

# Pesem.

(Koljeov. — O. Zupančič.)

Ant. Lajovic.

**Sopran.** *Allegretto semplice. mp*

**Alt.**

**Klavir.** *Allegretto semplice. pp*

Pr - stan moj, lju - bez - ni znak sr - cu in o - če - su drag,

Pr - stan moj, lju - bez - ni znak sr - cu in o - če - su drag,

*cre - - scen - - do* *f* *de - - cre - - scendo*

sve - tlo jas - no va - me glej, sve - tlo jas - no va - me glej, s svo - jim bles - kom vse — po -

sve - tlo jas - no va - me glej, sve - tlo jas - no va - me glej, s svo - jim bles - kom vse — po -

*p*

vej. Če mu du - šo jad te - ži, zri me kal - no,

vej. Če mu du - šo jad te - ži, zri me

*espressivo* *p sempre*

N. A. III, 4.

mot - no sij! — Če ve - sel je,

kal - no, mot - no sij! — Če ve -

*z gorkim čuvstvom*

o te - daj blis - kaj de - man - ta si - jaj!

sel je. o te - daj blis - kaj de - man - ta si - jaj!

*molto rit. e cresc. ff acce - te -*

ran - do ritard. *p espressivo a tempo*

Če ne mis - li več na mé, če je dru - gi dal sr - ce,

Če ne mis - li več na mé, če je dru - gi dal sr - ce,

ritard. *pp p a tempo cre - scen -*

N. A. III. 4.

čedalje strastnejše in hitrejše

pr stan, tvoj pre-zla-ti žar mol to tem ni naj  
 cre scen do mol to tem ni naj

do

za vse - kdar. po - tem - ni

za vse - kdar, po - tem - ni

de - ere seen do mol to e sem - pre

naj za vse - kdar!

naj za vse - kdar!

de - ere

- seen - do

*ff*, *f*, *ff*, *f*, *p*, *mf*, *pp*, *mf*

*ac*, *ce*, *le*

*ran*, *de*, *ere*, *seen*, *do*

*mirno*, *a tempo I.*