

# Ptujčan



26. november 2012  
Listopad

Medij Mestne občine Ptuj, leto XVIII, številka 11, ISSN 1318-8550  
cena 0,42 EUR, poštšina plačana pri pošti 2250 Ptuj



**MARIBOR2012**

Evropska prestolnica kulture  
partnersko mesto **Ptuj**



- Le potrebe po solidarnosti nas povezujejo ●
- Pretok reke Drave v noči iz 5. na 6. 11. 100 % višji od najvišjega doslej ●
- Zvita pločevina se zravna in pokrpa, človeško življenje le redko ●
- Nove priložnosti za delodajalce in invalidne osebe ●
- Učinkovita raba energije v Spodnjem Podravju ●
- Kako bistro uporabiti energijo ●
- Božično-novoletni sejem Ptujška pravljica ●



## Martinovanje kot ohranjanje dediščine in prenos tradicije na mlajše generacije

**M**esto trte in vina je tudi letos Martinov praznik oplemenitilo z bogatim programom tradicionalnih kulturno-zabavno-turističnih prireditev, med katere sodijo prikaz vinskih zakladov iz ptujskega podzemlja, martinovanje na muzejski način na ptujskem gradu, Primusove vinske zgodbe v Vinski vasi v Termah Ptuj in pestro večdnevno dogajanje na mestni tržnici, novem ptujskem prireditvenem prizorišču. Na Martinovo nedeljo je bil imenovan tudi 14. princ karnevala, ki bo vladal mestu v času Kurentovanja 2013. To je postal Miroslav Slodnjak.

Mateja Tomašič

Foto: Langerholc

Letošnje martinovanje je potekalo kar sedem dni. Prvič se je začelo s slovesnostjo na ptujskem gradu že 7. novembra, kjer je prireditev uradno odprl vodja ptujskega martinovanja **Branko Brumen**. Ob uvodnem dogodku so se spomnili tudi žlahtnih zakladov ptujskega podzemlja – 5 let Pullusa in 50 let Haložana. Slednjega je leta 1962 prvič omenil takratni direktor ptujskih kleti **Jani Gönz** in združuje skoraj vse vinske sorte, ki jih proizvajajo na Ptuj in v njegovi okolici. Haložana si je Gönz pred petdesetimi leti, ko so v takratni državi prevladovala odprta vina, buteljčnih vin pa skoraj niso poznali, zamislil kot vino, ki se lepo in nenasilno meša z mineralno vodo. Danes ptujski vinarji zadovoljno ugotavljajo, da je v zadnjih letih vedno bolj zaželen tudi med tistimi, ki uživajo v čistem vinu. Ob tej priložnosti so pripravili tudi prvo

svetovno prvenstvo Haložana v mehurčkanju z mineralnimi vodami. Ocenjevali so po modificirani metodologiji za peneča vina. Sedemčlanska mednarodna komisija, v kateri sta med drugimi sodelovala ptujski župan **dr. Stefan Čelan** in **dr. Roman Glaser**, prvi mož Skupine Perutnina Ptuj, ki ima v lasti tudi Ptujsko klet, je v konkurenci dveh slovenskih, dveh italijanskih ter po ene hrvaške in francoske mineralne vode skoraj enoglasno ugotovila, da se Haložanu najbolje poda hrvaška mineralna voda Jamnica, na drugo mesto pa se je uvrstila slovenska predstavnik Radenska Tri srca. Tudi obiskovalci so lahko izbirali, katera mineralna voda se najbolj ujema s Haložanom, izbirali pa so lahko tudi najboljše polnitve Pullusa, kar je postal sladki rumeni muškata. Na prireditvi je direktor Ptujске kleti **Vinko Mandl** izrazil posebno zahvalo in spoštovanje vinogra-



Štirinajsti princ karnevala Kurentovanje 2013 Miroslav Slodnjak, vitez Dornavski, in njegova žena Ana, plemenita Dornavska.

dnikom in vinarjem ptujskih vinogradov, ki s svojo predanostjo in strastjo ustvarjajo odličnost.

Prireditve ob martinovanju na Ptuj so nadaljevali naslednji dan v Vinski vasi Term Ptuj s Primusovimi vinskimi zgodbami. Od petka do nedelje pa je bilo osrednje dogajanje na prostoru ptujske mestne tržnice. Ob kulturno-zabavnem programu so pripravili šegavi krst mošta, ki so ga izvedli člani TD Polenšak, in vinogradniške igre – kotaljenje sodov, kjer se je pomerilo sedem ekip, med katerimi so bili najhitrejši člani ekipe Vinogradništva Rebernišek. Sveta maša z blagoslovom mošta je bila v cerkvi sv. Jurija. Blagoslov mošta je opravil konzularni vikar evropskega reda viteзов vina, monsinjor **pater Mirko Pihler**. Po izvedenem sakralnem obredu je navzoče na prireditvenem prostoru martinovanja nagovoril ptujski župan in jim nazdravil, enolog **Bojan Kobal** pa je predstavil letošnji letnik.

Devetega novembra ste si lahko za dva evra ob kozarcu mošta ogledali Ptujsko vinko klet. Martinovanje so obeležili tudi na Grajeni, kjer so imenovali kletarja, članice Društva kmetie Mestne občine Ptuj pa so razstavljale Martinove jedi. V okviru martinovanja je bila še Martinova tržnica s ponudbo mošta/vina in Martinovih dobrot v 'martinovih hramčkih' (tako so

poimenovali deset ličnih lesenih prodajnih hišic, ki jih je Mestna občina Ptuj pridobila v okviru letošnjega projekta Božično-novoletni sejem na Ptuj, predlagatelj le-tega je Odbor za socialno varstvo, zdravstvo in kulturo pri Mestnem svetu) ter dan odprtih vrat vinogradniških kmetij na območju Osrednjih Slovenskih gorice.

V grajski kleti ptujskega gradu pa so martinovali na muzejski način. Doktor **Ferdinand Šerbelj** iz Narodne galerije v Ljubljani je predaval o kultu svetega Martina, čemur je sledil obred spreminjanja mošta v vino Kulturno-umetniškega društva Dobrava pri Ormožu in druženje ob degustaciji vin. Programski vodja Martinovanja 2012 je bil novi ptujski vinar **Andrej Rebernišek**, prireditve pa so organizirale Javne službe Ptuj.

### Vitez Dornavski bo vladal Ptuj v času Kurentovanja 2013

Na Martinovo nedeljo so se v ptujski Mestni hiši srečale vinske kraljice, svet princev karnevala in predstavniki evropskih karnevalskih mest. Ob 11. uri in 11 minut je sledila inauguracija 14. princa karnevala Kurentovanje 2013. Ta čast sedaj pripada **Miroslavu Slodnjaku**, vitez Dornavskemu, ki prihaja

(Se nadaljuje na strani 31)



V vinogradniških igrah se je pomerilo sedem ekip, med katerimi so bili najboljši člani ekipe Vinogradništva Rebernišek.



## Le potrebe po solidarnosti nas povezujejo

*V primerjavi z lanskim letom število prosilcev za različne oblike pomoči ne upada. Zaskrbljujoče je dejstvo, da ljudje za pomoč zaprosijo večkrat, kar kaže na to, da se revščina v Sloveniji pogloblja.*

Najbrž se tudi v slovenskem prostoru najde kdo, ki ima današnja medgeneracijska prizadevanja za novotarijo, za muho enodnevnicu, ki se bo počasi izpela in dobila svoje mesto nekje na obrobju zemljevida socialnih prizadevanj. Sam menim, da se bo zgodba odvijala drugače. Najprej zato, ker pri medgeneracijskih odnosih ne gre za novotarijo, ampak za odnose, ki so v družbi vedno delovali in smo jih v zadnjih časih potisnili malo na stran. Malo tudi zato, ker se naša družba nezadržno stara, kar terjaja novih načinov skrbi za starejše. Gre za preživetja, še bolj pa za kakovost življenja.

Zahvaljujoč temu, da ima naša družba več panog na področju solidarnosti, kjer prav gotovo izstopata Rdeči križ in Karitas, dobrodelne ustanove s prostovoljnimi darovi, prostovoljnim delom in malo medijske pozornosti veliko naredijo za uboge. Navezujem se na preteklo leto, ki je bilo evropsko leto prostovoljstva. Mnogi prostovoljci so v skrbi za reševanje stisk ponosni na svoje delo, ker so že s svojo prisotnostjo ogreli srce mnogim osamljenim, ki živijo v človeka nevrndnih razmerah. Z malo sredstvi so pripomogli k lepšemu in toplejšemu dnevu. Veliko zbranega, od hrane, obleke, drugega materiala in denarnih sredstev, se nabere v dobrodelen namen, kar mora biti vedno na razpolago. Že vsakodnevne potrebe prosilcev nam nakazujejo, da so stiske vsak dan večje. Solidarnost in hitra pomoč je v naravnih in drugih nesrečah edino upanje vsem tistim, ki so mnogokrat v brezupnem položaju. Velikokrat nas prav takšni dogodki povezujejo, da se pozabi na sebičnost in zmaterializirano razmišljanje sodobne družbe. Spomnimo se razmer, ko smo marsikomu polepšali dom ali ogreli prostore, priskrbeli topel obrok, potrebna oblačila in še kaj. Ob tem si solidarnost in skupni povezanosti pri reševanju trenutnih stisk naših bližnjih deli socialne razmere, ki jih družbena ureditev spregleda ali še bolj potiska na rob ob vse večjih statusnih razlikah posameznikov.

Razmere zadnjih dni ob poplavih so ponovno dokazale, da lahko v nemogočih razmerah stopijo skupaj vsi prostovoljci z gasilskimi društvi in prav tako s centrom za socialno delo ter že omenjeni obe humanitarni organizaciji. Čeprav vsak po svojih močeh in na svoj način, se delo na nek način povezuje in lahko zelo hitro ublaži nemogoče razmere v posameznih družinah. Medsebojni pristni stiki ne poznajo formalnih zakonskih postopkov, ko za te ni časa in je zato učinek toliko bolj hiter in dobrodošel.

Naj se vrste prostovoljcev še okrepijo, da bo v njih tudi več predstavnikov mlajše generacije, ki jo starejši še kako potrebujejo in se ob tem z veliko hvaležnostjo tudi odzovejo.

Janez Rožmarin

### MISEL MESECA

»Če hočemo zgraditi most od človeka do človeka – in to velja tudi za most med spoznanjem in razumevanjem, morajo biti mostišča srca, ne glave.«

Viktor E. Frankl

### SPREHOD PO VSEBINI

Osrednja komemorativna slovesnost ob dnevu spomina na mrtve	4
MO Ptuj bo decembra prejela listino Občina po meri invalidov	4
Župan sprejel ekipo prve pomoči CZ Ptuj	5
Zaključek karnevalske sezone FECC 2012 v Ludbregu	5
Predavanje o rimski zgodovini na Ptuj	6
Ptujsko visokotehnološko podjetje Intera praznuje 10 let	10
Učinkovita raba energije v Spodnjem Podravju	10
Kako bistro uporabiti energijo	11
Pretok reke Drave nikoli tako visok	12
RDO na predstavitvi v Ljubljani	13
Ptujsko gledališče v novembru na gostovanju v Jordaniji	14
Ars Tango Ensemble v Indianopolisu	15
Predstavitve knjige Ivana Potrča	16
Prepovedano življenje	16
V Ptujski kleti predstavitev zgoščenke z naslovom Sveti Martin nagovarja v tišini	16
V Miheličevi galeriji na ogled zgodnja grafična dela Oskarja Kokoschke	17
Martinovanje Društva prijateljev Ptuja v Ljubljani	18
Znanje kot konkurenčna prednost posameznika	18
Osmi Mihčev festival	19
Z dobrodelnostjo zaključili 11. festival Vino ni voda	20
Klub ptujskih študentov dobil novo vodstvo	20
Za nami je družinski izlet na Pikin festival z DPM Ptuj	20
Zakorakali v tretjo sezono potopisnih predavanj društva Potuj	21
Mednarodno povezovanje društva CKP	21
Joga pomeni združitev, enost telesa, uma in duše	22
Nove priložnosti za delodajalce in invalidne osebe	23
Medobčinsko društvo invalidov Ptuj prejelo vrednostni bon za 2.500 evrov	23
16. november – dan slovenske hrane	24
Zvita pločevina se zravna in pokrpa, človeško življenje le redko	24
Svetovno mladinsko šahovsko prvenstvo	25
Zlati prinašalci ptujске vzreje na razstavah psov po skoraj vsej Evropi	26
Na Novem trgu na Ptuj spomenik generalu Maistru	31

