

V BEŽIGRAJSKI GALERIJ

Razstavlja Ljubomir Milojević iz Trebinja

V okviru kulturnega sodelovanja med pobratenima občinama Bežigrad in Trebinje razstavlja v Bežigradski galeriji od 23. junija do 14. julija hercegovski slikar, član Društva likovnih umetnikov Bosne in Hercegovine, Ljubomir Milojević. Petinštiridesetletni slikar je končal šolo za uporabno umetnost in likovno smer na Pedagoški akademiji v Sarajevu. Živi v Trebinju in dela kot designer v tovarni orodja, nekaj časa pa je tudi predaval likovno vzgojo na šoli. Poleg designa in ekonomske propagande se ukvarja tudi s plakati, ilustracijo in tehnično opremo knjig. Kot slikar ima najraje risbo in grafiko.

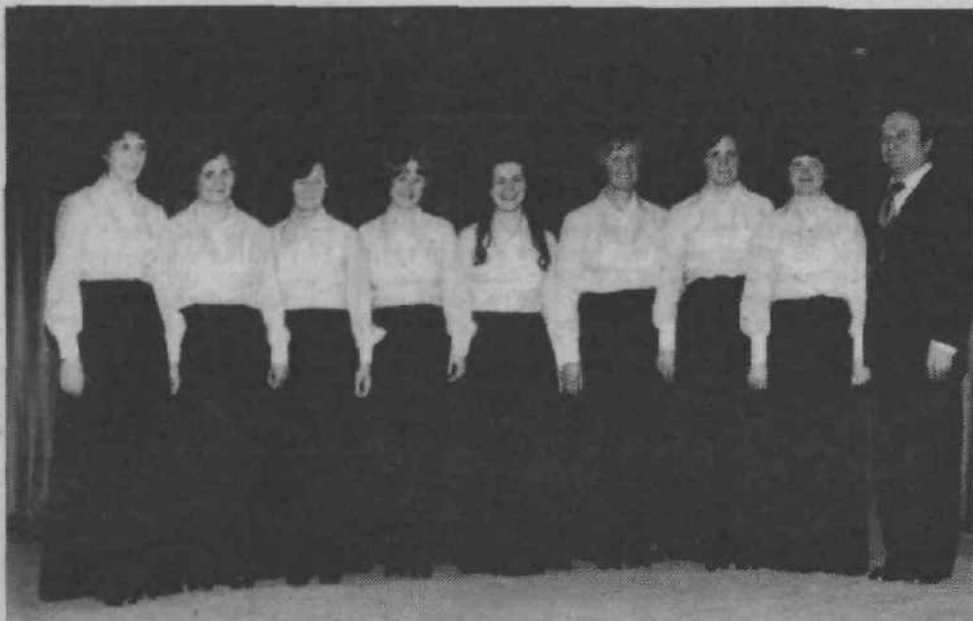
Doslej je Ljubomir Milojević samostojno razstavljal v Trebinju, Nikšiću in Dubrovniku, v razstavo v Bežigradski galeriji, ki je njegova sedma samostojna razstava, pa se prvič predstavlja slovenskemu občinstvu, saj tudi na nobeni skupinski razstavi, prirejeni v naši republiki, še ni sodeloval. Udeležil pa se je številnih skupinskih razstav po BiH in Srbiji, predvsem grafičnih bienalov in razstav risb.

