

29330, III, H, d, J. št. 1

GLASBENA MATICA

ZBIRKA

slovenskih napevov

ubranih

za čvetero ali petero moških glasov.



Zvezek IX.

Cena

V Ljubljani, 1881.

Na svitlo dala in založila „Glasbena matica.“
Natisnili J. Blaznikovi dediči.

OBSEG.

(Nadaljevanje VIII. zvezka.)

35. *Fr. Hlavka.* „Ukazi.“ Da ne smēm, si ukazala. (Čveterospev.)
36. *Dan. Fajgelj.* „Na gomili.“ Prečudna v grobu je tema. (Zbor, čveterospev in tenor-solo.)
37. *P. A. Hribar.* „Nagrobnica.“ Človek, glej, dognanje svoje. (Zbor.)
38. *Gj. Eisenhut.* „Moja ljubav.“ Ti me питаš: zašto moja tako berzo ljubav plane? (Čveterospev.)
39. *Gj. Eisenhut.* „San.“ Svrha gorah sjena pada. (Zbor in bariton-solo.)
40. *Dr. Gust. Ipavec.* „Večernica.“ Glejte že solnce zahaja. (Zbor in tenor-solo.)
41. *Kam. Mašek.* „Za Hervate.“ Bratje! urno gor' planimo. (Zbor.)
42. *Dan. Fajgelj.* „Gorska cvetica.“ Oj, cvetica, ki samica. (Čveterospev.)
43. *Kam. Mašek.* „Planinar.“ Visoko vrh planin stojim. (Zbor.)
44. *Kam. Mašek.* „Kranjska dežela.“ Kranjska dežela je čudna in zala. (Zbor.)
45. *K. Knitl.* „Žežulinka.“ Žežulinka kuka. (Zbor.)
46. *P. A. Hribar.* „Brambovska.“ Presvetli cesar vabi nas. (Zbor.)
47. *Iv. pl. Zajc.* „U boj.“ U boj, u boj mač iz toka bračo. (Zbor.)
48. *N. Stoos.* „Mojemu narodu.“ Ako zate rod sloveni. (Čveterospev.)
49. *Dan. Fajgelj.* „Ljubezen do dóma.“ Ljubiti dóm, tó je svetó. (Zbor.)



MD 911/1994

11) = 40179712

35. Ukazi.

Moderato

Fr. Klavka.

1. Da ne smim, si u ka xa la, Bi lib
 2. Mo ram da, si u ka xa la, Ho jo
 3. Kraven si mi u ka xa la, Da te

1. *mf* Da ne smim si u ka.
 2. Mo ram da, si u ka.
 3. Kraven si mi u ka.

1. rok se do ta lenil, žvedla, de kli ca si xa la! Hako
 2. ke te bi o pu stit, žvedla, de kli ca si xa la! Hako
 3. mo ram po xa bit, Bogal, de kli ca bi xa la. Ek bi

1. *f* žvedla, de kli ca si
 2.
 3. Bogal, de kli ca si

1. z nam pokoren bit. *pp* Da ne smim, si u ka xa la, Od lju.
 2. z nam pokoren bit. Mo ram da, si u ka xa la, Te be
 3. mo gło se z go dit. *pp* Ell sirci mi dru go vs tvari, Ell po

1. be-zni-go-vo-rit', žvė-dla, dė-klī-ca si xa-la! Ka-ko
 2. se povsod-o-gnit', žvė-dla, dė-klī-ca si xa-la! Ka-ko
 3. ĩa-kaj, da to bit' Vpersih ne ĥa, Bog ob-vari! Tred ni

ritardan.

1. znam pokoren bit'. žvė-dla, dė-klī-ca si xa-la, Ka-ko
 2. znam pokoren bit'. žvė-dla, dė-klī-ca si xa-la, Ka-ko
 3. moč te po-xa-bit'. Vpersih ne ĥa, Bog ob-vari! Tred ni

1. znam pokoren bit'. znam po-ko-ren bit'.
 2. znam po-ko-ren bit'. znam po-ko-ren bit'.
 3. moč te po-xa-bit'. moč te po-xa-bit'.

36. Na gomili .

Lento.