Naslovnica: Poplavljanje narasle Drave  
Foto: Staša Cafuta



Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: Milena Turk, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: Vasja Strelec - LDS, Metka Jurešič - SDS, Branko Brumen - SLS, Silva Razlag - DeSUS, Franc Kolarič - Zeleni Ptuja in Mladi in upokojenci za delovna mesta, Mirjana Nenad - SD, Sabina Vilčnik - SMS - Zeleni Evrope, Janez Rožmarin - N.Si Nova Slovenija, Mitja Petek - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: Staša Cafuta Trček, Mateja Tomašič in Bronja Habjanič.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: Vejica, Rado Škrjanec, s. p., tel.: 041 684-910. Tisk: Grafis, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: Agencija LOTOS d. o. o., Marketinško-medijski center, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



## Osrednja komemorativna slovesnost ob dnevu spomina na mrtve

**V** Spominskem parku, na starem ptujskem mestnem pokopališču, je bila pred dnevom spomina na mrtve komemorativna slovesnost, ki so jo pripravili Mestna občina Ptuj, JSKD RS – Območna izpostava Ptuj, Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča, Komorni moški pevski zbor Ptuj pod vodstvom Nine Lorber ter člani Gledališkega studia Eva Zala, Vita, Maša, Ignacija, Rebeka, Luka, Iva in Aleks pod vodstvom Branke Bezeljak. Slavnostni govornik je bil častni občan Mestne občine Ptuj in mestni svetnik Milan Krajnik.

Mateja Tomašič

Foto: Langerholc

Prvi november je v Sloveniji državni praznik – dan spomina na mrtve, v krščanskem svetu pa je to praznik vseh svetih. »V davni je bil praznik spomina na mrtve časovno okrog zimskega sončnega obrata povezan z jesenjo in zimo, z dozorelostjo in umiranjem, čas mrtvih. Je družinski praznik, praznik tradicij, spominjanja naših korenin, podoživljanja naših prednikov, spomin na prijatelje in vse tiste umrle, ki so z lastno žrtvijo in življenjem zaznamovali pomembne dogodke v naši zgodovini. Vsem njim prinašamo cvetje in prižigamo sveče ter v počastitev njihovih dejanj in imen sodelujemo na današnji komemoraciji. Zaradi prehitrega tempa življenja med letom velikokrat pozabimo na naše pokojne in za slovenski

narod zaslužne ljudi in heroje, kot so bili Jože Lacko in njegova slovenjegoriška četa, borci, številni interniranci, taboriščniki ter medvojni in poveljni žrtve. Tudi vsi tisti kulturniki, športniki in drugi, ki so zaznamovali svoje obdobje in ponesli ime Slovenije v svet. Zato je prav, da jim vsaj enkrat na leto posvetimo pozornost, ki so si jo zaslužili, in to obeležimo na tako svečan trenutek, kot je danes,« je med drugim dejal slavnostni govornik Milan Krajnik ter nadaljeval: »Večkrat pozabimo na nas žive, zato ni odveč, da na ta dan razmišljamo tudi o nas samih in naši prihodnosti. Današnji čas zaostrenih gospodarskih pogojev, krize zaposlenosti in padanja življenjskega standarda zahteva hitre in celovite rešitve, do katerih je



Slavnostni govornik Milan Krajnik, pater Milan Kvas, ki je vodil verski del, ter vodje delegacij za položitev vencev k spominskim obeležjem dr. Štefan Čelan, Stanislav Lepej, Stanislav Brodnjak, Peter Pribožič in Špelca Vrbanec.

možno priti že na osnovi strokovnega dialoga in modrih odločitev, ki bodo čim manj prizadele položaj mladih, zaposlenih in upokojencev ter pokazale poti in ukrepe za rast gospodarstva. Na tej osnovi je treba graditi dogovor med vsemi udeleženci, odgovornimi za boljši jutri in za socialni in gospodarski napredek. To je dolžnost do nas živih in do naših prednikov.«

Vodje delegacij za položitev vencev k spominskim obeležjem dr. Štefan Čelan, župan Mestne občine Ptuj, Stanislav Lepej,

sekretar območnega Združenja borcev za vrednote NOB Ptuj, Stanko Žitnik, predsednik območnega Združenja veteranov vojne za Slovenijo, Stanislav Brodnjak, predsednik Društva generala Maistra Ptuj, Peter Pribožič, član Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, in Špelca Vrbanec, članica Kluba brigadirjev Ptuj, so ob zaključku slovesnosti položili žalne vence k spominskim obeležjem. Verski del slovesnosti je vodil pater Milan Kvas iz župnije svetega Ožbalta na Ptuj.

## MO Ptuj bo decembra prejela listino Občina po meri invalidov

Maja Erjavec

Foto: Črtomir Goznik

Zveza delovnih invalidov Slovenije je 11. oktobra sprejela sklep, da Mestni občini Ptuj podeli listino *Občina po meri invalidov za leto 2012*. Mestna občina Ptuj je s povezovanjem strokovnih uslužbencev Občinske uprave Mestne občine Ptuj in članov Sveta za invalide Mestne občine Ptuj ter drugih invalidskih organizacij ter zavodov invalidom omogočila vključevanje, sodelovanje, večjo podporo v svojem okolju, mrežo podpornih storitev, denarno podporo in programsko kakovostno ponudbo. Vse to je bilo možno tudi ob veliki finančni podpori iz občinskega proračuna v skupni višini 286.081,89 evra.

skega proračuna v skupni višini 286.081,89 evra.

V okviru Akcijskega načrta za neodvisno življenje invalidov v Mestni občini Ptuj za leto 2012 je ta izvedla vrsto večjih projektov, med njimi: Pustovanje invalidskih organizacij – Povezovanje nas bogati, okroglo mizo Invalidnost kot življenje in zaposlitev, specialno olimpijado štajersko-pomurske regije 2012 na Ptuj in Razvoj mreže za samostojno življenje invalidov v Mestni občini Ptuj. V decembru pa bo na ogled še razstava likovnih del članov društev invalidov Invalidi Ptuj EPK 2012.

Prejem listine pomeni priložnost in možnost za novo kakovost življenja vseh občanov in



Iz specialne olimpijade štajersko-pomurske regije na ptujskem stadionu v maju

invalidov v Mestni občini Ptuj ter odgovornost, da sprejete programe izvajamo tudi v prihodnje.

Slovesna podelitev listine bo ob mednarodnem dnevu invalidov, 3. decembra.



## Župan sprejel ekipo prve pomoči CZ Ptuj

**E**kipo prve pomoči Civilne zaščite Mestne občine Ptuj je na državnem preverjanju ekip prve pomoči in Rdečega križa v oktobru osvojila drugo mesto. Člani ekipe in njihovi spremljevalci so v priprave na tekmovanje vložili veliko svojega prostega časa in truda, za kar se jim je ptujski župan dr. Štefan Čelan zahvalil s sprejemom v Mestni hiši. Po naključju je bilo to ravno v popoldanskih urah na dan, ko so prebivalci Ptuja s strahom pričakovali, kakšne posledice bo prinesel napovedani večji pretok Drave.

Mateja Tomašič

Foto: Langerholz

Ekipo so sestavljali vodja ekipe **Klemen Bedrač** in člani **Darko Šalamun, Eva Mlakar, Dejan Bratušek, Nejc Frangež, Mitja Bratušek** in **Ino Suhadolnik Šömen**. Materialne pogoje je skupaj z OO Rdečega križa ekipi omogočila tudi Mestna občina Ptuj. Župan jih je pozdravil na že skoraj tradicionalnem sprejemu, saj ekipa vsako leto dosega odlične rezultate na regionalnih in državnih tekmovanjih ter tudi na tekmovanjih v tujini. Za uspehe jim je čestital z željo, da bi na tej poti vztrajali še naprej in da bi znali učinkovito priskočiti na pomoč tam, kjer ni profesionalnih ekip. »Ali pa tako, kot mag.

*Janez Merc velikokrat pove: 'Če bi bilo treba rešiti vsa življenja s profesionalci, potem bi 90 % ljudi umrlo.' Ste tisti ljudje, ki delate v civilni zaščiti, ki ste za to zadevo usposobljeni, vedno prvi na mestu nesreče, znate prvi najboljše pomagati, poskrbeti in zaščititi tako življenja kot materialno premoženje,«* je zaključil župan dr. Štefan Čelan in se članom ekipe zahvalil še s priložnostnimi darili.

Pri pripravi ekipe je sodeloval **mag. Janez Merc**, poveljnik civilne zaščite Mestne občine Ptuj, pri strokovni pripravi pa višja medicinska sestra **Rozalija Ojstršek**, ki je na sprejemu



Ptujski župan dr. Štefan Čelan je v Mestni hiši sprejel ekipo prve pomoči CZ Mestne občine Ptuj.

pojasnila, kako so potekale priprave na tekmovanje: »Na samih pripravah so naredili 38 situacij, v katerih so oskrbeli 245 različnih poškodb. Ves čas treningov sta mi stala ob strani mag. Janez Merc in sekretarka OZ RK Marijana Cafuta.« O pomenu znanj in veščin, ki jih imajo člani ekipe, pa je mag. Janez Merc povedal: »Tekmovanje ni vse. S tem znanjem, ki ga imate, boste lahko rešili tudi kakšno življenje. Tukaj ste sami gasilci, to pomeni, da že gasilci ne bodo prišli samo gasit in reševati, naši gasil-

ci bodo tistim, ki najbolj kličejo po prvi pomoči, prvi na uslugo. Kot je že dejal župan, profesionalne službe so, ampak do njihovega prihoda je treba preživeti. Nesreče se ne dogajajo v zdravstvenih domovih in v bolnicah, nesreče se dogajajo v življenju, na terenu in tam smo mi. In če se tam znajdejo tisti, ki to znajo in zmorejo, pomenijo za nekoga preživetje. To delo, ki ga opravljamo skupaj, nas vse krepí. Z vami se počutimo bolj varne, zato čestitke.«

## Zaključek karnevalske sezone FECC 2012 v Ludbregu

Sporočilo za javnost FECC Slovenija

Fotoarhiv FECC

Predstavniki kurentovanja, Ptuja in Slovenije so bili v okviru Zveze evropskih karnevalskih mest s princi karnevala in karnevalskimi skupinami aktivno prisotni tudi na poletnih in jesenskih karnevalih FECC. Na avgustovskem karnevalu v Požarevcu v Srbiji je na sprejemu župana za predstavnike FECC in mednarodnih skupin v tamkajšnji Mestni hiši predsednik FECC Henry van der Kroon uradno predal insignije (evropska karnevalska kapa in našitek FECC) županu Mestne občine Ptuj **dr. Štefanu Čelanu**, ki je bil na spomladanski skupščini imenovan za častnega senatorja FECC, in **Branku Brumnu**, novoizvoljenemu podpredsedniku FECC za

centralno in jugovzhodno Evropo. Kurentovanje sta predstavljala princ karnevala in skupina Lutke iz skrinjice (KUD Maska Stojnci). Princ karnevala in Svet princev sta nas predstavljala tudi na karnevalu FECC septembra v Kavadarcih v Makedoniji.

Kot novost v karnevalskem prostoru FECC je podpredsednik FECC Branko Brumen v dogovoru z organizatorji uvedel *Zaključno srečanje karnevalov FECC v centralni in jugovzhodni Evropi v karnevalski sezoni* na karnevalu oktobra v Ludbregu na Hrvaškem.

Z Ludbregom ima Ptuj podpisano pismo o sodelovanju na karnevalskem področju in obujanju rimske zgodovine. S temi



Iz zaključnega srečanja karnevalov FECC na karnevalu oktobra v Ludbregu na Hrvaškem

vsebinami se kandidira tudi za sredstva EU za naslednje leto.

