne, ko sem tavalala po gozdu, se mi je pred nogami prikazala vijolična goba. Na njej je pisalo: »Pojej me!« Ugriznila sem vanjo in kar naenkrat sem se znašla v neznanem kraju.

Nisem bila več v gozdu, ampak pred veliko pečino, iz katere se je kadilo. Iz jame so prihajali nizki, zelo kosmati in v živalsko kožo oblečeni ljudje. Želela sem pobegniti, pa sem ugotovila, da se tudi oni bojijo mene. Začeli so kričati, mahati z rokami in metati kamenje v mene. Končno so se pomirili in nehali kričati. Najmlajši so me začeli ovohavati in otipavati. Eden izmed njih me je z gibi rok povabil v jamo. Pri tem so vsi ponavljali: »Guma numa.« V votlini je bil neprijeten vonj. Na ognju se je pražil velik kos mesa. Vse naokrog so bile kosti živali. Ljudje so z rokami trgali kose mesa in ga divje grizli. Ker so opazili, da sem lačna, so mi ga ponudili. Meso je bilo še krvavo in neslano. Raje sem jedla koreninice in plodove čudnih rastlin. Zvečer so se vsi stisnili v en kot. Med njimi in vhodom v pečino je bil ogenj, ki jih je vso noč varoval pred divjimi živalmi. Naslednji dan sem ugotovila, da ima vsak od njih svoje opravilo. Nekateri so skrbeli za ogenj, moški so odšli na lov s kopji, ženske so nabirale plodove, otroci pa les za ogenj. Tudi jaz sem nabirala les. Najtežje mi je bilo razumeti njihovo govorico. Sporazumevali so se z gibi. Hodila sem tudi na ribolov in nabirala rastline. Vsi so ubogali najstarejšega. Igra otrok je bila podobna igri opic. Po enem tednu sem pogrešala glavnik, plišastega medvedka, domačo govorico, mamico, očija, posteljo in kuhano hrano. Pojedla sem preostanek gobe in se znašla točno na istem mestu v gozdu.

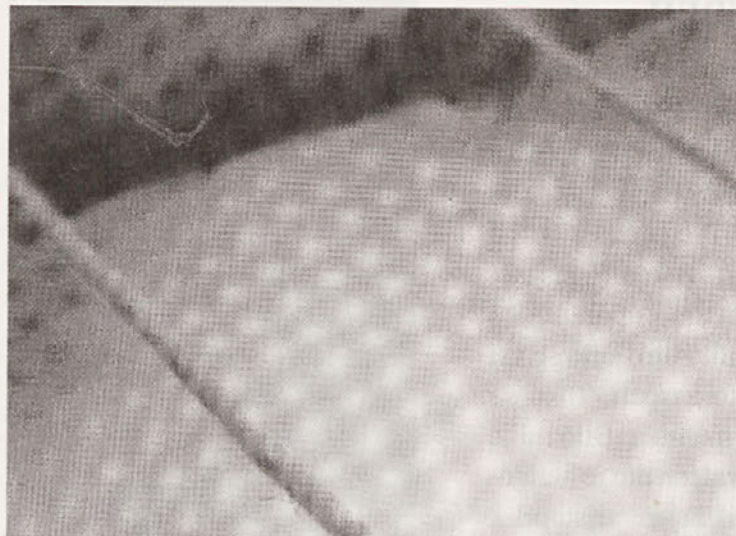
Nina Grom, 4. c

## EN TEDEN PRI MOSTIŠČARJIH

Ko sem prvi dan prišla med mostiščarje, me je bilo kar malo strah. Mislila sem, da so to grobi ljudje, vendar so bili zelo prijazni. Dali so mi najlepšo sobo. Naslednji dan so mi razkazali celo mesto. Videla sem tudi mamuta, ki so ga ujeli. Zvečer smo ga imeli za večerjo. Bil je zelo okusen. Tretji dan smo šli vsi prebivalci naselja na lov na medveda in mamuta. Razdelili smo se. Jaz sem šla loviti medveda. Zelo me je bilo strah. Ko smo ga zagledali, smo ga začeli takoj napadati. Bil je gromozanski medved. Vsi smo preživeli. Naslednji dan je deževalo. Vsi smo bili v hišah. A skozi okno sem videla ribiča, kako lovi ribe. Čudno se mi je zdelo, da lovi ribe, čeprav dežuje. Tudi nekateri otroci so skakali zunaj. Vse več in več jih je bilo. Nazadnje so vsi prišli ven, jaz pa sem samo gledala. Vsi so se ulegli na tla in eden je začel vpiti. Naenkrat je nehala deževati. Kar strah me je bilo. Naslednje dni je bilo sončno vreme. Ženskam sem pomagala izdelovati lonce. Potem smo se šle umiti v vodo. Moški so lovili ribe in jih zelo veliko ujeli. Čez nekaj časa smo šli v gozd po sadje. Zvečer smo imeli veliko pojedino. Prižgali smo ogenj in plesali. Zadnji dan sem spakirala stvari. Vsi so bili žalostni, ker sem odhajala. Vsak otrok mi je dal za slovo eno lepo rožo, jaz pa sem jim dala semena za nove rastline.

Maruša Hrovat





## LJUBEZEN

Velikokrat ljubezen nas doleti  
kakor iskra, ki zraven žari.

Angelčki in zvezde okoli glave žarijo,  
kakor sončni žarki na nebu se bleščijo.

Lepi so časi, zaspane noči,  
veke so težke, spati se ne mudi.

Enkratni so časi za mlade ljudi,  
a stare ljudi za leta skrbi.

Ne zmanjka prijateljstva in lepih stvari,  
tudi če srček močno trpi.

Tine poljubi Špelo, zbeži,  
Špela se smeje in srček ji žari.

In Maja ponavlja besede ljubezni ves dan,  
njen obraz je nasmejan.

Naša mama očka za roko drži,  
poljubi so sladki in lepe oči.

Otroci staršem pomenijo vse,  
zato zanje naredili tudi bi vse.

Veliko otrok si ljubezni želi,  
a tega ne doživi.

Oh, otroci, majhni ste vi,  
razlage so dolge, ljubezen žari.

Sara, 4. c

## Krt

V zemlji svoj domek ima  
in ga dobro čuvati zna.

Vsak dan, ko nas pozdravi,  
krtino si napravi.

Včasih pravi je falot,  
saj dela škodo vsepovsod.

Moja mamica mu pravi:  
»Krt, umakni se, če ne  
hudo se ti pravi.«

Ta potepuh pa ni od muh  
in se naredi, kot da je gluha.

A ko se sonček poslovi,  
krt v svojo luknjo odhiti.

Špela Šmajdek, 1. d

## ZAJČEK IN KORENJE

Zajček šel je po korenje  
na travnato zelenje.  
Skakal je in skakal  
do zelene travice.

Ko prišel je do korenja,  
so zastale mu oči.  
V travnatem zelenju  
samo še rožica cveti.

Lara Moro in Aljaž Klinc, 2. b

## TEDEN DNI PRI JAMSKIH LJUDEH

Živim v kameni dobi. Pravkar smo se mi, otroci, zbudili. Mami je zakurila ogenj. Odšli smo iz jame in posedli na kamen. Težko smo pričakovali očka, ki se je odpravil na lov. Ob vrnitvi je pokazal, da je ujel zajca. Po zajtrku smo izkopali jamo in jo pokrili z vejicami, vejami, listi, pa še kaj se je našlo. Malo stran od naše jame se je sprehajal mamut. Pregarjali smo ga proti tisti jami, ki smo jo izkopali. Mamut je padel vanjo. S kamni in sulicami smo ga obmetavali toliko časa, da je umrl. Kožo smo uporabili za odejo, hrane pa smo imeli zvrhan kup. Začelo je deževati. Hitro smo se vsi skrili v jamo in se od strahu tresli. Ta dan smo težko zaspali. Tako so potekali približno vsi dnevi, le da nismo vsak dan ujeli mamuta. Bilo mi je všeč, ker ni nihče hodil po bankah in nihče se ni pritoževal, da mu je bankomat požrl kartico. Kar si potreboval, si vzel. Če si bil žejen, si stopil k studencu, ki je tekkel ob jami. Ni bilo treba iti v trgovino po vodo. Sicer pa je bil studenec veliko bolj čist. En teden pri jamskih ljudeh je bil zame ena velika dogodivščina.



### Moj veseli dan

Nekega dne po šoli me je oči vprašal, če bi imel psa. Rekel sem, da bi ga imel zelo rad.

Peljali smo se v Kočevje in tam smo potrkali na vrata gospe, ki je prodajala mopse. Pasma mops je uradno s Kitajske. Tam so ga uporabljali kot vojaškega psa. Zdaj pa je to pes, ki je primeren tudi za v blok.

Kupili smo ga in se odpeljali domov. Nekaj časa se me je bal, kmalu pa mi je začel zaupati. Hvaležen sem mu, ker se je privadil name in na mojo družino. Zdaj se igrava in vodim ga ven. Rad ga imam. Oči je rekel, da bom imel zabavno odgovornost.

Tako se je v aprilskem večeru končal moj veseli dan.

Črtomir Lorber, 3. a



### Prijateljstvo

**Prijateljstvo je pomembno, kajti brez prijateljev je človek osamljen. Če imaš zares dobrega prijatelja, ti stoji ob strani, te tolaži in mu lahko zaupaš. To je zelo lep občutek in pomembno je, da se tega zavedamo.**

Luka Ivanetič, 2. b



Lara Poreber, 4. c

### Moj veseli dan

Moj veseli dan se je zgodil 1. marca 2001. Tistega dne sem vedel, da bo košarkaška tekma med Krko Telekom in Planjo Basket. Že popoldne sem poklical sestrično Moniko in jo vprašal, ali gre tudi ona z mano na tekmo. Z veseljem je sprejela povabilo. Nisem mogel dočakati večera. Ko sem šel k sestrični Moniki, sem se oglasil še pri sestrični Saši in tudi ona se je odpravila z nama v Športno dvorano Leona Štuklja. Prispeli smo do vhoda in se bili prisiljeni prerivati med množico, ki je čakala na vstop v dvorano. Ko se je tekma začela, sem bil tako vesel, da sem začel kar vpiti. Košarkarje sem spodbujal z vzkliki in navijanjem. Bil sem malo nervozen, a na koncu tekme je bila moja nervoza zaman, ker je Krka Telekom zmagala. Na tekmi sem videl nekaj sošolk in sošolcev, pa tudi gospoda Janeza Drnovška. Želim si še veliko zmag Krke Telekom.

Benjamin Boltes, 3. a

## Veseli dnevi v naravi

*Sem ljubiteljica živali in narave. Najbolj se veselim konca tedna, ko s starši odpotujemo na vikend. Tam uživam v prelepi naravi, se igram s prijateljem Puhkom, se spočijem ter nabere nove moči za šolo. Šla sem k babici, kjer je doma Puhek. S Puhkom sva šla k potoku. Pot se nama je zdela dolga, zato sva šla po bližnjici. Našla sva polža, ki je bil rdeče barve. Potok je bil zelo čist. Puhek se je napil in nazaj sva tekla. Pri lipi sva se ustavila, ker sva bila utrujena. Babica mi je pripravila napitek in potico. Puhek pa je dobil kruh, namočen v mleko. Taki dnevi so moji najlepši dnevi in jih ne bom pozabila nikoli.*

Mateja Urajnar, 3. a

## Moja babica preganja škodljivce

Moja babica zelo lepo skrbi za svoj zelenjavni vrt. Vsak dan si ga vsaj ogleda in ga občuduje. Zelo je ponosna, če ji rastline uspevajo. Najbolj jo razjezi, če se na vrtu pojavijo škodljivci. Takrat hitro in vztrajno siplje rastlinice z raznimi strupi v prahu in jih poškropi s škropivi proti škodljivcem. Zelo rada uporablja naravne pripomočke, ker ve, da umetni strupi veliko tudi škodujejo. Tako na primer polže preganja s pivom, uši pa poškropi z namočenimi koprivami. Ko se na mladih rastlinicah krompirja pojavijo prvi hroščki, jih hitro pobira in s tem prepreči, da bi se razširili. Moja babica ima zelo lep vrt in pravi, da se pri delu na vrtu pozdravi.

Maruša Može, 2. b

## MOJA MAMICA

Moji mamici je ime Martina. Je srednje postave in rjavih las. Po poklicu je medicinska sestra. Dela v kirurški intenzivni negi. Velikokrat je v službi, tudi ob sobotah in nedeljah. Takrat jo zelo pogrešamo. Ko pride iz službe, nam pripravi hrano, se z nami pogovarja in igra. Pomaga mi pri domačih nalogah in učenju. Skrbi tudi za gospodinjstvo in stanovanje. Zelo je vesela, kadar sva z bratom pridna. Rada pleše, hodi v naravo in dela v vinogradu in na njivi. Moja mamica ima najraje svojo družino. Tudi jaz imam rada mamico. Naj ostane še dolgo zdrava in naj nas ima rada.