Dan. Fajgelj

Ābor. Tre ĉin. dna vgro. bu
 Tre ĉin. dna vgro. bu
 je te. má; Tre ĉin. dna vgro. bu je te. má, vgrobu
 je te má, ĉudna vgro. bu je te má, Le sve. te
 ve re žarki mi. li Do noč nam bodo razjasnili, Go.

spod življenja moč i. ma. Go. spod življenja

moč i. ma. Go. spod življenja moč i. ma.

Tenor.
Solo.

mf Človek, glej, do gnarje svoje: Danes srečen si

Čvetero.
spev.

pp Človek, glej, do gnarje svoje: Danes srečen

vesel; In tri xe ti xvon xa po je, Truplo

si ve sel; In tri xe ti xvon xa po je,

accelerando.

two. je bo pe pel. Duplo two. je bo pe pel.
 Duplo tvoje bo pe pel. Duplo tvoje bo pe pel.

Udajio. Xbor.

mf *mf*
 Canon. 1. Duplo mir. no naj po - - -
 3. Duplo plo mir. no naj po.
 2. Dup plo *mf* mirno naj po
 4. Mir. no

1. - - - va,
 3. ci. va, Duša pa naj raj u xi va, Dokler skupaj
 2. ci. va,
 4. naj po. ci. va,

ritard.

ostanemo, Se na de. sni xdrw. xi. mo. A. men.

37. Nagrobnica.

Adagio

2.º Angel. Hribar.

Človek, glij, do gna nje svoje: Danes

srečen si, veseli; In-ti-že-ti

zvonka-poje, In-plo-tvo-je bo-pe

pel. In-plo-mir-no naj-po-či-va,

In sa pa naj raj n. ži. va. Dokler

sku paj-osta. ne mo. Se na de na

ritard
 de sni
 sni xdu. ži. mo.

38. Moja ljubav.

Andante amabile.

Gjmo Eisenhut.

1. Di me pi-taš: ra-što mo-ja Da-ko
 2. Pla-nuv k ži-ću, ra-što o-pet Da-ko

1. ber. xo ljubav pla. ne?
2. ber. xo ker. voj. sta. ne? Lju. bav mi je dragi

kamen, Što ga ne bo k'čin prene, Kada milost, kada dielit
Što ga nebo k'čin Kada milost dielit

ka. ni komu zato ne ma cie. ne. Lju. bav, ljubav mi je

dra. gi kamen moga pu. ta,
dragi, dragi kamen Bačen, bačen u prah moga, moga puta,

p Čist i ja-san ka. o xvierda.

Čist, da čist i ja-san, ja-san kao xvierda, Šjajnić kund mi noga

f *pp* *p*

lv. ta, lv. ta 1. Ni je ljubav svrba mo-ja Šek mi
2. Zagle. dnem se u nju klaren, Š u

1. mo *2. do*

gdje kad svjetlo ša. lje: *acceler.* tmi. nu moram da lje. Š u

tmi. nu moram da lje, ah da lje.

39. San.

Andante.

Gj. Eisenbut.

vr. ba go. rah sje na pa. da, Pa na
 rem. lji tra. xi stan, A ra njom se spu. šta
 ra. da An. gjeo mi. ra bla. gi san. An. gjeo
 mi. ra bla. gi san.

Bariton solo.

p Šu- te po- lja, šu- te mo- ra i xe- le- ni šu- ti

Mrmranje *p* *f*

lug, Šu- ti če- ljad po- sred dvo- ra, Šav- ne be- sni šu- ti

p *f*

krug. Šav- ne be- sni šu- ti krug. Sniva na- rav ka- no

p *p* *p* *p*

p *p* Sniv- va na-

die. te U na ru.čju otca svog, Osje. ća. je go. jeć

rav ka. no die. te U na ru. čju ot. ca svog.

sve. te, Da nad njo. me bdi. je Bog. Da nad

O. sje. ća. je go. jeć sve. te, Nad

njo me bdi. je Bog.

njom bdi. je Bog. Da nad njome bdi. je Bog. Švr. ka

go rah sjena pa da, Pa na zemlji traži stan, A ra
 njom se spušta ra da Anđeo mi ra blagi san. Anđeo
 mi ra blagi san. Anđeo mira blagi san.