Ob aktualnem in nekdanjih princih karnevala ter Rimljanih sta Ptuj zastopala tudi župan dr. Štefan Čelan in podpredsednik

FECC Branko Brumen. Na navedenih karnevalih so bili sklenjeni dogovori o gostovanju in izmenjavi karnevalskih skupin na prihodnjem kurentovanju.



## Predavanje o rimski zgodovini na Ptuju in pomenu Petovione v rimskih časih – »Primus inter Poetovionenses«

**Tanja Ostrman Renault**

Foto: Aleš Šprah

Prvi med Petovionci ali Primus med Petovionci – obe razlagi sta možni, je rekel profesor Patrick Le Roux, ki je 9. novembra v poročni dvorani Mestne hiše govoril o vojskovodji Markusu Antoniusu Primusu. Prav gotovo se marsikdo še spomni polemik,

ki so nastale ob poimenovanju hotela v ptujskih Termah po tem vojskovodji. Pred dvema letoma pa se je porodila ideja, da bi z različnimi konferencami, simpoziji in drugimi oblikami druženja povabili domače in tuje strokovnjake, ki bi poskušali osvetliti lik Primusa, kakor tudi približati rimsko zgodovino in pomen, ki ga je imela Petoviona v teh časih.



S predavanja v poročni dvorani Mestne hiše (profesor P. Le Roux prvi z desne v prvi vrsti)

Profesor Patrick Le Roux je častni član Univerze v Parizu 13, kjer je v svoji karieri med drugim tudi poučeval. Kot izredni profesor je prav tako poučeval v Toulousu, od koder je tudi Marcus Antonius Primus (kakšno naključje) ter kot gostujoči profesor v Franciji in v tujini. Leta 1980, star šele 37 let, je postal doktor »ès-Lettres«, leta 1986 je bil gostujoči profesor na IAS Princeton v ZDA; v letih 1992–1994 je bil imenovan za vodjo raziskav v francoskem nacionalnem centru za znanstvene raziskave; 2008 postane zaslužni profesor univerze v Parizu; leta 2011 mu univerza v Portu na Portugalskem podeli častni doktorat Honoris Causa. Napisal je 15 knjig, sam ali v sodelovanju z drugimi strokovnjaki, med drugim tudi uspešnico Rimski imperij. Objavil je tudi več kot 180 člankov in/ali del več avtorjev. Patrick Le Roux, tako preprost človek v svojem bistvu, da ga je skoraj »pregrešno« naslavljal z »doktorjem«, se je specializiral na področju epigrafike in rimske vojske, predvsem na Iberskem polotoku. Marcus Antonius Primus in njegova ponovna vrnitev na prizorišče zgodovinskega dogajanja pa sta tesno povezana s Španijo.

Profesor Le Roux je prispel v Slovenijo že 8. novembra, naslednji dan pa ga je sprejel ptujski župan. Izrazil je veselje in zadovoljstvo, da se je profesor odzval vabilu, hkrati pa mu je tudi povedal, da si zelo želi čim več takšnih srečanj, ki bodo morda še bolj pogosta, ko bo Ptuj dobil novo kulturno-kongresno dvorano v nekdanjem dominikanskem samostanu. Vsebine bi naj bile ciljne, z natančno določeno tematiko in ne kar splošne, je poudaril. Le Roux je izpostavil

dejstvo, da ni na Ptuju zato, da bi kritiziral ali branil Primusa, saj strokovnjaki zgodovinarji niso poklicani, da podajajo sodbe in osebna ter subjektivna mnenja o zgodovinskih osebnostih.

Na sprejemu so bili prisotni tudi dva profesorja zgodovine iz Maribora **doc. dr. Aleš Maver**, ki je pripravil izjemno predstavitev Le Rouxja, in **doc. dr. Andrej Hozjan**, **Marija Hernja Masten** in **Andrej Klasinc**, prevajala pa sem **Tanja Ostrman Renault**.

## Spremembe nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča, subvencije cen komunalnih storitev

**Milena Turk**

Na novembrski redni seji je Mestni svet sprejel **spremembe Odloka o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča**, s katerim se vrednost nadomestila zvišuje za 1,9 %, ker je za leto 2013 po podatkih Statističnega urada RS in Urada RS za makroekonomske analize in razvoj predviden tak indeks rasti življenjskih potrebščin. Seveda je višina nadomestila različna glede na cono, v kateri je stavbno zemljišče. Cone se delijo glede na namen: za stanovanjske namene (A), za poslovne namene (B), za nezazidana stavbna zemljišča – za stanovanjsko gradnjo (C) in za poslovno-proizvodno gradnjo (D). Zadnja sprememba nadome-

stila je bila v novembru lani. Nove višine se bodo v praksi uporabljale z začetkom prihodnjega leta.

Svetniki so se strinjali s **pristopom MO Ptuj k ustanovitvi Konzorcija za zagotovitev finančnih sredstev za nabavo avtobusa za odvzem krvi na terenu**. V ta namen bodo v prihodnjem letu v proračunu MO Ptuj zagotovljena sredstva v višini 11.980 evrov. Center za transfuzijsko medicino Univerzitetnega kliničnega centra Maribor s priključenimi enotami za transfuzijsko dejavnost Ptuj in Murska Sobota izvaja dejavnost preskrbe s krvjo za območje severovzhodne Slovenije. Dejavnost preskrbe s krvjo obsega zbiranje krvi, predelavo, testiranje ter oskrbo s krvjo in krvnimi pripravki. Predpogoj za zagotavljanje zadostne količine varne krvi je zado-

stno število zdravih krvodajalcev. Do sedaj je 30 občin že pristopilo k podpisu pogodbe. Druge občine so v postopku odločanja, da v letu 2013 zagotovijo svoj delež sofinanciranja.

Svet je potrdil **dokument identifikacije investicijskega projekta za energetske sanacije stavb Vrta Ptuj**. Ta projekt se bo izvajal s sredstvi MO Ptuj, Evropskega kohezijskega sklada in Ministrstva za infrastrukturo in prostor. V prihodnjem letu bo MO Ptuj zanj zagotovila 181.989 evrov. Predmet (DIIP-a) so zamenjava oken, izolacija fasad in stropov, vgradnja termostatskih ventilov in toplotnih črpalk za ogrevanje prostorov ter sanitarne vode v sedmih enotah vrta. Investicija naj bi se začela in končala v prihodnjem letu.

Potrjen je bil tudi **sklep o sub-**

**vinciji cen storitev gospodarskih javnih služb**: oskrbe s pitno vodo, odvajanja in čiščenja komunalnih in padavinskih voda, obdelave mešanih odpadkov in odlaganja ostankov predelanih odpadkov ter oskrbe s toplotno energijo, in sicer v tistem delu, ki se nanaša na strošek uporabe javne infrastrukture. Cena bo pri vseh naštetih storitvah subvencionirana v višini 92,17 % obračunane amortizacije gospodarske javne infrastrukture.

Svetniki so Javnim službam, d. o. o., katerih ustanoviteljica je MO Ptuj, podali **soglasje**, s katerim se družba sme zadolžiti za 300.000 evrov, in sicer za namen odkupa opreme in zaradi drugih stroškov, povezanih z opravljanjem izbirne lokalne gospodarske javne službe oskrbe s toplotno energijo na območju MO Ptuj.



## Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

### Pobudi Marjana Kolariča:

**1. V proračunu Mestne občine Ptuj naj se za leto 2013 zagotovijo sredstva za:**

– preplastitev lokalne ceste Podvinci–Spodnji Velovlek skozi naselje Podvinci v dolžini 600 metrov;

**Odgovor:** Sredstva za preplastitev lokalne ceste LC 328061 Podvinci–Sp. Velovlek v dolžini 600 metrov bomo v sodelovanju s ČS Rogoznica upoštevali pri usklajevanju načrta 2013.

Ivan Stopajnik

– gradnjo pločnika po levi strani cestišča in postavitev znaka prepovedana vožnja za tovorna vozila, težja od 7,5 t.

**Odgovor:** Samo izgradnjo pločnika za pešce z JR v dolžini 400 m ocenjujemo na 100.000 EUR (brez odkupov zemljišč in rekonstrukcijo obstoječih oz. novogradnjo predvidenih komunalnih vodov). Predlog za postavitev znaka za prepoved vožnje za tovorna vozila, težja od 7,5 t, smo posredovali v proučitev na SPV Mestne občine Ptuj.

**2. Prestavi naj se avtobusno postajališče v Spodnjem Velovleku ter uredi križišče s pločnikom.**

**Odgovor:** Mestna občina Ptuj razpolaga z osnutkom idejne zasnove (IDZ), ki obsega tri variante rešitve križišča in prestavitve avtobusnega postajališča. Vse tri variante rešitev posegajo tudi na zasebna zemljišča. Ocenjena vrednost investicije (brez odkupov zemljišč in prestavitve oz. zaščite obstoječih komunalnih vodov) se giblje glede na variante od 103.000 EUR do 228.000 EUR.

Marijana Nikšič Zorko

**Pobuda Silve Fartek za ureditev ptujskega pokopališča.**

**Odgovor:** Na novem pokopališču so se izvajala naslednja dela: popravilo odtočnih cevi s strehe v notranjosti vežice, demontaža steklenih sten, tesnjenje steklenih vrat, premontaža karnis, zamenja-

va keramike na zunanjem delu, manjša dela na elektroinstalacijah v vežici ter izvedba in tlakovanje poti iz pranih plošč v dolžini 25 m.

Imamo sprejet občinski podrobni prostorski načrt (OPPN) za območje urejanja P11-R5 Rogoznica – pokopališče. To je podlaga za potrebno projektno dokumentacijo PGD, PZI, za kar je treba zagotoviti sredstva. OPPN obsega celovito rešitev: poslovilni objekt, zvonik, objekt za vzdrževalce, žarni zid, grobna polja, prostor za posip pepela, skupinski pokop, obeležje mrtvorojenim otrokom, zasaditev ...

Ivan Stopajnik, Marijana Nikšič Zorko, Javne službe Ptuj

**Vprašanje Vlada Čuša: Kakšna je situacija danes na področju svetlobnega onesnaževanja, kaj bomo naredili v letih 2013 in 2014, kako potekajo te zadeve?**

**Odgovor:** V sklopu operacije Energetske učinkovite obnove javne razsvetljave, ki jo delno financira Evropska unija, in sicer iz Kohezijskega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja okoljske in prometne infrastrukture za obdobje 2007–2013 razvojne prioritete Trajnostna raba energije prednostne usmeritve Učinkovita raba električne energije. Mestna občina Ptuj bo zamenjala sijalke na približno 3.000 svetilkah v skladu z Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja (Uradni list RS, št. 81/2007) do pomladi 2013.

Mojca Horvat

**Vprašanje Petra Pribožiča: Ali bo v oktobru opravljen tehnični pregled centralne čistilne naprave, kot je bilo napovedano?**

**Odgovor:** Tehnični pregled za centralno čistilno napravo Ptuj je bil opravljen 10. 10. 2012. Pričakuje se odločba za začetek poskusnega obratovanja. Hkrati potekajo razgovori z ARSO, da bi se poskusno obratovanje skrajšalo, saj dosega rezultati meritev

na iztoku vode že od aprila 2012 zahtevane parametre.

