

No 3.

Zum Fugend und Armenfugend des Allmögigsten Monarchen in Redouten-Saale
Freitag den 19^{ten} Jenner 1821.

ein Vocal- und Instrumental- Concert.

Zum Wohlthun Kommenden Kindern.

1. Ouverture der Oper Fidelio, von Beethoven.
2. Variationen für Piano-Forte und Violin, von Mayseder.
3. Clarinett Concert, von Mozart.
4. Ouverture der Oper Romilda e Costanza, von Mayerbeer.
5. Vocal Duett für Sopran und Tenor, aus Armide, von Rossini.
6. Ouverture der Oper Ferdinand Cortez, von Spontini.

No 4.

Zum Fugend und Armenfugend des Allmögigsten Monarchen in Redouten-Saale
Freitag den 26^{ten} Jenner 1821.

ein Vocal- und Instrumental- Concert

Zum Wohlthun Kommenden Kindern.

1. Ouverture der Oper Semiramis, von Catel.
2. Adagio und Polonaise für die Horn, mit Orchesterbegleitung, von Pauroels.
3. Die Sentinelle, Variationen für Piano-Forte, Tenor, Violin und Chitarre, von Mayseder, Giuliani und Hummel.
4. Ouverture der Oper Tancredi, von Rossini.
5. Sopran Aria, aus der Oper Tancredi, von Rossini.
6. Violin Concert, von Rode.
7. Ouverture, die Fugend und Armenfugend, von Mehul.

Eintrittspreis 30 Sch.