40. Večernica.

Andante moderato

Op. 9. J. J. J. J. J.

1. Glejte se solnce ra ha ja, Sko ro ra go ro bo
 2. Čuj te po drēvji šu mi ti, Glej te kak vītrīc pi
 3. Dē lo smo danas sko ri li, Naj se le vse ve se.

mf

1. šlo; Hladen počitek nam daja, Tojdmó veseli do. mó!
 2. lja; Urno že rač ne mrači ti, Hitro da komodo ma.
 3. li; Bomo se tu di požvi li, če se ve čerja bladi.

Brenčče.

mf

Tenor solo.

mf

Čuj te xvo ni ti, To ci vat xvo ni.

Mrmranje pp

f

Čuj te xvo ni ti, To ci vat xvo ni. ni.

1. mo *2. do.*

dolce, poco stringendo

rilardando

Zvôni le zvôni no-coj, Sladko počivat za-poj!

poco rilard. e diminuendo.

Zvô-ni le zvôni no-coj, Sladko počivat za-poj!

* Poleg malih not nad I. tenorjem naj se večerno zvonjenje posnemlje x zvoncem uglašnim v, g "

41. Za Hervate.

Andante.

Kam. Mašek.

1. Bratje! ur-no gor'plani-mo, In o-ro-žje
 2. Na-rod brabri, bo je slav-ni Na-rod sil-ni
 3. Na-rod drugi jih za-tre-ti Ho-če jin svo-

1. xagrabi mo! Mati splošna bo-če nas. *f* „Ka Herva-te“
 2. starodav ni, Znami e ne ri-bel. ke. So Herva-tje
 3. bo. da vre. ti, Oj kri-vi-ce div. jib zlob! Glej Hervatom

1. Naše brate! „Ka Herva-te“ Na-še brate! Ili-ce vpi-je
 2. Naši bratje, So Herva-tje Na-ši bratje, Znami e-ne
 3. Na-šim bra-tom Gley Hervatom Na-šim bra-tom O pri-pravlja

marcato

1. nam na glas. nam na glas, nam na glas, nam na glas, nam na
 2. ma te. re. ma te. re, ma te. re, mate. re, mate.
 3. smrt in grob. smrt in grob, smrt in grob, smrt in grob, smrt in

1. mo *2. do*

1. glas, nam na glas, nam na glas, nam na glas, nam na glas.
 2. re. ma te. re, mate. re, mate. re, ma te. re.
 3. grob, smrt in grob, smrt in grob, smrt in grob, smrt in grob.

ff

42. Gôrska cvetica.

Allegretto.

O. Fajgelj

1. Oj, cve- ti- ca, ki sa- mi- ca Jam cve-
 2. Si vo- nja- vo In di- ša vo Kaj- sko

crescen- - - do

1. tiš na gô- ri mi; Res, da mala, Vendar xa- la Gôrska
 2. krog sebé puh- tiš; Si vle- pô- ti In či- stô- ti Vsa ve-

crescen.

1. si cve- ti- ca ti! Res, da ma- la, Vendar xala Gôr- ska
 2. se- la tu sto- jiš. Si vle- pô- ti In či- stô- ti Vsa ve-

do *ritardando*

1. si cve- ti- ca ti! Gôrska si cve- ti- ca ti!
 2. se- la tu sto- jiš. Vsa ve- se- la tu sto- jiš.

43. Planinar.

Andante maestoso.

Kam. Mašek

1. Vi so ko višh pla nin sto jim, U ve. *pp*

2. Men' bi stre sa pe rak ve dri, Mi *pp*

1. se hi raj skem tu xi vim; Tam dol' ljudje pre.

2. ja sni jo gla. vo sv. ce; Tam dol' megle se *p*

1. bi va. jo, Ve. se lje rid. ko vi. va. jo. Rid' *f*

2. vla. ci. jo, Du. ba mo. ri in tla. ci. jo. Rid' *f*

1. višh pla nin, Ni. xa. ve sin! Rid' *f*

2. Rid' višh pla. *f*

ff

rib pla. nin, Ni. řa. ve sin! *Fine.*

ff

nin, pla. nin,

Vivace. accell. e crescendo

1. Men' p'ervo soln. ce xa. bli. řci, Ho raj de, me ni

2. Je poln' čvrtkih cvě. tic maj stan, što. je vi. bar. ju,

1. ře svě. tli; Mra. ko vi dol' sta. nu. je. jo In

2. xi. mi vbrau; Ďam dol' mehku. ěne bi. ra. jo, ře

Sempo 1^{mo}.