Minja Vučinić

**Pobuda Odbora za finance: Pri obravnavi predloga Odloka o proračunu Mestne občine Ptuj za leto 2013 so člani odbora predlagali, da občinska uprava do seje mestnega sveta posreduje nabor projektov na postavki 760 (letni programi), ki jih bo ZRS Bistra Ptuj izvajala v letu 2013 iz proračunskih sredstev Mestne občine Ptuj.**

**Odgovor:** Za natančnejše pojasnilo smo se obrnili na strokovno službo ZRS Bistra Ptuj, ki je posredovala najpomembnejše projekte, ki jih bodo v letu 2013 izvajali za Mestno občino Ptuj iz občinskih proračunskih virov:

- opravljanje nalog RRA za območje občin Spodnjega Podravja (priprava Območnega programa Spodnje Podravje 2014–2020, sodelovanje pri pripravi RRP za Podravje 2014–2020);
- pomoč pri načrtovanju in vodenju razvoja za Mestno občino Ptuj (svetovanje, pomoč pri pripravi raznih projektov in razpisov občine, administrativne, strokovne, tehnične naloge pri pripravi RRP, organiziranje in koordinacija nalog v javnem interesu s področja regionalne politike, ki se nanašajo na MO Ptuj);
- mednarodni projekti za lokalno okolje – izvedba in koordinacija sedmih mednarodnih projektov:
  1. Program CBC Slovenija - Avstrija City cooperation
  2. Program CBC Slovenija - Hrvaška Stop&Taste
  3. Program CBC Slovenija - Madžarska REG-NET
  4. Program Transnacionalno sodelovanje območja Mediteran Cluster on waste management
  5. Program Transnacionalno sodelovanje območja SEE (jugovzhodna Evropa) Re-SEETies
  6. Program Transnacionalno sodelovanje območja Central SEBE
  7. Evropski socialni sklad CVŽU – Center vseživljenjskega učenja Podravje (dislocirana enota

CVŽU Podravje).

Lidija Radek

**Vprašanja Odbora za finance in Odbora za socialno varstvo, zdravstvo in kulturo: Na Odboru za finance in Odboru za socialno varstvo, zdravstvo in kulturo so bila v postopku obravnave predloga sklepa o pristopu k pogodbi o ustanovitvi konzorcija za zagotovitev finančnih sredstev za nabavo avtobusa za odvzem krvi na terenu podana naslednja vprašanja: Ali s sofinanciranjem zagotavljamo le sredstva za nakup avtobusa ali je predviden še kateri drugi strošek, povezan z upravljanjem in delovanjem dejavnosti za odvzem krvi? Koliko znaša celotna vrednost avtobusa, kdo izvaja dejavnost preskrbe s krvjo, kdo bo upravljal avtobusa, kdo plačuje vzdrževanje avtobusa, kdo je lastnik avtobusa in kdo vodi organizacijo akcij za zbiranje krvi na terenu?**

### Odgovori:

1. S sredstvi konzorcija se bo zbral le del sredstev za nakup avtobusa. Celotna proračunska vrednost avtobusa s specialno opremo je več kot 450.000 EUR. Več kot polovico sredstev bo prispeval UKC Maribor.
2. Skladno z zakonodajo in podzakonskimi akti, ki so usklajeni z evropskimi direktivami, izvaja dejavnost preskrbe s krvjo za območje severovzhodne Slovenije UKC Maribor. Dejavnost oskrbe s krvjo obsega zbiranje krvi, predelavo, testiranje in oskrbo s krvjo ter krvnimi pripravki. Vse te stroške nosi torej UKC Maribor.
3. Upravljalav avtobusa je UKC Maribor.
4. Vzdrževanje avtobusa plačuje UKC Maribor.
5. Lastnik avtobusa je UKC Maribor.
6. Za organizacijo akcij za zbiranje krvi na terenu še vedno skrbi Rdeči križ Slovenije z območnimi, občinskimi in krajevnimi odbori.

Tone Brumen, poslovni tajnik konzorcija

**SD****Dragocena je vsaka podpora**

*Ob tem, ko izražam veliko hvaležnost ob podpori sleherne državljanke in državljana v prvem krogu predsedniških volitev, se zavedam izjemne odgovornosti, ki mi je s tem naložena že v času nadaljevanja kampanje in še pred morebitno izvolitvijo za predsednika republike.*

*Ta odgovornost je v tem, da dosledno in brez političnih računih tudi vnaprej vneto in iskreno zagovarjam politiko sodelovanja in oziranja v skupno prihodnost. Temelj te politike sta spoštovanje vsakega posameznika in zavedanje potrebe po krepitvi vsega tistega, kar nas povezuje in utrjuje kot narod in državo.*

*V tem smislu mi je dragocena vsaka vaša podpora, brez izjeme. Zame kot kandidata za predsednika republike, ki želim povezovati, je privilegij, da se posamezniki in posameznice ali skupine odločijo za podporo, četudi se v določenih stališčih razhajamo. Ne gre za to, da seštevamo podpore zgolj zato, da bi jih bilo dovolj za mojo zmago na volitvah. Gre za širino podpore in njeno pomembnost za našo skupno vizijo. To je njeno bistvo, ki je že v prvem krogu volitev naletelo na razumevanje in podporo. Po isti poti gremo skupaj naprej.*

**Borut Pahor****6. kongres Nove Slovenije**

Svet stranke je na svoji seji sprejel sklep, da bo 8. decembra v Vipavi volilni kongres. Tako se bo zbrala večina članstva, ki bo preko svojih delegatov izbirala novo vodstvo in organe stranke. To je priložnost, da se opravi temeljit pregled dela za nazaj in se postavijo temelji s statutom in programom stranke za vnaprej. Morali bomo tudi ugotoviti, kako se uresničujejo naši programi z vlado in koalicijo v parlamentu.

Nova Slovenija si je in si bo vedno v prihodnje s svojimi krščansko-ljudskimi načeli prizadevala, da bi imeli boljše dostope in poštene razmere vsi državljani v enaki meri. Naj nas prihajajoči adventni čas še bolj poveže, da bi stiske in težave premagali ter da bi boljši in pristnejši odnosi zaživel v praksi in ne le v besedah.

**Mestni odbor N.Si**

Demokratična stranka upokojencev DeSUS je 7. novembra na Ptujju sklicala klavzuro stranke, ki pa jo je morala dan pred dogodkom odpovedati. Razlog so bile izredne razmere po celotni Sloveniji, ki so jih povzročile vodne ujme, zaradi česar je bila udeležba številnim delegatom onemogočena. Kljub vsemu pa organi stranke intenzivno nadaljujejo ak-

tivnosti predvsem na treh ključnih področjih, ki so bili tudi osrednja tema programa klavzure, ki bo sklicana kasneje: pokojninska reforma, sanacija bančnega sistema in državni holding, položaj stranke danes in utrditev njene vloge v političnem prostoru v RS.

**Mestna organizacija DeSUS Ptuj****zares Pojdimo na volišča in odločimo!**

Slovenija se bo v nedeljo, 2. decembra, ponovno podala na volitve. Verjamemo, da ste se že odločili in da boste sedanjemu predsedniku potrdili nov petletni mandat. Zato, ker si ga preprosto zasluži. Dr. Danilo Türk dostojno predstavlja državo navzven in v tujini, pri čemer mu koristijo bogate diplomatske izkušnje, kar je razvidno iz tega, da ni posebej fasciniran nad globalnimi političnimi ikonami, kar je splošna slabost slovenskih politikov.

V domače politične spore ne posega pogosto, kadar pa, je njegova beseda odločna in obenem pretehtana. Da vedeti, da perečih problemov in človeških stisk, ki jih prinaša kriza, ni mogoče uporabljati za strankarske prepire in osebne promocije. Od ljudi, ki zasedajo javne funkcije in so vezani na zaupanje ljudi, pričakuje, da bodo iskreni in odkriti, čeprav to lahko škodi ugledu ali moči posameznika. Ve tudi, da je v politiki pač tako, da po navadi nihče nima vedno samo prav in drugi samo narobe. Zagovarja različnost in iskanje kompromi-

sov ob pomembnih, nemara usodnih družbenih vprašanjih. Pri njem kompromis ni zveden na podreditev enega pogleda drugemu, ampak na iskanje skupnega imenovalca, ki omogoča zблиžanje pogledov, ne da bi se bili pri tem prisiljeni odreči svoji identiteti ali pa se izgubili v povprečju.

Politično ozračje, v katerem se podajamo na volitve predsednika republike, ni obetavno. Vlada politična polarizacija, afere se vrstijo druga za drugo, meje med politiko in prevaro izginjajo, ljudje so besni, v zraku so neizpolnjene obljube in pričakovanja.

**V tem ozračju politične negotovosti je sedanji predsednik republike tako rekoč edina oporna točka stabilnosti in razuma. V časih negotovosti je glas za dr. Danila Türka zanesljiva in gotova izbira.**

**Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj**





### Daniilo Türk: »Ko bo ugasnila slika soočenj in bodo zbledeli plakati ...«

*Spoštovane sodržavljanke in sodržavljanjani, so stvari, ki jih človek nikoli ne more doseči sam. Skupno dobro je vse tisto, kar ustvarimo, ne misleč le nase. To je tudi občutek pripadnosti družbi, je naš jezik, je naša domovina.*

*Je v središču vsega mojega dela, ne le letošnjih volitev. Človekove pravice, solidarnost, sočutje, državljanski pogum in slovenska samozavest, ki zre v prihodnost – vse to so obrazi našega skupnega dobrega.*

*Smo dovolj dobri v teh prizadevanjih, nam gre res dobro od rok? Zagotovo ne tako, kot bi si želeli – in nikakor ne toliko, kot v resnici zmoremo. Vse več ljudi upravičeno skrbi za službo, za prihodnost otrok, zaposlovanje mladih, dostop do znanja in zdravja, za varno starost. Dokler bo v Sloveniji revščina*

*realnost, pošteno plačilo za počeno delo pa za mnoge le nedosegljive sanje, naše skupno dobro ni dovolj dobro.*

*Ko bo ugasnila slika soočenj in bodo zbledeli plakati, ko bo potihnil hrup volilne propagande – bodo vsi problemi še vedno tu. Zato je pri volitvah treba misliti o času potem, ko bo treba občutljivo, potrpežljivo in modro delovati v prid vsakogar med nami. Imeti razum za sporazum.*

*Zato ne prosim le za vašo podporo. Hvaležen sem vam za vaše zaupanje in vam zagotavljam, da bom še naprej čuteč in odgovoren predsednik. Naši problemi so rešljivi, v to sem skupaj z vami globoko prepričan. Predlagam delo in sodelovanje. Za skupno dobro, za boljšo, pravičnejšo Slovenijo.*

**Dr. Daniilo Türk**



### Kaj je danes v modi

Ukvarjati se s problemi drugih in s prstom kazati na nekoga, ki je kriv, da smo nezadovoljni s svojim življenjem, je bilo vedno enostavneje, kot se spoprijeti s problemi in najprej pri sebi poiskati rešitve. Ljubše so nam žaljive insinuacije in radikalna retorika, saj s tem opravičimo lastno pasivnost.

Trenutno stanje, ki mu nekateri pravijo permissivni socializem, je primerno okolje za takšen način razmišljanja. Moderno se je norčevati iz vlade in si izmišljati vedno nove ovire za predloge, ki bi nam pomagali iz stanja, s katerim nismo zadovoljni. Priznati politično

legitimnost svojemu političnemu nasprotniku je pogoj za demokratizacijo družbe.

Danes videti dlje pomeni, da se zavzemaš za politično stabilnost, gospodarsko učinkovitost in utrjevanje nacionalne identitete. Prepričani smo, da bo tudi to kmalu moderno.

Zahvaljujemo se vam za izkazano zaupanje na volitvah za predsednika RS.