Dela, ki jih trebinjski slikar predstavlja bežigradskemu občinstvu, so v glavnem same kombinirane risbe, ena risba v tušu in en gvaš. Tema njegovih risb je skoraj vedno ista – Her-

cegovina in hercegovski pejsaž, njegova večna inspiracija. Stilno sodi Ljubomir Milojević med slikarje modernejših gibanj in usmerjenosti, čeprav najdemo v njegovih delih razpon od realnega – razpoznavnega pa vse do popolne ekspresivne abstraktno akcije. Njegovo glavno izrazno sredstvo je linija, s katero povezuje oblike in jim daje smer gibanja in s tem ustvarja želeno kompozicijo, ki se prepleta kot bogata arabeska, v kateri se pretaka lepota emocije. Svet simbolov in znakov pričara pripo-

vednost in esteticizem pejsaža. V njegovih dinamičnih hercegovskih pejsažih najdemo polno življenje: radosti in strahote, vztrajnost in boj za obstanek, dramatično označitev neizogibnega propadanja in minljivosti, preobrazbe in nastajanja novega. Vseskozi prežemata Milojevića njegov eksperimentalni duh in raziskovalni element, kar pa seveda daje njegovim risbam prav poseben čar.

P. N.



Njihova in naša pesem

Obirski okteta s Koroške je že večkrat gostoval za Bežigradom

Petje, ki po eni strani zaradi deklet s Koroške, po drugi strani pa zaradi kvalitete priraste k srcu poslušalca, je bilo v zadnjih dveh letih pogosto slišati za Bežigradom. Že kar trajno sodelovanje se je razvilo s prijaznimi rojaki z one strani Karavank. Vabijo jih kulturna društva, krajevne skupnosti in šole.

Tako smo po enem izmed uspešnih koncertov na vabilo gostiteljev z drugimi gosti posedeli in se pogovarjali o delu okteta, uspehih in težavah, ki jih spremljajo pri njihovem delu.

Okteta poje že četrto leto, prej je bilo samo šest pevk. Z zares nesebičnim trudom in požrtvovalnostjo vodi pevke že od vsega začetka Valentin Polanšek, slovenski pesnik, predsednik Prosvetne zveze v Celovcu in borec za pravice Slovencev na avstrijskem Koroškem.

Pet pevk je pred leti s pesmijo pozdravilo jeseniške pevke, ki so prišle s pesmijo bodrit zamejske Koroške, je pripovedoval z nasmehom na ustnicah tovariš Valentin Polanšek. Profesor Milko Škoberna pa je predlagal, naj pevke s petjem nadaljujejo z vso resnostjo. Kmalu je bilo slišati pesem izpod Obirja na ljubljanskem radiu: nastopile so v oddaji Prvi aplavz, pred štirimi leti.

Posnele so že tudi dve plošči pri Helidonu. Po matični domovini veliko nastopajo in publika jih navdušeno sprejme povsod. Okteta je stalni član srečanja okteta v Šentjerneju, sodeloval je pri proslavljanju 30 let ZKO Slovenije in še na mnogih drugih prireditvah.

Pevke so doma iz Celovca, Stare Vasi, Železne Kaple, Obirskega, zato imajo vaje zdaj pri tej zdaj pri drugi pevki, saj jih ločuje tudi do štirideset kilometrov razdalje. Prostega časa, ki ga namenijo petju, nimajo veliko, ker so gospodinje in zaposlene. Morda bo na Obirskem kdaj mešani pevski zbor, vsaj take so želje.

Pevke niso vezane samo na delo, Marica Stern ima deset otrok, Justina Polanšek pet, Mici Brumnih tudi pet, Zalika Kelih dva. Otroke uče slovensko govoriti in peti, da bodo novi zbori in okteti onstran Karavank nadaljevali delo generacij. Zato občudujemo njihovo voljo in veselje do slovenske pesmi. Vo-

dja okteta Valentin Polanšek s ponosom govori o svojih pevkah, mirne poteze obraza se mu ob vsakem aplavzu razležejo v zadovoljen nasme in mu vlijejo nove ustvarjalne moči. Veliko besedil in not napiše sam. Pesem naj zahteva za Slovence v Avstriji enakopravnost, zadovoljno, srečno in ustvarjalno življenje, pesem naj združuje prizadevanja vseh generacij in političnih pričanj.

