

»Vestnik« šolske družbe sv. Cirila in Metoda prinaša v svojem 7. letniku na 164 stranéh najprej poročilo o VIII. redni skupščini dné 26. malega srpana 1893. v Sežani, potem zapisnik darov do dné 1. velikega srpana 1893., imenik podružnic (vseh skupaj jih je 125 z 11068 društveniki), imenik pokroviteljev (120) vodstvo, nadzorništvo in razsodništvo, dalje zapisnik društvenih zavodov in naposled »Knjižnico družbe sv. Cirila in Metoda« (doslej devet zvezkov). — Družba je imela 1892. leta 15942'80 gld. dohodkov in 13258'09 gld. troškov, torej je bilo 2704'71 gld. prebitka. Končni blagajniški ostanek znaša 14697'06 gld. Družba je, odkar deluje, nabrala 60280 gld., izdala pa 45583 gld.

Ilustrovani národní koledar za navadno leto 1894. — Izšel je že šesti letnik tega priljubljenega koledarja, katerega izdaja tiskar g. *Dragotin Hribar* v Celji. Poleg koledarskih stvarij ima to-le vsebino: Andrej baron Winkler (s podobo); Pavlina Pajkova (s podobo), spisal *Ahasver*; »Zadača«, mohamedanska legenda, ruski zložil Vasilij Vjeličko, preložil *A. Askerc*; »Moj sprehod po staroslavnem Pompeju«, spisal *dr. Anton Medved*; »Odkritosrčni paša«, turška romanca, zložil Vasilij Vjeličko, preložil *A. Askerc*; »Teharje in Teharski plemiči« (s podobo Teharjev, Jožefa Pečnaka in dr. B. Ipavca), spisal — a —; »Selitev Slovanov proti jugu« (nadaljevanje iz lanskega letnika), spisal *S. Rutar*; »Spomini iz jugovshodne Bosne«, spisal c. in kr. stotnik *Igo Kaš*, in »Naši denarni zavodi«, spisal *dr. Fr. Rosina*. Razven tega prinaša »Koledar« še šest podob, in sicer »Narodni Dom v Celji« po načrtu J. V. Hráskega, »Pogum velja«, »Šent-Jurij ob južni železnici«, po fotografiji S. Magoliča, »Nezgoda«, po sliki S. Magoliča, »Miš v sodu« in »Zima v gozdu«. Vse podobe so prava dika knjižici, katera je sploh opravljena takó ukusno, kakor je le malo knjig slovenskih. Cena elegantno vezanemu izvodu 1 gld., broširanemu 60 kr.; po pošti 10 kr. več.

Iz šolskih izvestij. Naš rojak, g. prof. *V. Urbas* je v šolskih izvestjih vélike državne realke v Trstu leta 1893 na 30 stranéh priobčil razpravo „Unterschiede zwischen der deutschen und slovenischen Syntax“. Izčrpil g. pisatelj v svoji paraleli seveda ni vsega gradiva, zakaj prostor v šolskem izvestji bi bil pač pretesen za takšen spis, ali zbral in z jasno besedo razložil je vsaj bistvene razložke med slovensko in nemško skladajo. Prof. Urbasa razpravo imenujemo torej jako zaslužno delo.

Slovensko časopisje. Tržaška „Edinost“ bode izhajala od novega leta po trikrat na teden, v šestih izdajah, torej bode nadomeščala dnevnik. Naročnina 10 gld. za vse leto.

Slovensko gledališče. Od dné 29. listopada do vštete dné 26. grudna m. 1. so bile v deželnem gledališči ljubljanskem te-le predstave: Dné 29. listopada prvikrat „Veharjevo letovišče“, po *K. Laufsu* prevel *Naum*; dné 2. grudna »Svetinova hči«, igrokaz v treh dejanjih, po *A. Wildbrandtu* preložil *A. Trstenjak*; dné 7. grudna prvikrat „Prenočišče v Granadi“, romantiška opera v dveh dejanjih, spisal *K. pl. Braun*, uglasbil *Konrad Kreutzer*, poslovenil *Jos. Cimperman*, priredil *E. Gangl*; dné 10. grudna (popoldne) prvikrat „Snegulčica in škrajte“, čarobna igra z melodramom v petih dejanjih, po pravljici nemški spisal *C. A. Görner*, slovenski deci priredil *Fr. Gestrin*; dné 10. grudna (zvečer) veseloigra „Dve tašči“ in opera „Cavalleria rusticana“; dné 13. grudna opera „Prenočišče v Granadi“; dné 17. grudna popoldne „Snegulčica in škrajte“, zvečer „Fužinar“; dné 21. grudna „Madame Mougodin“ in dné 26. grudna „Krivoprisežnik“. — »Veharjevo letovišče«, gluma, ki se je kár najuspešneje predstavljala po mnogih gledališčih, osnovana je na izborni ideji in je po naših mislih sploh jeden najsrečnejših proizvodov te vrste, kar se jih je pojavilo v novejši nemški dramatici. Pisana je po vzoru francoskih veselih iger in razpolaga s toliko situacijsko komiko, da mora kratkočasiti, ako se izvaja količkaj dobro. Predstavi sami ni bilo mnogo