

njih šol.« Prva knjiga je že natisnjena ter obseza 90 prozajskih in pesniških beril na 188 straneh v osmerki; veljala bode 80 kr. Izdá jo tiskarna »Družbe sv. Mohorja«, ki jo je že predložila visokemu ministerstvu v potrdilo. — Staroslovenska čitanka pa bode imela okolo 12 pól v osmerki ter obsezala uvod v staroslovensko slovstvo, kratko staroslovensko slovnico, staroslovensko čitanko in slovar. Prevzela jo je v založništvo c. kr. šolska zaloga na Dunaji. Tiskati se začne skoro in bode bržkone dovršena do meseca svečana, tako da jo bodo učenci lahko rabili že prihodnje šolsko leto. — Mohorjeva tiskarna je tudi nedavno izdala Sketovo knjigo »Slovenisches Sprach- und Uebungsbuch« v peti izdaji, str. 296 v osmerki; cena glđ. 1.30. Peta izdaja se le malo razločuje od četrte, tako da se lahko rabita obe izdaji skupno. Le semtertja je gospod pisatelj kaj malega popravil ali ugladil.

Dijaški koledar za navadno leto 1894. III. letnik. Izdala in založila „Narodna Tiskarna.“ — Poleg navadnih koledarskih stvari prinaša ta priljubljeni koledar letos životopis Jana Kollárja z lepo sliko in pregled dubrovniške literature. Knjižica, ki se priporoča tudi po lični zunanji obliki, stane 60 kr. ter se dobiva v „Narodni Tiskarni“ in pri vseh knjigotržcih.

Nov slovenski list. Prejeli smo prvi dve številki novega politiškega lista »Sloga«, ki je začel minuli mesec izhajati v Gorici. »Sloga« izhaja vsako prvo in četrto soboto v meseci in veljá za vse leto I glđ. 20 kr. Naročnino vzprejema A. m. Obizzi v Gorici.

Praška »Politik« o Aškercu. V 254. številki praške „Politike“ je priobčil znani književni kritik g. *Fr. Selak* v Zagrebu pod zaglavjem „A. Aškerc. Slovenischer Dichter“ obširnejšo studijo, v kateri pravi mimo drugega: „Seit etwa einem Decennium beherrscht den slovenischen Parnass A. Aškerc, ein Mann von urkräftiger Begabung, der in sein Volk schon manchen zündenden Funken geschleudert hat und seinem etwas schwerfälligen Idiom Harmonien entlockt, welche beweisen, dass die slovenische Poesie noch nichts von ihrer männlichen Kraft eingebüsst hat, dass sie vielmehr ihren Beruf, die Nation durch die harte Lebensschule zu läutern und eines schöneren Loses würdig zu machen, unentwegt erfüllt. Aškerc hat insbesondere die bislang von den Slovenen wenig gepflegte epische Dichtung mit einem Ruck zu klassischer Vollendung erhoben, ist der erklärte Liebling der vorwärts strebenden Jugend und offenbar berufen, auch das kommende Jahrhundert massgebend zu beeinflussen.“ — V interesantno studijo so vpleteni nekateri prevodi Aškerčevih poezij, takó „Javor in lipa“, „Poslednje pismo“ iz peresa Selakovega, potem pa „Dvorski norec“ in „Pevčev grob“, katera je svoje dni v nemškem prevodu priobčil A. Funtek v ljubljanskem uradnem listu (glej letnik 1890., 12 štev. našega lista). — Selakova preveda hočemo ponatisniti v prihodnji številki.

Slovensko gledališče. Iz oficijalnega poročila, katero je razglasilo „Dramatično društvo“ o gledališki dóbi 1893./94., posnemljemo, da se bodo letos predstavljale sosebno nastopne premijere: „Dolenjska železnica“ (lokalizirana po češkem izvirniku dr. Štolbe), Baluckega „Občinski svetovalec“, „Brez boja“ spisal Šimáček, Nevskega „Daniševlji rod“, Pailleronova „Miška“, Bozděcha „Iz dóbe kotiljonov“, Méilhacova „Mamsell Nitouche“. Na repertoaru so tudi Moserjev „Knjižničar“, Dumasova „Dama s kamelijami“, Zabehev „Razkolnikov“, Scribova „Adrienne Lecouvreur“, Dumasov „Kean“ in Mo-lièrov „Skopuh“. — Izmed oper se bodo pele zlasti Smetanova „Prodana nevesta“ in istega skladatelja „Poljub“, Blódkova opera „V vodnjaku“, Bendlov „Stari ženin“, poljska opera „Halka“, dalje „Cavalleria rusticana“, „Qročar iz Wormsa“ in „Marija Rohanska“. — Dramo bode kakor dosihdob vodil režisér g. *Ignacij Borštnik*, vodstvo opere pa sta prevzela gg. *Fr. Gerbič* in *J. Noll*. Poročati je končno še, da je „Dramatično društvo“ poleg dosedanjih igralcev angažiralo nove pevke in pevce, tako prvo