1. or. ca o. nu. řu. je. jo. *ff* Prid' věřh pla.

2. řaxovito, ře vmiřa. jo. *ff*

D. S. al Fine.

44. Kranjska.

Allegro

Kam. Mašek

1. Kranjska de- je la je in dna in ra- la
2. Tri glav or- ja- ski ta Tri end spri- in- je

1. Ve- ino ra- stonj b' se e- na- ka i- ska- la!
2. Staro nad o- bla- ki cer Kranj ce kra- lju- je

1. Majhna je ven dar pa in- de tri kri- je,
2. Škal- nim trem gla- vam ra- nas on pri- se- ga,

1. Kti- rib ni več ko- dar solnce kolj si- je.
2. Da se od ser- ca do ser- cev raz- le- ga:

ff

1. Kranj ska de-že la je ljub. ca Bo- ga,
 2. Kranjč' ko re njaki' so naj kar će ve- lja

ff

1. Se pre-ko sil' od no- be- ne ne da."
 2. Voj vo- da lju- bjo in lju- bjo Bo- ga!"

ff

1. Kranj ska de-že la je ljub. ca Bo- ga,
 2. Kranjč' ko re njaki' so naj kar će ve- lja

ff

1. Se pre-ko sil' od no- be- ne ne da."
 2. Voj vo- da lju- bjo in lju- bjo Bo- ga!"

45. Žežulinka.

Tempo di marurka.

K. Knittl.

1. he-žin-lin-ka kv-ka, na bu-ku, na bu-ku,
2. O-žvi-se má mi-lá, o-žvi-se, o-žvi-se,

1. he-žin-lin-ka kv-ka, na bu-ku vle-sy.
2. O-žvi-se má mi-lá,

o-žvi-se, kde žsi? Ži žsi je-nom ta je-žr-ná,

Co žsi srd-ce mé blaži-la, o-žvi, o-žvi,
o-žvi,

o xvi se, kde jsi? O xvi, o xvi, o xvi se, kde

Fine. la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

Trio. jsi? ka. spi. val sla. vi. ček

Solo. p la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, že my

vka. ji re. le. ním, *Soli.* že my

la, la, la, la, la, la, la, la, la, že

mo. je mi. lá, Svo. ji ne. bu.

moje, že my mo. je milá, Svo. ji ne. bu.

my, Svo. ji ne. bu.

dem; ěe my mo- je mi:

dem; svoji ne budem; ěe my moje, ěe my mo-

Tutti

ěe my.

lá, svo- ji ne- bu- dem; *Fine.*

je mi- lá, svoji nebu- dem, ne- bu- dem;

svo- ji ne- bu- dem, ne- bu- dem;

Ne- bu- dem již spo- lu cho- dit, ach již ne- bu- dem!

Ne- bu- dem se spo- lu vo- dit, ach již ne- bu- dem.

DC Trio a.F.

46. Brambovska .

Tempo di marcia.

Org. Klibar.

Tre svēlli ce-sar va-bi nas Na do-mo vi-ne

bran' Gri-ni xe mēsto, Aug in vas N radlavi ven na plan. Na
Gri-ni xe

bar-jak ta pri-se xe-mo, Na pri-čo je ne-bó,
Na barjak ta pri- Na pričo je ne-bó, Da ka-

Da kamor pojde, poj-de-mo, Vese-lje nam je to.
mor poj-de, poj-de.

D.C. ad F.

Trio.

p Mi bram- bo- ci ne i. šče- mo Kralje- stva- tujga
mf Mi brambovcí ne Kralje- stva- tuj- ga

last; ka svo- je se po- te- guemo du- ra do- če- le
 last; ka svo- je se po-

čast. ka bo- žjo- rée- na- nír- jen bod' O.

gnjeni strelin meč ka sve- tlega ce- sarja rod Na
 meč ka svi- tle- ga ce-

1^{mo} 2^{do}

voj sko hoćmo tii. ha voj sko hoćmo teć.