**Mestni odbor SDS Ptuj**



### Na ladji Slovenija je požar, mi pa se prepiramo, kdo bi ali ne bi gasil

*»Zeleni Slovenije stojimo na stališču, da so stavke in referendumski zmeraj legitimni. Pobudniki pa se morajo zavedati, da po njej problemi Slovenije ne bodo nič manjši. Zato Zeleni Slovenije podpiramo razumne pozive k pogajanju, ki morajo pripeljati do rešilnega sporazuma. Ta bo pozitiven v primeru, ko bo rešil ekonomske, finančne in gospodarske razvojne probleme Slovenije. Sprijazniti se bo treba, da je denarja toliko, kot ga ustvarimo, in s tem bo treba preživeti. Ne bomo pa Zeleni Slovenije podprli ukrepov, ki bi slabšali že tako slab položaj delavcev z najnižjimi dohodki v gospodarstvu in javnem sektorju, brezposelnih mladih, upokojencev in vseh socialno ogroženih skupin. Varčujemo lahko na različne načine, ne zaradi varčevanja samega, ampak moramo pri strategiji ukrepov poznati tudi končne*

*učinke varčevanja. Ta vlada bo morala rešiti probleme, ki jih je Slovenija zavestno tlačila pod preprogo zadnjih dvajset let. Interes vseh državljanov, ne le vlade in sindikatov, mora biti, da pri reševanju teh težav stopimo skupaj in najdemo rešitev za našo uspešno prihodnost. Zato danes bolj kot kadar koli potrebujemo odgovorne sindikate, kjer bo prevladal razum za skupno boljšo prihodnost. Na ladji Slovenija žal ta hip gori in zato smo jo dolžni po svojih najboljših močeh (angažiranost) in sposobnosti (socialno-ekonomskem statusu) "gasiti" vsi.« (Povzeto iz izjave predsednika Zelenih Slovenije Vlada Čuša za medije)*

**Zeleni Ptuj**



Mestni odbor SLS Ptuj izraža zahvalo in hvalno pismo pripadnikom gasilcev in civilne zaščite, upravljavcem HE na reki Dravi ter dobrososedski pomoči, pri čemer so aktivno sodelovali tudi člani in simpatizerji SLS, za požrtvovalno in solidarnostno pomoč ogroženim ob in po naravni katastrofi, ki sta jo povzročila povečan pretok in poplavljanje reke Drave.

Od vlade RS in pristojnega ministra za kmetijstvo in okolje **Franca Bogoviča**, ki si je osebno ogledal katastrofalne posledice, pričakujemo in zahtevamo, da se kljub oteženim javnofinančnim okoliščinam v čim krajšem možnem času zagotovi pomoč prizadetim ter oškodovanim družinam in okolju.

**Mestni odbor SLS Ptuj**



## Ptujsko visokotehnološko podjetje Intera praznuje 10 let

**I**ntera, visokotehnološko ptujsko podjetje, letos praznuje deset let delovanja. V tem času so postali vodilni slovenski razvijalec in ponudnik spletnih aplikacij. Podjetje je zrastle v skupino treh podjetij, ki danes šteje enaindvajset sodelavcev. Poleg matične jo sestavljata podjetji Refresh in Intelius.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Podjetje Intera je bilo ustanovljeno leta 2002. Takrat mlado »garažno« podjetje se je že v začetku usmerjalo v razvijanje inovativnih spletnih rešitev. Zraslo je v skupino treh podjetij, ki danes šteje enaindvajset sodelavcev. Poleg matične Intere jo sestavljata podjetji Refresh in Intelius. Slednje podjetje je bilo pred kratkim sprejeto v TechStars, enega največjih svetovnih podjetniških inkubatorjev v ZDA. Kot je povedal eden od ustanoviteljev Intere in direktor Inteliusa **Davorin Gabrovec**, ta uspeh lepo zaokrožuje letošnje praznovanje ob okrogli obletnici. Glavni produkt Intere je Intrix, spletna rešitev za upravljanje odnosov s strankami (CRM) in vodenje projektov, ki malim in srednjim podjetjem olajšuje poslovanje. Uporablja jo že več kot 2000 ljudi v Sloveniji, Srbiji, na Hrvaškem, v Bosni in Hercegovini, Avstriji, Nemčiji, na Madžarskem in v Kanadi, širitev na tuje trge pa se še nadaljuje. V Sloveniji je Intrix od letos vklju-

čen tudi v Telekomovo ponudbo poslovnih rešitev za mala in srednja podjetja.

### Za uspeh je potrebno dolgoročno trdo delo

»Odličnost Interinega poslovanja potrjujejo številne domače in tuje nagrade ter priznanja za inovativnost,« se pohvali direktor Intere **Peter Ladič** ter nadaljuje, da so v njeni zbirki trofeje z izborov Naj podjetniška ideja (2009), Slovenski forum inovacij, Hevrika! (2007, 2008), European Venture Summit (2009), Red Herring (2009), zlato priznanje Gospodarske zbornice Slovenije za najboljšo inovacijo v štajerski regiji (2009), priznanje Euro Cloud Slovenia za najboljšo storitev v oblaku (2011). »Podjetje dokazuje, da se je mogoče v svetovne poslovne trende aktivno in uspešno vključevati tudi iz kraja, kot je Ptuj.« Za lokalno okolje je Intera pomembna tudi kot delodajalec. So trikratni zaporedni finalisti izbora naj zaposlovalca *Zlata nit*. Interini



Intera je deseto obletnico obeležila s slovesnostjo na ptujskem gradu ter z drugim Interinim tekom ob Ptujskem jezeru.

zaposleni se udeležujejo različnih izobraževanj in seminarjev, radi pa se družijo tudi izven delovnega časa, na primer ob športnih aktivnostih. Da bi lažje usklajevali službene in družinske obveznosti, je Intera med prvimi v Sloveniji pridobila certifikat *Družini prijazno podjetje*. »Zasluge za to, da nam že desetletje uspeva na tako hitro spreminjajočem se področju, kot so informacijske in komunikacijske tehnologije, gredo vsem našim zaposlenim, ki s svojimi idejami, energijo in pripadnostjo vsak dan izboljšujejo naše rešitve,« se zaveda Ladič ter na vprašanje, kaj svetuje vsem, ki vstopajo na trg, odgovori: »Mladim potenci-

alnim podjetnikom bi predvsem sporočili, da je pomembno, da vedo, komu bo njihov izdelek ali storitev namenjena oziroma kdo bo kupec. Že v fazi ideje je treba preveriti trg in povpraševanje, saj sicer podjetje ne preživi, če nima kupcev. Druga pomembna zadeva je seveda zaupanje v to, kar delamo, v ekipo, s katero ustvarjamo, in zavedanje, da je za uspeh potrebno dolgoročno trdo delo.»

Sicer pa so Interini kratkoročni načrti širjenje prodajne partnerske mreže na trge Srbije, Črne gore in Albanije, širjenje prodajne mreže v Avstrijo, Nemčijo ter prenova mobilnega dostopa za rešitve Intrix.

## Učinkovita raba energije v Spodnjem Podravju

**L**okalna energetska agentura Spodnje Podravje je v sklopu javnega razpisa **PETROL-URE/J/2012/01** izvedla projekt **Učinkovita raba energije v Spodnjem Podravju z namenom izobraziti in spodbuditi prebivalstvo k uporabi obnovljivih virov energije (OVE) ter k izvedbi ukrepov za učinkovitejšo rabo energije (URE) – npr. energetske sanacije stavb, rekonstrukcije in optimiranje energetskega sistema, uvajanje OVE ipd.**

Dr. Janez Petek

V sklopu projekta so bile izvedene štiri delavnice: dve delavnici na temo *Učinkovita raba energije v Spodnjem Podravju za ravnatelje in direktorje jav-*

*nih ustanov* ter za hišnike in upravljavce javnih stavb in dve delavnici za občane Spodnjega Podravja.

Seminarja sta potekala 15. in

19. oktobra v stavbi Mestne občine Ptuj. Udeležence smo seznanili z ukrepi o učinkoviti rabi energije, s problematiko izdelave in podeljevanja energetskega knjigovodstva javnih stavb, razpravljali smo o energetskega pregledih in možnostih financiranja investicij v energetske učinkovitost po modelu ESCO.

Delavnici za občane sta bili izvedeni 22. in 23. oktobra v Ormožu in Gorišnici. Na delavnicah so potekali individualni ali skupinski razgovori po tematskih sklopih o energetske učinkoviti



gradnji in rekonstrukcijah stavb, uporabi toplotnih črpalk, izgradnji sončnih elektrarn, vgradnji sevalnega ogrevanja, vgradnji sprejemnikov sončne energije, postavitvi malih bioplinarn ter s proizvodnjo in rabo energije povezanih problemih. Poseben poudarek je bil dan možnostim pridobivanja nepovratnih sredstev iz EKO-sklada, resornih ministrstev in možnostih izdelave potrebne dokumentacije s strani LEA Ptuj in energetskega



svetovalec. Delavnice po principu razgovorov so bile pri občanah zelo dobro sprejete, saj so neposredno predstavili svoje probleme in na vsakega pridobili tudi odgovore strokovnjakov za posamezna področja.

Projekt ima še širše, nemerljive učinke na območju Spodnjega Podravja, saj smo s projektom pripomogli k znižanju emisij škodljivih snovi, nastalih z rabo neobnovljivih virov energije, povečanju rabe obnovljivih virov energije, stalnemu razvoju področja, stroškovno ugodni oskrbi z energijo, socialno sprejemljivi in človeku

prijazni energetske oskrbi, pozitivnemu gospodarskemu vplivu, zanesljivosti oskrbe z energijo, zmanjšanju odvisnosti od oskrbe z energijo iz tujine, povečanju in hitrejšemu uvajanju lokalnih obnovljivih virov energije, zmanjšanju obremenitev okolja, spodbujanju sproizvodnje toplotne in električne energije, uvajanju daljinskega ogrevanja, zamenjavi fosilnih goriv z alternativnimi in obnovljivimi viri, izrabi vodne energije do okoljsko in prostorsko sprejemljivega obsega ter ozaveščanju prebivalstva o vlogi in pomenu učinkovite rabe energije.

## SVETLA TOČKA

### Dovozna pot za invalide pri hotelu Poetovio in defibrilatorji

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

Za novembrski svetli točki smo izbrali novo dovozno pot za invalide pri hotelu Poetovio, ki so ga pred kratkim tudi obnovili, in avtomatske eksterne defibrilatorje, ki so nameščeni na različnih lokacijah po Ptuj. Defibrilator je prenosna elektronska naprava, ki je sposobna zaznati zastoj srca pri človeku. S pomočjo električnega sunka pa lahko srce ponovno požeje in s tem reši življenje. Po podatkih spletne strani [www.aed-baza.si](http://www.aed-baza.si) so nameščeni na naslednjih lokacijah: Ambulanta Jerkovič, Osojnikov cesta 9; Dom upokojencev Ptuj, Volkmerjeva 10; Lekarna Ptuj, Trstenjakova ul. 9;

Mercator, Špindlerjeva 3; Mobil tel in Mestna občina Ptuj, Mestni trg 1; Modmed, Trstenjakova ul. 5; Prostovoljno gasilsko društvo Ptuj, Natašina pot 1 a; Terme Ptuj, Pot v toplice 9; Športni zavod Ptuj, Čučkova ul. 7. Več informacij o njegovi uporabi lahko najdete tudi na zgoraj omenjeni spletni strani.



## Kako bistro uporabiti energijo

**E**nergija je pogost izraz, ki se dandanes največkrat uporablja v povezavi z varčevanjem z energijo in izrabo obnovljivih virov energije. Na ZRS Bistra Ptuj smo s podporo Elektra Maribor in Mestne občine Ptuj organizirali seminarske dneve, katerih namen je bil seznanjanje javnosti s sodobnimi trendi na področju "zelenih" virov energije in podati praktične nasvete za varčevanje z energijo doma.

Dr. Lidija Tušek Korošec, ZRS Bistra Ptuj

Fotoarhiv Bistre

**Optimalni izkoristek sončne energije**

- Lega
  - Idealna lega je proti jugu
- Naklon
  - Idealni naklon 32°
- Brez senčenja (naravne ovire, gradbene ovire, ostali moduli)

Na seminarskih dnevih Bistra uporaba energije so bili predstavljeni obnovljivi viri in učinkovita raba energije.

Tema prvega dne so bile možnosti izrabe sončne energije. Sonce da Zemlji vsako leto 8000-krat več energije, kot je zemljani porabimo, zato mu pogosto rečemo, da je neomejen vir. Iz sonca lahko pridobivamo električno energijo, ogrevamo vodo in stavbe. Posebej smo se posvetili korakom pri postavitvi in zagonu lastne sončne elektrarne. Izkoristek sončne elektrarne je odvisen od lege, naklona in senčenja, pri čemer so idealne razmere: lega proti jugu, 32-stopinjski naklon in nobenega senčenja. Ker je izraba sončne energije povezana z investicijami, je treba dobro premisliti, kako je z ekonomiko investicij, in preveriti možnosti pridobitve subvencij. Eko sklad nudi nepovratne spodbude in ugodne kredite za postavitev sončnih elektrarn, vendar se stvari hitro spreminjajo in so precej odvisne od političnih razmer. Kot napovedujejo nekateri mediji, bodo v prihodnosti vetrne elektrarne v boljšem položaju kot sončne.