dramatiško pevko gospodičino *Lešinsko*, koloraturno pevko gospodičino *Řiho*, prvega tenorista gospoda *Beneša* in prvega basista gospoda *Vašička*. — Lani angažirani basist *Fedyckowski* je odstopil.

Dvestoletnica smrti Valvasorjeve. Dne 19. m. m. je minilo dvesto let, odkar je umrl slavni kronist Valvasor. Na Krškem se je ustanovil odbor, da bi poslavil ta spominski dan; toda ker je v Valvasorjevi hiši sedaj hiralnica, ni se mogla letos hiša primerno obnoviti in zato spominska plošča ne vzdati. Slavnost se je odložila na bodočo pomlad.

Vodnikova slavnost na Koprivniku se je zvršila dne 27. malega srpana po določenem vzporedu. Spominska plošča, vzdana v ospredje župnega dóma, ima na levi strani letuico 1793, na desni pa 1893. in potem napis: »Spominu stoletnega goda koprivniške fare in njenega prvega duhovnega očeta Valentina Vodnika postavili častilci Vodnikovi.« Spodaj se še čitajo Vodnikovi stih: »Rodila Te Sava, ljubljansko polje, navdala Triglava Te snežne kopé« — Lepe slavnosti se je udeležilo mnogo preprostega ljudstva, pa tudi dôkaj posvetne in duhovske gospóde.

Nova srbska drama. *Ljubo Petrović* je izdal »Sudjaje«, dramolet v treh dejanjih s petjem. Delo je nagradila »Matica Srbska«. Cena 1 dinar.

Srbske skladbe. Nedavno je izšel prvi zvezek srbskih národnih pesmij, katere je za klavir in petje priredil *Rajo Pavlović*, igralec srbskega národnega gledališča. Cena 3 dinare.

»**Balkanska carica**«, znana drama črnogorskega kneza Nikole I., preložena je sedaj tudi na ruski jezik. Prevod je oskrbel *Milan Žerajić*, ki je bil za to odlikovan z Danilovim redom četrte vrste.

Michal Hornik, duševni voditelj lužiških Srbov, praznoval je dne 1. m. m. šestdesetletnico svojega rojstva in zajedno štiridesetletnico svojega književnega delovanja. Njega ime je tako tesno združeno z vsem napredkom lužiških Srbov v minulih 40 letih, da mu po pravici pristoji častni pridevek oče lužiškega národa. Hornik je izdal mnogo filoloških spisov, národnih pesmij, zabavnih, šolskih in verskih knjig; predsednik je »Matici Lužiški«, ustanovnik in podpornik mnogih društev i. t. d. — Več o gibanju lužiških Srbov bode poročal »Ljubljanski Zvon« v daljšem krasnem potopisu »Tri dni ob Sprevi«, katerega smo že meseca svečana prejeli od g. *J. Mastuanija*; žal, da ga doslej še nismo utegnili priobčiti.

Listnica. Svojmír. Nekatero priobčimo. — Ivo M. »Izpoved« je dobra po ideji, ne tako po obliki. Naznanite nam točni svoj naslov, da Vam pišemo. — Ilirec. Vaša »Fantazija« je tako nejasna, da je niti ne umejemo. — D — F. T. Za nas nerabno. »Balada na starem gradu« je preširoka in proti koncu popolnoma neutemeljena; poleg tega nima kár nič baladnega značaja. — Trošan. Danes ni bilo prostora, torej prihodnjič. Morda nam pošljete še kaj!

»Ljubljanski Zvon«

izhaja po 4 pole obsežen v veliki osmerki po jeden pot na mesec v zvezkih ter stoji vse leto 4 gld. 60 kr., pol leta 2 gld. 30., četrt leta 1 gld. 15 kr.

Za vse neavstrijske dežele po 5 gld. 60 kr. na leto.

Posamezni zvezki se dobivajo po 40 kr.

Izdajatelj **Janko Kersnik**. — Odgovorni urednik **dr. Ivan Tavčar**.

Upravništvo »Národna Tiskarna« Kongresni trg št. 12, v Ljubljani.

Tiska »Národna Tiskarna« v Ljubljani.