

UBOGI BOGATAŠI

zbirka pesmi in pritožnih pisem

Srečo Zakrajšek

in ChatGPT

Srečo Zakrajšek

UBOGI BOGATAŠI – zbirka pesmi in pritožnih pisem

Izdano v samozaložbi. Srečo Zakrajšek, Ljubljana, marec, 2025

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

[COBISS.SI](#)-ID [228649731](#)

ISBN 978-961-07-2610-4 (PDF)

Gradivo je bilo pripravljeno s pomočjo ChatGPT, plačljiva verzija.

Pojasnila, teme pesmi in pritožnih pisem ter in moja navodila so zapisane na strani 64. Vse drugo je delo ChatGPT. Predlagam, da preden greste na stran 64 preberete pesmi in pritožna pisma.

Poročilo o sodelovanju pri pripravi zbirke 'Ubogi bogataši'

1. Uvod Zbirka '**Ubogi bogataši**' je nastala kot rezultat sodelovanja med avtorjem in umetno inteligenco, pri čemer so pesmi in protestna pisma satirično osvetlila življenje bogatih. Cilj sodelovanja je bil ustvariti inovativna in kakovostna besedila.

2. Opis sodelovanja Avtor je zasnoval koncept zbirke, določil tematske sklope in podajal povratne informacije, umetna inteligenca pa je na podlagi teh smernic oblikovala besedila, jih vsebinsko strukturirala in prilagajala slogu zbirke.

3. Sorazmerni delež prispevkov

- **Avtor:** 60 % – koncept, tematske usmeritve, povratne informacije, končna redakcija.
- **Umetna inteligenca:** 40 % – generiranje besedil, slogovna in strukturna prilagoditev.

4. Zaključek Sodelovanje je bilo uspešno, saj je združilo avtorjevo vizijo in kreativno vodenje z zmogljivostmi umetne inteligence. Rezultat je zbirka, ki na edinstven način prikazuje paradokse bogastva ter združuje satiro, ironijo in literarno kakovost.

Uvodno pojasnilo za zbirko pesmi in pritožnih pisem »Ubogi bogataši«

Bogastvo je moč, ugled, svoboda. Vsaj tako mislijo tisti, ki zlato gledajo od zunaj. A v tem sijaju se skrivajo sence, ki jih redko kdo opazi. Življenje bogatih ni vedno bleščeče – pogosto je polno ironije, pritiska, strahu in osamljenosti. Kajti večji kot je kup denarja, večja je teža pričakovanj, skušnjav in nevarnosti, ki prežijo izza vsakega kotička luksuzne palače.

Zbirka **"Ubogi bogataši"** skozi poezijo in protestna pisma osvetljuje absurdnosti elitnega življenja. Milijonarji in milijarderji se v teh verzih in pismih pritožujejo nad krivicami, ki jim jih svet neprestano povzroča – previsoki davki na jahte, nespoštovanje njihovega družbenega statusa, nepoštena pravila poslovne igre. Jokajo zaradi osamljenosti v dvorcih, zaradi otrok, ki jih varujejo stražarji namesto staršev, zaradi sovražnega pogleda javnosti, ki jih vidi kot brezčutne kapitaliste. Ko se enkrat povzpneš na vrh sveta, ugotoviš, da ni nikogar, ki bi ti segel v roko, ko padeš.

Te pesmi in pritožbe so humorni in trpki opomniki, da niti zlato ne more preprečiti padcev, in da bogastvo ni vedno blagoslov. So izpovedi, satira, a hkrati tudi resnica. Kajti najbolj nesrečni so pogosto tisti, ki imajo vse.

KAZALO

LIRSKE PESMI	5
SATIRIČNE PESMI	16
EPIGRAMI	27
MODERNE PESMI	33
EPSKA PESEM	39
PRITOŽNA PISMA	44
POJASNILA	64

LIRSKE PESMI

Pravica do zlata, pravica do ljubezni

Smo bratje, sestre, otroci istega imena,
a vendar tujci za dolgo mizo prava.
Oče je bil velikan brez sence dvoma,
zdaj smo mi – le odmev njegove slave.

Mesto ljubezni so zasedli paragrafi,
besede rezko režejo med stenami dvoran.
Vsak člen zakona podira spomine,
nič več dotikov, nič več naslanjanj.

Smo sprti, ure štejejo minute,
vsaka delnica razkraja zadnje vezi.
Očetu smo prisegli, da bomo ostali,
a zdaj vsi hodimo ločene poti.

Sodna klop je zdaj družinska miza,
priče so novi člani družine.
Solze so predrage, da bi jih delili,
tožbe pa rastejo kot žlahtne trte.

Ko bo sodnik razdelil zadnje premoženje,
bomo stali na robovih sveta.
Nič več skupnih večerij, nič več domov,
samo podpis in prazen pogled za slovo.

Morda bo kamen na grobu povedal več,
kot vsi argumenti, ki smo jih zbrali.
A do takrat ostajamo vojščaki zlata,
ujeti v pravici, ki nikdar ne bo naša.

Tišina med marmorjem

Petdeset sob, sto visokih vrat,
vsaka zaklenjena v lasten molk.
Svetloba pada na zlato preprogo,
ki ne pozna dotika človeške noge.

V čajnici čaka porcelan,
skodelice prazne, čaja ni več.
Svetloba kristalov me ne ogreje,
hlad v kaminu ne pozna plamena.

Na vrtu cveti popolna tišina,
labodi drsijo po gladini brez imen.
V vodi ni odseva nasmejanih obrazov,
le bled spomin na včerajšnji dan.

Telefon utihne po prvem zvonjenju,
sporočila ostanejo neprebrana.
Prijatelji se umikajo kot oseka,
le ko pride nevihta, se vrnejo nazaj.

Vstopi, vzemi sedež ob meni,
a ne govori o tem, kar ni.
Raje bodi tu v tej praznini,
in z mano poslušaj, kako molči ta dvor.

V zlatu brez ključa

Stopam po hodnikih, ki niso moji,
zlato se sveti, a ne greje rok.
Za mano sence v črnih oblekah,
pred mano vrata brez ključavnic.

V ogledalu ne vidim več sebe,
le trofejo, ki jo nosijo pogledi.
Lasje ujeti v popolno pričesko,
brez vetra, brez nagiba, brez glasu.

Moje besede so dragocen nakit,
ki ga ne smem raztrositi brez dovoljenja.
Moj smeh je izbran kot vina na mizi,
vse ostalo – nepotreben hrup.

Sedi ob meni, dragi gost,
postrežena bova z iluzijo sreče.
A ko zapreš vrata, ostanem jaz,
in svoboda, ki nikoli ne vstopi.

Vsaka soba je zlata, a nobena ni moja,
vsak korak je lahek, a tehta tone.
Vem, da me gledajo z zavistjo,
a nihče ne sliši, kako molčim.

Urniki namesto sanj

Jutro se začne s tihim trkanjem,
varuška prinese vnaprej izbrane besede.
Ura že teče, čas ni razkošje,
koledar določa, kaj se dela.

Šola, violina, tuji jeziki,
največje veselje je kljukica na listu.
Na igrišče le skozi avtomobilsko steklo,
ko drvimo proti naslednji točki dneva.

Na vrtu stoji gugalnica,
pleskali so jo, a nanjo ne sedemo.
Prsti ne znajo risati po blatu,
vsaka srajca mora ostati bela.

Otroštvo visi na obešalniku,
oblečeno le ob primernih priložnostih.
V svet odraslih vstopamo že kot gostje,
ki ne vedo, kaj pomeni zamuditi.

Na koncu dneva ostane le tišina,
polna pridobljenih veščin.
A nikjer ni modric na kolenih,
nobenih sledi bosih stopal v travi.

Pod žarometi brez sence

Nasmeh zategnjen, pogled naučen,
vsak gib izrezan kot v bleščečem filmu.
Sto utripov kamer mi piše zgodbo,
a nobena ne vpraša, če sem jo izbral.

Roke se stegujejo, dotiki brez teže,
vsak objem je pogodba brez črk.
Prijatelji pridejo, ko bliskavice gorijo,
in izginejo v temi, ko luči ugasnejo.

Mize so polne praznih besed,
kozarci dvignjeni v imenu imena.
Vse, kar izrečem, se spremeni v naslov,
vse, kar zamolčim, postane zgodba.

Nikoli sam, nikoli varen,
koraki odmevajo za mano v mraku.
Ne vem več, koga naj vprašam,
ali me gledajo – ali lovijo?

Slava je maska, ki ne zdrsne,
za njo ni več obraza, le odsev.
A če si prepoznan v vsakem mestu,
kje si še lahko neznan?

Cena srca

Tvoje roke so mehke, tvoj nasmeh svetel,
a vendar se sprašujem, kaj v njem gori.
Je to ljubezen ali zgolj odsev,
ki sije z mojih zlatih vrat?

Vse besede so nežne, a preračunane,
vsak dotik je natančno odmerjen.
Je tvoj poljub kovanec na tehtnici,
ki meri, kaj še lahko dam?

Ne sprašuješ, kdo sem bil,
le kdo bom in kaj imam.
V tvojih očeh štejejo le ničle,
in ne pesmi, ki bi jih lahko zapel.

Ko te vprašam, če bi ostala brez vsega,
se tvoj glas prelomi v prazen nasmeh.
Tvoje dlani zdrsnejo iz mojih,
kot bankovci, ki jih odnese veter.

Ljubezen bi morala biti lahka kot dih,
ne pogodba z nevidnim drobnim tiskom.
A ko bogastvo stopi v posteljo z nama,
ljubezen vedno zbledi prva.

Zlato breme

Svetijo se stolpi, a temelji drhtijo,
pod svilo so brazgotine neprespanih noči.
Številke rastejo kot zidovi imperija,
a vendar sem ujet v lastni gradbeni jami.

Podpisujem pogodbe s tresočo roko,
kredit na kredit, da pokrijem preteklost.
Vsaka investicija je igra na srečo,
le da je v igri preveč, da bi lahko izgubil.