Nina Jeriček, 3. a



## ŽOGICA ZA BEJZBOL

*Bili so eni čudni, ki so oboževali bejzbol. Tili čudni so imeli zeleno glavo in oranžne pike. Imeli so tudi uhane na jeziku.*

*Tekma je bila na Dunaju. Tudi čudni so prišli. Začela se je prava bejzbol tekma! Eden od čudnih se je izmuznil k žogicam in dodal še svojo čarobno žogico. Čudni so navijali za Velikane, zato so dodali tako žogico, ki je zavijala v dobro Velikanov. Na vrsti je bil najmočnejši v skupini. Prijel je žogico in jo vrgel z vso močjo. Gledalci so rekli, da je žogica zavila, kot bi bila na daljinsko vodenje. Čudni pa so rekli: »Bravo!« Tekmo so varovali varnostniki G7, ki so videli, da je nekaj narobe. Zato so jih predali policiji. Vse čudne so zaprli. Ko so čudne izpustili, so rekli: »Ponovi vajo!« To se je ponavljalo celo stoletje.*

*Med gledalci je bil tudi dr. Fig. Na tekme je s sabo nosil knjige in študiral. Ker so se tekme kar vlekli in vlekli, je iz dolgočasje začel pisati pesmi.*

*Uganka:*

*Kdo je dr. Fig in kje je študiral?*

Jure Kastelic, 2. c

### ZVEZDA

TAM NEKJE NA NEBU JE.  
ZLATA IN BLEŠČEČA JE.  
RADA KLEPETA,  
A JOKATI NE ZNA.  
TO JE ZVEZDICA ZVEZDA,  
KI NE ZNA ŠTETI, BRATI IN  
PISATI.  
ČE JO UČITELJICA V ŠOLI KAJ  
VPRAŠA,  
NIČESAR NE VE.

### POMLADNA PESEM

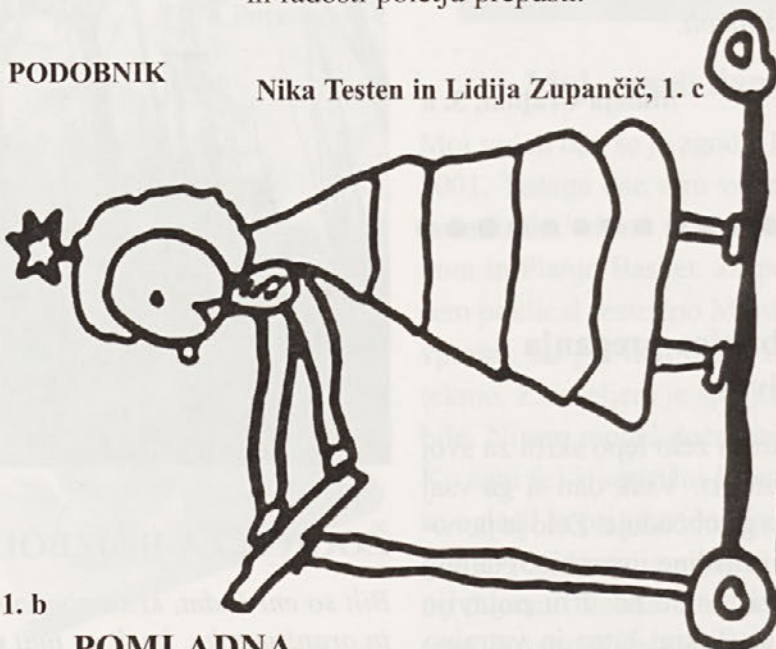
Mali žafran prebudil je pomladni  
dan. Ptičica vesela je žvrgolela in na  
bližnjo vejo odletela. Trobentice  
male so se zbrale in pomladno pesem  
zaigrale. Ko veter zapihlja, že trava  
zašumlja. Drevesa zacvetijo in če-  
belice cvetni prah dobijo. Sonček nas  
veselo greje in se nam široko smeje.  
Dež zemljo nam namoči, žaba pa v  
mlako skoči. Potem pomlad odhiti  
in radosti poletju prepusti.

### TARA PODOBNIK

Nika Testen in Lidija Zupančič, 1. c

### NOGAVICA

NOGAVIČKA, PISANA  
ROKAVIČKA,  
ZJUTRAJ TE OBUJEM.  
KO IZ ŠOLE PRIDEM,  
SPET TE OBUJEM.  
NOGAVIČKA, PISANA  
ROKAVIČKA.



ANŽE K., 1. b

### POMLADNA

SPET PRIŠLA JE POMLAD,  
POLNA LJUBEZNI IN CVETIC,  
MED NAS.

MAČICE, VIJOLICE, TROBENTICE, MARJETICE,  
SPET SVOJ CVET ODPRLI SO  
— IN MRZLI MRAZ ODGNALI SO.

JAKOB KASTELIC, 1. D

Oto

Oto, molj iz borovnice,  
lačen ugrizne v kos plenice.  
Pa kar stresse ga od gnusa,  
stvar je čudnega okusa.

Eva Krajnc, 2. c



## OGLEDALI SMO SI MARIONETE

17. 4. smo si v avli šole ogledali predstavo. Marionete so češke lutke, ki imajo železno ročo. Videli smo: Igorja, akrobata, črnca, opice, pianista in čudno plesalko. Plesalko sva igrali midve z Marušo. Čehinja, teta Ema, nam je pomagala, da smo tudi mi odigrali del predstave.

Simona Zorko, 2. c

## LETEČA PREPROGA

Letečo preprogo sem dobil, ko sem bil star 6 let. Vozil sem se, kamor koli me je neslo. Ko sem bil starejši, mi je šlo bolje. Uporabil sem jo namesto avta. Ko sem bil že zelo star, sem se vozil malo manj. Moram pa priznati, da sem se čisto na koncu svojih potovanj tudi zaletel. In to močno. Zdaj leteče preproge ni več.

Črt Valentič, 2. c

## Eva gre na morje

V petek je šla Eva z očijem in mamo v Portorož. Zjutraj je vstala in si naredila čokolešnik. Potem se je umila in oblekla. Ob devetih so se odpravili na pot. Bilo je lepo vreme. Sijalo je sonce. Ko so prišli v Bernardin, so šli najprej na kosilo. Nato so šli skupaj plavat. Eva se je spuščala po toboganu. Plavala je po brzicah in je preplavala cel bazen. Popoldan so šli skupaj na sprehod. Očiju je postalo slabo in ostal je v sobi. Eva je šla z mamico ponovno v bazen. Skupaj sta se zabavali do večera. Potem so šli na večerjo. Zjutraj so se po zajtrku vrnil domov. Lepo je bilo.

Eva Kranjc, 2. c

## OB PODELITVI BRALNE ZNAČKE - MINKA



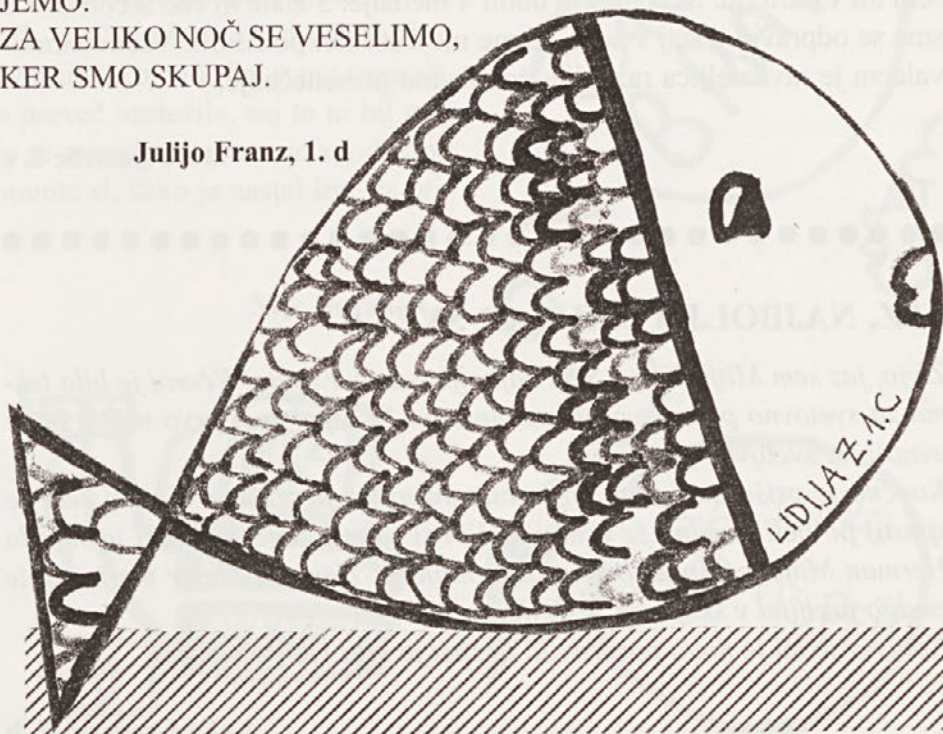
## VELIKA NOČ

VSako LETO PRAZNUJEMO NAJVEČJI CERKVENI PRAZNIK, VELIKO NOČ. NA TA DAN SE ZBERE VSA NAŠA DRUŽINA, KI SKUPAJ PRIPRAVI VELIKONOČNE DOBROTE.

MAMICA SKUHA ŠUNKO, SPEČE POTICO IN NAREŽE HREN, MIDVA S SESTRO MATEJO PA BARVAVA PIRHE. KO VSE TO NAREDIMO, SE VSI POSEDEMO OKROG MIZE IN POJEMO.

ZA VELIKO NOČ SE VESELIMO, KER SMO SKUPAJ.

Julijo Franz, 1. d



## Zvita miška

Sem miška in sem zelo spretna. Še mački sem ušla. Vzela sem ji sir in odhitela v luknjico. Začela sem se smejati, mačka pa se je jezila, ker nisem hotela nič slišati. Mirno sem grizla svoj sir in ko sem se najedla, sem bila zelo vesela. Bila sem sita in prijetno utrujena. Hitro sem zaspa in sanjala o velikem siru.

Mitja Bohte, 1. d



## Kako je biti področni prvak

Z učiteljem smo šli na področno tekmovanje. Vsi smo upali, da se bomo uvrstili med prve tri. Ko smo prišli v športno dvorano Marof, smo se takoj preoblekli v kratke hlače in kratko majico. Naš učitelj nas je poklical na tekmovališče, da bi se ogreli. Sodniki so poklicali ekipe. Mi smo najprej tekmovali v preskoku. Najbolje je skočil Andraž. Naslednja tri orodja so nam šla dobro od rok. Med razglasitvijo rezultatov smo držali pesti. Po zvočniku so rekli: »OŠ Grm – prva!« In dali so nam pokal. Potem so razglasili še rezultate na posameznih orodjih, kot so parter, bradlja, drog in preskok. Jaz sem zmagal v mnogoboju in tudi na bradlji in drogu, drugi pa sem bil v parterju. Skupaj sem dobil 4 medalje: 3 zlate in eno srebrno. Ko smo se odpravili nazaj v šolo, so me moji sošolci pohvalili. Vsem tekmovalcem je ravnateljica razdelila čokoladno presenečenje.

Jure Kastelic 2. c

## JAZ, NAJBOLJŠI SMUČAR SVETA

*Živjo, jaz sem Mitja Kunc. Sem najboljši smučar sveta! Včeraj je bila tekma za svetovno prvenstvo v Sant Antonu. Dosegel sem prvo mesto in se uvrstil na svetovno prvenstvo.*

*Končno je prišel tisti dan, ko je bilo svetovno prvenstvo. Komaj sem se spustil po beli strmini, že sem padel in si zlomil nogo. Zmagal je seveda Herman Majer. Ampak to še ni bilo najhuje. Herman Majer me je s tole zmago prehitel v skupnem seštevku točk!*

*Končno se mi je noga pozdravila in spet je bilo vse po starem.*

Luka Gregorič, 2. b

## NAŠA DRUŽINA

V naši družini so štirje člani. To so: moja sестrica Ksenija, očka Bojan, moja mamica Marija in jaz, Jan. Ksenija je stara 14 let. Hodi v 8. razred Osnovne šole Vavta vas. Jaz hodim na Osnovno šolo Grm v Novem mestu. Tudi očka in mamica delata v Novem mestu. V šolo me pripelje očka, mamica pa me pride iskat.

Jan Osolnik, 1. b



## ZOBOBOL

Miha je bil trmast deček. Mamica mu je skoraj vsak dan govorila, da ne sme jesti bonbonov. Miha pa si jih nadeval polna usta. Čez nekaj dni ga je začelo tako boleti, da je ostal v postelji. Potem pa mu je mamica zavila ruto okrog obraza. Odločila se je, da ga bo peljala k zobozdravniku. Ko sta prispela k zobozdravniku, ga je lepo pozdravil. Zobozdravnik pa mu je rekel, da ima na zobu črvičke. Mihec je začel razmišljati. Potem mu je bil hvaležen, ker ga ni več bolelo. Ko pa se je nasmehal, je videl, da nasmeh ni preveč lep. Zato mu je bilo zelo žal, da je jedel bonbone.

Vanesa Dželadini, 3. a

## Nastanek in razvoj interneta

Za pisanje tega članka sem se odločil zato, ker nekatere ljudi zanima tudi kaj več o internetu. Vsi najbrž veste, da so na internetu 'fine' strani, pa Irc ipd. In tukaj vam bom opisal, kako sta internet in Irc sploh nastala. Zgodovina interneta ni tako dolgočasna kot šolska zgodovina, hehe.

