

UDK 808.1 + 881.09 (05)

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1976
1-4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 24	ŠT. 1-4	STR. 1-472	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1976
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

Č 91191
+
Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu
(glavni urednik za literarne vede), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Toporišič
(glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis odpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor,
Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu
(Editor in Chief for Literary Sciences), Fran Petre, Jakob Rigler, Jože Topo-
rišič (Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana



PO 1165/1978

KAZALO

Posvetilo profesorici dr. Marji Boršnikovi	1
Posvetilo profesorju dr. Franu Petretu	137

RAZPRAVE

<i>Štefan Barbarič</i> , Ideje humanizma v delih slovenskih protestantov	409—420
<i>France Bernik</i> , Inovativnost Cankarjeve vinjetne proze	237—265
<i>Darko Dolinar</i> , Literarna umetnost v delu Franceta Kidriča 103—118, 267—278	
<i>Marijana Eri-Birk</i> , Pogostnost in skladišna vloga sklonov v besedilu Seligovega Triptiha Agate Schwarzkobler	119—126
<i>Helga Glušič</i> , Analitična doslednost in ustvarjalni pogum Marje Bor- šnikove	3—9
<i>Matjaž Kmecl</i> , Pregljev Plebanus Joannes	71—82
<i>Tomo Korošec</i> , Nove besede v časopisnih žanrih dnevnika Delo 1969—1975	219—265
<i>Jože Koruza</i> , Prežihov Voranc in ljudska tradicija	83—101
— Vpliv G. B. Hanckeja na verzifikacijo A. F. Deva	179—218
<i>Janko Kos</i> , Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji	367—392
<i>Bratko Kreft</i> , Belinski o Dostojevskem	343—366
<i>Viktor Kudělka</i> , Jugoslovanska dramatika v času moderne in njen evropski kontekst	421—435
<i>Rado Lenček</i> , O morfofonemski tipologiji slovenskega velelnika	393—408
<i>Boris Paternu</i> , Izhodišča Prešernovega sonetizma	39—55
<i>Jože Toporišič</i> , Stilistika skladišnih pojavov	29—38
— Besedotvorna teorija	163—177
<i>Thomas G. Winner</i> , Poetika Romana Jakobsona	11—28
<i>Franc Zadavec</i> , Subjektivne in objektivne osnove Cankarjeve satire — Pohujšanje v dolini šentflorjanski	57—70 139—162

OCENE — ZAPISKI — POROČILA

<i>Štefan Barbarič</i> , Sosedstvo kot tvorni impuls	294—298
<i>France Bernik</i> , Prva knjiga Paternujeve monografije o Prešernu	465—470
<i>Marja Boršnik</i> , K Tavčarjevi korespondenci z Levcem	289—292
<i>Saša Derganc</i> , O slovanskih lingvističnih atlasih	325—341
<i>Peter Kersche</i> , Dopolnitve k Prešernovi bibliografiji Štefke Bulovčeve <i>Gregor Kocijan</i> , Ugotovitve o slovenski pripovedni prozi v petdesetih in šestdesetih letih 19. stoletja	313—324 302—307
<i>Jaka Müller</i> , Ob Bernikovi izdaji pisem Frana Levca	127—135
<i>Jakob Rigler</i> , Reproducirani ponatis Pleteršnika	279—289
— Junkovičeva kajkavska teorija in slovenščina	437—465
<i>Matej Rode</i> , Bolgarski frazeološki slovar	292—294
— Frazeologija v Jurančičevem slovarju	299—302
<i>Boris Urbančič</i> , Knjižni jezik skozi prizmo praške šole	308—313
Popravek	135—136

CONTENTS

Dedication to Professor Marja Boršnik	1
Dedication to Professor Fran Petre	137

ARTICLES AND STUDIES

<i>Stefan Barbarič</i> , Humanist Ideas in the Works of Slovene Protestants	409—420
<i>France Bernik</i> , Innovatory Elements in Cankar's Vignette Sketches	237—265
<i>Darko Dolinar</i> , Literary Art in the Work of France Kidrič	103—118, 267—278
<i>Marijana Eri-Birk</i> , Frequency and Syntactic Role of Cases in the Text of Šeligo's Triptich of Agate Schwarzkobler	119—126
<i>Helga Glušič</i> , Analytical Consistency and the Creative Spirit of Marja Boršnik	3—9
<i>Matjaž Kmecl</i> , Pregelj's Plebanus Joannes	71—82
<i>Tomo Korošec</i> , New Words in the Journalistic Genres of the Daily Delo 1969—1975	219—265
<i>Jože Koruza</i> , Prežihov Voranc and the Folk Tradition	83—101
— G. B. Hancke's Influence on the Versification of A. F. Dev	179—218
<i>Janko Kos</i> , The Role and Structure of the Lyric Subject in Prešern's Poetry	367—392
<i>Bratko Kreft</i> , Belinsky about Dostoevsky	343—366
<i>Viktor Kudělka</i> , Yugoslav Playwriting in the 'Moderna' Period and Its European Context	421—435
<i>Rado Lenčec</i> , Towards a Morphophonemic Typology of Slovene Imperative Forms	393—408
<i>Boris Paternu</i> , The Starting-points of Prešern's Sonnet-writing	39—55
<i>Jože Toporišič</i> , Stylistics of Syntactic Phenomena	29—38
— A Theory of Word-Formation	163—177
<i>Thomas G. Winner</i> , The Poetics of Roman Jakobson	11—28
<i>Franč Zadavec</i> , The Subjective and Objective Foundations of Cankar's Satire	57—70
— I. Cankar's "Pohujšanje v dolini šentflorjanski"	139—162

REVIEWS — NOTES — REPORTS

<i>Stefan Barbarič</i> , Neighbourhood as a Formative Impulse	294—298
<i>France Bernik</i> , The First Volume of Paternu's Monograph on Prešeren	465—470
<i>Marja Boršnik</i> , Towards Tavčar's Correspondence with Levec	289—292
<i>Saša Derganc</i> , An Slavic Linguistic Atlases	325—341
<i>Peter Kersche</i> , Additions to Štefka Bulovec's Bibliography about Prešeren	313—324
<i>Gregor Kocijan</i> , Findings about the Slovene Narrative Prose of the 1850—1870 Period	302—307
<i>Jaka Müller</i> , On Bernik's Edition of Fran Levec's Letters	127—135
<i>Jakob Rigler</i> , Photographic Reprint of Pleteršnik's Dictionary	279—289
— Junkovič's Theory of the kaj-dialect and the Slovenian	437—465
<i>Matej Rode</i> , A Bulgarian Dictionary of Phraseology	292—294
— Phraseology of Jurančič's Dictionary	299—302
<i>Boris Urbančič</i> , Literary Language through the Prism of the School of Prague	308—313
Correction	135—136