Bogastvo ni denar v žepu,
je dolžnost, ki diha za ovratnikom.
Vsak bankir se smehlja s stisnjenimi zobmi,
vsak svetovalec prodaja lažne rešilne čolne.

Kdo je bogat, če nič ni njegovo?
Če vsak avto pripada banki,
vsaka palača dolgu,
in vsak dan le še eni obresti?

Pritisk je tih, a neusmiljen,
revež zapre vrata in gre spat.
Jaz zaprem oči, a ne najdem miru,
ker vem – bankrot je le še en klic stran.

Preveč vsega, ničesar več

Še en avto, še en ključ,
še ena jahta v nizu mnogih.
Navdušenje traja le en obrat motorja,
potem je le še premik na seznamu.

V kozarcu peneče zlato,
a v meni tiha želja, ki se ne uresniči.
Otok za otokom, hotel za hotelom,
in nikjer kraja, kamor bi zares želel.

Občutek svile na koži je znan,
diamanti pod prsti hladni kot prej.
Ure, ki merijo čas v milijonih,
a vendar ta čas ne šteje več nič.

Vse diši po bogastvu, a brez vonja,
eksotični okusi izgubijo smisel.
Ko je vsak obrok umetnina na krožniku,
se izgubi želja po prvem grižljaju.

Morda bi si želel manj, da bi imel več,
a kako se odrečeš nečemu, kar ne čutiš?
Mogoče v resnici hočem samo eno stvar,
nekaj, kar se ne da kupiti.

Nasmeh volkov

Vstopil sem v svet iz stekla in jekla,
kjer stiski rok skrivajo nože.
Nasmehi so valute, besede pogodbe,
vsak korak – možnost za padec.

Bogastvo ni ščit, temveč tarča,
čim višje zrasteš, tem hujši je veter.
Vsak uspeh kliče nove sovražnike,
v senci čakajo tisti, ki vedo, kdaj ugrizniti.

Mediji lakotno sledijo vonju krvi,
en napačen korak in že si zgodba.
Tvoj padec je njihov naslov,
tvoj poraz njihova zmaga.

Na sestankih volkovi v oblekah,
prijatelji postanejo plenilci.
Podpisujem pogodbe, ki me dušijo,
in pišem odgovore, ki jih ne bom prebral.

Ni poti nazaj, le naprej skozi ogenj,
kdor se ustavi, izgine v pozabi.
Bolj ko si bogat, več te jih hoče,
a bolj ko se boriš, bolj si sam.

Ujeti v času

Zjutraj me zbudi glas urnika,
ne sonce, ne mir, ne dotik.
Ure tečejo kot zapovedi,
vsaka sekunda že ima lastnika.

Kava na poti, sestanek ob osmih,
kosilo je le podaljšek pogajanj.
Telefon zvoni še preden utihne,
nobena misel ne ostane dolgo sama.

Koledar je moj gospodar,
v njem ni praznih polj, ni tišine.
Vsak trenutek je skrbno vrezan,
in jaz – le senca med vrsticami.

Poletja minejo za zatemnjenimi stekli,
rože cvetijo, a jih ne vidim.
Otroci rastejo na fotografijah,
jaz pa živim v neprebranih sporočilih.

Čas je največje bogastvo, pravijo,
a jaz ga nimam, čeprav imam vse.
Morda bi moral ukrasti trenutek,
preden me dokončno ukrade čas.

SATIRIČNE PESMI

VIP čakalnica za onostranstvo

Na moji nočni omarici stoji račun,
za zdravnika, ki me je prijazno pogledal.
Pet tisoč evrov za »bo bolje«,
dodatnih deset za »držite se, gospod!«

Tablete imam iz Švice,
prinašajo jih v srebrnih pladnjih.
A kljub temu me hrbet še vedno boli,
in jetra, o jetra, niso več, kar so bila!

Ko sem bil otrok, sem se bal beračev,
zdaj pa se bojim statistike.
Še preden odprem šampanjec,
se spomnim – niso še odkrili nesmrtnosti.

Zdravniki so čudoviti, res,
njihove pisarne so večje od moje jahte!
A kljub temu se moj čas izteka,
in ne morem podkupiti minute več.

Če bi revni vedeli, kako je biti bogat,
bi jokali zame, ne zase!
Oni imajo čas, jaz imam Rolex,
in oba tiktakava prehitro.

Rodil si se bogat, zdaj pa dokaži

Rojen v svili, hranjen z zlato žlico,
v plenicač že podpisal prvo delnico.
Oče mi šepeta: »Mali, nekoč bo vse tvoje!«
Ah, hvala, ampak jaz bi raje počitnice v dvoje.

Pri petih sem že imel poslovni načrt,
pri desetih bral Forbes in jedel kaviar.
Pri petnajstih vedel, da če ne bom car,
sem razočaranje in nič drugega.

»Družinska čast!« mi pravijo,
»Vlagaj, upravljaj, prodajaj trge!«
A jaz bi raje bil brezdelni slikar,
in ne zamenjal duše za trgovalne krivulje.

Moj oče je imperij postavil iz nič,
jaz pa sem ga že dobil, pa vseeno izgubil.
V denarnici milijoni, a v srcu dolg,
ker moje sanje niso del portfelja družbe.

Če me kdaj vidite v obleki preveliki,
s torbo, ki je težja od mojih sanj,
se spomnite, da nekatere teža bogastva
potisne globlje, kot bi si želeli sami.

Družina na varni razdalji

Delo kliče že pred svitom,
telefon zazvoni namesto poljuba.
Skozi okno vidim svojo družino,
a le na zaslonu, v resoluciji HD.

Otroci rastejo v govoricah drugih,
varuške vedo, kaj jih spravi v smeh.
Jaz pa v pisarni gradim prihodnost,
ki jo bodo nekoč dedovali – ne poznali.

Žena ima koledar bolj zapolnjen kot moj,
kosilo v Milanu, večerja v Dubaju.
Na tleh vile pustim svoj kovček,
a ona tam pusti sporočilo: »Se vidiva kdaj?«

Luksuzni dom, ki ne pozna družine,
igračke, ki jih nikoli ne poberem s tal.
Prestični bazen brez otroškega smeha,
in jahta, ki pluje prazna ob sončnem zahodu.

Na videoklicu me sin vpraša:
»Ati, kdaj prideš domov?«
Preložim sestanek, zamahnem z roko,
pa vendar vem – zamudil sem vse.

Popolnost na obroke

Vsak dan začnem pri kirurgu,
pod nožem se rojevam znova.
Obraz, ki sem ga podedoval,
ni bil dovolj za naslovnico.

Trener ob petih, nutricionist ob šestih,
kosilo je tabletko s kozarcem vode.
Vsak centimeter telesa je naložba,
le duša ostaja v minusu.

Ličila kot oklep, nasmeh kot valuta,
v ogledalu le verzija sebe.
Če ni popolno, je nevidno,
in nevidno je najhujši poraz.

Vsak letnik prinaša popravke,
čelo višje, koža bolj napeta.
A zares bi rad le vprašal –
me še kdo vidi, preden se zbudim?

Dokler imam denar, me lahko sestavite,
del po del, kot novo zbirateljsko igračo.
A kaj, ko čas ne pozna popustov,
in še najboljši kirurgi ne operirajo preteklosti.

Dolgovi, ki jih nisem najel

Bogastvo je magnet za spomine,
iz preteklosti vstajajo obrazi.
Vsak ima zgodbo, vsak ima račun,
ki ga nikoli nisem podpisal.

»Saj se spomniš, kako sva delila sendvič?«
pravi tisti, ki me leta ni poznal.
Zdaj bi delil še mojo jahto,
ker mi je nekoč ponudil prevoz.

Sošolec iz prvega razreda
se spomni, kako mi je posodil zvezek.
Morda je res, a ne vem več,
ali je to vredno polovico podjetja?

Strici, bratranci, daljni sosedje,
vsi so nekoč bili del moje poti.
Nekateri me celo prepričujejo,
da sem jim že kot otrok nekaj dolžan.

In če rečem ne, sem pohlepnež,
če dam, sem nor naivnež.
A če imam vse, zakaj potem
še vedno nimam miru?

Šahovnica pri večerji

Na mizi ne diši po ljubezni,
ampak po skrbno odmerjenih besedah.
Noži niso le za rezanje mesa,
in nasmehi so le del strategije.

Brat ne reče brat, sestra ne reče sestra,
prijaznost se meri v notarskih zapisih.
Vsak poljub na lice je poteza v igri,
in vsak objem je tiho štetje delnic.

Oče govori o tradiciji,
medtem ko piše oporoko.
Mati trese koktajl in prihodnost,
pogled ji beži k odvetniku.

V tej igri ni otroštva,
so le pozicije in izračuni.
Dedni deleži namesto pohval,
in zadnji bo postal pozabljen.

Ko bo šah mat in testament odprt,
se ne bo slišalo ploskanja.
Le zvok padajočih mask,
ko bo jasno – kdo je izgubil.

Svet brez varnostnika

Ko stopim iz vile, svet postane divjina,
ni šoferja, ki bi odprl vrata.
Pred menoj stoji avtomat za vozovnice,
ne vem, ali sprejema čisto navaden denar.

V trgovini me gledajo, kot da sem izgubljen,
in res sem – med policami, polnimi stvari.
Kako naj vem, kaj stane liter mleka?
Doma je mleko vedno samo – tam.

Ljudje hodijo brez telesne straže,
brez varnostnih kod in ključev.
Kako vedo, kam gredo,
če jih nihče ne spremlja do vrat?

Vprašam, kako kupiti avtobusno karto,
dobim smeh in pogled čiste zmede.
Varnostnik mi je rekel, da je svet nevaren,
in zdaj razumem – nevarno je biti sam.

Vrnem se v svojo sobo z razgledom,
čez okno vidim svet, ki mi ne pripada.
Imam vse, a ne znam živeti,
ker so me naučili le, kako se izgublja.

Prekletstvo udobja

Sedeži iz usnja, mehkejši od sanj,
vrata se zapirajo brez mojega dotika.
Klima diši po ekskluzivnosti,
v Rolls Royceu je svet brezhiben.