Ob ruski izstrelitvi Sputnika leta 1957 so Američani ustanovili agencijo Arpa (Advanced Research Projects Agency). Vodstvo Arpa-e je podalo idejo, da bi bila organizacija dela veliko boljša, če bi bili računalniki povezani v omrežje in bi tako vsi imeli točne podatke o vseh projektih. Oktobra 1972 je bilo omrežje, ArpaNet, predstavljeno širši javnosti. Na ArpaNet je bilo takrat priključenih 40 računalnikov. Še istega leta so razvili tudi program za medsebojno komunikacijo (predhodnik današnjega e-maila). Od tukaj je šel razvoj naprej bliskovito. Leta 1986 je bilo število strežnikov v omrežju 5000, leta 1990 pa je preseglo število 300 000.

Leta 1989 so računalnikarji v CERN-u (European centre for High Energy Physics) napisali protokol 'http' (Hypertext Transfer protocol) za lažji dostop do podatkov. Leto zatem je Tim Berners-Lee napisal program World Wide Web kot prvi brskljalnik, kar je zelo olajšalo brskanje po internetu. In to je ta stvar, ki ji mi preprosto rečemo internet. Kasneje so naredili še standard, imenovan HTML (Hypertext Markup Language). V tem standardu je danes narejenih večina internetnih strani. Tukaj se je razvoj malo upočasnil. Leta 1993 je bilo na internetu samo 150 spletnih strani, danes pa jih je že preko 1, 2 milijona in število še vedno raste.

Ljudje so zelo hitro ugotovili, da je internet lahko tudi zabaven. Jarkko Oikarinen je leta 1988 spisal protokol, imenovan 'Irc'. O nastanku Irca točne dokumentacije sploh ni, saj je bilo pisanje tega protokola lastna zabava. Oikarinen je nekaj prijateljev prepričal, da so na več univerzah, predvsem na Finskem, postavili Irc strežnike. Irc se je nenadoma razširil med veliko večino študentov in profesorjev s teh univerz. Avgusta 1990 je delovalo 38 strežnikov, samo mesec kasneje pa že 117. Uporaba Irc-a se je med leti 1995 – 97 dvignila iz 15 000 na 30 000 uporabnikov mesečno. Irc je danes eden najbolj uporabljenih protokolov za medsebojno komunikacijo v realnem času (tvoj sogovornik takoj vidi, kaj si mu napisal). Upam, da vam s tole zgodovino nisem preveč »zatežil«, saj to ni bil moj namen. Internet je najhitreje razvijajoče se omrežje na svetu in zgodovino le-tega je kar dobro poznati. Vsaj zapomnite si, kako je nastal Irc! Pa prijetno deskanje!

Nejc Novak, 8. c

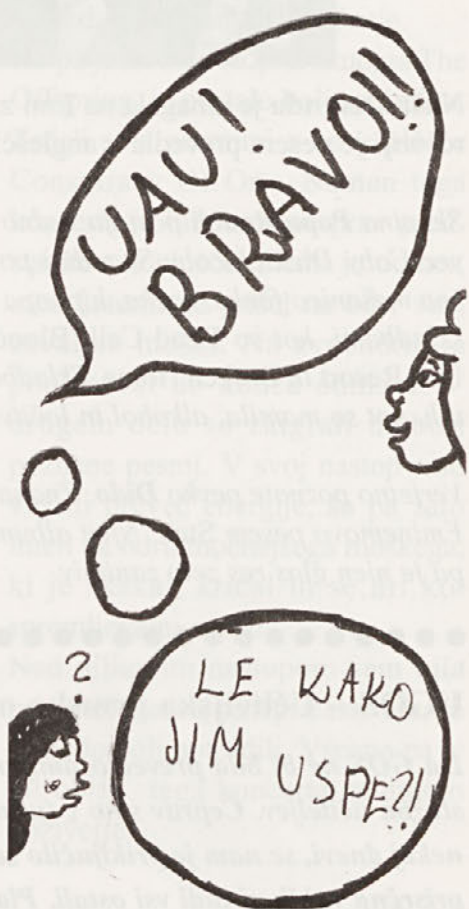


## Grmski pevski uspehi

Za nami so revije pevskih zborov, na katerih sta se zelo uspešno predstavila tako otroški kot mladinski pevski zbor naše šole. Oba zbora sta bila na območnih revijah, ki sta bili 4. in 11. aprila 2001 v Kulturnem centru Janeza Trdine, izbrana za sodelovanje na medobmočnih revijah. Tako se je 25. aprila 2001 mladinski pevski zbor predstavil v Krškem in zapel skupaj z najboljšimi zbori Dolenjske, Posavja in Bele krajine. Medobmočna revija otroških zborov je bila 10. maja v Brežicah.

Pevke in pevci mladinskega pevskega zbora smo zelo veseli, ker smo bili izbrani tudi za nastop na zaključnem koncertu Mednarodnega pevskega festivala, ki bo 20. maja v Celju.

Rafaela Križman, 5. b



## GLASBENE NOVIČKE

### MICHAEL FLATEY- LORD OF THE DANCE

**Michael Flatey** je znan po svojem načinu plesa, ki je nekakšna sestava keltske plesne tradicije, stepa in sodobnega plesa. S petintridesetimi nožnimi udarci v sekundi se je zapisal v Guinnessovo knjigo rekordov. S svojo skupino je 24., 25. in 26. aprila nastopil v ljubljanski Hali Tivoli. Predstavo je izvedlo 56 plesalcev in desetčlanski orkester. V eni uri in petinštiridesetih minutah so se zvrstile plesne in pevske točke ter trije violinski nastopi. Dve violinistki sta med igranjem na violino plesali po odru in med seboj nekako tekmovali. Pevka je z močnim glasom pela v irščini in angleščini o ljubezni. Plesalci so res pokazali, kaj znajo, saj so plesali usklajeno in brez vsakega spodrsaljaja. Res popolno izveden spektakel, ki si ga je bilo vredno ogledati!



**Nuša Derenda** je zmagala na Emi z pesmijo *Ne, ni res*. Za nastop na Evroviziji je pesem prevedla v angleščino in nastal je naslov Energy.

Skupina **Papa Roach** postaja vedno bolj znana. Ime skupine je izbral pevec **Coby Dick (Jacoby Shaddix)** po nazivu svojega dedka. Igrajo nekakšno mešanico funka, rocka, hiphopa in punka. Uspeli so s ploščo *Infest in skladbami, kot so Dead Cell, Blood Brothers*. Največji uspešnici pa sta *Last Resort in Broken Home*. Skladbe govorijo predvsem o problemih mladih, kot so mamila, alkohol in ločitve staršev.

Verjetno poznate pevko **Dido**. Znana je postala kot spremljevalni vokal za Eminemovo pesem *Stan*. Njen album je po tem postal zelo uspešen. Sicer pa je njen glas res zelo zanimiv.

### UGOS – Učiteljska grmska obveščevalna služba

Da GOS ne bi bila preveč osamljena, ji bo družbo delala obveščevalna služba učiteljev. Čeprav smo z (uradnim) delovanjem začeli komaj pred nekaj dnevi, se nam je priključilo že kar nekaj obveščevalcev. Seveda ste pristrčno vabljeni tudi vsi ostali. Plača bo lepa, saj je delo prostovoljno!



**Tokrat smo za vas pripravili nekaj ugankarskih utrinkov s strokovne ekskurzije po Italiji.**

**Ali veste:**

- kdo je tudi na ekskurziji skrbel za izposojno knjigo iz knjižnice (hopla, to nista bili gospe knjižničarki!);
- kdo je najbolj vneto mislil na hrano in nabiral kamenje;
- kdo je kljub vsem oviram prvi izvedel za zmagovalca Formule 1;
- kdo je kljub zvitemu gležnju prehodil pol Italije;
- kateri dve učiteljici sta najbolj neutrudno klepetali;
- zakaj smo povsod iskali črne table, na katerih bi bila črka T bele barve (iskali smo jih že, iskali, redko kdo pa jih je našel!);
- komu je ves čas piskal telefon zaradi prejetih SMS sporočil?

Pa še kakšna od tu in tam ...

**Ali veste:**

- katera učiteljica se je poročila ravno na dan, ko je umrl predsednik Tito;
- kdo rad zaklepa ključe v avto;
- da med učenci o nas krožijo številne čudne informacije?

Vas zanimajo odgovori? Prepustite se svoji domišljiji ...

YX

Oblikoval: Denis Š., 8. a

## Glasbena lestvica

Izbirali smo najbolj priljubljene pesmi in jih tudi izbrali. Vsi glasovalci so na listek napisali tri najljubše pesmi. Predlogi, zapisani na prvem mestu, so bili vredni tri točke, tisti na drugem dve, na tretjem pa eno točko. Zelo prepričljivo je zmagala pesem skupine Crazy town Butterfly. Sledijo pa ji še vedno priljubljeni Limp Bizkit in na tretjem mestu Shaggy z It wasn't me.

In še lestvica desetih najboljših:

1. CRAZY TOWN: Butterfly
2. LIMP BIZKIT: Rollin
3. SHAGGY: It wasn't me
4. PAPA ROACH: Last Resort
5. DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV: Me že ma, da bi te
6. XZIBET: X
7. JENIFFER LOPEZ: Play
8. SEBASTJAN: Reci, da si za
9. DJ FRANCI: ŠMI
10. NELLY: I'm Like a Bird

št. glasov

131  
77  
44  
34  
33  
33  
32  
31  
30  
29



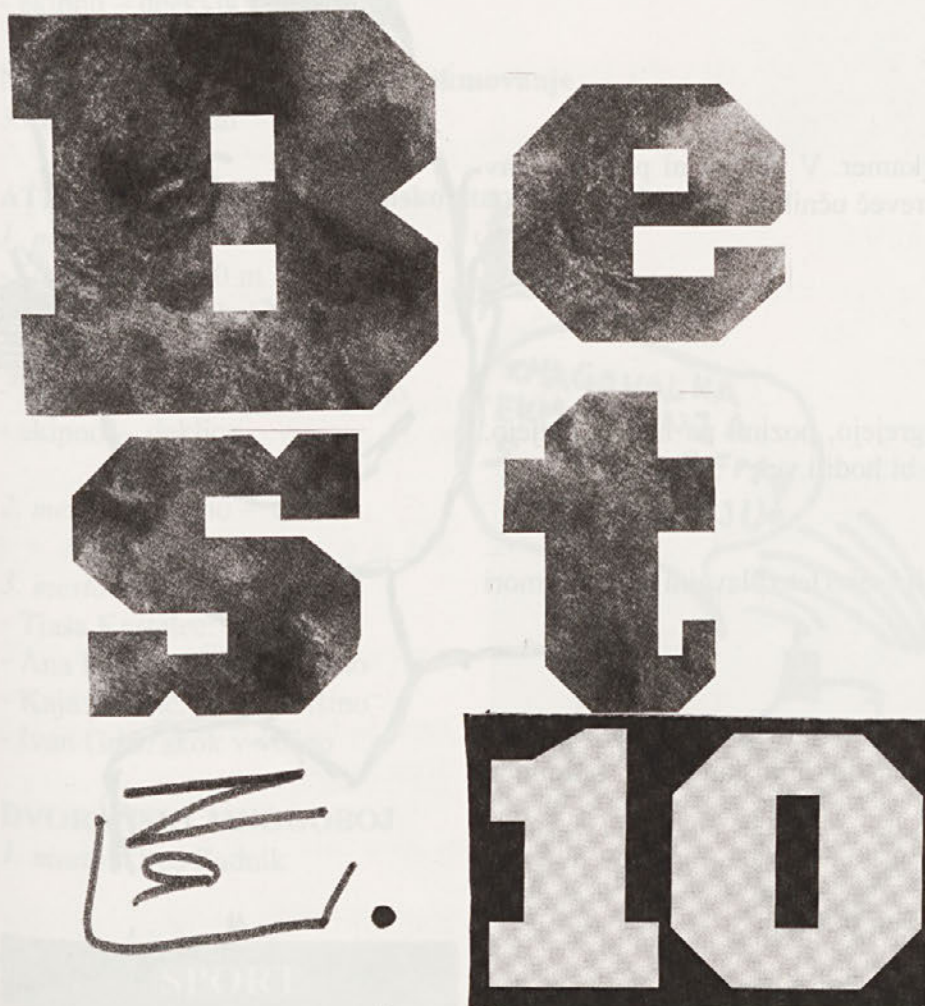
## The Offspring

Koncert skupine The Offspring je bil 28. 1. v ljubljanski Hali Tivoli. Tja sem odšla s prijatelji. Kot predskupina je nastopila primorska skupina Elvis Jackson. Nastop je »vseboval« teknanje po odru, poskoke, prevale, stoje na glavi, vožnjo kolesa in metanje ob tla. Njihova oblačila so bila zelo zanimiva: karirasti suknjiči, pisane kravate in kratke hlače. S pevčevimi kriki in obmetavanjem publike s stranišnim papirjem niso bili preveč prepričljivi. Za njimi je prišla na oder kalifornijska skupina A. F. I. – nekoliko simfoničnemu uvodu je sledilo nabijanje in kričanje.

