

**Rade Krstič**

*Podtalnica duše*

**Brezbesedje**

Črka gori kakor ogenj.  
V njej tli življenjsko razodetje.

Poslušam to temačno noč,  
ki se izrisuje zunaj.

Vsak zlog,  
ki se pojavi, je nenadejana skrivnost.

Obljubo imam za začetek  
neke nove izkušnje.

Postal bom drevo,  
ki korenine pošilja  
globoko v zemljo.

Na tak način  
se bom rešil smrti.

Pariz, 5. oktobra 1993

Noč v belem žametu

Jesenska je ta noč.  
Poslušam jo odprte duše.

Počasi,  
a zbrano  
drsjijo besede  
neslišne pojavnosti.

Dekle,  
ki jo občudujem,  
se zvesto izogiba odgovorom.

Razmišljam,  
ali lahko pošljem  
svoje čustvo v njeno srce.

Kaj se bo zgodilo,  
ko bo poljub kraljeval  
na ustnicah, ki molčijo?

Kako bo noč v belem žametu  
izpisala svojo zadnjo besedo?

**Potopljene misli**

Vsekakor jih je treba načeti.  
Poglavja so zapisana v večnost.

V tišini okrevajo.  
V glasbi odlašajo.  
Tako se zgodi,  
da besede obstanejo  
in vzvalovijo v svetlobi.

Nič več se ne premakne.  
Nič več se ne odtuji.

Bile so potopljene  
v neskončnem slikanju  
prizadetega enakonočja.

Bile so odigrane  
na tistem glasbilu,  
ki so mu notna razmerja

povišala oprijeto sozvočje  
razigranih besed.