Drugi dan smo obravnavali možnosti predelave odpadkov v

energijo in bioplin. Povprečen Slovenec proizvede 1 kg odpadkov na dan. S predelavo odpadkov zmanjšujemo obremenitev okolja, vendar je za učinkovito predelavo odpadke treba ustrezno ločevati in zbirati. Določene vrste odpadkov lahko kurimo in tako z njimi pridobivamo toploto za ogrevanje, kar zmanjšuje potrebo po drugih virih. Odpadke pa je možno tudi predelati v alternativna goriva, ki jih uporabimo za pridobivanje toplotne in električne energije.

Zadnji seminarski dan smo obravnavali principe učinkovite rabe energije. Vsi smo odgovorni za učinkovito ali neučinkovito rabo energije. Prihranimo lahko že z manjšimi posegi v svoje življenjske navade, tako da dosledno ugašamo luči, uporabljamo energijsko varčne naprave in izključimo naprave iz stanja pripravljenosti. Še več lahko prispevamo, če prilagodimo svoje bivališče tako, da so izgube toplotne energije čim manjše. Izolacija in ustrezna regulacija sta pri tem najbolj pomembni.

Več na: [www.bistra.si](http://www.bistra.si).



## Pretok reke Drave je bil v noči iz 5. na 6. november 100 % višji od najvišjega doslej

**V** noči iz 5. na 6. november je reka Drava na Ptujju dosegla pretok okrog 3200 kubičnih metrov na sekundo, kar je največji znan pretok, odkar na tem območju merijo pretok. Na območju Mestne občine Ptuj je bilo med drugim poplavljenih več kot 12 stanovanjskih objektov, kmetijske površine, poslovni prostori, izkopana je nabrežina pri Miheličevi galeriji in poškodovan električni drog na 110-kW daljnovodu.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Agencija RS za okolje (Arso) je v ponedeljek, 5. novembra, dopoldan, za območje, kjer teče reka Drava, razglasila rdečo stopnjo nevarnosti, kar je pomenilo možnost obsežnih in silovitih poplav. Val na Dravi je bil posledica velike količine dežja v kratkem času v zgornji Dravski dolini. Gre za stoletne vode, ki so se od leta 1965 prvič pojavile v taki količini. Na Ptujju je do zdaj največjo ogroženost predstavljal pretok 1600 m<sup>3</sup>/s. Tokrat je največji pretok Drava dosegla v noči med 5. in 6. novembrom, in sicer med 19. in 1. uro zjutraj, ko ocenjujejo, da naj bi bil največji pretok na Ptujju okrog 3200 m<sup>3</sup>/s. Preventivno so zaprli stari most, most za pešce in železniški most. Ob poplavih na območju stare struge Dave je bila pri vodnem stolpu, v katerem je Miheličeva galerija, povečana ogroženost celega mesta Ptuj. »Pri tem objektu je obokan zaščitni zid vidno postavljen v smeri vodne površine, kar je za deročo reko pomenilo oviro na poti, zato je prišlo do vidnih deformacij obzidja in tal. Omenjeni prostor so zaradi zalivanja vode predstavniki pristojnih služb, civilne zaščite in gasilci nadzorovali od 19.00 do 4.00. Okrog polnoči je bilo vidno vedno več učinkov na nabrežino in zid. Voda je pritekala med špranjami, tla so postajala vse bolj porozna. Zid se je v zgornjem delu pomikal navzven, spodaj pa navznoter, zato smo ga privezali k Miheličevi galeriji. Voda se je razbremenila tudi s povečanjem pretoka v Markovcih, kar so bile trenutne rešitve,« pojasnjuje dogajanje poveljnik civilne zaščite Mestne občine Ptuj mag. Janez

Merc.

Na območju Ptujja je Drava med drugim poplavila več kot 12 stanovanjskih objektov, gospodarske objekte, okrog 60 ha kmetijskih površin, poslovne prostore mizarstva, izkopana je nabrežina pri Miheličevi galeriji, poškodovan je električni drog na 110-kW daljnovodu, v več objektih na Dravski ulici se je dvignila podtalnica, poplavljen je bila tudi ograda okrog 700 metrov od ceste v Krčevini pri Vurberku, kjer je bilo najdenih 17 konjev, ki so stali že do vratu v vodi. Pri odpravljanju posledic poplav so pomagali predstavniki civilne zaščite, prostovoljna gasilska društva in enota Slovenske vojske (v Orešju in Krčevini pri Vurberku).

### Nujna je sanacija nabrežine Drave

Na Mestni občini Ptuj so se 13. novembra sestali predstavniki Dravskih elektrarn Maribor ter mag. Janez Merc, **Marijana Nikšič Zorko** in **Mojca Horvat** iz Mestne občine Ptuj. Glede na močno prizadeto nabrežino, kjer so vidne deformacije na tleh in na obzidju, menijo, da pri podobnem pretoku vode, kot je bil na 'usodno' noč, zid pri Miheličevi galeriji ne bi več vzdržal. V primeru porušitve zidu bi bili poplavljeni spodnja trasa starega mestnega jedra, uprava in poslovni objekti, podvoz, trgovski centri in vsi objekti v smeri Spuhlje. »Po spremljanju stanja v času poplav ugotavljamo, da sta obzidje in nasip pred in za Miheličevo galerijo precej bolj varna za Ptuj kot lok ob Miheličevi galeriji, zato predlagamo,



Na območju Ptujja je poplavlilo okrog 60 ha kmetijskih površin.

da se ta ovira na Dravi umakne in se nabrežina poveže. Če to ni možno, je zraven sanacije nabrežja treba dograditi vertikalno oporo obstoječemu loku,« je J. Merc povzel ugotovitve škode ter dodal, da so zaradi prizadetosti nabrežine in varovalnega zidu po teh poplavih ukrepi sanacije nujni. Treba bi bilo pregledati in po potrebi sanirati obe nabrežini Drave z novimi kamnitimi zložbami ustrezne odpornosti proti spiranju ter najti ugodnejšo rešitev glede združitve kanala višje gorvodno na Hajdini ali ustrezne sanacije območja, ki ločuje obe strugi, saj je spodkopana cesta mimo Term Ptuj do Hajdine.

Treba bo sanirati tudi lokalno cesto v Krčevini pri Vurberku 189, kjer je voda odnesla blizu 150 metrov ceste in so jame globoke tudi do meter in pol. Ob več cestah je odneslo bankine, odstraniti pa bo treba tudi naplavine na asfaltni cesti.

Predstavniki reševalnih služb so se tudi čudili, saj nekateri občani rdečega alarma in opozoril o poplavih niso vzeli zares in kljub opozorilom ob 9. uri niso reševali svojega premoženja iz kleti niti ob zalivanju ob 13.30. Pri tem ni nastala le materialna škoda, saj so slišali, da naj bi bilo v Krčevini pri Vurberku v leseni ogradi ujetih okrog 30 konjev. »Gasilci so se morali s čolni okrog 700 metrov prebijati

do lesene ograde, v kateri je bilo zaprtih 17 konjev, ki so bili do vratu v vodi. Ogrado so razbili in konje rešili pred skorajšnjim zalitjem na dvignjen del v bližini. Zadevo smo predali VURS-u,« razlaga J. Merc.

Za pomoč prizadetim so v prostorih gasilskega doma Ptuj odprli zbirni center, kjer vsak dan zbirajo živila, drva, gospodinjske aparate, finančna sredstva, oblačil ne zbirajo. Organizacijo delitve pomoči je prevzela Občinska organizacija Rdečega križa Ptuj. Mestna občina Ptuj je objavila *Poziv za prijavo škode zaradi poplav v novembru 2012*, izpolnjen in podpisan obrazec je bilo treba oddati na Mestni občini Ptuj do 22. novembra. Do 23. novembra ste lahko občani na Rdeči križ oddali **vlogo za dodelitev humanitarne pomoči**. Vlada Republike Slovenije je namreč 8. novembra sklenila, da bo prizadetim prebivalcem zagotovila sofinanciranje nabave najnujnejših sredstev. Za realizacijo sta zadolžena Rdeči križ Slovenije in slovenski Karitas.



## Podravsko-ptujsko-ormoška regionalna destinacijska organizacija na predstavitvi v Ljubljani ter na Ptuj

**K**onec oktobra je v ljubljanskih Križankah potekal dogodek, kjer se je Podravsko-ptujsko-ormoška regionalna destinacijska organizacija (RDO) predstavila turističnim agencijam, splošni javnosti, novinarjem in povabljenim gostom. Šestega novembra pa je RDO na Ptuj predstavil med drugim sodelovanje z agencijami. Še isti dan je v organizaciji Manager kluba Ptuj potekalo strokovno predavanje *Novi poslovni koncepti v turizmu v času spremenjenih gospodarskih okoliščin*.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

### RDO povezuje 27 občin in več kot 40 gospodarskih subjektov

Naj spomnimo, da so snovalci v okviru oblikovane regionalne destinacijske organizacije namenili poseben poudarek razvoju in oblikovanju ponudbe štirih geografskih znamk: Ptuj – zakladnica tisočletij, Jeruzalem Ormož – pravljica sonca, Slovenske gorice – preprosto čudovite in Haloze – nazaj k naravi. Uspelo jim je povezati 27 občin in več kot 40 gospodarskih subjektov kot tudi veliko število različnih društev ter med njimi vzpostaviti odlično sodelovanje, ki vodi k skupnemu sistemskemu razvoju turistične ponudbe, učinkovitim trženjskim in razvojnim aktivnostim ter skupnemu nastopu na turističnih trgih.

»Menimo, da je prišel čas, ko lahko RDO pokaže svoje prve rezultate v obliki doživljajsko močnih, sestavljenih turističnih produktov, ki jih destinacija s svojo bogato kulturno in naravno dediščino, neokrnjeno naravo in pestro enološko kulinarično ponudbo ponuja,« je zbrane nagovorila direktorica ZRS Bistra Ptuj dr. Aleksandra Pivec ter nadaljevala, da postajajo prepoznavna destinacija, ki jo na vrh postavljajo trendi, ki se napajajo iz avtentičnosti zgodb z močnimi sporočili, vračanja nazaj k naravi, osebnega individualnega pristopa ter vsestranskih doživetij. Predstavitve se je udeležil mag. Marjan Hribar, direktor Direktorata za turizem in internacionalizacijo pri Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo, ki je med drugim dejal: »Izmed vseh

regionalnih destinacijskih organizacij v Sloveniji sta podravsko-ptujsko-ormoška in ljubljanska velik korak pred drugimi. Vztrajajte na tej poti, zavedajoč se, da so v začetku potrebna velika vlaganja za pozicioniranje ter prepoznavnost.« Župan dr. Štefan Čelan je v nagovoru dejal, da je turizem gospodarska tržna dejavnost, kjer se morata javno-zasebno partnerstvo povezovati in prevzemati odgovornost. Dogodka so se med drugim udeležili tudi župana občine Ormož Alojz Sok in občine Dornava Rajko Janžekovič ter poslanca DZ RS Darko Jazbec in Franc Pukšič.

### Aktivno sodelovanje z »incoming« turističnimi agencijami

V začetku novembra je na Ptuj, v hiši usnarja Jerneja – sobe in apartmaji Šilak, potekal novinarski zajtrk, kjer so predstavniki RDO-ja s partnerji predstavili prireditve ob martinovanju v vseh štirih geografskih znamkah ter potek dela in poročilo o sodelovanju z agencijami. Med drugim smo izvedeli, da RDO zelo dobro sodeluje s t. i. incoming turističnimi agencijami. Eventim kot partner prodaja preko spleta pakete v Sloveniji, na Hrvaškem ter prihodnje tudi v Avstriji (OE Ticket). Po neposredni distribucijski poti se prodajajo paketi in storitve v trgovini Pot & dar v Cityparku v Ljubljani. Skupaj z Janom Ciglencečkim, predstavnikom Slovenske turistične organizacije na Dunaju, so pripravili načrt promocijsko prodajnih aktivnosti za jesen 2012 in leto



Na predstavitvi Podravsko-ptujske-ormoške regionalne destinacijske organizacije v ljubljanskih Križankah je goste nagovoril tudi mag. Marjan Hribar, direktor Direktorata za turizem in internacionalizacijo (levo).