Ko pa je na oder stopila skupina The Offspring, je postalo bolj zanimivo. Začeli so s pesmimi z nove plošče Conspiracy Of One. Namen tega koncerta je bila namreč prav predstavitev te plošče. Sledil je odmor, med katerim je prišel na oder star, zavaljen moški. Na zvočnikih je poplesaval do konca odmora. V drugem delu so zaigrali najbolj poznane pesmi. V svoj nastop niso vložili preveč energije, so pa zato imeli na odru močnejšega moškega, ki je skakal, kričal in se drl kot spremljevalni vokal.

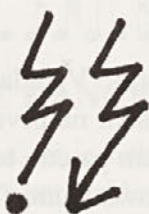
Nad njihovim nastopom sem bila presenečena, saj sem pričakovala, da se bodo bolj potrudili. Vseeno pa je bil obisk tega koncerta zanimivo doživetje.

Alja, 7. a



Alja, 7. a

**Pritožno knjigo, prosim!**



Rubrika vaših pritožb se je dobro »prijela«, zato smo vas tudi tokrat povprašali, kaj vas moti. Nekateri so se kar razgovorili ...

**Žarko Knez, 7. a:**

Želim si, da bi nam obnovili garderobe, da bi dobili nove stole, mize in prenovljene učilnice. Učitelji so dolgočasni. Moti me tudi, ker se ne kopamo v bazenu.

**Anonimneža:**

Imamo prekratke odmore. Za malico dobimo samo kruh in sköraj zmeraj čaj. Sok ni zastoj, za kosilo pa je hrana slaba. Pri urah bi morali gledati več televizije. Premalo hodimo v kino, na ekskurzije in izlete. Šole v naravi so nezanimive, ker so na nezanimivih krajih. Učitelji hodijo v tujino, medtem ko mi ne gremo niti enkrat v kino! Poleti je zelo vroče, ker nimamo klima naprav. Na straniščih smrdi, za fotokopiranje moramo plačevati. Imamo slabe koše za košarko in za kosilo je dolga kolona. Moti naju tudi Najča, ker ni barvna.

**Petja, 6. d:**

Krompir ni soljen, juhe so neokusne ...

**Anja Črtalič, 7. c:**

Nimamo omaric, ni zasebnosti zaradi kamer. V WC-ju ni papirja, prav tako ni mila in brisač. Na dan imamo preveč učnih ur.

**Nataša Djilas, 8. c:**

V telovadnici je slaba oprema ...

**Matej Ban, 7. a:**

Poleti imajo radiatorje vse odprte, da grejejo, pozimi pa nič ne grejejo. Med odmori bi nam morali dovoliti, da bi hodili ven.

**Rada Molek, 5. b:**

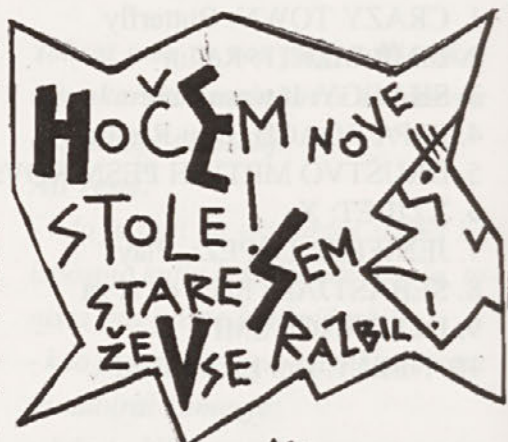
Če že imamo bazen na šoli, bi lahko imeli vsako leto plavalni tečaj. Odmori so prekratki.

**Maj Valerij, 5. b:**

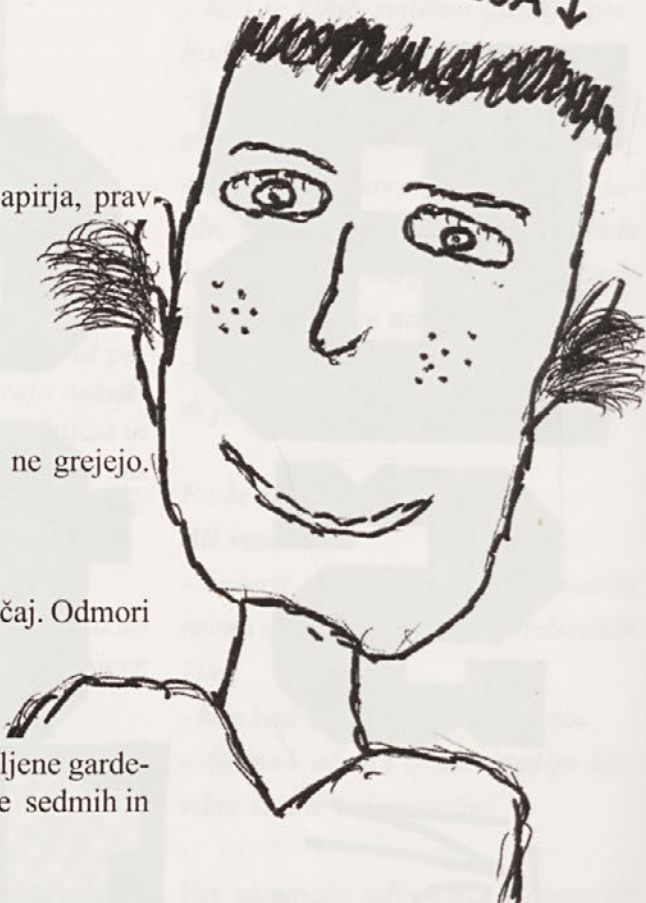
Namesto starih garderob bi lahko imeli omarice ali vsaj prenovljene garderobe. Moti me, da kamere v garderobi snemajo samo garderobe sedmih in osmih razredov.

**Andreja Šetina, 5. b:**

Lepše bi bilo, če bi imeli nove klopi v vseh razredih.



IMA → KOSMATA UŠESA ↓



Iva, 7. a

## ŠPORTNI REZULTATI

### NOGOMET

1. mesto – mlajši dečki

### ROKOMET – področno tekmovanje

1. mesto – mlajše deklice

2. mesto – mlajši dečki

### KROS – občinsko tekmovanje

1. mesto:

- Mersiha Kazić
- Uroš Zadnik
- Tjaša Ogulin
- ekipno – dečki (1989)

2. mesto:

- Maj Luzar
- ekipno – deklice (1989, 1987)
- ekipno – dečki (1986)

3. mesto:

- Željko Zoranović
- ekipno – deklice (1988, 1986)
- ekipno – dečki (1988, 1987)

### NAMIZNI TENIS – občinsko tekmovanje

3. mesto: Igor Ban

### ATLETIKA – ekipno dvoransko (za najmlajše)

1. mesto:

- Uroš Zadnik: 20 m
- Manca Može: skok v daljino
- Tea Pucelj: skok v višino
- Marcel Mihalič: skok v višino
- ekipno – deklice

2. mesto: - ekipno – dečki

3. mesto:

- Tjaša Kastelec: 300 m
- Ana Lovšič: skok v daljino
- Kaja Glavač: skok v višino
- Ivan Grill: skok v višino

### DVORANSKI MNOGOBOJ

1. mesto: Uroš Zadnik



### ATLETIKA – ekipno dvoransko (za mlajše)

1. mesto:

- Brigita Šešić: 40 m
- Manca Zaletelj: skok v daljino
- Enisa Mujakić: met medicinke
- Matevž Bašelj: skok v višino
- ekipno – deklice in dečki
- Andrej Ferlež: 40 m ovire

2. mesto:

- Uroš Zadnik: 40 m
- Vesna Horvat: skok v višino

3. mesto:

- Mateja Jerič: 40 m ovire
- Karmen Kastelec: met medicinke
- Luka Spreizer: skok v daljino

### ATLETIKA – ekipno dvoransko (za starejše)

1. mesto:

- Tjaša Ogulin: 40 m
- Miloš Lakič: 40 m ovire
- Saša Mikec: skok v višino
- vse ekipno – GRM

2. mesto:

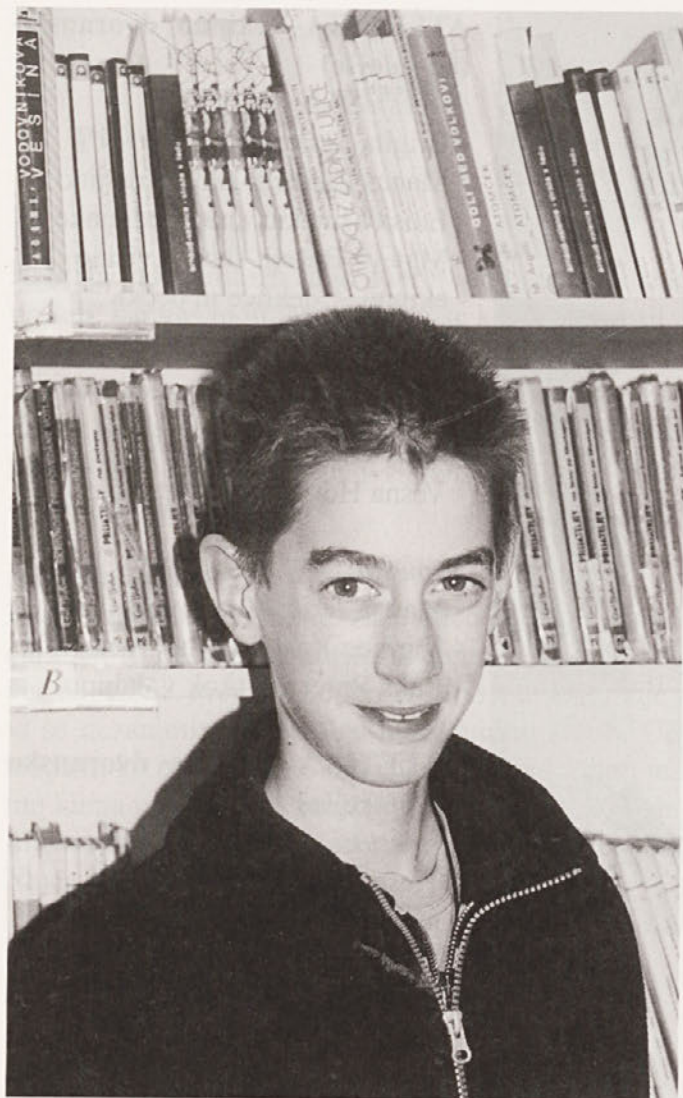
- Maruša Šega: met medicinke
- Manca Čampa: skok v daljino

3. mesto:

- Sandra Majer: 40 m ovire
- Nina Valentič: skok v višino
- Robert Krsnik: 40 m
- ekipno – dečki

Manca, 8. d





# ŠPORT

## Uroš Malavašič: Občinski in področni prvak v namiznem tenisu

Uroš Malavašič, učenec 5. b, je v letih 1999, 2000 in 2001 dosegel odlične rezultate. S tremi zlatimi in eno srebrno medaljo je potrdil, da je zelo dober mladinski igralec namiznega tenisa. Pripomogel pa je tudi k osvojitvi pokala naše šole na področnem tekmovanju v namiznem tenisu. Uroš je začel trenirati pred enim letom v šolskem krožku. Za ta šport ga je navdušil oče, ki tudi sam igra namizni tenis. Uroša trening zaenkrat ne ovira pri učenju, saj trenira le eno uro na dan. Poleg namiznega tenisa trenira še atletiko. Upa, da bo še naprej dosegal tako dobre rezultate, kar mu seveda želimo tudi mi.

David Žefran, 5. b

## KDOR NE SKAČE, NI DOLENČ!

Verjetno košarkarjev Krke Telekom ni potrebno posebej predstavljati, saj so lanskoletni državni prvaki. Grm-ski novinarji smo jih obiskali med njihovim treningom v Športni dvorani Leona Štuklja in z njimi spregovorili nekaj besed. Res samo nekaj besed, saj se jim je mudilo nazaj na trening. Ja, tako pač je, če si vrhunski športnik ...

### SAMO GRUM

**Kakšne spomine imate na OŠ?**  
Eee, dobre.



**Vam je kakšen učitelj posebej ostal v spominu?**

Ja, učitelj zgodovine, ker sem imel zgodovino zelo rad.

**Kateri predmet ste imeli še radi?**

Telovadbo.

### SAŠA DONČIČ

**Vam je bil v OŠ všeč še kakšen drug šport?**

Vsi športi so mi bili všeč, košarko pa sem začel trenirati nazadnje.

**Kateri predmet ste imeli v OŠ najraje?**

Malico, kosilo in telovadbo (smeh).

