

**Dolenja vas pri Ribnici, središče ribniške lončarije.**



**Lončar reže glino**  
da odstrani iz nje vse primesi in da postane popolnoma čista.



**Lončar tepta glino**

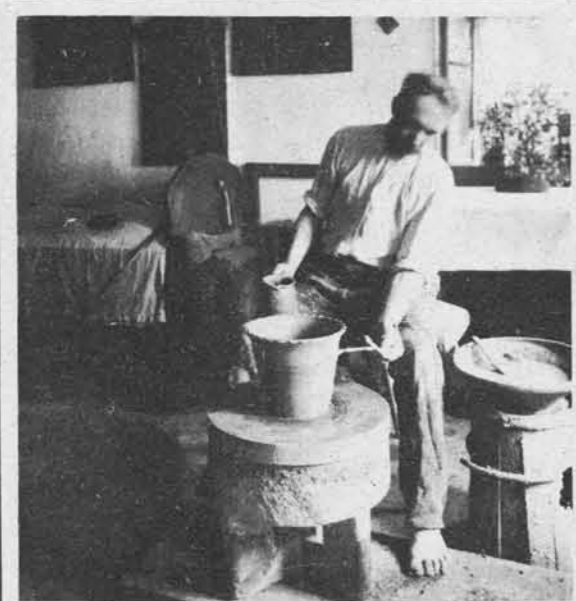
da postane mehka in gnetljiva za oblikovanje raznih izdelkov.

**„Stegovanje“ lonca**

iz kepe glin na kolovratu, ki ga goni lončar z levo nogo.

**Lonec je „stegnjen“**

treba ga je še okrasiti.