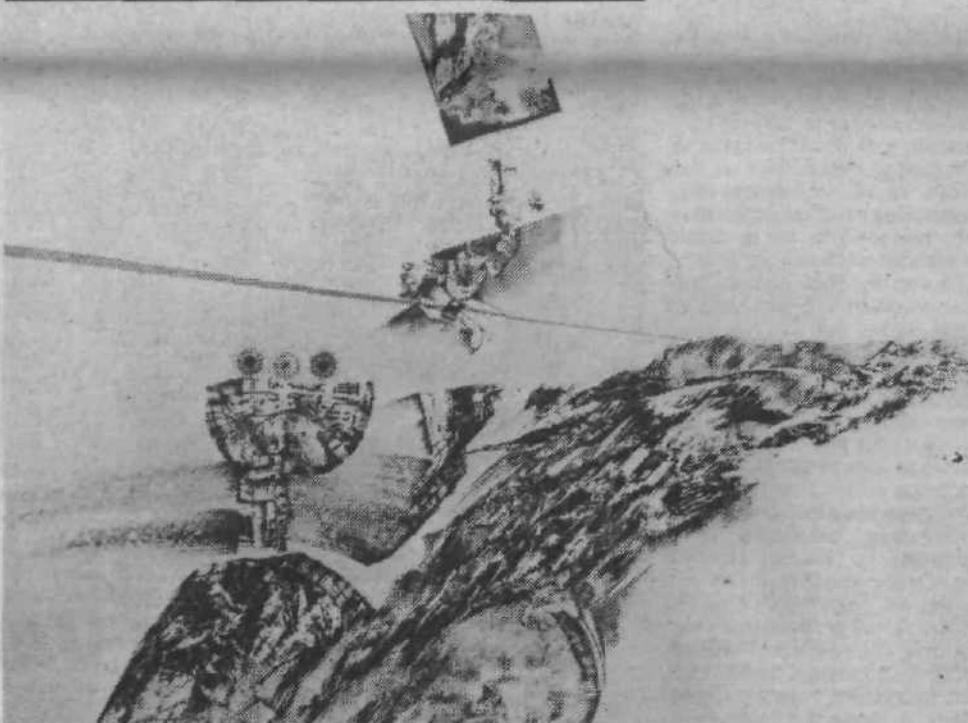
«Naj vse nas pesem dviga in naša srca vžiga, ker smo zbrali se, da v duši nam zapoje, kar tvoje je in moje: to slovenska pesem je.»

Oktetu pomagajo tudi v matični domovini. Tovariš Polanšek je povedal, da sodeluje z Radovanom Gobcem in Milkom Škobernetom

in da je pri svojem 20-letnem komponiranju našel dobronamerne nasvete. Slovenska kulturna skupnost je zagotovila sredstva za obleke pevk Obirskega okteta. Kako zadovoljne bodo spet prišle k nam, v novih oblekah! Veselimo se skupaj z njimi!

Kljub temu da imajo pevke čas za vaje in nastope le pozno v noč oziroma konec tedna, veliko gostujejo: na Koroškem in pri nas. Pojejo tudi nemški publiko (Gradec, Celovec), peče so že na celovški televiziji. Pesem je zanje most, trden in širok, ki vabi k prijateljstvu in sožitju med narodi. Načrtujejo tudi turnejo v Švico, ki jo bo organizirala RK SZDL Slovenije, kjer bodo pevke pele članom slovenskega kluba «Triglav».

Na koncu se Obirčankam zahvaljujemo za vse nastope v naši občini, za lepe pesmi, ki smo jih slišali, želimo pa si njihovih gostovanj še več: «Kar tvoje je in moje, to slovenska pesem je.» MIRO ŠUBELJ



L. Milojević: Gibanje III (kombinirana risba)

KNJIGA UČI IN VZGAJA

Brati tudi pod šotorom

Ni potrebno, da bi se otroci med počitnicami knjigam popolnoma odrekli. Poiščejo naj si tako branje, ki bo ustrezalo razpoloženju, vremenu ter okolju, kjer bodo preživljali zasluženi prosti čas.