Oblikoval: Robert Krsnik, 8. a



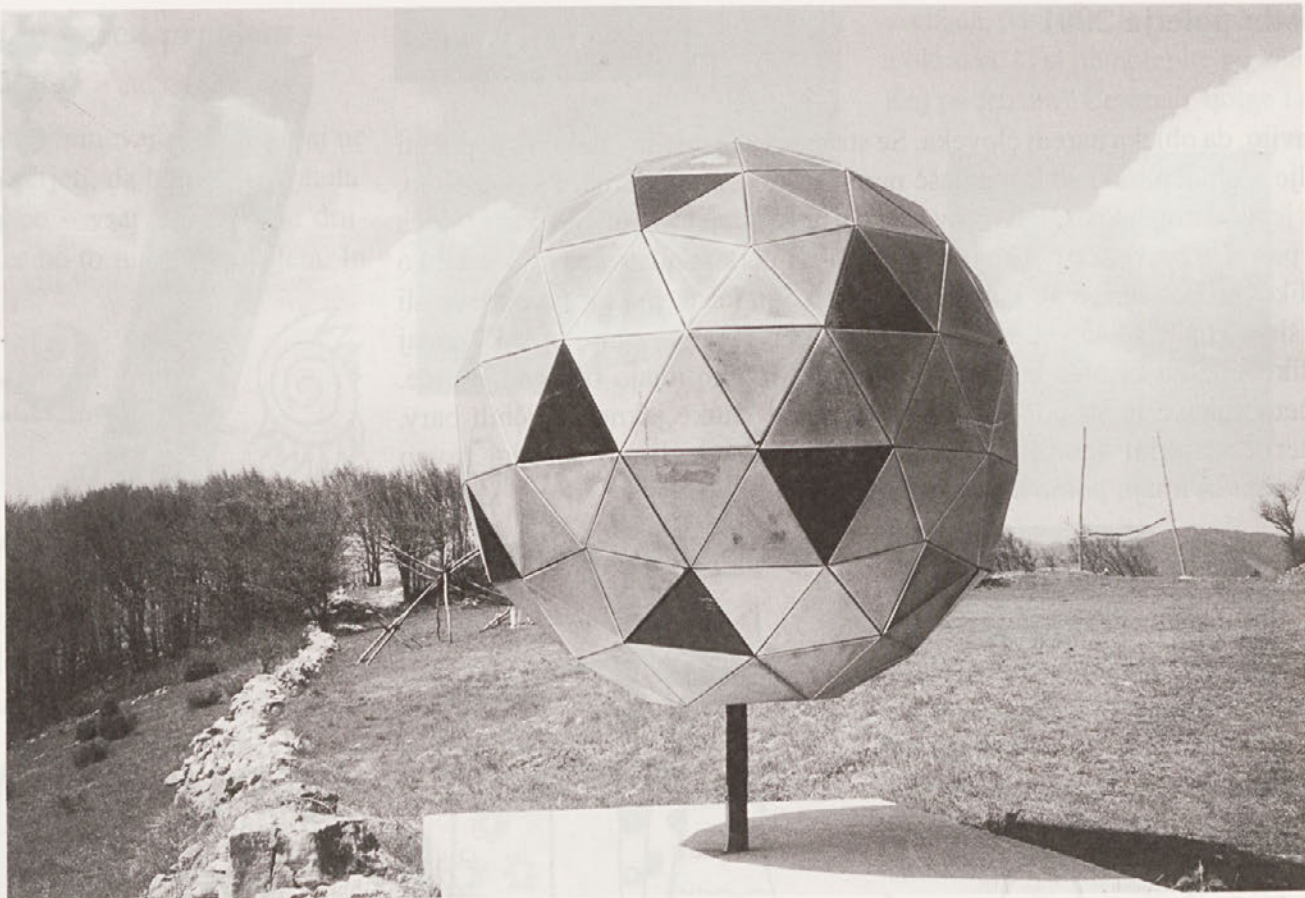


Foto: Blaž Orač, 11 let

**Ste imeli šolski časopis? Ste kdaj sodelovali pri nastajanju?**

Ja, imeli smo ga. Pri njem sem sodeloval v zvezi s športnimi prispevki.



**DRAGIŠA DROBNJAK**

**Kaj boste delali, ko boste končali s košarko?**

Ne vem še, saj upam, da je pred mano še dolga kariera! (smeh)

**Vam je iz OŠ ostal v spominu kakšen učitelj? Zakaj?**

Je, moja razredničarka in učiteljica zgodovine. Bila je zelo prijazna, zato sem imel ta predmet tudi najraje.

**Ste se v OŠ ukvarjali še s kakšnim športom?**

Z nogometom.

**SIMON PETROV**

**Kakšne spomine imate na OŠ?**

Hm, v bistvu dobre, čeprav je to že kar daleč.

**Kateri predmet ste imeli v OŠ najraje?**

Nobenega posebej.

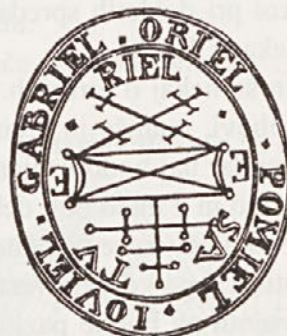
**Kakšna se vam zdi publika v tem letu?**

Ja, super je! Tako kot že kar nekaj let odlično navijajo in upam, da bodo tako še naprej.

Rafaela, David, Andrea, 5. b

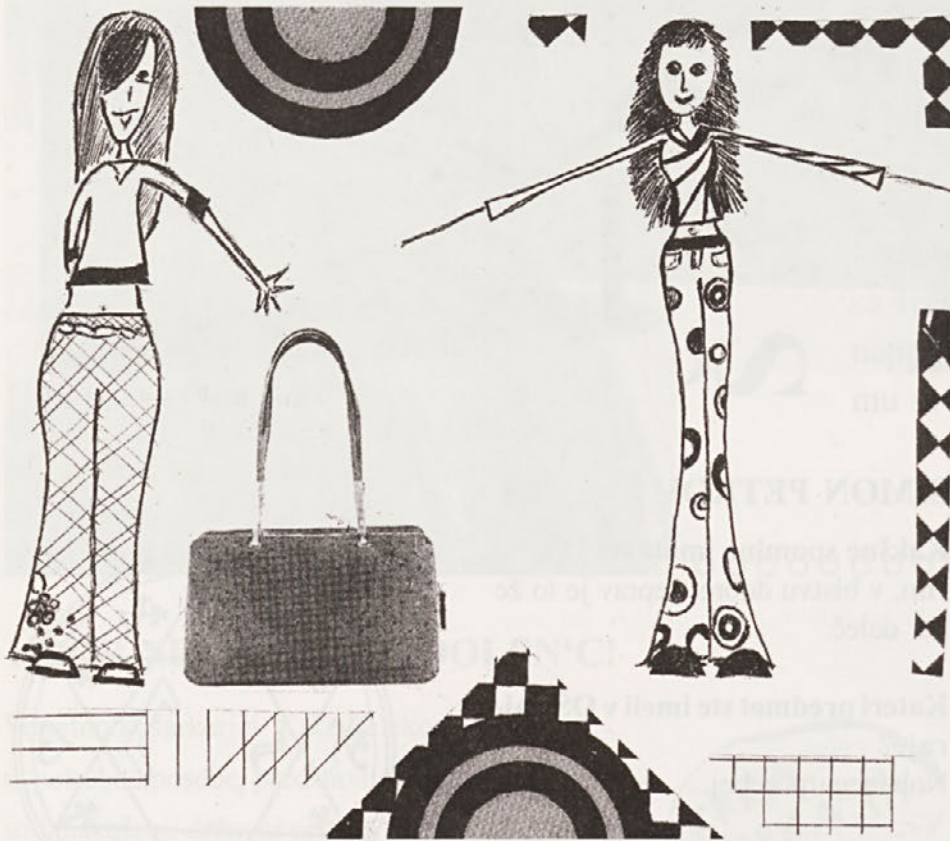


BIL BI KRKAŠ IN  
NAPISAL BI PESEM  
"O, KRKA...!"



MAGIČNI AMULETI:  
Za uspeh, dolgo življenje,  
bogastvo.

Pravijo, da obleka naredi človeka. Se strinjam, saj mislim, da se vsak počuti bolje v oblačilih, ki so kot nalašč narejena zanj in moderna. Pa pogledjmo, kaj je moderno letos. Glede barv je tako: prevladujejo vijolična, zlata, rdeča ter pastelne barve. Za punce je nepogrešljiv modni dodatek pas. Ta je lahko oblikovan kot veriga ali kot verižica, lahko je tenak in bolj žive barve ali pa širši. Hlače so še vedno take kot lani: z nizkim pasom, popete, spodaj oblikovane na zvonec in bolj žive barve. Majčke imajo različne vzorce, tričetrt rokave in so popete. Tu so še razne kratke jakne različnih barv, katerih material spominja na umetno usnje. Čevlji so spredaj ravno odrezani in imajo polno ali tanjšo peto.

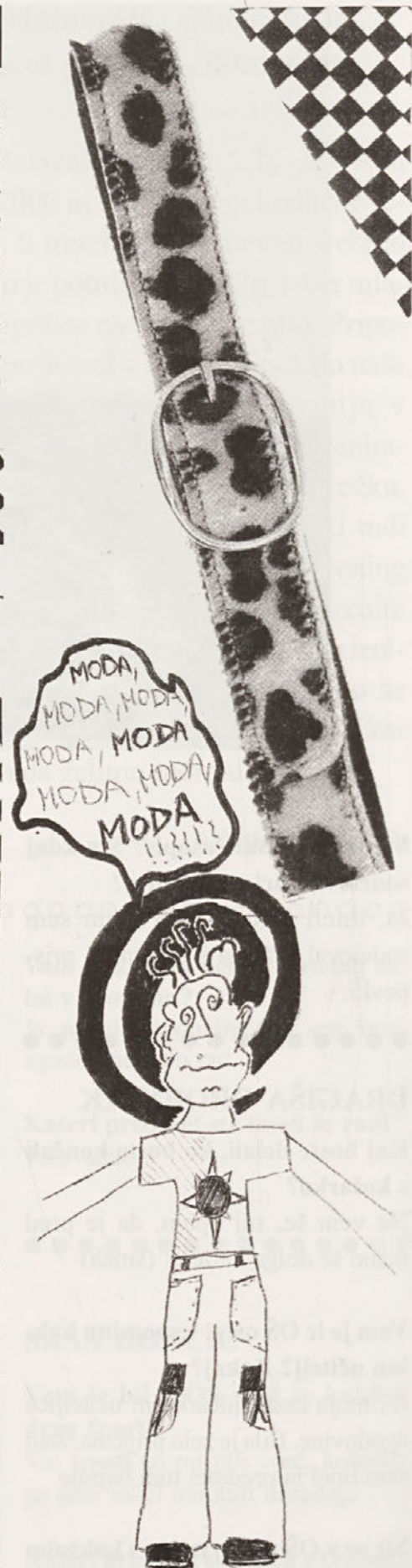


Za fante pa so nepogrešljive popete majčke ali srajčke. Mislim, da bo tako v vas usmerjenih več dekliških pogledov, kot če boste imeli na sebi navadno kratko majico. Če imate »dobro ritko«, jo poudarite s popetimi hlačami, ki naj bodo na nogah malo (ampak res čisto malo!) širše. Čevlji so tako kot pri dekletih spredaj ravno obrezani. Pa še to: spet so prišli v modo lakasti čevlji!

In še nekaj o torbica. Moderne so lakaste ali usnjene torbice, z ostrimi robovi, manjše in s tankimi naramnicami. Tudi fantje jih lahko nosijo, vendar naj bodo usnjene ali iz blaga, narejene pa kot šolske torbe za čez ramo in z malo bolj debelo naramnico.

Ni nujno, da se oblačite na opisane načine, saj ima navsezadnje vsak svoj stil. Če pa kdaj ne veste, kaj obleči, lahko uporabite moje nasvete. Kljub vsemu pa bodite pazljivi: vedno poskusite več oblačil, saj boste le tako vedeli, kaj vam pristoji in kaj ne.