Vendar je težava – postal sem ujetnik,
pritisnem gumb in voznik odpelje.
Ne znam več zaviti sam,
ne poznam občutka ključa v roki.

V restavraciji ne gledam cen,
na letalu ne vem, kje je ekonomski razred.
Jaz ne čakam, jaz ne nosim kovčkov,
moj svet je mehko oblazinjen.

A potem nekdo reče: »Bodi preprost,
pojdim na kavo, gremo peš.«
Stopim na pločnik in začutim resnico –
če ni šoferske čakalnice, kam sploh sedem?

Ostati bogat ni vprašanje denarja,
ampak strahu pred izgubo privilegija.
Ko enkrat sediš na žametnem prestolu,
se ti tla pod nogami zdijo preveč trda.

Dvorec z ušesi

Kdo mi postreže, kdo me izda?
Služabniki prinašajo več kot čaj.
Od srebrnih pladnjev odsevajo sence,
moje skrivnosti po hodnikih bežijo.

Vrtnar ve, kdaj sem doma,
kuhar ve, kaj jem brez glutena.
A bolj kot to jih zanima:
kdo prihaja skozi zlata vrata?

Čistilka v roki nosi sesalnik,
v žepu pa telefon s kamero.
Pritisne tipko, prodan sem svetu,
ki obožuje padce iz marmorja.

Zvestoba se meri v evrih,
zaupanje v ceni ekskluzivne zgodbe.
Niti v lastnem dvorcu ne morem reči,
kar nočem videti na naslovnici.

Posteljo mi postiljajo spretne roke,
ki pišejo anonimne vire.
Luksuz ni življenje v palači,
ampak v domu, kjer lahko spiš v miru.

En klik do propada

Bil sem kralj med stolpicami,
nasmejan na naslovnica revij.
Milijoni so šteli moje besede,
a zdaj štejem – preostale priložnosti.

En tvit, en stavek, en napačen ton,
in svet je postal moj rabelj.
Včeraj so me slavili kot vizionarja,
danes sem le še meme na spletu.

Novinarji obletavajo kot krokarji,
iščejo napake med mojimi dejanji.
Afera? Aja, tista? Star pregovor:
Če ni krvi, ni zgodbe – pa so jo našli.

Prijatelji so izginili v trenutku,
investitorji potegnili roke stran.
Nihče več ne sprašuje za nasvet,
ker sem zdaj človek, ki ne obstaja.

A veste, kaj je najhuje?
Ne da sem izgubil bogastvo,
ampak da si ga bom v letu dni povrnil,
in spet bom vsem trn v peti.

EPIGRAMI

Razsvetljenje s cenikom

Guru mi pravi: »Spusti ego!«
A le, če vnaprej plačam vse vloge.
Duhovnost, ki jo bogastvo vzdržuje,
je le nov luksuz, ki se podraži.

Mantra ob bazenu, joga na jahti,
molitev ob skodelici zlatega čaja.
Ko meditiram v vilinskem prahu,
spoznam – prodal sem svojo blaznost strahu.

Odpustil sem svetu, odpustil sebi,
vse dokler račun ni prišel po e-pošti.
Notranji mir je zlata naložba,
a ko zmanjka denarja – razpade v prah.

Milijonar na suhem

Vila na griču, jadrnica v luki,
a v denarnici le spomini suhi.
Delnice bleščijo se v mojem portfelju,
v žepu pa prostor za prazno željo.

Zlati okvirji, marmorne mize,
za kavo pa drobiža ni v bližini.
Bankrot je stvar perspektive,
ko premoženje je, a denarja ni.

Prodati? Ne gre, saj cena ni prava,
počakati? Lahko, če račun ne zastara.
Milijonar sem, a plačati ne znam,
saj keša za burek že dolgo ne dam.

Kriv, ker imam

Pridem v mesto, sklonim pogled,
za vsakim vogalom se sliši očitek.
Ne glede na to, kaj storim,
je vedno preveč – ali premalo.

Če darujem, je to le igra,
če varčujem, sem pohlepna zver.
Vsak nasmeh je zlagan,
vsak uspeh ukraden.

Kdo sem? Bančni račun,
številke, ki ne dihamo.
Sovražijo me, ker imam,
čeprav sem jim dal že vse.

Jahta, ki me je potopila

Novi model, milijonska cena,
»Kupite zdaj, priložnost stoletja!«
Podpis na pogodbi, ključ v roki,
in sanje so postale sidro.

A potem pride padec delnic,
in krediti, ki nočejo izginiti.
Vila v Dubaju? Samo še spomin,
jahta plava – jaz pa tonem.

Bogastvo je igra brez varovalke,
korak predaleč, pa si na dnu.
Večji denar, večje napake,
in dražji račun za lekcijo.

Zlata kletka brez ključavnice

V vrtcu ne učijo, kako se skriti,
a jaz sem to znal, še preden brati.
Ne igram se skrivalnic iz zabave,
ampak da ostanem še naprej doma.

Vsak korak na ulico je račun,
kdo bo ponudil ceno za mene?
Za bogate otroke ni brezskrbnih dni,
le varnostniki, ki motrijo sence.

Svoboda ima previsoko vrednost,
ko te ves svet vidi kot zaklad.
Naj me čuvajo, naj me skrijejo,
a le, če me pustijo – bom res varen?

MODERNE PESMI

Senca za mojim korakom

Varnostnik stoji pred vrati,
šteje korake, gleda v noč.
Meni govori: "Vse je v redu,"
pa vendar stiskam srce v pest.
Nikoli ne veš, kdaj pride njihov glas.

Mesto je blišč, a ceste so pasti,
vsak nasmeh morda skriva zanko.
Skozi okno gledam otroka, ki teče,
ja ostajam v avtu, s steklom med svetom.
Svoboda je tam, kjer si jo lahko privoščiš.

V šoli me spremljajo, v parku nadzirajo,
po ulici hodim z očmi na hrbtu.
Prijatelji? So res tu zaradi mene?
Ali so sence, ki čakajo ukaz?
Ko je cena visoka, je svet poln nevarnosti.

Sanjam o dnevu, ko bom lahko sam,
ko ne bo več kod, kamer, šepetov.
A vem, da to ni za nas,
moji koraki so vedno opazovani,
moja senca nikoli ne hodi sama.

Zato se skrijem v tišino,
kjer nikogar ne morem srečati.
Morda je varneje ostati v kletki,
če je vse zunaj lov,
in plen vedno ostane enak.

Prah na dediščini

Ded je koval iz trdega jekla,
z rokami razpokanimi od dela.
Oče je množenje dvignil v zrak,
in z zlatimi prsti pisal ukaz.

Potem sem prišel jaz, dedič prestola,
oblečen v svilo, rojen za mizo.
V šolah sem slušal, a nisem dojel,
da imperij ne živi, če ne gradiš ga sam.

Podpisoval sem z lahkimi prsti,
z zaupanjem v svet, ki se nikdar ne zruši.
A krediti so peli drugačno pesem,
in kmalu se zlato spremenilo je v prah.

Zdaj dvorec sameva, vrata so prazna,
podjetja so šepet v zgodovinskih knjigah.
Le ime še živi, kot senca nekoč,
in jaz – zadnji princ propadle moči.

Pogledam v nebo, kjer stolpi so stali,
in slišim glas deda, ki šepeta:
"Sin moj, bogastvo ni dano v večnost,
če misliš, da se ne more zrušiti."

Cena brez dna

Najprej le pismo, en stisk roke,
nekaj drobiža v prave žepe.
Ni greh, ni laž, le dogovor tih,
za male usluge, da steče profit.

Drugič pa več, zahteve so večje,
številke rastejo, vloge so težje.
Umazane roke, nasmehi ledeni,
ni več poti nazaj, če enkrat začneš.

Govorijo: "To vsi počnejo!"
Dokler ne pade kdo v lastno mrežo.
Ko pridejo z vprašanji, se vsi razidejo,
in tisti, ki plačal je, prvi izgine.

Denar je kot pesek, uhaja iz rok,
a dolg ostane, raste v obrok.
Zidovi se majejo, šepeti kričijo,
in kmalu se ime v prahu zgubi.

Kralj brez krone

Na vrhu sem stal, ukazoval svet,
delnice, trgi, brezmejna moč.
Ko sem govoril, so vsi poslušali,
zdaj komaj še kdo mi ponudi roko.

Mladenič prišel je, hiter in svež,
sanje prodaja, ki da so več.
Kar sem gradil, mu podarijo,
ker preteklost ne šteje nič več.

Obleka je ista, a v sobi sem tujec,
govori so tišji, obrazi so novi.
Na kosilu, kjer bil sem častni gost,
zanj so zdaj prosti vsi najboljši stoli.

Ko padeš z višine, padeš sam,
ni več svetovalcev, ni več laži.
Kariera v pepelu, ime v prahu,
še včeraj kralj, danes brez poti.

Zadnja postaja – samota

Vila na hribu, razgled na mesto,
sto sob, marmornate stopnice.
Svet ga je spoštoval iz razdalje,
a kdo mu je grel dlani ob mrzlih nočeh?

Telefon je zvonil, ko so kaj potrebovali,
nasmehi so sijali ob delitvi dobička.
Ko je zbolel, so se utišali glasovi,
ostali so le odmevi lastnih misli.

Pisarne, pogodbe, banke, letala,
grafi so rasli, bogastvo se širilo.
A ob večerih je pil sam ob kaminu,
z izgovorom, da uživa v miru.

Ljubezen je bila preveč nezanesljiva,
predraga za investiranje.
Bolje je bilo imeti pravnike,
kot ljudi, ki bi ga imeli radi.

In ko je prišla zadnja postaja,
je v sobi dišalo le po razkošju.
Nobenih solza, nobenih rok,
samo zvok srca, ki utihne.

Vila ostaja, bogastvo se deli,
vse, kar je imel, je zdaj v tujih rokah.
Ljubezni ni mogoče podedovati,
niti kupiti na borzi spominov.