Nekaj predlogov tabornikom, ki se poleti radi umaknejo v gozdne predele Slovenije:

FERDO GODINA: PRAVLJICA O LOGARNICI

Mestni človek je na deželi, predvsem v gozdu in na lovu, doživel mnogo zanimivega. Njegova stalna spremljevalca sta bila otroka – domačina.

OSKAR HUDALES: TABORJENJE OB ČRNEM JEZERU

Pionirska delovna brigada je taborila na Pohorju in nabirala gozdne sadeže. Vsi udeleženci so bili istega mnenja, da pridejo prihodnje leto spet taborit.

Pisatelj dela Sreča na vrhovi, VITAN MAL, pozna taborniško življenje v Bohinju. Opisal ga je v povesti ROKI, ROK. Gotovo bodo »dvanajstletniki, no, skoraj trinajstletniki« radi zvedeli, kako so taborili njihovi vrstniki Andreja, Rok, Gorazd.

FRAN MILČINSKI: SKAVT PETER

Pisatelj se spominja, kako so njegovi sinovi doživljali skavtstvo. Ob njih se je s to organizacijo, predhodnico našega taborništva, seznanjal še sam. Redek bo bralec, ki bo zdržal resnega obraza do zadnje strani.

VITALIJ BIANKI JE V GOZDU nanizal vrsto živalskih zgodb. Razporejene so po letnih časih.

Knjiga ALAINA GREENA O GOZDU bo predstavila gozdno življenje murnom – predšolskim tabornikom.

MARJORIE KINNAN RAWLINGS: V POMLADI ŽIVLJENJA

Trdo življenje na odročni farmi živi odraščajoči Jody. Edini tovariš pri igri mu je udomačeni Slak, srnjak.

FELIKS SALTEN: BAMBI

Življenjepiš srnjačka od rojstva do osamosvojitve slika pestro gozdno življenje s stališča živali. Njihovo mnenje o človeku ni laiskavo.

ERNEST SETON THOMSON: ROLF GOZDOVNIK

Sirota Rolf je vzel k sebi odljuđen Indijanec Quonab. Preprojen z zavestjo »zame je modrost gozda«, je učil fanta opazovati in ljubiti naravo.

Zbornik strokovnih člankov ŽIVLJENJE V NARAVI ni taborniški učbenik; priročnik je namenjen vsakemu, ki ga zanima bivanje na planem čimbolj neodvisno od civilizacije.

SALUS

DELOVNA ORGANIZACIJA ZA PROMET S FARMACEVTSKIMI, MEDICINSKIMI IN DRUGIMI PROIZVODI

Osnovna dejavnost – oskrba lekarn, bolnišnic in drugih organizacij združenega dela s področja zdravstva s farmacevtskimi in drugimi proizvodi;
– izvozni in uvozni posli za lekarnice, bolnišnice in druge organizacije združenega dela (področje medicinskih in farmacevtskih proizvodov ter medicinskih instrumentov); blago široke potrošnje, proizvodi iz gume, kavčuka in plastičnih mas;
– zastopanje tujih firm
– prodaja in dostava od 6.30 do 19 ure
Telefoni: centrala 312-898, 312-909, gen. direktor 320-753, nabava 323-072, prodaja 320-751, 320-791, zunanja trg. 320-771, splošna služba 312-385, računovodstvo 311-933;
Telex: YU 31336, žiro račun YU 50102-601-20860 SDK Ljubljana, Poštni predal 278

tuba

tovarna embalaže
Ljubljana

kamniška ulica 20

DEKORATIVNA KOZMETIKA
JOSEPHINE BEAUTÉ:
– sredstva za ličenje oči
– sredstva za oblikovanje lica
– sredstva za ličenje ustnic

ZOBNE KREME:
– Denicotin
– Durban's
– Paperino's
– Ciciban

dupi
vaša oranžada