Katarina Rakuša, 8. d



## Valeta in večer problem – kaj obleči?

Kako hitro minevajo leta! Skoraj ne morem verjeti, da bo že spet valeta. A letos bo – vsaj zame – vse drugače, ker bo to tudi moja valeta. In



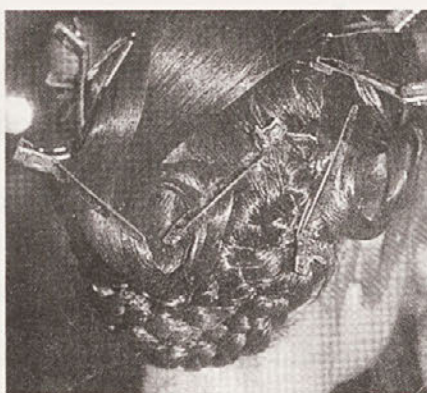
tu je večer problem – kaj obleči? No, tu imate par nasvetov. Ker si delajo z oblačili posebne preglavice predvsem dekleta, se bom posvetila najprej vam. Hja, tako je: vsekakor je najlepše, če nosite obleko za posebne priložnosti. A zakaj bi kupovale večerno obleko, ki jo boste morda oblekle le enkrat ali dvakrat, potem pa bo ležala v vaši omari, če-



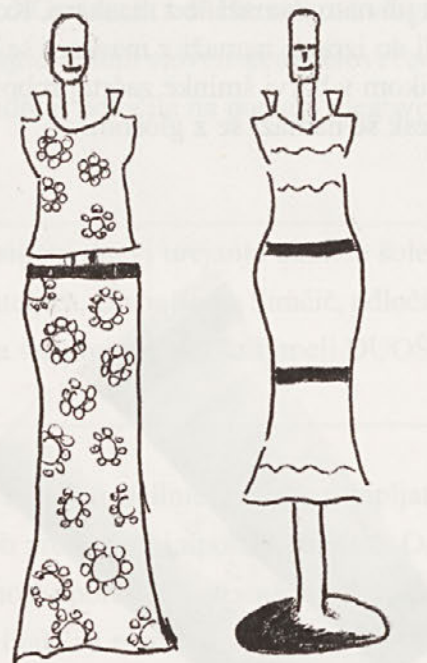
prav ste dale zanjo celo premoženje? Raje si omislite dolgo krilo in majčko, ki naj bo iz takega materiala kot krilo. Pa tudi barvi naj se ujemata. Če imate lepe noge, s katerimi se lahko pohvalite, pa lahko oblečete tudi mini krilo. Tu je še »tričetrt« krilo, ki pristaja večini deklet, a če ste manjše postave, si zraven obujte višje pete, saj bo prišlo krilo tako bolj do izraza. Niste pa vse take, da rade nosite krila. Seveda si lahko omislite tudi elegantne hlače. Če je vaše oblačilo preprosto, ga lahko poživite z modnimi dodatki, kot so



Oblikovala: Ema, 8. b



veržica, pas, uhani ..., lahko pa tudi z okraski, ki si jih polepitate po telesu. Kaj pa frizura? Če imate dolge lase,



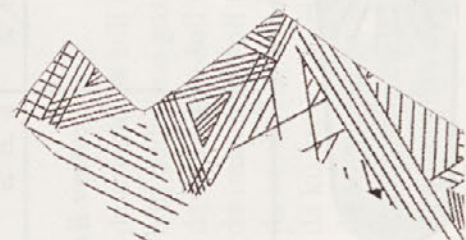
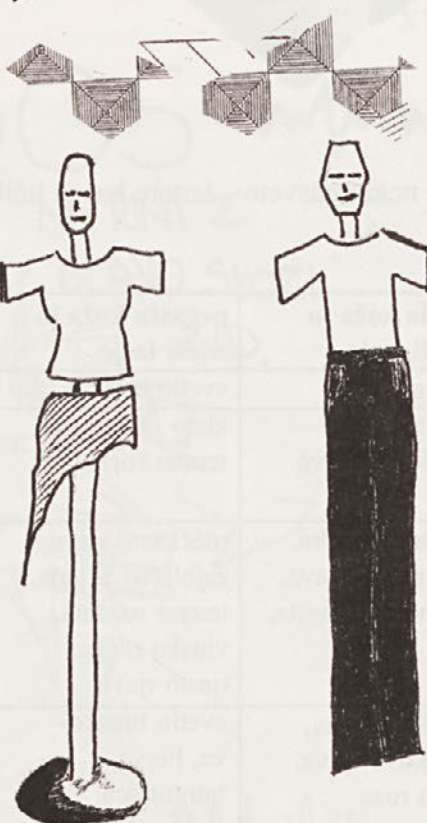
naj vam prosto padajo po ramenih, lahko pa jih tudi spnete v »čučko« ali si jih nakodrate.

Make-up naj se ujema z vašo obleko, hkrati pa pazite, da vam barva tudi pristoji.

Fantom so strogo prepovedani metuljčki ali pa kakšni živobarvni smokingi. Oprostite, ampak v tem boste izpadli prav neumno. Upam tudi, da nimate v mislih srajce z volančki ... Seveda je zelo elegantno, če ste oblečeni v smoking črne ali sive barve, vendar je to kar preveč resno za vaša leta. Raje si omislite bolj popete hlače, ki naj bodo iz finega blaga. Zraven oblecite srajco, a ne take klasične, kot jo nosi vaš oče, pač pa bolj popeto. Lahko oblečete tudi popeto majčko, ki naj ne »visi« z vas, ampak jo zatlačite v hlače. Barva? Siva, srebrno siva, črna ali bela. Oh, seveda, še to! Vsaj ta večer zdržite brez tenisk in obujte morda črne lakaste čevlje, ki so spredaj ravno odrezani.

Pa veliko sreče pri izbiri oblačil!

Katarina Rakuša, 8. d



## LIČENJE

### POSTOPEK LIČENJA:

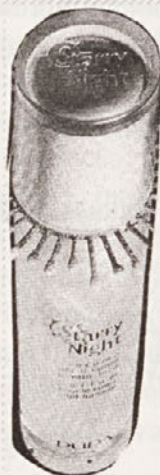
- 1) Na svoje pomanjkljivosti na obrazu nanesi majhno količino korektorja.
- 2) Po obrazu enakomerno razporedi tekoči puder. Najbolje bo, da to narediš z gobico ali vatko.
- 3) S čopičem nanesi rdečilo za lica. Na predelu pod ličnicami uporabi rdečilo v temnejših odtenkih, saj bo s tem postal obraz bolj izrazit.
- 4) S čopičem nanesi senčilo na veke in ga enakomerno razporedi. Lepše bo, če začneš s temnejšo barvo, končaš pa s svetlejšo.
- 5) Če želiš, potegni ob zgornjih in spodnjih trepalnicah s svinčnikom tanko črto, ki je lahko črna, rjava ali tudi modre barve.
- 6) Če imaš ovijalec trepalnic, jih ovij in jih nato namaži še z maskaro. Ko se posuši, jih ponovno premaži. Če želiš, da pridejo oči bolj do izraza, namaži z maskaro še spodnje trepalnice.
- 7) Če želiš bolj polne ustnice, s svinčnikom v barvi šminke začrtaj robove ustnic in jih nato enakomerno premaži s šminko. Za lesk se namaži še z glossom.



Tu je še nekaj nasvetov, katere barve ličil gredo k tvoji barvi oči in las.

Katarina, 8. d

|                        | svetla koža in svetli lasje                              | pegasta koža in rdeči lasje  | temna koža in temni lasje                                    | svetla koža in rjavi lasje   |
|------------------------|--|--|--|--|
| <b>tekoči puder</b>    | rožnato-bež  | svetlo bež   | barva kože   | svetlo bež   |
| <b>rdečilo za lica</b> | rožnato-bež, breskove barve                              | zlato jantarjasta, temno rožnata   | rjavo rdeča, vinsko rdeča                                    | temno rožnata, zlate breskove barve                                  |
| <b>oči</b>             | nebesno modra, lila, nežno rjava, temno slezenasta, siva | rdečkasto rjava, žajbljevo zelena, temno rožnata, vinsko rdeča, rjasto rjava | jesensko rjava, svetlo rumena, temno modra, oranžna, rožnata | travnato zelena, svetlo rjava, marelična, siva, zlata, nebesno modra |
| <b>ustnice</b>         | svetlo rožnata, breskovo rjava, topla roza               | svetlo breskova, barva burgundca, temno rožnata                              | barva burgundca, živo rdeča, živo rožnata                    | bledo rožnata, koralno rožnata, škrlatno rdeča, bež                  |



## GOS – Grmska obveščevalna služba

Zaradi dogajanja na naši šoli, ki ni bilo nikoli predstavljeno širši javnosti, smo se v uredništvu Najče odločili, da ustanovimo GOS-ko. Ta služba se bo zavzemala, da bo javnost (torej učenci) izvedela čimveč o dogajanju na naši šoli. Ker nimamo dovolj sodelavcev, vas vabimo, da tudi vi izpustite kakšno novico v Najčin nabiralnik. Upamo, da boste z našim obveščevalnim delom zadovoljni.

Juša Senico, fanta, ki je v Grmski bajki o Gorjancih odlično odigral vlogo Tineta, so povabili k sodelovanju pri najnovejšem slovenskem celovečercu. Za Juša se je avtorica filma Janja Vidmar odločila na podlagi njegovega izjemnega daru za riganje.

Na podlagi tega, da so se PDUOŠ (Prisiljeni dnevi urejanja okolice šole) med učenci zelo dobro prijeli, se je ravnateljica, gospa Sonja Simčič, odločila, da bomo namesto obstoječega DIV-a vnaprej na naši šoli imeli DUOŠ.

### POSEBNO OBVESTILO:

Najbrž ste opazili, da včasih začne v tehnični učilnici s stropa kapljati voda. To je čista voda. Do tega pride ob prekomerni uporabi stranišč. Od sedaj naprej bo imel vsak učenec možnost uporabljati stranišče enkrat na dan, vsaka učenka pa dvakrat na dan. Hvala za razumevanje.



XY  
GOS GOS

NE RINI Z  
GLAVO SKOZI  
ZID.

Špela Blatnik, 6.11

- Ali veste:**
- da imamo na šoli tudi Frančke Piromančke, ki bi kmalu zaposlili vse bližnje in bolj oddaljene gasilce;
  - da imamo na šoli veliko raznih delavcev, ki se špricajo med seboj;
  - da imamo na šoli učitelje, ki nam grozijo s smrtjo (HA, HA, HA);
  - da se na naši šoli širijo čudne govorice o aferah med učitelji;
  - da ko gredo učitelji na izlet, kakšnega tudi zvrnejo;
  - da so na dan prišle zanimive informacije o lani izginuli redovalnici zdajšnjega 8.d, ki se je čudežno prikazala v knjižnici;
  - da se nasploh dogajajo nenavadne stvari zunaj in znotraj šole?

## Si dober "pozdravljač"?

### 1. Na ulici srečaš učitelja/-ico ...

- Hitro natrgaš rože, mu/ ji jih podariš in poklekneš pred njim/ njo.
- Pozdraviš ga/jo in se malce nasmehneš.
- Stečeš čez cesto in to hitro. Pa čeprav tvegaš, da te zbije avto...

### 2. Hodnik je skoraj prazen. Po njem stopa nek/-a učitelj/-ica, ki te sicer ne uči, ampak ga/jo poznaš. Ga/jo pozdraviš?

- Ne, hvala, saj nisi nek piflar, da bi »prfokse« pozdravljal!
- Da, saj to sodi v bonton.
- Skočiš pred njega/njo, ga/jo objameš in ga/jo poljubiš na lice.



### 3. Pri učitelju/-ici si med oceno. Tudi njega/njo srečaš na hodniku.

- Pozdraviš ga/jo, ampak ne zaradi ocene, pač pa zaradi vljudnosti.
- Poleg pozdrava dobi še bonboniero in šopek vrtnic.
- Samo zaradi ocene dobi en kratek »dan«.

### 4. Srečaš sošolca, s katerim nista najboljša prijatelja.

- Čeprav se pogovarja z nekom drugim, stopiš k njemu in mu z rokovanjem skoraj polomiš roko.
- Malce mu pokimaš in se nasmehneš.
- Zakaj bi ga pozdravljal, saj ni tvoj prijatelj!

### 5. Na poti v šolo srečaš mamino prijateljico. Ona ti v pozdrav malce pokima, kaj pa ti?

- Enako jo pozdraviš, morda še malce pomahaš.
- Naprej greš, saj nočeš, da bi te kdo od sošolcev videl s tem »živim fosilom«.
- Cela ulica odmeva od kričanja, ki ji ga nameniš.



### 6. Srečaš sošolca, ki nikoli nikogar ne pozdravi. Ga boš ti vseeno pozdravil/-a?

- Četudi bi te on pozdravil, ga ti ne bi.
- No, če ga boš vedno lepo pozdravljal/-a, ga boš mogoče spreobrnil/-a.
- Res ni vljudno, ampak dobi pa vseeno poljubček in objem.

### 7. Znanec se vedno hoče vsem prilizniti. Že če ga samo pozdraviš, te »obklada« z objemi. Prihaja k tebi ...

- Izmenjata si darila, poljubčke in objeme. To je vljuden človek!
- Bežiš od nega, kolikor moreš.
- »Bonton je bonton!« rečeš in stisneš zobe. Ko pride, ga pozdraviš.



Mi smo  
OUT!



## Kaj je IN in kaj je OUT?

IN:

- naravno ličenje (manj je več)
- bodi to, kar si
- samozavest
- veliki uhani vseh oblik
- žive barve pomladi (rdeča, oranžna, bela, siva, barva jeansa ...)
- stil 70-ih
- spomladanski sprehodi in pikniki
- prijaznost
- šport (vseh vrst)
- ljubezen

OUT:

- roza barva
- zafrkavanje sošolcev/sošolk
- nesramnost, nevoščljivost
- opravljanje
- pretirano ličenje
- pretirano gledanje TV-ja
- laganje
- preobremenjenost
- bahanje
- nepotrpežljivost

Manca, 8. d



Domen

Rada Molek, 5. b

**Od 0 - 4 točke:** Veš, obstaja ena »luskanana« besedica – bonton. Še nisi slišal/-a? Me ne preseneča. Včasih je res dobro pozdraviti, saj si lahko s tem pridobiš naklonjenost človeka.

**Od 5 - 7 točk:** Ujel/-a si pravo mešanico pozdravljanja. Ne glede na to, kdo je, ga vljudno pozdraviš. Le tako naprej!

**Več kot 7 točk:** In ti se čudiš, zakaj se te vsi izogibajo? Zato, ker jim dihaš za ovratniki! Veš, nihče ne mara, da se ga nekdo prav po psihopatsko tišči. Torej ne pretiravaj, ampak pozdravljaj bolj zmerno!

|   |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| c | 0  | 2  | 0  | 0  | 2  | 1  |
| b | 1  | 1  | 2  | 1  | 0  | 0  |
| a | 2  | 0  | 1  | 2  | 1  | 2  |
|   | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|   | 7. |    |    |    |    |    |

REŠITVE

## HOROSKOP (ZA PUNCE)

Spet je tu horoskop. Bilo je nekaj panike (lanski vedeževalec se je nehal ukvarjati z vedeževanjem), a tu sem jaz. Punce, le preberite ga, nekatere stvari so še posebej zanimive! Pou-darjam pa, da zvezde ne lažejo!