2013 na avstrijskem območju. Na Hrvaškem jih trži turistična agencija Atlas, v Italiji pa Adriatica.net. Nalogo agencije DMC, destinacijske organizacije javno-zasebnega partnerstva, opravljata podjetji Ptujске vedute, d. o. o., in Capri Turizem.

### Novi poslovni koncepti v turizmu v času spremenjenih gospodarskih okoliščin

Na isti dan ter na isti lokaciji je v organizaciji Manager kluba Ptuj potekalo predavanje Dejana Podgorška, strokovnjaka s področja destinacijskega managementa in enega od njegovih utemeljiteljev v Sloveniji, z naslovom *Novi poslovni koncepti v turizmu v času spremenjenih gospodarskih okoliščin*. Predavatelj je poudaril pomen povezovanja zasebnega, javnega in civilnega sektorja v turizmu, inovativnost, nove prodajne in promocijske poti, gradnjo znamk ter pomen cenovne politike.

Predstavil je nove pristope upravljanja odnosov s strankami ter personalizacijo potrošnika.

Rdeča nit predavanja je bil RDO, ki je pred izzivom učinkovitega vključevanja v prodajne in promocijske poti ter ohranitvi notranje trdnosti tudi po izteku obdobja projektnega sofinanciranja. Značilnost turizma je namreč v tem, da je prvi cikel dolg najmanj tri leta (razvoj, zavedanje trga, pospeševanje prodaje in cenovna politika). Ker pa na RDO vpliva veliko dejavnikov javnega, civilnega in zasebnega sektorja, je izziv pripeljati prvi cikel do konca. »Ker smo se odločili za globalni koncept destinacijskega managementa, partnerstva treh stebrov ter čim večje profesionalizacije, verjamemo, da nam bo uspelo dokazati pravilnost izbrane poti. Zato potrebujemo predvsem podporo širšega poslovnega sveta Spodnjega Podravja,« je med drugim nagovarjal ptujске managerje D. Podgoršek.

Frizerski salon

# Brigita

Osojnikova c. 3, Ptuj • T: 776 45 61, 779 22 61

**10%  
POPUSTA**

na gotovino  
s tem  
kuponom!



## Ptujsko gledališče v novembru na gostovanju v Jordaniji

**V** oktobru je ljubitelje odrskih desk navdušila predstava Mahmud režiserja Petra Srpčiča, sicer tudi direktorja gledališča. Ptujsko mestno gledališče je v novembru s to predstavo sodelovalo na festivalu v Jordaniji, ki je potekal med 4. in 6. novembrom.

**Bronja Habjanič**

Fotoarhiv MGP

Na povabilo Euromed in Culture(s) Arts Foruma, mednarodnega srečanja, ki ga organizirajo nevladne organizacije iz evropskih in sredozemskih držav, je Mestno gledališče Ptuj gostovalo s predstavo Petra Seligmanna, Elsebeth Nielsen in Boa Larsena Mahmud v glavnem mestu Jordanije v Ammanu. Povabilo je ptujsko gledališče prejelo na priporočilo Zavoda Povod, ki ga vodi Ptujčan **Robert Križanič**, in je slovenski partner v tem evropsko-sredozemskem projektu. Na srečanju so bile predstavljene gledališke stvaritve iz arabskega in evropskega sveta, Slovenijo pa je zastopala prav predstava Mahmud, ki je nastala v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana.

Skozi pripoved staršev fanta po imenu Mahmud, ki sta prišla prosit sošolce, da njunega sina sprejmejo takšnega, kot je – z njegovo kulturo, navadami in šegami – se na človeški in pretresljiv način slika zgodba o ljudeh, ki so prisiljeni zaradi krutih in nečloveških okoliščin, s katerimi se soočajo v svojih domovinah, bežati iz svojega rojstnega kraja. Ob tem se znajdejo v okolju, ki jim ni domače, kjer živijo ljudje na način, ki jim je tuj. Reza in Maryam sta pribežala k nam, ker nista hotela, da bi njun sin Mahmud moral pri rosnih 11 letih v vojsko. Zato si uredita lažne papirje in malo pred tem, ko bi pobegnila, Reza pristane v zaporu. Tako k nam najprej prebegneta Maryam in Mahmud in nato od tu ob pomoči prijateljev organizirata vse potrebno za Rezin pobeg iz zavora. Pobeg se ob pomoči podkupljivih stražarjev posreči, in ko beži iz svoje domovine, se nekje ob meji znajde sredi minskega polja ... To ni zgodba o veri, to ni zgodba o

politiki, to je zgodba o fantu po imenu Mahmud, o tem, kako je skupaj s svojimi starši prišel med nas in kako se je skušal prilagoditi življenju v njemu tuji državi.

### V Ammanu živi okrog 150 Slovencev

»Predstava je bila odigrana v ponedeljek, 5. novembra, ob 20. uri po lokalnem času v Royal culture centru v Ammanu, ki je osrednja kulturna institucija v državi in deluje pod pokroviteljstvom samega kralja. Na velikem odru se je ekipa ptujskega gledališča predstavila pred skoraj polno dvorano, ki je predstavo sprejela z navdušenjem, saj je bilo kar nekaj aplavzov že med samo predstavo, še posebej, ko je kateri od igralcev spregovoril v arabskem jeziku. Mnogi so dvorano na koncu zapuščali s solzami v očeh, saj jih je pretresla zgodba, ki je njim še kako blizu, kajti v Jordaniji sta kar dve tretjini prebivalstva priseljencev in beguncev. Med gledalci so bile tudi gospe slovenskega rodu, ki že štirideset let živijo v Ammanu in so iz časopisa izvedele, da bo v njihovem mestu gostovala slovenska predstava v slovenskem jeziku, kar je bilo za njih neverjetno doživetje. Po predstavi so nas, celotno ekipo, peljale na večerjo in nam obljubile, da ko se naslednjič vrnemo, bodo one poskrbele, da bo dvorana nabito polna. V Ammanu namreč živi okrog 150 Slovencev, ki so si tam ustvarili družine, imajo svoj posel. Med večerjo je začelo deževati in povedale so nam, da je ta dež prvi po februarju, kar pomeni, da ni deževalo že več kot pol leta in še tega dežja je bilo po petih minutah konec. To je bilo ravno na dan, ko so Ptuj grozile povodnji. Posebno doživetje za vse je bil sprejem pri družini Mahmuda Al Khatiba, ki je bil



Simon Šerbinek in Luna Ornik v predstavi Mahmud

pri predstavi eden od glasbenikov in lektor za arabski jezik. Že na letališču nas je pričakalo več kot trideset članov njegove družine in potem so nas kljub pozni uri, pristali smo namreč okoli enih ponoči, v prenapolnjenem minibusu odpeljali k sebi domov, kjer so nas pričakali s pozno večerjo, tako da nam je do hotela uspelo priti šele zgodaj zjutraj. Tudi kasneje so nas kar nekaj večerov gostili kot častne goste v svoji hiši, nam prirejali pojedine z njihovimi tradicionalnimi jedmi ter nas kasneje zabavali s petjem in plesom. Kaj takega ti lahko pričarajo le domačini in le z vodičem, kot je Mahmud, resnično doživiš pravi utrip te dvomilijonske prestolnice, ki je za nas, ki prihajamo iz malega zaspanega mesta, nepredstavljiva,« vtise iz Jordanije strne direktor gledališča **Peter Srpčič**.

### Premiera Vdovinega zmenka v SNG Nova Gorica

Prva slovenska uprizoritev naturalistične drame **Israela Horovitza** je svojo premiero 2. novembra doživela tudi v Novi Gorici. Vdovin zmenek sodobnega ameriškega dramatika in scenarista Horovitza (1939) je psihološko intenzivna igra z elementi absurdističnega humorja, izvorno postavljena v ruralno okolje provincialnega mesteca brez novic, brez dogodkov, brez sprememb in brez ljudi, ki bi v življenju uspeli. V takšno mestece z nekaj tisoč prebivalci, kjer vsi poznajo vse, se po več kot desetih letih

domnevno uspešnega bivanja v bolj kozmopolitskih okoljih vrača vdova Marta Golob, poročena Orel. Na večer njenega prihoda se v lokalni predelovalnici odpadnega papirja po spletu okoliščin in pogrebu nekdanjega skupnega prijatelja po več letih ponovno srečata Arnold Kozlevčar in Gregor Podlesek, lokalna moška, ki mesteca nikdar v življenju nista zapustila. Po naključnem srečanju v trgovini se Arnold z Marto dogovori za večerjo. Marta se pripelje v predelovalnico, kjer še vedno dela tudi Gregor. Trojica nekdanjih sošolcev iz osnovne šole praznuje neuradno dvajseto obletnico valet in v čustveno razburkanem večeru se izkaže, da se razmerja med njimi v teh dvajsetih letih niso posebno spremenila. Marta je še vedno nekoliko skrivnostni objekt poželjenja in potencialni predmet spora med nekdanjima najboljšima prijateljema, Arnold in Gregor med seboj ponovno preigravata in izmenjujeta pozicije moči. V prepiti noči, polni umazanega časopisnega papirja, krvavih zgodb, medsebojnih obračunov in poračunov, pivskih pločevink in kartonov take-away kitajske sladkokisle svinjine, začnejo med nekdanjimi sošolci poleg starih skupnih spominov pronicati na dan tudi stare umazane skrivnosti, ki so jih bolj ali manj uspešno potlačili, vendar so jih vse tri trajno zaznamovale. Sredi predelovalnice zlovešče stoji stara balirka, katere preteklost je morda mogoče reciklirati in prikriti, nemogoče pa jo je dokončno izbrisati.



## Ars Tango Ensemble na uspešni turneji Tango story v Indianapolisu

**V**okalno-instrumentalni sestav **Ars Tango Ensemble**, ki ga sestavljajo člani društva **Arsana** ter gostujoča solista harmonikar **Marko Hatlak** in svetovno znani violinist **Stefan Milenkovich**, se je oktobra mudil na turneji **Zgodba o tangu – Tango story** v Združenih državah Amerike, kjer so nastopili na štirih različnih prizoriščih v Indianapolisu.

Staša Cafuta Trček

Fotoarhiv Arsane

Ars Tango Ensemble združuje uveljavljene akademske glasbenike smeri klasične in jazz glasbe. V projektu *Zgodba o tangu – Tango story* sodelujejo: **Marko Korošec** – kitara, **Luka Herman Gaiser** – kontrabas, **Mladen Delin** – klavir, **Ana Delin** – sopran, **Primož Vidovič** – tenor, **Uroš Andič** in **Mateja Juvan** – ples ter solista **Marko Hatlak** – harmonika in svetovno znani violinist **Stefan Milenkovich**. »Po uspešnih turnejah v Sloveniji, Bosni in Hercegovini ter Hrvaški v letih 2011 in 2012 smo se letos konec oktobra odpravili na pomembno turnejo v Indianapolis (Indiana, ZDA),« je po vrnitvi strnil vtise producent in vodja omenjenega projekta

**Mladen Delin** ter nadaljeval, da so nastopili v štirih različnih dvoranah. »*Povsod smo doživeli stoječe ovacije in navdušenje občinstva,*« se spominja. Na odru so se jim pridružili še solistka metropolitanske opere **Yvonne Gonzales Redman** ter plesalca tanga iz Buenos Airesa **Daniel Noce** in **Ramona Nita**. Organizator turneje je Mednarodno violinsko tekmovanje v Indiani, ki poteka vsaka štiri leta in velja za najpomembnejše violinsko tekmovanje na svetu. »*Prav na tem tekmovanju je Stefan Milenkovich pred 16 leti zmagal, tokrat pa se je vrnil kot gost s projektom Tango story,*« še razloži. *Zgodba o tangu* je tudi edini glasbeni projekt EPK Ma-



Člani zasedbe Ars Tango Ensemble so navdušili v Indianapolisu.

ribor 2012, ki je doživel ponovitev v ZDA, zato so soustvarjalci še toliko bolj veseli za ta uspeh. Prepričani so, da je turneja veliko prispevala k prepoznavnosti Slovenije, še posebej Ptuja. *Zgodba o tangu* je produkcija društva Arsana in je posvečena argentinskemu tangu. Opozoriti želi na kaotično družbeno stanje neusmiljenega trdega kapitalizma in nakazati na svetlobo, ki jo nudijo umetnost, kreativnost in družbena ozaveščenost ter kri-

tičnost.