EPSKA PESEM

Balada zlata in sence

I. Rojstvo v bogastvu

Rojen v svili, obdan s sijajem,
zlato v zibki, svet pod nogami.
Brez joka, brez boja, le ukaz in nasmeh,
takšna je pot, ki jo tlakuje uspeh.
A v dvorcu se senca prikrade v temo,
pravljica zbledi, ostane le zlo.

Dedek je kralj, roke trde kot kamen,
s svojo modrostjo je gradil prestol.
Oče je sledil, s trdim glasom poveljeval,
a jaz sem rojen – da ne bi garal.
A s srebrno žlico se vse začne,
in prehitro življenje v praznino gre.

II. Otroštvo v zlati kletki

Varuške šepetajo, učitelji beležijo dni,
urnik zapolni vsak dih, in nam vzame sledi.
Igrače v kotih, nihče jih ne vzame,
brez modric, brez poti, brez dotikov v dlani.
Le varnostniki čakajo v senci ob vratih,
ko otrok se prestraši svojih lastnih korakov.

Ne vem, kaj pomeni poleteti v zrak,
skočiti v blato, občutiti prah.
Zaprta so vrata, skozi okna le vidim,
kako drugi otroci po travniku hitijo.
Meni je dan svet, ki je hladen in strog,
kjer igra je skrbno zapisan dogovor.

III. Ljubezen ali bančni račun?

Pogled je globok, a v njem ni luči,
je resničen objem ali pogodba v temi?
Srce se prodaja v izbranih salonih,
njegova cena se piše v hladnih milijonih.
In ko enkrat se vprašaš: "Me ljubiš, kdo si?"
pride odgovor: "Koliko šteješ, ne ti."

Govorijo o sreči, o večni zvestobi,
a jaz poznam le kupčije v sobi.
Vsaka beseda se meri v zlatu,
vsaka prisega je v pogodbi obkljukana v aktu.
Ko se nasmehnem, me vprašajo, koliko imam,
in ljubezen postane le račun, ki ga dam.

IV. Uspeh, ki te požre

Najprej si kralj, svet ti polaga poti,
vozijo te v Rolls Royceu do zlate lože.
A mladost prehiti te, prihaja vihar,
novi obrazi, predrzni, brez sramu.
In tvoja palača razpada počasi,
ko drugi zasedajo tvoje oblake.

Vsak dan še ena igra moči,
še ena bitka, da obdržiš, kar držiš.
A denar ni več tvoj, ko vse izgubiš,
in moč je le senca, ko te prehiti čas.
Bil si na vrhu, zdaj pa si sam,
kdor je kralj, ta tudi nekoč pade v prah.

V. Propadla dinastija

Dedi je kralj, oče še več,
ko pride tretji, izgine vse preč.
Podpisi se vrstijo, bogastvo kopni,
v rokah ostanejo le prazni spomini.

Kar so stoletja gradila roke trde,
uničijo dediči v objemu strasti.

Nepremičnine, delnice, dvorci in moč,
a ko jih vzame veter, kaj še ostane?
Zadnji izmed rodu v senci stoji,
in gleda, kako se imperij pogubi.
V svetu bogatašev nihče ne počaka,
ko padeš, se te pozabi do mraka.

VI. Ujeti v lastnih lažeh

Podkupnine, skrivnosti, umazani posli,
kdo bo izdal te, kdo prvi bo padel?
Vsak prijatelj postane dolg v senci,
in vsaka usluga je vez v verigi.
Ko zlato je pretežko nositi,
ni nobenih izhodov več, le padci.

Odhodi so hitri, ko pride prevara,
ko enkrat podpišeš, povratka ni več.
Največji igralci, na vrhu so blede,
ko resnica udari, se vse razgradi.
Luksuz je kletka, ki ti svet zameji,
in vse, kar ostane, so sence v temi.

VII. Osamljenost na koncu poti

Ko zadnji dan pride, se svet ne ustavi,
nihče ne joče, le notar se pojavi.
Prestična krsta, a nikogar ob njej,
le prazni zvoki odmevajo v njej.
Denar je bil, a srca nikdar,
ko zlato zaslepi vse, ljubezni ni več.

V vrsti za dediščino šepetajo glasno,
kdaj bo vse njihovo, da pride lepo.

Ne solza, ne rok, le hladen pogled,
in jaz – ne več kralj, le ime za na grob.

VIII. Zadnji verz bogataške balade

Ubogi bogataš, tvoj svet se blešči,
a v njem ni ničesar, kar srečo deli.
Imel si palače, a v njih bil sam,
ko prišel je konec, ostal si neznan.
Svet se vrti, bogastvo ne spi,
naslednji prihaja – a konec bo isti.

PRITOŽNA PISMA

Ministrstvo za finance

Zadeva: NESPREJEMLJIVA OBDAVČITEV LUKSUZNIH NEPREMIČNIN

Spoštovani,

z največjim ogorčenjem in globokim razočaranjem smo prejeli informacijo o novi obdavčitvi luksuznih nepremičnin, ki predstavlja ne le nerazumen, temveč tudi nepošten poseg v pravice nas, lastnikov prestižnih vil, dvorcev in zgodovinskih posesti. Vaš ukrep je ne le finančno obremenjujoč, ampak tudi ponižujoč, saj nas obravnava kot breme družbe, namesto kot stebre njenega razvoja!

Naj vas spomnimo, da prav mi, lastniki luksuznih nepremičnin, s svojim kapitalom prispevamo k blaginji države. Vlagamo v obnovo zgodovinskih objektov, zaposlujemo arhitekta, gradbenike, restavradorje in vrtnarje, skrbimo za kulturno dediščino in povečujemo turistično privlačnost Slovenije. Ali je vaša hvaležnost res zgolj novi davek?

Z vašimi ukrepi nas silite v drastične odločitve. Premoženje lahko kadarkoli prenesemo v tujino, prodamo nepremičnine tujim investorjem ali preprosto nehamo vlagati v lokalno gospodarstvo. In ko bodo palače prazne, vrtovi zapuščeni in elitni turizem ugasnil, se vprašajte: komu bo koristila vaša davčna politika?

Zato zahtevamo TAKOJŠNJO ukinitve nesorazmerne obdavčitve luksuznih nepremičnin in pozivamo k dialogu. Pričakujemo rešitve, ki bodo upoštevale naš prispevek družbi, namesto da nas obravnavajo kot priročne krave molznice.

Naj vas spomnimo: **Če obdavčite prestiž, ostane vam povprečje!**

S spoštovanjem,

Združenje lastnikov luksuznih nepremičnin Slovenije

2

Nacionalna televizija

Zadeva: MEDIJSKI LINČ USPEŠNIH PODJETNIKOV

Spoštovani,

z največjim ogorčenjem smo spremljali vašo zadnjo oddajo, v kateri ste uspešne podjetnike in premožne posameznike prikazali kot brezčutne kapitaliste, ki izkoriščajo družbo. Takšno enostransko in škodljivo poročanje ne le spodkopava ugled ljudi, ki vsak dan vlagajo v razvoj gospodarstva, temveč tudi spodbuja negativno javno mnenje, ki temelji na predsodkih in ne na dejstvih.

Naj vas opomnimo, da prav mi, podjetniki in vlagatelji, ustvarjamo nova delovna mesta, omogočamo gospodarsko rast in podpiramo dobrodelne organizacije. Naš prispevek družbi je neizmeren, a v vaših oddajah se tega nikoli ne omenja. Namesto tega smo predstavljeni kot hladni izkoriščevalci, kar ne odraža realnosti. Ali želite ustvarjati razdor med ljudmi ali objektivno informirati javnost?

Zato zahtevamo TAKOJŠNJE javno opravičilo in pripravo uravnoteženega prispevka, ki bo prikazal tudi pozitivno vlogo podjetnikov in bogate elite v družbi. Pričakujemo profesionalnost in nepristranskost, saj je vaša dolžnost, da javnost obveščate na pošten način.

Naj vas spomnimo: **Brez vizionarjev ni napredka, brez podjetnikov ni prihodnosti!**

S spoštovanjem,

Združenje uspešnih podjetnikov Slovenije

Ministrstvo za promet

Zadeva: ZNIŽANJE SUBVENCIJ ZA PRIVATNA LETALA JE
NEDOPUSTNO

Spoštovani,

z globokim razočaranjem in zaskrbljenostjo smo sprejeli novico o odločitvi vaše institucije, da drastično znižate subvencije za privatna letala. Ta ukrep ne pomeni le finančne obremenitve za podjetnike in poslovneže, temveč tudi neposredno škoduje gospodarskemu razvoju in mednarodni povezanosti Slovenije.

Naj vas opomnimo, da privatna letala niso luksuzna igrača, temveč nujno poslovno orodje. Uporabljamo jih za učinkovito vodenje podjetij, hitro in varno mobilnost med ključnimi trgi ter zagotavljanje gospodarske rasti, ki koristi celotni družbi. Znižanje subvencij pomeni oteženo poslovanje, manj investicij in posledično manj delovnih mest.

Vaša odločitev nas sili k razmisleku o prenosu naših podjetij v tujino, kjer vlade prepoznavajo pomen hitre in fleksibilne mobilnosti. Ali si želite, da Slovenija izgubi konkurenčnost in postane nepomemben igralec na globalnem trgu?

Zato zahtevamo TAKOJŠNJO odpravo ukrepa in vzpostavitev dialoga z gospodarstvom, ki bo omogočil premišljene rešitve v korist vseh.

Naj vas spomnimo: **Kjer ni hitrosti, tam ni posla!**

S spoštovanjem,

Združenje lastnikov privatnih letal Slovenije

Uredništvo časopisa

Zadeva: NEPRIMERNA KRITIKA LUKSUZNIH BLAGOVNIH ZNAMK

Spoštovani,

z velikim začudenjem in razočaranjem smo prebrali vaš zadnji članek, ki luksuzno modo in prestižne blagovne znamke prikazuje kot nepotrebno razsipavanje ter simbol družbene neenakosti. Takšen enostranski prikaz ni le zavajajoč, temveč tudi škodljiv za eno najpomembnejših gospodarskih panog, ki zagotavlja delovna mesta, inovacije in kulturno identiteto.

