

*Moški zbor*

*Allegro in scotch*

Ah zakaj, zakaj si opojko mo-ral, ko na prancih so šli skozi

*voj?*

Nagelj rde-či je u-vel na ok-mu, zdaj bled, prepa-den moj obraz.

*lepi hitro in nežno*

*mf*

ljubi-ca ne ljuj se, ah, ne ljuj se, z vojne prnem se čez sedem let!

*mf*

mi de-jal si, mehko me ob-je-l si, ko km rožuc ti pri-pe-la cvet.

*mf*

*cresc.*

lja-hi-ca ne ljuj se, ah, ne ljuj se! se-pe-lal si, ko sem plakala...

*mf*

*rit.*

In odšel si mi o drhtočim strahu se-dem let sem mate ča-ka-la

Zelo počasi

Oh, za kaj, zakaj, si pojsko moral? Bog ve, kje si grobu pošlo

pan. Bog ve, kje le-ži si-roko polje, kjer smrtne si zakra-kal

*foco accelerando e crescendo*  
 man? ... Ah, za kaj, zakaj si pojsko mo-ral? Ah, za kaj, zakaj si pojsko mo-ral?

*meno in poiace*  
 Za varjo ze lemi hor sami, kaj kot pred le-tjo boru

pticka pe-va, ah le-te, te ljubček, zdaj več ni, ah le-te, he

ljubček zdaj več ni, več ni.

67. M 430/1955

Spiliginis = Pojskan. Noto