**Lončar „opisuje“ lonec**  
z raznimi barvami.



**Pogled v lončarsko delavnico**  
ki je obenem tudi stanovanjska soba družine,

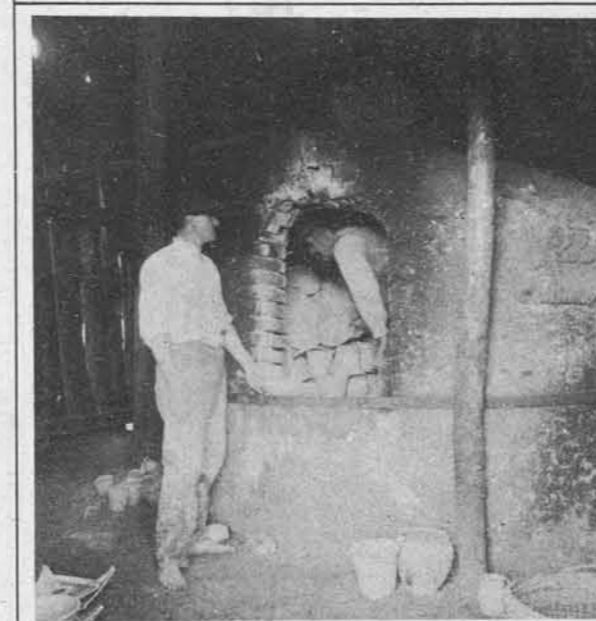


**Star lončar izdeluje konfičke, piščalke in druge igrčke**  
Izmed mlajših zna delati te stvari le redkokdo,

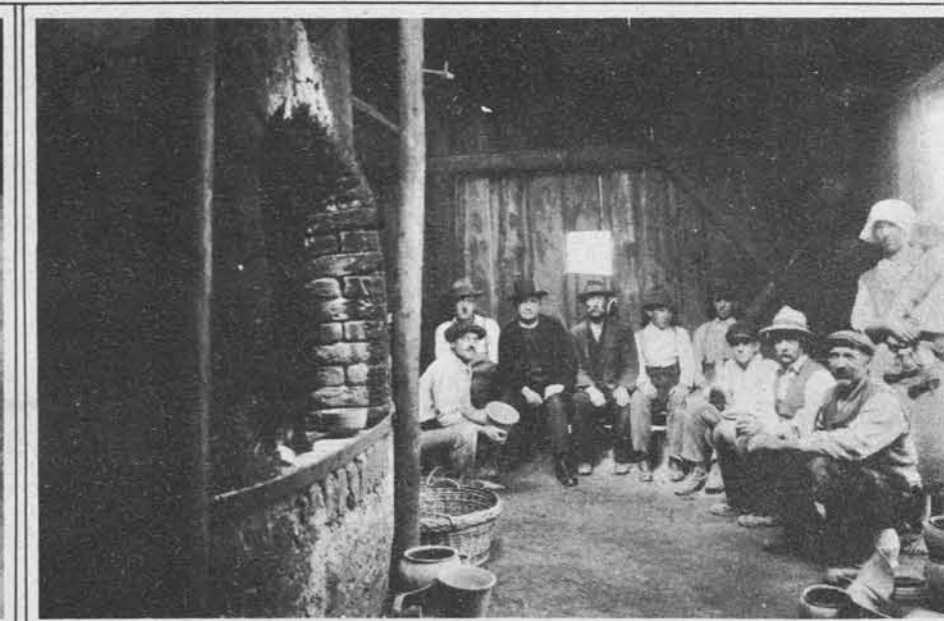


**Ožaga**

v kateri žgo glinaste izdelke potem, ko so se na solncu nekoliko osušili,

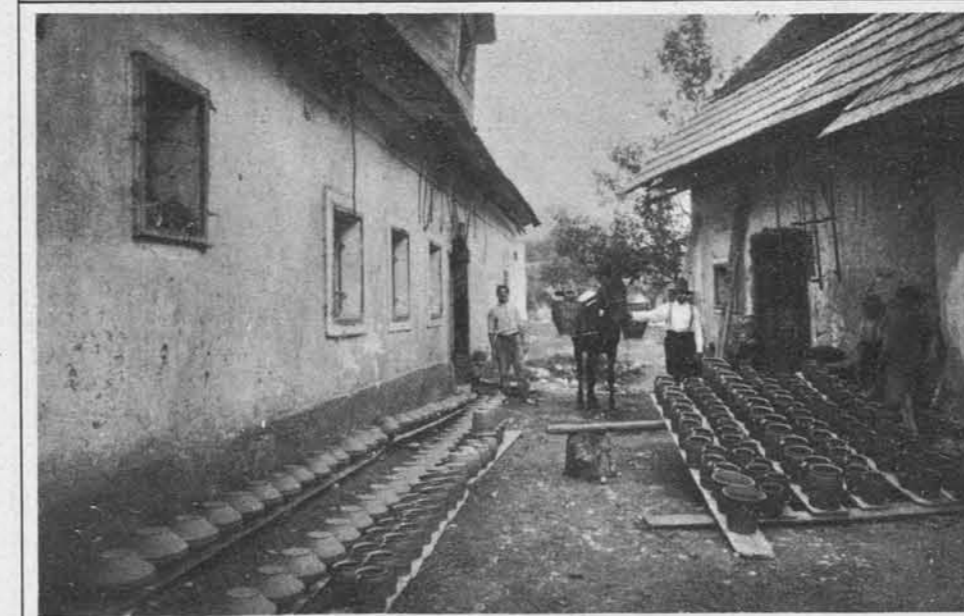


**Lončar sklada posodo v ožagi v peč.**



**Dolenjevaški „parlament“**

Najpriljubljenejši prostor lončarjev za kramljanje in reševanje perečih domačih »problemov« je v ožagi.



**Prvo sušenje izdelane posode na solncu**  
Zadaj je videti z lonci otovorjenega konja, s kakršnimi so lončarji časih krošnjariji po deželi,



**Skupna izdelanih majolik, vaz za cvetice in igrčk**  
Želeti bi bilo, da se ti domači izdelki zopet uvedejo v naša stanovanja,