Naj vas spomnimo, da luksuzna modna industrija ni zgolj ekscentrični hobi bogatih, temveč gonilna sila globalnega gospodarstva. Visoka moda zaposluje na tisoče oblikovalcev, krojačev, tekstilnih mojstrov in prodajnih strokovnjakov, poleg tega pa z umetniškim pristopom narekuje trende in spodbuja ustvarjalnost. Namesto da bi prepoznali njen prispevek, jo s pavšalnimi kritikami potiskate v sfero banalnosti.

Zahtevamo popravek članka in uravnotežen prispevek, ki bo predstavil tudi pozitivne vidike luksuzne mode. Prepričani smo, da si vaši bralci zaslužijo celovito informacijo, ne zgolj poceni senzacionalizma.

Naj vas spomnimo: **Eleganca ni razsipnost, temveč umetnost!**

S spoštovanjem,

Združenje podpornikov luksuzne mode

5

Evropski parlament

Zadeva: UKINITEV TAJNOSTI BANČNIH RAČUNOV JE NAPAD NA ZASEBNOST

Spoštovani,

z globoko zaskrbljenostjo in ogorčenjem smo sprejeli novico o novih predpisih, ki ukinjajo tajnost bančnih računov in omogočajo sledenje finančnim tokovom zasebnih vlagateljev. Takšni ukrepi niso le poseg v osnovne pravice posameznikov, temveč tudi neutemeljeno stigmatizirajo premožne kot potencialne kriminalce, kar je nesprejemljivo.

Naj vas spomnimo, da uspešni podjetniki, investitorji in vlagatelji nismo zlikovci, ampak gonilna sila razvoja. Naše naložbe ustvarjajo nova delovna mesta, dvigujejo konkurenčnost evropskega gospodarstva in omogočajo tehnološki napredek. Namesto da bi nas podpirali, uvajate birokratske ukrepe, ki nas silijo v iskanje varnejših okolij za naše premoženje zunaj Evrope.

Zahtevamo, da nemudoma preučite negativne posledice tega predpisa in vzpostavite pravično ravnovesje med finančno transparentnostjo in zaščito zasebnosti. Če Evropa ne bo spoštovala zasebnosti vlagateljev, bodo vlagatelji zapustili Evropo.

Naj vas spomnimo: **Kjer ni zasebnosti, tam ni zaupanja!**

S spoštovanjem,

Združenje evropskih vlagateljev

6

Ministrstvo za finance

Zadeva: LETNI DAVKI NA JAHTE SO NESORAZMERNI

Spoštovani,

z ogorčenjem smo izvedeli za odločitev o ukinitvi davčnih olajšav za plovila, ki nas, lastnike jaht, postavlja v izrazito neenak položaj v primerjavi s tujimi lastniki plovil. Takšen ukrep ne bo prinesel dodatnih prihodkov v državno blagajno, temveč bo povzročil beg kapitala in posledično izgubo delovnih mest v lokalni navtični industriji.

Naj vas spomnimo, da prav mi s svojim premoženjem podpiramo slovensko gospodarstvo. Vzdrževanje jaht zagotavlja posel ladjedelnicam, marinam, serviserjem in številnim drugim dejavnostim. Z neupravičenim davčnim pritiskom nas silite v registracijo plovil v tujini, kar pomeni, da bo lokalno gospodarstvo izgubilo milijonske prihodke, ki jih trenutno ustvarjamo.

Zahtevamo TAKOJŠNJI umik tega ukrepa in ponovni premislek o strategiji obdavčitve, ki ne bo škodovala slovenski navtični industriji in bo omogočala konkurenčnost v primerjavi z drugimi evropskimi državami.

Naj vas spomnimo: **Kjer ni jaht, tam ni prestiža – in ni prihodkov!**

S spoštovanjem,

Združenje lastnikov luksuznih plovil

Zasebni varnostni sektor

Zadeva: DRASTIČNA RAST CEN VAROVANJA OGROŽA ELITO

Spoštovani,

z veliko zaskrbljenostjo opažamo nesorazmerno rast cen osebnega varovanja, ki postavlja uspešne posameznike, podjetnike in javne osebnosti v nevaren položaj. Varnost ni luksuz, temveč nujnost za ljudi, ki zaradi svoje prepoznavnosti in vpliva postajajo tarče groženj, izsiljevanja in kriminalnih dejanj.

Naj vas spomnimo, da prav mi, pripadniki elite, s svojim delovanjem zagotavljamo gospodarsko rast, odpiramo delovna mesta in prispevamo k stabilnosti države. Nepravično in nesprejemljivo je, da moramo zaradi finančnih omejitev izbirati med varnostjo sebe in svojih družin. S tako drastičnimi podražitvami nas silite v iskanje alternativnih rešitev v tujini, kar pomeni izgubo pomembnih prihodkov za slovenski varnostni sektor.

Zahtevamo TAKOJŠNJA pojasnila glede nesorazmernega dviga cen ter odprto razpravo o oblikovanju cenovnega modela, ki bo omogočal dostopno in kakovostno varovanje za vse, ki ga nujno potrebujejo.

Naj vas spomnimo: **Brez varnosti ni stabilnosti – in ni uspeha!**

S spoštovanjem,

Združenje premožnih zasebnikov za varnost

Agencija za razvoj

Zadeva: NEENAKOMERNA DISTRIBUCIJA DRŽAVNIH SUBVENCIJ

Spoštovani,

z veliko zaskrbljenostjo ugotavljamo, da sistem državnih subvencij neupravičeno favorizira manjše podjetnike, medtem ko veliki vlagatelji, ki dejansko ustvarjamo delovna mesta in krepimo gospodarsko rast, ostajamo brez ustrezne podpore. Ta nepoštena porazdelitev sredstev zavira razvoj ključnih sektorjev in postavlja pod vprašaj pravičnost ekonomske politike.

Naj vas spomnimo, da brez velikih investicij ni napredka. Prav mi, nosilci velikih poslovnih projektov, zagotavljamo trajnostno rast, inovacije in globalno konkurenčnost Slovenije. Namesto da bi nas država podpirala, smo pri dostopu do subvencij v neenakopravnem položaju, kar nas sili v iskanje ugodnejših pogojev v tujini.

Zahtevamo TAKOJŠNJO revizijo politike subvencij in vzpostavitev bolj uravnoteženega sistema financiranja, ki bo upošteval realni prispevek podjetij k razvoju gospodarstva. Slovenija si ne more privoščiti izgube strateških vlagateljev zaradi birokratske nepravičnosti.

Naj vas spomnimo: **Veliki ustvarjajo veliko – podprite tiste, ki vlečejo naprej!**

S spoštovanjem,

Združenje strateških vlagateljev Slovenije

Mestna občina

Zadeva: PRISTRANSKOST REGULATORJA PRI IZDAJANJU GRADBENIH DOVOLJENJ

Spoštovani,

z veliko zaskrbljenostjo opažamo, da se pri izdajanju gradbenih dovoljenj ustvarja očitna neenakost med vlagatelji. Medtem ko se bogati investitorji soočamo z neskončnimi birokratskimi ovirami, administrativnimi zamudami in nerazumnimi zahtevami, manjši projekti pridobivajo dovoljenja presenetljivo hitro. Takšno delovanje ni le nepravilno, temveč zavira tudi razvoj mestne infrastrukture in gospodarstva.

Naj vas spomnimo, da veliki investitorji prinašamo obsežne projekte, ki dvigujejo kakovost bivanja, zagotavljajo delovna mesta in prispevajo k dolgoročni blaginji mesta. Namesto da bi nas podprli pri uresničevanju strateških vizij, nam postavljate dodatne ovire, kar nas sili v selitev investicij v bolj razvojno naravnane občine ali celo v tujino.

Zahtevamo TAKOJŠNJE pojasnilo o kriterijih za izdajo dovoljenj in transparentno ureditev postopkov, ki bodo vsem investitorjem zagotavljali enake pogoje in pošteno obravnavo. Pravičnost v investicijah pomeni napredek za vse, ne le za izbrane.

Naj vas spomnimo: **Če blokirate vizionarje, ustavite razvoj!**

S spoštovanjem,

Združenje investitorjev v mestni razvoj

Ministrstvo za okolje

Zadeva: OMEJITEV UPORABE ZASEBNIH VOZIL V MESTNIH SREDIŠČIH

Spoštovani,

z ogorčenjem spremljamo uvajanje omejitev, ki prepovedujejo vožnjo luksuznih vozil v mestnih središčih. Takšni ukrepi so diskriminatorni do premožnih posameznikov, ki uporabljamo tehnološko napredna, ekološko učinkovita in pogosto električna vozila, ki imajo manjši ogljični odtis kot zastareli avtomobili, ki jim je vožnja v mestih še vedno dovoljena.

Naj vas spomnimo, da inovacije v avtomobilski industriji poganjamo prav mi – tisti, ki vlagamo v najsodobnejšo tehnologijo in s tem posredno spodbujamo razvoj okolju prijaznih rešitev. Namesto da bi nas obravnavali kot partnerje v trajnostnem razvoju, nas ukrepi izrivajo iz mest, kjer živimo, delamo in ustvarjamo. To ni logična okoljska strategija, temveč populističen napad na uspešne posameznike.

Zahtevamo TAKOJŠNJI premislek o omejitvah in vključitev naprednih luksuznih vozil v izjeme, ki bodo omogočale dostop do mestnih središč pod pogoji trajnostnega razvoja. Če že omejujete promet, to storite na način, ki upošteva dejanske emisijske vrednosti in ne temelji na pavšalnih ocenah.

Naj vas spomnimo: **Napredek ni problem – napredek je rešitev!**

S spoštovanjem,

Združenje lastnikov naprednih vozil

Televizijska mreža

Zadeva: SENZACIONALISTIČNA OBRAVNAVA BOGATIH V
RESNIČNOSTNIH ŠOVIH

Spoštovani,

z ogorčenjem spremljamo način, kako so bogati posamezniki in podjetniki prikazani v vaših resničnostnih šovih. Oddaje nas predstavljajo kot razvajene nesposobneže, ki nimamo stika z realnostjo, kar ustvarja škodljive stereotipe in spodbuja negativno percepcijo elit. Takšen način prikazovanja ni zgolj nepošten, temveč tudi škoduje javni podobi ljudi, ki dejansko prispevamo k razvoju družbe.

