



# CONCERT

## der Zöglinge der Musikschulen

Sonntag, den 22. Mai 1898.

Beginn um 5 Uhr nachmittags.



### PROGRAMM:

1. **Rob. Schumann:** «Zigeunerleben». Gemischter Chor mit Clavierbegleitung. (Chorschule Zöhrer.)
  2. { *a* **Karl Reinecke:** Gavotte, } für Clavier. Frl. *Gisela Burgarell*. (Schule  
    { *b* **Hans Sitt:** Ländler, } Moravec.)
  3. { *a* **E. Lassen:** Frühlingslied, } Duette für Sopran und Alt. Frl. *Erna*  
    { *b* **S. Jadassohn:** Im Volkston, } *Handl* und *Emilie Grebenz*. (Schule Neben-  
    führer-Seifhardt.)
  4. **F. Mendelssohn:** Rondo Capriccioso, op. 14, für Clavier. Frl. *Amalia Panholzer*. (Schule Syfinek.)
  5. **Jos. Haydn:** Adagio und Finale aus dem Streichquartette Nr. 3, op. 33. Die Herren *Erich Mosche*, *Fritz Kirchschlager*, *Alois Chladek* und *Siegfried Janeschitz*. (Schule Gerstner.)
  6. **L. v. Beethoven:** Adagio molto und Finale Prestissimo aus der Clavier-sonate, op. 10, C-moll. Herr *Wladislav Bučar*. (Schule Zöhrer.)
  7. **F. A. Vogl:** «Das Glöcklein». Quartett für vier Frauenstimmen. Frl. *Paula Tschsch*, *Fani von Poka*, *Sylva Luckmann* und *Emilie Grebenz*. (Schule Nebenführer-Seifhardt.)
  8. **W. A. Mozart:** Rondo, D-dur, für zwei Claviere. Frl. *Pini von Rilling* und *Milena Treo*. (Schule Zöhrer.)
  9. { *a* **Franz Schubert:** I. Menuett, } für  
    { *b* **G. Riemenschnyder:** «Vor dem Muttergottesbilde», } Streicherchor.  
    { *c* **Franz Schubert:** II. Menuett, }
- Sämmtliche vorgeschrittene Schüler der Steicherclassen.

Es wird höflichst ersucht sich jeder Beifallsbezeugung zu enthalten, da dies dem Zwecke der Production zuwiderläuft. Die Vortragenden dürfen unter keiner Bedingung einem etwaigen Hervorrufe Folge leisten.

Die Direction der philh. Gesellschaft,

Die Gallerie bleibt für die Schüler reserviert.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist nur den P. T. Mitgliedern der philharm. Gesellschaft, den Zöglingen und ihren Angehörigen gestattet.