### Oven

V šoli ne pretiravaj, da se te učitelji ne bodo naveličali. Dobro bi bilo, da poleg šolskih knjig prebereš še kakšno (predlogi so v rubriki Knjižne novosti). Sicer pa bodo kmalu počitnice. Ja, sedaj pa ljubezen. Zvezde ne kažejo nič slabega, celo nasprotno, šlo ti bo zelo dobro. Fantje se bodo kar limali nate. Naprej je nekoliko zamegljeno, vidim ... Sorry, vizija je šla ...

### Bik

Tvoja domišljija deluje s polno močjo (pa moja tudi!). Tudi zelo zgovorna si, kar ti bo pomagalo v šoli. Samo še nasvet: uči se bolj natančno! V ljubezni pa bo bolj slabo. Vidim sicer fanta ... rjave lase ... Nekaj bo, vendar bosta ostala samo prijatelja.

### Dvojček

Šolski uspeh bo nihal. Daj vse od sebe in zdrži do konca. Ostalo bo v redu. Bogata boš, srečna, zaljubljena; tako kot v pravljici. Vendar pazi, da med spanjem ne padeš iz postelje.

### Rak

Ob koncu šolskega leta bo dobro, če boš malo več časa posvetila učenju (vedno isti problem). V ljubezni ne pretiravaj. Všeč so ti raki, a pazi se jih, ker imajo tako kot ti klešče. Tudi z drugimi fanti ravnaj previdno.

### Lev

Tebi zvezde kažejo probleme v šoli. Občutek, da te učitelji ne ocenjujejo pravično, ti bo ves čas grenil življenje. Zvezde kažejo, da to ni res. Tudi v ljubezni ni vse v redu. Potrebuješ temeljito spremembo, ki ti bo pomagala.

### Devica

Šola ti povzroča težave. Ocene niso take, kot si želiš. Moja čarobna krogla kaže, da boš tudi naprej veliko poležavala. Ne bodi tako izbirčna pri hrani! Zelenjava je zelo dobra za zdravje. Še posebej jo potrebuješ, če ne telovadiš. Saj veš, da s čipsom pridobivaš samo maščobo. Prihaja poletje! Še nekaj vidim. Nekomu si speljala prijateljico. Aha, vidim, da se boš opravičila in ostala pri svoji stari prijateljici.



Saša Srebrnjak, 6. a



## **Tehtnica**

Vidim, da ti tvoje nebesno znamenje povzroča težave. Vem, da sama veš, da v modi niso okostnjaki! Zvezde ti v šoli kažejo uspešen zaključek leta. Možnosti za ljubezen so z dvojčki in vodnarji. Astrološki nasvet: vodnarji so primerni za poletne dni.

## **Škorpion**

Zelo iznajdljiva boš, kar ti bo pomagalo, da boš v šoli uspešna. O ljubezni pa ... Zelo ljubosumna boš. Pazi se tega! Škodi prijateljstvu in povzroča gube. Če bi rada vedela še kaj, se oglasi pri meni (obvezno takrat, ko dobiš žepnino).

## **Strelec**

Poznaš besedo lenoba? Vidim, da te spremlja že nekaj časa. A, praviš, da je to tvoja prijateljica? Poišči si nove prijatelje, ki jih boš zlahka pridobila, saj si zgovorna. To je posledica sreče v ljubezni. Pokaži malo življenja!

## **Kozorog**

Zvezde kažejo težave v šoli. Zakaj? Ti že veš (vsaj upam, ker je problem nekoliko zamegljen). Kriva je tudi ljubezen. Vidim, da bo sedaj več uspeha. Prihajajo počitnice in poletni večeri. To je čas, da začneš spoznavati nove prijatelje. Vendar ne pozabi na stare in jim pošlji kartico z morja. Tudi če boš doma, se jih spomni s klicem ali SMS-om. Z videzom boš zadovoljna, vidim pa en mozolj sredi čela. Ni vredno izgubljeni živcev zaradi njega. Saj bo izginil.

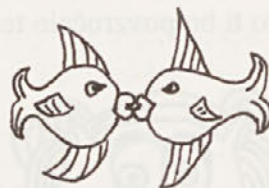
## **Vodnar**

Ne izogibaj se svojim obveznostim. Raje odnesi smeti in mami bo boljše volje. Nekoliko jo bodo razjezile tudi ocene, a šolsko leto bo uspešno zaključeno. Fantje kar padajo pred tabo (tla so danes zelo spolzka ...). Prijatelji se te bodo hitro naveličali, saj boš tečna. Novih pa tudi ni na vidiku. Zvezde se razjasnijo šele avgusta, ko boš v prijateljstvu blestela.

## **Ribi**

Pred tabo je uspešno obdobje do konca pouka. Pazi se, saj ti ljubezen lahko naredi veliko hudega. Ne glej samo na zunanost. Vsi vedo, da si zaljubljena. Prijatelji te ne bodo jemali resno, zato boš izgubljena. Če želiš vedeti več, se obrni name osebno.

To kažejo zvezde. Če vam je kaj nejasno, se obrnite name. Mogoče boste dobile nasvet s popustom. En zvezdni pozdrav do naslednjič!



## HOROSKOP (ZA FANTE)

No, pa pogledjmo, kaj vam kažejo zvezde. Res je možno, da kakšna napoved ne bo čisto natančna, vendar je za to krivo nekoliko zamegljeno nočno nebo. Vse to onesnaževanje tudi pusti svoje posledice ...

### Oven

Ob pogledu v čarobno kroglo se kar malo začudim. Če se ne motim (in v moje vedeževalske sposobnosti ne gre dvomiti), zelo paziš na svojo težo. To je pretirano, kajti tvoja skrb je odveč. Raje se potruži v šoli, da boš med počitnicami lahko užival.



### Tehtnica

O tebi sem videla strašno vizijo. Počitnice boš preživel z dekletom ... V senci ... Ja, vroče bo ... O, ne, oprosti, to bo samo vroča kopel v domači kopalnici. Še nekaj vidim ... Sestrica ti bo tečnarila, da previješ njeno plastično punčko. Naj te potolažim – vsaj z denarjem bo vse dobro.



### Devica

Ljubezen je v krizi. Vidim tudi, da ti neka mlada sosedka grozi, da bo o tvoji neumnosti s sosedovimi rožami povedala mami. S tem bo ogrozila tvojo nedolžnost. Zamisli se, kaj boš povedal v zagovor.



### Dvojček

Te spet daje pomlad? Zate je pomlad že celo leto. Ob pogledu na spomladanska telesa se ti zmeša. Malo se boš moral vzeti v roke, saj tako ne gre več naprej. Organiziraj se in pusti dekleta na stranskem tiru vsaj do konca šolskega leta.



### Rak

Tvoje klešče ti povzročajo težave. Saj veš, da dekleta ščipanje sovražijo. Moja čarobna krogla kaže težave z zdravjem. Klešče se bodo nekam zataknille in to ti bo povzročalo težave. Zadrži se!



### Lev

V šoli imaš nekaj težav. Pred jeznimi učitelji svoj levji ponos skriješ v najbližjo luknjo. Za zdaj je tako tudi prav. To pa ne velja v ljubezenskem življenju. Srečal boš dekle, se vanjo zaljubil, a si je ne boš upal ogovoriti. Daj no, če znaš rjoveti na sošolce, boš znal tudi osvojiti dekle. Uporabi vendar svoj levji šarm!

### Bik

Ljubezen je na vidiku. Tisto dekle te spravlja ob pamet. Bliža se konec šolskega leta, z uspehom pa ne boš najbolj zadovoljen. Mogoče se da še kaj spremeniti, zato malo pomigaj z možgančki.



## Škorpion

Šola ti povzroča strašne težave. Še posebej tisti cveki pri slovenščini. Za to je kriva tista tvoja sošolka. Daj no, saj veš, da bo med počitnicami več časa za ljubezen. Zdaj se zberi, da bo v šoli vse pod nadzorom.

## Strelec

V čarobni krogli vidim, kako boš med počitnicami skakljal po travniku in s puščicami ciljaj dekleta. Nekaj časa jim bo to všeč, vendar se bodo kmalu naveličala. Potrebno bo novo osvajalno odkritje. Uporabi možgančke in iznajdi nekaj, kar bo delovalo. Opozorilo: preden iznajdbo začneš tržiti, jo preizkusi na lastni koži!

## Kozorog

V zadnji viziji sem videla, kako si s starši odšel na počitnice v gore. To je bila pravilna odločitev, saj sem videla, kako peresno lahko osvajaš najlepše deklice ... gore. Oprosti, ne gre drugače. V tolažbo naj ti povem, da si boš s tem nabral kondicijo, ki jo boš še kako potreboval v novem šolskem letu.

## Vodnar

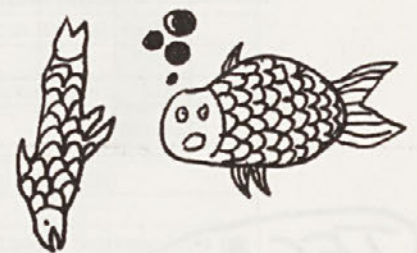
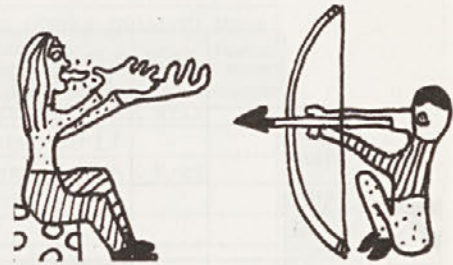
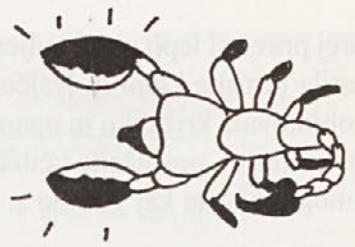
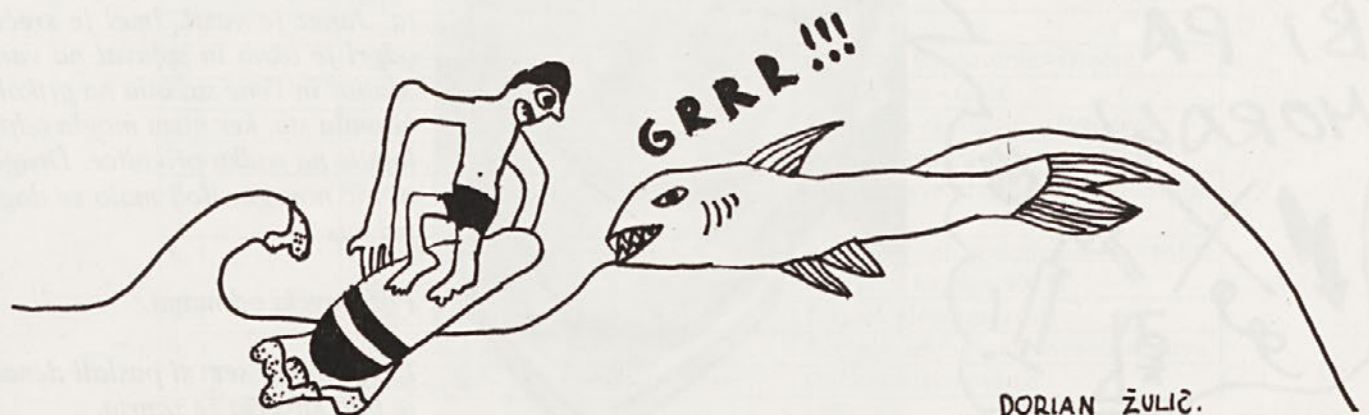
Prihaja tvoj letni čas. Zelo rad se boš družil z ribicami, saj tudi one obožujejo vodo. Čofotala bosta po morju in se potapljala. Vendar pazi, da se tvoja ljubka ribica ne zaplete v alge – kremplje kakšnega mogočnega mladeniča.

## Ribi

Nekaj težav boš imel v ljubezenskem življenju, pa tudi denarne težave so na vidiku. Seveda, ko pa si ves denar porabil za sladkarije! Debelost grozi tudi fantom ... Vsekakor pa pazi, da se tvoja požrešnost ne bo kazala v starejših letih. Dekleta ne padajo na zavaljene trebuhe!

Uživaj v počitnicah, če pa bo šlo kaj narobe, me le pokliči. Gotovo ti bom svetovala!