Na vojsko hoćmo teć. ha Na vojsko hoćmo teć.

Besede V. Vodnik-ove.

47. U boj.

Allegro con fuoco non sforza.

I. pl. Hajc.

1. U boj, u boj! ma i to ka, bra-ća, Nek Turčin
2. taj gru-di na-še plamte, U ti-ša

1. zna, kako mremo mi. Grad naš već go ri,
2. rik maća na šib zvek. Ho bra-tac bra-ta

1. Si-že do nas već iar, Nik turski o-ri,
2. krunjskog po-hub-te svi, ha mnogom na-vra-ta

1. Bje-san-je-njibov-jar. Ho-po-čar
2. Vjerni-ju-na-ci

1^{mo} *f* 2^{de} *p*

vi! vi! Šad bra-ćo pun-mo pu-ške

p

Sad sbo-gom bud, Do-me naš, za-uvjek Oj
sa-mo kre-se, Na-še gromi, na-še bit-se,

sbo-gom! Od svud i svud Na-te
Ne-ka o-re, ru-še, mo-re; Bru-sno lu-te

p

dnš-man i-de-priek; Š-već-u
na-še ma-će, Ne-ka sje-lu-ja-će, ja-će.

assai cresc.

con ani-

grob Sve. ti trup sklada tvoj, Cil ne. će; ha te

Immo pu. ške sa. mo. kre. se, Na. še gro. me,

ma sin svak u boj se kre. će. Do. me naš ti vje kom

na. še kri. se, Ne. ka o. re, ru. še, mo. re.

stoj! *ff* ha dom, ra dom sad u boj! Na pakle-na

Ajd u boj, u boj ha dom, ra dom sad u boj! Na pakle-na

množ Nanj diše svoj nož, ajd u boj! Nas mal, al hra bar je

množ Nanj diše svoj nož, Nas mal, al hra bar je

broj, Iko, tko će ga stit? Smrt, vragu smrt!

broj, Iko, tko će ga stit? Smrt, vragu smrt! ka dom u boj, ka dom u

Sad sbo gom smrt! ka do mo vi nu

boj! Sad braće smrt!

Mirni ko li ka slast. Trob' duš ma ni nu!

marcato non for xa

Mo ra on, mo ra past.

48. Mojemu narodu.

N.º Sloos.

1. O ko xa le rod slo. ve. ni! Mo je sr. ce ne go.
 2. Do kler mi ma xi nec mi ga, Dokler du. ša je vti.

1. ri, Stvarni. ce mi srd o. gnye ni Vdivji
 2. les, Naj se ve. dno bolj u. xi. ga Ša lu.

pp *mf*

pp Stvarni. ce mi
 Naj se ve. dno
mf srd ognjeni
 bolj u. xi. ga

1. vi bri naj gr. mi. Stvar ni. ce mi srd o.
 2. be ren, dar ne bes! Naj se ve. dno bolj u.

pp

pp Stvarni. ce mi
 Naj se vedno

1. gnye ni Vdivji vi bri naj gr. mi.
 2. xi. ga Ša lu. be ren, dar ne bes!

ritard.

srd ognjeni
 bolj u. xi. ga

49. Ljubezen do dôma.

Moderato.

Dan. Jaggelj

1. Lju- bi- ti dôm, to je ove to, Ker to ve-
2. Lju- bi- ti dôm, naj več- ja část, Da bo- di

1. le- va nam nebo, Je- daj spolnij- mo to po- sta- vo, Da
2. na- ša sladka last: Pred ove- lom vsem svoj dôm lju- bij- mo. Be-

1. bo- mo dô- mu v večjo sla- vo, lju- bav do dô- ma, ove- ti
2. sé- do, de- lom to versij- mo; Vsa- ke bo- di kre- pek in ser-

1. čar, Nam gô- ri vserei vsike- dar! Nam gôri vserei vsi- ke- dar!
2. čar, Da nam na- pô- či boljši dan. Da nam na- pô- či bolj- ši dan.

COBISS 3042000

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000433932