Naj vas spomnimo, da bogati niso zgolj ekscentrični porabniki luksuza, temveč tudi inovatorji, vlagatelji in vizionarji, ki ustvarjajo delovna mesta in podpirajo številne družbene projekte. Vaše oddaje to sistematično ignorirajo in se namesto tega osredotočajo na ekscesne primere, ki nimajo realne povezave z večino uspešnih posameznikov.

Zahtevamo TAKOJŠNJO uravnoteženo obravnavo v prihodnjih produkcijah ter prenehanje blatenja elit, ki neutemeljeno ustvarja razdor med različnimi sloji družbe. Pričakujemo odgovorno medijsko poročanje, ki bo prikazovalo resnično sliko.

Naj vas spomnimo: **Uspeh ni greh – pristranskost pa je!**

S spoštovanjem,

Združenje za pravično medijsko obravnavo elit

Vlada Republike Slovenije

Zadeva: NEREALNA OMEJITEV KUPOVANJA LUKSUZNIH
NEPREMIČNIN

Spoštovani,

z veliko zaskrbljenostjo opažamo nove regulacije, ki omejujejo lastništvo prestižnih stanovanj in luksuznih nepremičnin. Takšni ukrepi neupravičeno posegajo v svobodo trga in odvrčajo ključne investitorje, ki so gonilo urbanega razvoja in modernizacije mestne infrastrukture. Omejitev ne bo rešila stanovanjskih izzivov, temveč bo zgolj zadušila investicije in povzročila stagnacijo trga.

Naj vas spomnimo, da so prav bogati vlagatelji tisti, ki financirajo projekte, ki izboljšujejo mestna jedra, pospešujejo razvoj in dvigujejo standard bivanja. Brez kapitala, ki ga prinašamo, mesta ne morejo rasti in prosperirati. Namesto da bi nas videli kot partnerje v razvoju, nas regulacije postavljajo v položaj nezaželenih vlagateljev, kar je kratkovidno in škodljivo za gospodarstvo.

Zahtevamo TAKOJŠNJO odpravo nerealnih omejitev ter uvedbo spodbud za investicije v luksuzne nepremičnine, ki bodo prispevale k razvoju in dvigu vrednosti mestnih območij. Trajnostna rast ne pomeni omejevanja kapitala, temveč pametno usmerjanje naložb.

Naj vas spomnimo: **Brez investorjev ni prestiža – brez prestiža ni napredka!**

S spoštovanjem,

Združenje investorjev v luksuzne nepremičnine

Patentni urad

Zadeva: NEZADOSTNA ZAŠČITA INTELEKTUALNE LASTNINE PRI
DIZAJNERSKIH IZDELKIH

Spoštovani,

z veliko zaskrbljenostjo opažamo porast ponaredkov luksuznih izdelkov, ki uničujejo trg, škodujejo gospodarstvu in razvrednotijo trud oblikovalcev ter podjetij, ki vlagajo v inovacije. Slaba zaščita intelektualne lastnine omogoča preprodajo lažnih dizajnerskih torbic, ur in celo avtomobilov, kar spodkopava vrednost prestižnih blagovnih znamk in zmanjšuje zaupanje kupcev.

Naj vas spomnimo, da luksuzni sektor ni zgolj simbol statusa, temveč pomemben gospodarski steber, ki ustvarja tisoče delovnih mest in spodbuja razvoj visokokakovostnih izdelkov. Brez ustrezne zaščite intelektualne lastnine se soočamo s krizo avtentičnosti, ki ruši temelje industrije in odvrača investitorje od vlaganja v nove oblikovalske dosežke.

Zahtevamo TAKOJŠNJE zaostritev ukrepov proti ponarejevalcem, strožje kazni za distribucijo lažnih izdelkov ter krepitev mednarodnega sodelovanja pri zaščiti prestižnih blagovnih znamk. Prihodnost luksuzne industrije je odvisna od učinkovitega varovanja intelektualne lastnine.

Naj vas spomnimo: **Brez avtentičnosti ni vrednosti – zaščitite izvirnost!**

S spoštovanjem,

Združenje proizvajalcev luksuznih izdelkov

Ministrstvo za notranje zadeve

Zadeva: NESMISELNE OMEJITVE PRI VSTOPU BOGATIH TUJCEV

Spoštovani,

z veliko zaskrbljenostjo opažamo, da slovenska birokracija otežuje pridobivanje dovoljenj za bivanje in investicije bogatim tujcem, ki bi lahko prispevali k gospodarski rasti in razvoju države. Rigidni postopki, dolgotrajna odobritev in nepregledni kriteriji odvrčajo ključne vlagatelje, ki iščejo stabilno okolje za svoje poslovne in osebne naložbe.

Naj vas spomnimo, da odprtost do finančno močnih investorjev pomeni več kapitala, novih delovnih mest in dvig globalnega ugleda Slovenije kot privlačne destinacije za poslovanje. Namesto da bi privabljali elite, ki prinašajo napredek, jih z omejitvami odganjamo v druge države, ki znajo bolje ceniti tovrstne priložnosti.

Zahtevamo TAKOJŠNJE poenostavitve postopkov za pridobitev dovoljenj za bivanje in investicije premožnim tujcem ter oblikovanje privlačnejše vizumske politike, ki bo omogočila, da Slovenija izkoristi svoj polni potencial kot destinacija za premožne vlagatelje.

Naj vas spomnimo: **Kapital ne čaka – gre tja, kjer je dobrodošel!**

S spoštovanjem,

Združenje globalnih investorjev

Vlada Republike Slovenije

Zadeva: OMEJEVANJE DOSTOPA DO PREDSEDNIKA VLADE IN
MINISTROV

Spoštovani,

z ogorčenjem opažamo, da postaja dostop do predsednika vlade in ministrov vse bolj omejen, kar resno ovira učinkovito sodelovanje med poslovnim svetom in odločevalci. Bogati investitorji, podjetniki in ključni akterji v gospodarstvu se soočamo z birokratskimi ovirami pri vzpostavljanju dialoga, kar onemogoča hitre in strateške odločitve v korist države.

Naj vas spomnimo, da je prav odprta komunikacija med gospodarskimi voditelji in političnimi odločevalci temelj za stabilno in napredno gospodarstvo. Uspešne države spodbujajo tesno sodelovanje med zasebnim sektorjem in državno upravo, saj to vodi v inovacije, nova delovna mesta in gospodarsko rast. Omejevanje dostopa do ključnih državnih funkcionarjev pa ustvarja vtis, da se uspešne posameznike namerno izključuje iz procesov odločanja.

Zahtevamo TAKOJŠNJO vzpostavitev jasnega in preglednega sistema za srečanja med vlado in gospodarskimi voditelji, ki bo omogočil redno izmenjavo mnenj in hitrejšo implementacijo nujnih reform. Slovenija si ne more privoščiti, da bi ignorirala prispevek tistih, ki jo dejansko gradijo.

Naj vas spomnimo: **Napredek se rodi v dialogu – ne v izolaciji!**

S spoštovanjem,

Združenje strateških poslovnih voditeljev

Ministrstvo za obrambo

Zadeva: VOJAŠKI POKOP USPEŠNIH PODJETNIKOV NA DRŽAVNE STROŠKE

Spoštovani,

z velikim začudenjem in razočaranjem opazamo, da država še vedno ne priznava izjemnega prispevka uspešnih podjetnikov z zagotovitvijo častnega vojaškega pokopa na državne stroške. Čeprav smo skozi desetletja ustvarjali gospodarsko rast, zaposlovali tisoče ljudi in gradili temelje blaginje, ostajamo po smrti brez ustreznega priznanja, ki bi odražalo naš neprecenljiv doprinos k državni stabilnosti.

Naj vas spomnimo, da je prav podjetniška elita tista, ki s svojim trdom, inovacijami in tveganji omogoča socialni mir, polni državni proračun in skrbi za mednarodno prepoznavnost Slovenije kot poslovno uspešne države. V številnih naprednih državah so pokopi zaslužnih gospodarstvenikov že priznani kot nacionalna čast, medtem ko pri nas še vedno ni sistemske ureditve tega vprašanja.

Zahtevamo TAKOJŠNJO spremembo zakonodaje, ki bo omogočila častni pokop uspešnih podjetnikov ob bok velikim državnikom, saj smo tudi mi v svojem delovanju služili domovini in njenemu napredku.

Naj vas spomnimo: **Državo ne gradijo le vojaki, temveč tudi vizionarji!**

S spoštovanjem,

Združenje zaslužnih podjetnikov Slovenije

Ministrstvo za izobraževanje

Zadeva: OTROCI BOGATAŠEV MORAJO DELATI SPREJEMNE IZPITE

Spoštovani,

z veliko razočaranjem opazamo, da sistem sprejemnih izpitov v Sloveniji ne upošteva realnega prispevka premožnih družin k družbi. Kljub temu, da s svojim kapitalom vlagamo v izobraževalne ustanove, sponzoriramo raziskave in omogočamo napredek akademskega okolja, se naši otroci pri vpisu soočajo z enakimi omejitvami kot ostali kandidati, namesto da bi jim bile priznane prednosti, ki izhajajo iz njihovega družbenega vpliva.

Naj vas spomnimo, da prestižne univerze po svetu že dolgo uporabljajo model, ki prepozna finančni in strateški doprinos družin pri sprejemanju študentov. Slovenija pa še vedno vztraja pri togih izbirnih postopkih, ki ne razlikujejo med splošnimi kandidati in tistimi, katerih družine neposredno prispevajo k razvoju izobraževanja in gospodarstva.