Vedeževalka Alja





# KRONIKA

## JANUAR 2001

|              |                                       |   |
|--------------|---------------------------------------|---|
| 3. 1.        | Učenci, razredničarki 4. a, 4. b      | CŠOD Čebelica Čatež                                   |
| 4. 1.        | Razredniki in starši                  | Govorilne ure   |
| 4. 1.        | Učiteljice, starši 3. razreda         | Roditeljski sestanek: Prehod na številčno ocenjevanje |
| 4. 1.        | Starši – razredna stopnja, učiteljice | Predavanje: Kako otroku postaviti meje (I. Adlešič)   |
| 8. 1.        | Učenci, razredničarka 4. c            | CŠOD Čebelica Čatež                                   |
| 8. 1.        | Učenci – skok v daljino               | Tekmovanje v organizaciji AK Krka                     |
| 9. 1.        | Učenci 8. r.                          | Kulturni dan: Igralec, CD LJ                          |
| 16. 1.       | Učenci – skok v višino                | Tekmovanje v organizaciji AK Krka, telovadnica OŠ Grm |
| 18. 1.       | Šolski tim Zdrave šole                | Sestanek  |
| 19. 1.       | Učenci 8. r.                          | Obisk SŠGT (dan odprtih vrat)                         |
| 22. 1.-26. 1 | Učenci, razrednika 7. a, 7. b         | CŠOD Škorpiljon                                       |
| 23. 1.       | Strokovni delavci                     | Konferenca UZ   |
| 29. 1.-2. 2. | Učenci, razrednika 7. c, 7. d         | CŠOD Kavka  |

## FEBRUAR 2001

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 1. 2.  | Razredniki in starši                            | Govorilne ure  |
| 1. 2.  | Razredniki, starši 8. razreda, socialna delavka | Roditeljski sestanek: Informacija o vpisu v srednje šole |
| 2. 2.  | Učenci, mentorica                               | Tekmovanje iz računalništva                              |
| 5. 2.  | Predstavnika učencev šole, mentorica            | 11. nacionalni otroški parlament - LJ                    |
| 6. 2.  | Učenci, mentorji                                | Tekmovanje iz zgodovine                                  |
| 6. 2.  | Tekmovalci v streljanju                         | Področno tekmovanje, ŠD Marof                            |
| 8. 2.  | Prešernov dan                                   | Slovenski kulturni praznik                               |
| 9. 2.  | PROSTO  | Nadomeščamo 5. maja                                      |
| 9. 2.  | Učenci 8. razreda, starši                       | Informativni dan na srednjih šolah                       |
| 12. 2. | Učenci 3. a, 3. c, razredničarki                | Odhod v ŠN, dom Gorenje - Zreče                          |
| 13. 2. | Učenci 8. r., nadzorni učitelji                 | Poskusno zunanje preverjanje znanja - SLJ                |
| 14. 2. | Učenci 8. r., nadzorni učitelji                 | Poskusno zunanje preverjanje znanja - MA                 |
| 15. 2. | Strokovni delavci                               | Konferenca UZ  |
| 15. 2. | Učenci, mentorji                                | Tekmovanje za Cankarjevo priznanje                       |
| 26. 2. | Učitelji, javnost                               | Grmski večer s Pavletom Ravnohribom                      |
| 26. 2. | Učenci 8. r., starši                            | Prijava za vpis v SŠ                                     |
| 27. 2. | Prijavljeni učenci, SŠTZU, soc. delavka         | Začetek delavnic Poklicna vzgoja – 1. skupina            |

## MAREC 2001

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| 28. 2. – 6. 3. | Učitelji športne vzgoje, učenci 5. r.         | Smučarski tečaj na Gačah                                 |
| 1. 3.          | Razredniki in starši                          | Govorilne ure  |
| 1. 3.          | Razredniki, starši 8. r.                      | Roditeljski sestanek: Samopodoba pri mladostnikih        |
| 1. 3.          | Šahisti, g. Milič                             | Začetek šahovskega krožka                                |
| 1. 3.          | Prijavljeni učenci, SŠTZU, soc. delavka       | Začetek delavnic Poklicna vzgoja – 2.skupina             |
| 1. 3.          | Učitelji etike, gdč. Barbara Vidrih (A-help)  | Delavnice za mlade                                       |
| 1. 3.          | Člani sveta šole                              | Sestanek   |
| 5. 3.          | Odbojkašice in mentor                         | Občinsko tekmovanje - Otočec                             |
| 6. 3.          | Učenci, razredniki 5. razreda                 | Športni dan – Gače                                       |
| 6. 3.          | Svetovalne delavke                            | Strokovna ekskurzija v Preddvor                          |
| 7. 3.          | Učenci, mentorji                              | Šolsko tekmovanje iz angleščine                          |
| 7. 3.          | Učenci 6. razredov, učitelji, muzej           | Začetek svečarskih in medičarskih delavnic               |
| 8. 3.          | Izbrani učenci 7. in 8. razreda, mentorica RK | Prireditev ob mednarodnem tednu boja proti kajenju, KCJT |
| 9. 3.          | Učenci 8. razreda                             | Začetek plesnega tečaja                                  |
| 9. 3.          | Učenci, mentorji                              | Regijsko tekmovanje iz računalništva                     |
| 10. 3.         | Mlajši dečki – nogometaši in mentor           | Občinsko tekmovanje                                      |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 13. 3.      | Učenci, ART PRO Lj.   | Fotografiranje                         |
| 13. 3.      | Odbojka - dečki   | Občinsko tekmovanje, OŠ Šmihel         |
| 14. 3.      | Učenci, mentorji  | Regijsko tekmovanje iz zgodovine       |
| 15. 3.      | Košarka - dečki   | Finale občinskega prvenstva – OŠ Grm   |
| 15. 3.      | Učenci, mentorji  | Šolsko tekmovanje za Vegovo priznanje  |
| 16. 3.      | Učenci, mentorji  | Šolsko tekmovanje za Stefanovo priz.   |
| 17. 3.      | Rokomet – deklice, mentorica  | Občinsko tekmovanje, ŠD Marof          |
| 17. 3.      | Učenci, mentorji  | Državno tekmovanje za Cankarjevo priz. |
| 20. 3.      | Učenci, mentorji  | Šolsko tekmovanje za Epi-reading badge |
| 23. 3.      | Ravnateljica, pomočnik ravnateljice (ravnatelj Dolenjske in Bele krajine) | Strokovna ekskurzija v Madrid          |
| 23. 3.      | Učenci, mentorji  | Regijsko tekmovanje iz Vesele šole     |
| 26. 3.      | Učenci 3. b, učiteljica   | ŠN, Gorenje - Zreče                    |
| 27., 28. 3. | Strokovni delavci   | Ocenjevalna konferenca                 |

#### APRIL 2001

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 2. 4.       |  | Dan otroške knjige                         |
| 3. 4.       | Učenci, mentorica                              | Šolsko tekmovanje iz zemljepisa            |
| 4. 4.       | OPZ OŠ Grm, zborovodka                         | Območna revija pevskih zborov, KCJT        |
| 5. 4.       | Razredniki in starši                           | Govorilne ure                              |
| 5. 4.       | Razredniki, starši 5. r, pomočnik ravnateljice | Roditeljski sestanek ŠN 01/02, Vrsar       |
| 5. 4.       | Razredniki, starši 7. r.                       | Roditeljski sestanek: Poklicna orientacija |
| 5. 4.       | Člani sveta šole                               | Sestanek                                   |
| 5. 4.-6. 4. | Učenci, učitelji, zunanji sodelavci            | DIV – Naredimo našo šolo lepšo             |
| 6. 4.       | Mladi kemiki, mentorici                        | Zbiralna akcija – star papir               |
| 6. 4.       | Mladi kemiki, mentorici                        | Šolsko tekmovanje za Preglovo priznanje    |
| 7. 4.       | Mladi fiziki, mentor                           | Regijsko tekmovanje za Stefanovo priznanje |
| 7. 4.       | Rokometaši, trener                             | Občinsko prvenstvo                         |
| 7. 4.       |  | Dan zdravja                                |
| 11. 4.      | MPZ OŠ Grm, zborovodka                         | Območna revija pevskih zborov, KCJT        |
| 17. 4.      | Učenci - zgodovinarji, mentorica               | Državno tekmovanje                         |
| 18. 4.      | Učenci, mentorica                              | Državno tekmovanje iz ang. jezika          |
| 19. 4.      | Strokovni delavci šole                         | Konferenca UZ                              |
| 20. 4.      | Cici vesela šola                               | Tekmovanje                                 |
| 21. 4.      | Učenci - matematiki, mentorji                  | Regijsko tekmovanje za Vegovo priznanje    |
| 26. 4.      | Delavci šole                                   | Ekskurzija v Rim                           |

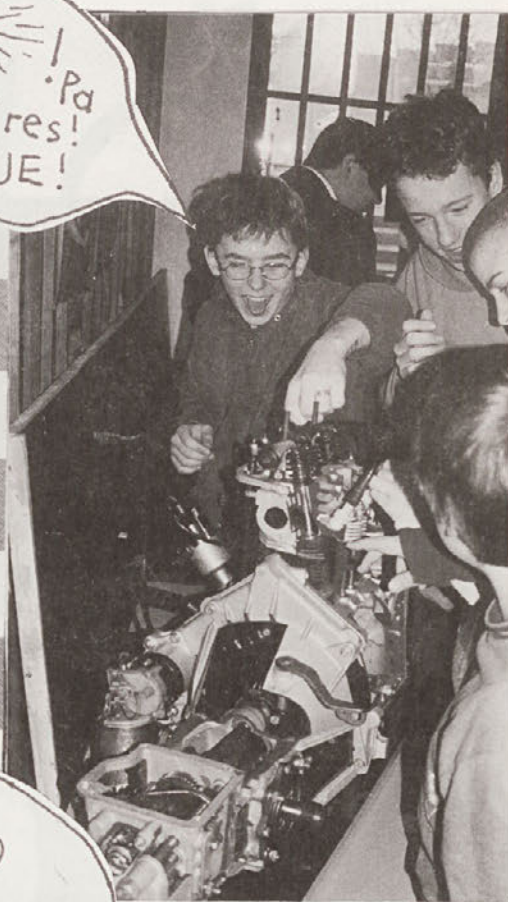
#### MAJ 2001

|        |  |  |
|--------|--|--|
| 3. 5.  | Razredniki in starši                     | Govorilne ure  |
| 4. 5.  | Mladi kemiki, mentorici                  | Regijsko tekmovanje za Preglovo priznanje  |
| 5. 5.  | Delovna sobota, razen za učence 8. r.    | 1.- 4. razred: Filmska predstava Pinokio, KCJT<br>5.-7. razred: Zaključevanje dejavnosti DIV<br>Pohod<br>Udeležba na državnem tekmovanju v krosu |
| 7. 5.  | Učitelji, učenci, knjižničarki           | Prireditev ob zaključku tek. za bralno značko  |
| 7. 5.  | Gledališka skupina za javnost            | Grmska bajka o Gorjancih   |
| 8. 5.  | Učenci 1., 3., 4. r., razredničarke      | Predstava: V ozvezdju postelje, KCJT   |
| 10. 5. | Strokovni delavci šole                   | Konferenca UZ  |
| 10. 5. | Mladi tehniki, mentorji                  | Tekmovanja   |
| 12. 5. | Mladi fiziki, mentor                     | Državno tek. za Stefanovo priznanje  |
| 12. 5. | Tekmovalci Vesele šole, mentorji         | Državno tekmovanje   |
| 14. 5. | Učenci, učiteljice 1. r.                 | Ekskurzija   |
| 14. 5. | Učenci 3. b                              | Šola v naravi – ČŠOD Planinka  |
| 17. 5. | Učenci – atleti, trenerji                | Področno prvenstvo v atletiki  |
| 19. 5. | Učenci - matematiki, mentorji            | Državno tekmovanje za Vegovo priznanje   |
| 19. 5. | Učenci - kemiki, mentorji                | Državno tekmovanje za Preglovo priznanje   |
| 20. 5. | Mladinski pevski zbor OŠ Grm, zborovodka | Mladinski pevski festival v Celju  |
| 21. 5. | Strokovni delavci šole, ravnateljica     | Strokovno izobraževanje: Novosti devetletke  |
| 22. 5. | Učenci 8.r., nadzorni učitelji           | Eksterno preverjanje - SLJ   |
| 23. 5. | Učenci 8.r., nadzorni učitelji           | Eksterno preverjanje - MA  |
| 23. 5. | Učenci, razredniki 3. in 4. r.           | Ekskurzija - Postojna  |
| 24. 5. | Učenci, razredniki 7. r.                 | Ekskurzija - Bled  |
| 25. 5. | Učenci, razredniki 5. r.                 | Ekskurzija – Piran   |



! Pa  
saj ni res!  
DELUJE!

Mami! Ta voda je  
MOOKRRAAA!



NEOMAJNO  
SEM PREPRIČAN  
da je moja črta  
RAVNA!



Foto-GOS  
NELAŽE!  
Z

MAREC 2001



Foto GOS



Paul Cezanne

NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM, NOVO MESTO

LETNIK: XIII, maj 2001, št. 3, 4

Glavni urednik: NEJC NOVAK, 8. c

Uredniški odbor: NOVINARJI 5., 6., 7. in 8. razreda

Širši uredniški svet: JERICA ERŽEK (odgovorna urednica, lektorica, mentorica),

BRANKO ŠUSTER (mentor likovnega in grafičnega oblikovanja),

IRENA MOŽE (prispevki razredne stopnje)

Fotografije: UČENCI NOVINARJI IN DRUGI FOTOGRAFI

Računalniško oblikovanje besedil: TOMAŽ ŠUKLJE in UČENCI RAČUNALNIŠKEGA KROŽKA  
z mentorico ALENKO SPASOVSKI

Računalniška priprava za tisk in film: Barbara Gašperin

Tisk: OPARA

Število izvodov: 500