Zahtevamo TAKOJŠNJO revizijo pravilnika o sprejemnih izpitih ter uvedbo posebnih kvot in prilagoditev za otroke elitnih družin, ki si zaslužijo pravično obravnavo v skladu s svojo vlogo v družbi. Brez teh sprememb tvegate izgubo talentiranih posameznikov, ki bodo raje odšli na tuje univerze.

Naj vas spomnimo: **Prihodnost vodijo tisti, ki jo financirajo!**

S spoštovanjem,

Združenje staršev vplivnih študentov

Vlada Republike Slovenije

Zadeva: VLADA ZAGOTAVLJA PRENIZKE DONOSE NA LJUBLJANSKI
BORZI IN ZAVIRA CENO ZLATA

Spoštovani,

z veliko zaskrbljenostjo opažamo, da vladni ukrepi negativno vplivajo na donosnost naložb na Ljubljanski borzi ter umetno zavirajo rast cene zlata, kar neposredno škoduje premožnim vlagateljem in investicijskemu okolju v Sloveniji. Namesto da bi se spodbujalo zdrav razvoj kapitalskih trgov, se sprejemajo politike, ki omejujejo donosnost in zmanjšujejo konkurenčnost slovenskega finančnega sektorja.

Naj vas spomnimo, da so prav vlagatelji in premožni posamezniki tisti, ki zagotavljamo likvidnost in stabilnost borznega sistema. Če donosov ni, kapital odhaja v tujino, kjer so pogoji za rast naložb bistveno ugodnejši. Prav tako manipulacije s cenami zlata spodkopavajo varnost naših naložb, kar povzroča negotovost in zmanjšuje privlačnost slovenskega investicijskega prostora.

Zahtevamo TAKOJŠNJI premislek o ukrepih, ki omejujejo rast kapitalskega trga, ter oblikovanje strateških rešitev za privabljanje vlagateljev, ki bodo dolgoročno okrepile domačo borzo in zaščitile vrednost zlata kot ključnega investicijskega sredstva.

Naj vas spomnimo: **Kjer kapital stagnira, gospodarstvo propada!**

S spoštovanjem,

Združenje strateških vlagateljev Slovenije

Ministrstvo za okolje

Zadeva: MINISTRSTVO ZA OKOLJE NE DOVOLI OTROKOM
BOGATAŠEV DIRKANJA S ČOLNI PO BLEJSKEM JEZERU

Spoštovani,

z globokim razočaranjem opažamo, da slovenska zakonodaja omejuje uporabo Blejskega jezera za športne in rekreativne dejavnosti otrok premožnih družin. Ker jim ni dovoljeno trenirati in tekmovati s čolni na domačem jezeru, so prisiljeni odhajati na tuja jezera, kar povzroča nepotrebno izgubo časa in dodatne stroške, hkrati pa zmanjšuje ugled Slovenije kot destinacije za elitne vodne športe.

Naj vas spomnimo, da prav otroci bogatih družin pogosto postanejo ambasadorji Slovenije na mednarodni ravni in s svojimi dosežki prispevajo k promociji države. Omejevanje njihovega dostopa do naravnih virov, ki jih njihovi starši z davki in investicijami vzdržujejo, je nerazumno in kontraproduktivno. Medtem ko druge države aktivno spodbujajo razvoj elitnih športov, Slovenija s togimi predpisi ovira potencialne talente.

Zahtevamo TAKOJŠNJO spremembo regulacije, ki bo omogočila uporabo Blejskega jezera za treninge in tekmovanja mlajših generacij premožnih posameznikov, kar bo povečalo konkurenčnost in privlačnost Slovenije kot centra za vodne športe.

Naj vas spomnimo: **Kjer ni hitrosti, tam ni uspeha!**

S spoštovanjem,

Združenje staršev mladih elitnih športnikov

POJASNILA

Vse pesmi, protestna pisma, uvodnik, poročila in teme je napisal ChatGPT po mojih kratkih navodilih, ki so predstavljena v nadaljevanju

Navodilo CHATGPT za pripravo spiska naslovov za pesmi

Pripravljam zbirko pesmi z naslovom »Ubogi bogataši«, v kateri bodo finančno ter materialno bogati ljudje (moški, ženske, člani njihovih družin) pripovedovali svoje žalostne življenjske zgodbe v različnih situacijah, ki se resnično zgodijo v njihovem življenju. Ali lahko napišeš 30 situacij, kjer so bogati ljudje zelo ubogi in vsako situacijo utemeljiš v največ treh vrsticah.

Teme so zapisane pri na navodilih za pesmi.

Navodila za pesmi 1 do 10

Pripravljam zbirko lirskih pesmi z naslovom »Ubogi bogataši«, v kateri bodo bogataši (moški, ženske, njihovi potomci) pripovedovali o svoji žalosti in nesreči, v različnih situacijah, ki se resnično zgodijo v njihovem življenju. Želim da izraziš njihov strah, prizadetost, pretresenost in bolečino in naj pesmi opomnijo družbo, da jim dela veliko krivico. Sicer pa naj se v vsaki pesmi čuti čim več umetne inteligence in naj ne posnemajo znanih pesnikov, naj bodo unikatne, inovativne, kakovostne. Za vsako pesem napiši tudi naslov, ki ni na »prvo žogo«. Vsaka pesem naj bo napisana na moderen način, dolžina posamezne pesmi naj bo do 6 kitic, oziroma največ ena A4 stran teksta.

Tema prve pesmi je:

Spisek desetih tem za lirske pesmi. Številka pred temo je tudi številka pesmi.

1. **Dedni boj** – Otroci milijonarja se leta sodno prerekajo za dediščino, namesto da bi žalovali za očetom. Družinska srečanja postanejo sodne obravnave.
2. **Osamljenost v dvorcu** – Vila s petdesetimi sobami, a nikogar, ki bi prišel na kavo. Prijatelji izginjajo, ker jih bogastvo preveč plaši ali premalo koristi.
3. **Zlata kletka** – Žena bogataša ima vse, razen svobode. Spremljajo jo varnostniki, odloča mož, ljudje jo vidijo kot trofejo.
4. **Otroci brez otroštva** – Šole, varuške, tutorji, treningi. Namesto spominov na igro imajo urnike, ki jih izčrpajo bolj kot odrasle.
5. **Zvezdniška paranoja** – Prepoznaven obraz prinaša slavo, a tudi strah. Nikoli ne veš, kdo je pravi prijatelj in kdo le lovi korist.
6. **Ljubezen ali bančni račun?** – Ljubezen postane sumljiva. Se nekdo zanima zate ali za tvoje bogastvo? Prevečkrat je odgovor boleč.
7. **Dolgovi bogatašev** – Kljub bogastvu so krediti visoki, investicije tvegane, bankrot nikoli ni daleč. Pritisk je hujši kot pri revežu.
8. **Luksuz, ki te dolgočasi** – Ko imaš vse, nič več ni posebno. Nova jahta, še en Lamborghini – vse postane le številka na seznamu.
9. **Neusmiljen poslovni svet** – Bolj ko si bogat, več te jih hoče uničiti. Poslovni partnerji so volkovi, mediji te raztrgajo ob najmanjšem padcu.
10. **Preveč obveznosti** – Čas je največje bogastvo, ki ga nimajo. Vsaka minuta je zasedena, vsak trenutek načrtovan. Ni časa za uživanje.

Navodila za pesmi 11 do 20

Pripravljam zbirko Satiričnih pesmi z naslovom »Ubogi bogataši«, v kateri bodo bogataši (moški, ženske, njihovi potomci) pripovedovali svojo žalost in nesrečo, v različnih situacijah, ki se resnično zgodijo v njihovem življenju. Zaradi krivic so izgubili ponos in voljo ter grozijo, da bodo zapustili domovino in nehvaležne sodržavljane. V vsaki pesmi naj se čuti čim več umetne inteligence in naj ne posnemajo znanih pesnikov, naj bodo unikatne, inovativne, kakovostne. Za vsako pesem napiši tudi naslov, ki ni na »prvo žogo«. Vsaka pesem naj bo napisana kot **Satirična pesem**, ki s humorjem in ironijo kritizira družbo, reveže, lenuhe, politiko ali posameznike npr. starše, ki jim niso zapustili še več,

Tema enajste pesmi je ...

Spisek desetih tem za Satirične pesmi. Številka pred temo je tudi številka pesmi.

11. **Zdravje, ki ga ne moreš kupiti** – Bogastvo ne prepreči bolezni. Mnogi milijonarji umrejo mladi, kljub najboljši zdravstveni oskrbi.
12. **Previsoka pričakovanja** – Bogati otroci nosijo breme družinskega imperija. Če niso uspešni, so razočaranje, ne glede na lastne želje.
13. **Družina na daljavo** – Milijarder dela po 16 ur dnevno. Otroci odraščajo z varuškami, žena živi ločeno življenje.
14. **Pritisk popolnosti** – Bogastvo zahteva brezhibno podobo. Plastične operacije, trenerji, diete, da bi ostali popolni – a nikoli dovolj.
15. **Zamere iz preteklosti** – Ko postaneš bogat, se pojavijo stari znanci in zahtevajo delež. "Saj se spomniš, kako sem ti nekoč pomagal?"
16. **Večna igra moči** – V bogatih družinah ni ljubezni, ampak strateški odnosi. Kdo bo podedoval največ? Kdo bo izgubil?
17. **Hiperzaščiteni otroci** – Otroci bogatašev ne znajo sami na avtobus ali v trgovino. Svet jim je tuj, realnost strašljiva.
18. **Odvisnost od luksuza** – Ko enkrat voziš Rolls Royce, se težko vrneš v Volkswagen. Udobje postane past, ki je ne moreš več zapustiti.
19. **Vohuni v lastnem domu** – Osebe v dvorcu so lahko vohuni, ki prodajajo skrivnosti tabloidom. Komu lahko sploh zaupaš?
20. **Bogastvo in osramočenje** – En napačen tvit ali afera in imperij se ruši. Čim višje si, tem bolj boleč je padec.

Navodila za pesmi 21 do 25

Pripravljam zbirko epigramov z naslovom »Ubogi bogataši«, v kateri bodo bogataši (moški, ženske, njihovi potomci) pripovedovali o svoji žalosti in nesreči, v različnih situacijah, ki se resnično zgodijo v njihovem življenju in namenili tudi določeno posvetilo ali razsvetlilo. Za vsak epigram napiši tudi naslov, ki ni na »prvo žogo«

Spisek petih tem za epigrame. Številka pred temo je tudi številka pesmi.

21. **Lažna duhovnost** – Ko bogataši iščejo smisel, jih guruji in sekte izkoriščajo. Notranji mir postane še ena draga igrača.
22. **Milijonar brez denarja** – Vse premoženje je v delnicah in luksuzu, likvidnega denarja pa ni. Bankrot kljub milijonski vrednosti nepremičnin.
23. **Sovraštvo javnosti** – "Bogataši so zlobni!" Ne glede na dejstva so tarča jeze in zavisti, čeprav so morda dobri ljudje.
24. **Nepotreben nakup, ki uniči življenje** – Nova jahta? Vila v Dubaju? Napačna investicija in vse se podre. Večji denar, večje napake.
25. **Strah pred ugrabitvijo** – Otroci bogatašev živijo v strahu, da jih bodo ugrabili za odkupnino. Vsak izhod je tvegan.

Navodilo za pesmi od 26 do 30

Pripravljam zbirko žalostnih pesmi z naslovom »Ubogi bogataši«, v kateri bodo bogataši (moški, ženske, njihovi potomci) razlagali svojo žalost in nesrečo, v različnih situacijah, ki se resnično zgodijo v njihovem življenju. Sicer pa naj se v vsaki pesmi čuti čim več umetne inteligence in naj ne posnemajo znanih pesnikov, naj bodo unikatne, inovativne, kakovostne. Za vsako pesem napiši tudi naslov, ki ni na »prvo žogo«.

Pesmi naj bodo napisane na moderen način. Dolžina posamezne pesmi naj bo do 5 kitic, oziroma največ ena A4 stran teksta.

Tema 26. pesmi je

Spisek petih tem za moderne pesmi. Številka pred temo je tudi številka pesmi.

26. **Strah pred ugrabitvijo** – Otroci bogatašev živijo v strahu, da jih bodo ugrabili za odkupnino. Vsak izhod je tvegan
27. **Propadla dinastija** – Dedek je zgradil imperij, vnuki ga zapravijo. Tretja generacija pogosto uniči vse, kar so prejšnje ustvarile.
28. **Podkupnine in umazani posli** – Več denarja pomeni več skušnjav. Ko enkrat vstopiš v svet podkupnin, ni več izhoda.
29. **Padec s prestola** – Včasih si kralj posla, potem pride nekdo mlajši, hitrejši, pametnejši. Kariera v pepelu.
30. **Zadnja postaja – samota** – Ko bogataš umre, ni nujno množice, ki bi ga objokovala. Denar je imel, a prave ljubezni ne.

Navodilo za epsko pesem

Za zaključek pripravi na temo ubogi bogataši še epsko pesem na največ petih A4 straneh. V njej naredi povzetek vseh pesmi v zbirki.

Navodilo za pripravo spiska za pritožna pisma

Pripravljam zbirko pritožnih pisem z naslovom »Ubogi bogataši«, v katerih se finančno ter materialno bogati ljudje (moški, ženske, člani njihovih družin), pritožujejo na odločitve vlad, ministrstev, posameznikov, objav v medijih ipd. V teh pismih izpovedujejo svoje ogorčenje, žalost, bolečino in obup nad škodo, ki jim ji povzročajo naslovniki s svojimi dejanji in ukrepi. Obenem poudarjajo svojo neizmerno pomembnost za delovanje v družbi in grozijo, kaj se bo zgodilo, če bodo prenehali s svojo dejavnostjo, ali jo prenesli v tujino. Ob zaključku vsakega pisma naj bo tudi udarni slogan. V vsakem pismu naj se čuti čim več umetne inteligence in inovativnih pristopov in naj ne bodo kopije obstoječih pisem – pritožb. Dolžina posamezne pritožbe (z naslovnikom in zaključnim sloganom, naj bo največ 1 stran A4.

Spisek dvajsetih tem za pritožna pisma. Številka pred temo je tudi številka pesmi.

1. **"Nesprejemljiva obdavčitev luksuznih nepremičnin"** – Ministrstvu za finance
Pritožujemo se nad novo nepremičninsko dajatevjo, ki nesorazmerno bremeni lastnike luksuznih vil in zgodovinskih dvorcev. Bogati vlagamo v gospodarstvo, a nas kaznujete kot sovražnike družbe!
2. **"Medijski linč uspešnih podjetnikov"** – Nacionalna televizija
Vaša zadnja oddaja je bogate prikazala kot brezčutne kapitaliste. Zahtevamo javno opravičilo in uravnotežen prispevek, ki bo predstavil tudi dobrodelne prispevke elite!
3. **"Znižanje subvencij za privatna letala je nedopustno"** – Ministrstvu za promet
Ukrepi odzema ključna sredstva tistim, ki ustvarjamo delovna mesta in povezanost v gospodarstvu. Privatna letala niso razkošje, temveč poslovna nuja!
4. **"Nepriemerna kritika luksuznih blagovnih znamk v članku"** – Uredništvu časopisa
Vaš članek je luksuzno modo označil za nepotrebno razsipavanje, a pozabili ste, da modna industrija zaposluje tisoče ljudi. Prosimo za popravek in predstavitev pozitivne plati.
5. **"Ukinitev tajnosti bančnih računov je napad na zasebnost"** – Evropski parlament
Novi predpisi kršijo temeljne pravice bogatih vlagateljev. Nismo kriminalci, da bi se moralo slediti našemu denarju, temveč inovatorji, ki skrbimo za rast gospodarstva.
6. **"Letni davki na jahte so nesorazmerni"** – Ministrstvu za finance
Ukinitev davčnih olajšav za plovila nas postavlja v neenak položaj s tujimi lastniki jaht. S tem bomo prisiljeni registrirati plovila drugje in lokalno gospodarstvo bo izgubilo.

7. **"Drastična rast cen varovanja ogroža elito"** – Zasebni varnostni sektor
Nove cene osebnega varovanja so nesprejemljive. Varnost ni luksuz, ampak nujnost za ljudi na visokih položajih. Zahtevamo pojasnilo in pogajanja o cenah.
8. **"Moteče medijske objave o naših otrocih"** – Varuh človekovih pravic
Otroci bogatih niso javne osebnosti in zahtevamo zaščito pred paparaci ter senzacionalističnimi novicami. Prestopili ste mejo etike in zakonitosti!
9. **"Neenakomerna distribucija državnih subvencij"** – Agenciji za razvoj
Država podpira manjše podjetnike, medtem ko veliki vlagatelji, ki dejansko ustvarjamo nova delovna mesta, ostajamo brez ustrezne podpore. Zahtevamo revizijo politike subvencij!
10. **"Pristranskost regulatorja pri izdajanju gradbenih dovoljenj"** – Mestna občina
Medtem ko se bogati investitorji soočamo z birokratskimi ovirami, manjši projekti pridobivajo dovoljenja hitreje. Zahtevamo pojasnilo in enake pogoje za vse!
11. **"Omejitev uporabe zasebnih vozil v mestnih središčih"** – Ministrstvu za okolje
Prepoved vožnje luksuznih avtomobilov v mestih diskriminira premožne. Naši avtomobili so tehnološko napredni in ekološki – zakaj smo tarča kaznovanja?
12. **"Senzacionalistična obravnava bogatih v resničnostnih šovih"** – Televizijska mreža
Oddaje prikazujejo bogataše kot razvajene nesposobneže, kar negativno vpliva na naš ugled. Zahtevamo več uravnoteženih predstavitev in prekinitev blatenja elit.
13. **"Nerealna omejitev kupovanja luksuznih nepremičnin"** – Vladi
Omejitev lastništva prestižnih stanovanj omejuje trg in vlaganja. Kdo bo financiral razvoj mest, če ne mi? Zahtevamo odpravo regulacije.
14. **"Nezadostna zaščita intelektualne lastnine pri dizajnerskih izdelkih"** – Patentnemu uradu
Ponaredki uničujejo trg luksuznih izdelkov, kar škodi gospodarstvu. Zahtevamo strožje ukrepe proti kopiranju dizajnerskih torbic, ur in avtomobilov.
15. **"Nesmiselne omejitve pri vstopu bogatih tujcev"** – Ministrstvu za notranje zadeve
Slovenska birokracija otežuje pridobivanje dovoljenj bogatim tujcem, ki želijo investirati. Tako izgubljam potencialne elite, ki bi prispevale k rasti gospodarstva.

Dodani predlogi brez podrobne razlage

16. Omejevanje dostopa do predsednika vlade in ministrov
17. Vojaški pokop uspešnih podjetnikov na državne stroške še ni zagotovljen
18. Otroci bogatašev morajo ravno tako delati sprejemne izpite
19. Vlada zagotavlja prenizke donose na ljubljanski borzi in zavira ceno zlata
20. Ministrstvo za okolje ne dovoli otrokom bogatašev dirkanja s čolni po Blejskem jezeru in morajo zato na tuja jezera ter pri tem izgubljajo čas

Gradivo je nastalo v okviru projekta, v katerem proučujemo zmožnosti uporabe ChatGPT (plačljiva verzija) za pripravo poezije in različnih tekstov. Vse pesmi in pritožna pisma je napisal ChatGPT s pomočjo mojih navodil, ki so prikazana v zaključku zbirke. V okviru raziskave so nastale tudi zbirke Ubogi otroci, Uboge ženske, Ubogi moški in Uboge živali, Ubogi oglaševalci, ki si jih lahko brezplačno ogledate v cobiss.si/knjiznice/.

V veselje mi bo, če boste iz gradiva dobili kakšne ideje in spodbude za svoje delo. Prosim da mi komentarje, predloge, popravke ipd., pošljete na moj elektronski naslov: sreco.zakrajsek@iam.si.

Srečo Zakrajšek

Marec, 2025.