Glen Kwok, Executive Director, International Violin Competition of Indianapolis, je ob koncu dejal: »*Ars Tango in violinist Stefan Milenkovich sta poskrbela za nepozaben ameriški začetek v Indianapolisu. Njihova neverjetno osebna predstava je bila popolno glasbeno mojstrstvo. Čudovita virtuoznost se sklada s pristno strastjo ustvarjanja glasbe.*«

## Odmevi po koncertu Big Banda HRT & Vox Arsane

Niko Zagoršek

Fotoarhiv Arsane

Društvo Arsana je 16. novembra v dvorani Gimnazije Ptuj priredilo odmeven in hkrati nepozaben koncertni spektakel, na katerem sta se predstavila Big Band HRT in energična vokalna skupina Vox Arsana. Big Band HRT je eden izmed redkih svetovnih orkestrorov, predvsem radijski, ki se ponaha z več kot 60 let neprekinjenega delovanja na radijskih in televizijskih nastopih, na festivalih pop in jazz glasbe ter solo koncertih doma in v tujini (Bled, Ljubljana, Zagreb, München – v sklopu olimpijskih iger). Z orkestrom sodelujejo priznani domači in tuji jazz glasbeniki. Orkester je na nastopih gostil znana imena, kot so John Lewis, Arto

Farmer, Lucky Thompson, Arto Taylor, Johnny Griffin, Ernie Wilkins, Ignacio Bero, Jon Fadis, Jamie Davis, Georgie Fame, Boris Kozlov, Alex Sipiaginom, Lars Moller in drugi.

Koncert je bil posvečen ameriškem swingu in evropskim uspešnicam, prirejenim v ta stil. Slišati je bilo tudi nekaj slovenskih popevk, pri čemer je program potekal v duhu evropske prestolnice kulture. Večer je bil poln odličnih aranžmajev novih koncertnih dimenzij in je predstavil združitev raznolikih generacij. Nastopajoči so prikazali svojo odlično glasbeno podkovanost ter s svojo interpretacijo in stili navdušili občinstvo, ki so koncert pospremili z bučnim aplavzom.

Društvo za glasbeno umetnost



Arsana napoveduje 3. abonmajski koncert – *Večer opernih arij, operet in muzikala*, ki bo v četrtek, 13. decembra, v slavnostni dvorani ptujskega gradu. Koncert študentov Akademije za glasbo iz Ljubljane, z oddelka za solo petje iz razreda **Alenke**

**Dernač Bunta**, bo predstavil zanimiv program iz bogate zakladnice opernih arij, operet, samospesov ter muzikalov. Nastopili bodo: **Dunja Tinauer**, **Eva Černe**, **Andreja Nika Fabijan**, **Tina Bohak**, **Rok Koritnik** in **Ana Dežman**.



## Predstavitve knjige Ivana Potrča *Prepovedano življenje*

**V** prihodnjem letu bodo v ptujski knjižnici obeležili stoletnico rojstva pisatelja in dramatika Ivana Potrča ter dvajsetletnico, odkar knjižnica nosi njegovo ime. Ob tej priložnosti so novembra v razstavišču knjižnice predstavili knjigo Ivana Potrča z naslovom *Prepovedano življenje*, ki je izšla pri založbi Litera.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Ivan Potrč se je rodil 1. januarja 1913, knjižnica na Ptuj pa se po njem imenuje od leta 1993. »Leta 2007 smo v knjižnici uredili Potrčevo osebno knjižno zapuščino in ob tem razstavo fotografij. Obeležitev stoletnice pisateljevega rojstva načrtujemo 5. januarja, ki jo bomo združili z že tradicionalnim pohodom po poti Ivana Potrča. Takrat bomo predstavili še del Potrčeve osebne knjižnice, ki nam jo je v letu 2012 podaril njegov sin Matjaž. V decembru 2013 pa načrtujemo razstavo priznanj, diplom in medalj, ki jih je za svoje delo prejel Ivan Potrč. Projekt, s katerim obeležujemo stoletnico pisateljevega rojstva in dvajsetletnico poimenovanja knjižnice po njem, vodi Božena Kmetec Fridl,« je v uvodu druženja ob predstavitvi knjige dejal direktor knjižnice Ivana Potrča na Ptuj mag. Matjaž Neudauer.

Druženje so popestrili mladi violinisti iz Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla pod mentorstvom profesorice Ane Trnjar z Vivaldijevimi letnimi časi. Odlomke iz knjige je prebiral **Jana Skaza**.

Knjigo *Prepovedano življenje* sta predstavila **dr. Jožica Čeh Steger**, ki je napisala spremno študijo h knjigi, in urednik **Robert Titan Felix**. V knjigi zbrana Potrčeva predvojna proza se dotika predvsem tegob malega človeka na ekonomskem, socialnem in intimnem področju: človeka, ki se komaj prebija iz dneva v dan, človeka, ki mu okolje onemogoča erotično urenščitev, človeka, ki bedo svojega življenja utaplja v alkoholu. Izbor zaokrožajo Potrčeve bolj osebno naravnane pripovedi in t. i. *Kitajske novele*, v drug prostor postavljena kritična politična analiza tistega časa. Med



O Potrčevi predvojni prozi sta se pogovarjala dr. Jožica Čeh Steger, ki je napisala spremno študijo h knjigi, in urednik Robert Titan Felix.

izbranimi so tudi pripovedi, ki so prvič izdane v knjižni obliki. »Ivan Potrč je pogosto zatrjeval, da je lahko pisal samo tisto, kar ga je osebno prizadelo in dušilo, da je slednjič moralo izbruhnuti iz njega. Takšnih dogodkov v njegovem življenju vsekakor ni malo, če pomislimo, da se je rodil še za časa Avstro-Ogrske, preživel staro in novo Jugoslavijo ter dočakal prva leta slovenske države,« je v spremni študiji zapisala dr. Jožica Čeh Steger in nadaljuje: »Potrč je bil človeško in pisateljsko najbolj zavezan s Ptujskim poljem, Ha-

lozami in Slovenskimi goricami, vendar je že pred vojno posegel po temah iz mestnega življenja. Slednje želi poudariti tudi pričujoči izbor njegove predvojne kratke proze. Avtobiografsko zasnovanim pripovedim o težkem življenju v rojstni pokrajini, Rušah in Mariboru ter novelam o očetu in materi sledijo pripovedi o životarjenju vzhodnoštajerskih kočarjev in viničarjev ter t. i. *Kitajske novele*, ki pod pretvezo prestavljenega dogajalnega prostora na Kitajsko pripovedujejo o napetih političnih dogodkih predvojnega Maribora.«

## V Ptujski kleti predstavitev zgoščenke z naslovom *Sveti Martin nagovarja v tišini*

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček



Mitja Gobec in doc. dr. Aleš Gačnik na predstavitvi zgoščenke z naslovom *Sveti Martin nagovarja v tišini*.

V Ptujski kleti je 5. novembra potekala predstavitev zgoščenke z naslovom *Sveti Martin nagovarja v tišini*. Pod eksperimentalni projekt, ki je sestavljen iz dveh delov – umetniškega in raziskovalnega – so se podpisali prijatelji sv. Martina. Predstavila sta ga **doc. dr. Aleš Gačnik** ter **Mitja Gobec**. Namen raziskave je bil empirično »izmeriti« oziroma analizirati folkloristični čudež spreminjanja mošta v vino v noči iz 10. na 11. november. »Kot metodo smo izbrali meritve zvoka v vinski kleti v najbolj simboličnem in predvsem najbolj dramatičnem času – od 23.50 (10. 11.) do 00.01 (11. 11.). Za-

beleženih imamo najbolj dramatičnih 11 minut, v katerem bi se moral zgoditi folkloristični čudež – spreminitev mošta v vino,« je na predstavitvi opisal potek akcije dr. Gačnik. Gobec je nadaljeval, da so posneli zvoke tišine, zvok klime, manjše občasne šume in poke – snemali so s profesionalno snemalno opremo. Za prihodnja leta napovedujejo nadgrajevanje raziskave s postavitvijo merilne tehnike v same sode, tako mikrofonov kot kamer. Naklada zgoščenke je 165 izvodov, ki pa ne bo v prodaji.





## V Miheličevi galeriji na ogled zgodnja grafična dela Oskarja Kokoschke

**V** Miheličevi galeriji bo do 2. decembra na ogled razstava del iz zgodnjega grafičnega opusa Oskarja Kokoschke ter dela Oeltjena in Else Oeltjen Kasimir, ki prikazujejo vpliv Kokoschke na omenjena avtorja.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Na razstavi je mogoče videti grafična dela Oskarja Kokoschke do leta 1920; kartice za Dunajsko delavnico, knjižne opreme, ciklus *Vklenjeni Kolumb* in portrete v tehniki litografije. Jan Oeltjen je predstavljen z listi iz grafičnih ciklusov *Nedelja* in *Srečanje*, Elsa Oeltjen Kasimir pa z risbama v črni kredii. Razstava je nastala v sodelovanju Avstrijskega kulturnega Foruma, Univerze za uporabne umetnosti Dunaj (Universität für angewandte Kunst Wien), Zavoda EPK Maribor 2012 in Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož.

Iz publikacije, ki jo je izdal Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož: »Oskar Kokoschka je ena najvidnejših osebnosti evropske

likovne umetnosti 20. stoletja in vse do dvajsetih let soustvarjalec ekspresionistične smeri. Njegovo življenje je bilo razgibano in polno srečanj, ki so ga bolj ali manj zaznamovala, obenem pa je tudi on zaznamoval poti številnih sodobnikov. Kokoschka je študiral na Šoli za umetno obrt na Dunaju, že v času študija je začel sodelovati z Dunajskimi delavnicami, vendar je kmalu našel svoj izraz v novi umetniški smeri – ekspresionizmu. Pri tem ni povsem sledil nemškemu modelu, ampak je dajal večji poudarek upodobitvi notranjega doživljanja. To je videti tudi v grafičnih ciklih, v katerih je pogosto izpovedoval svoj zapleten odnos z Almo Mahler.



Oskar Kokoschka, zgodnja grafična dela in njegov vpliv na Elso Oeltjen Kasimir in Jana Oeltjena v Miheličevi galeriji.

Jan Oeltjen je bil po rodu iz severne Nemčije, šolal se je v Berlinu in v Münchnu. Elsa, po rodu s Ptuja, je tako kot Kokoschka študirala na Šoli za umetno obrt na Dunaju. Jan in Elsa sta od 1911 pa do prve vojne živela večinoma na Dunaju, kjer sta se gibala tudi v krogu Oskarja Kokoschke. Jan Oeltjen je našel v delu Kokoschke

številne spodbude za svoje delo, ki so tako vsebinske kot tudi formalne narave, medtem ko je pri Elsi neposreden vpliv Kokoschke omejen na slikarstvo okrog leta 1916. Spodbude pa niso bile samo enosmerne; Kokoschka je recimo upodobil Elso v znanem slikarskem delu *Moč glasbe* iz leta 1920.«

## Moja rodna domovina

V lanskem šolskem letu je OŠ Vič Ljubljana organizirala literarni natečaj z naslovom **Moja rodna domovina**, katerega se je udeležila tudi naša **Olgica**. Napisala sem pesem *Moja rodna domovina*, v kateri sem po mnenju mentorice **mag. Renate Debeljak** dokazala, koliko literarne ustvarjalnosti se skriva v meni. Z le-to sem se predstavila na prej omenjenem literarnem natečaju in zanjo prejela posebno medaljo.

V torek, 2. 10. 2012, je predsednik republike **dr. Danilo Türk** organiziral 4. posvet o domoljubju z naslovom *Domoljubje v slovenski glasbi*, na katerem so sodelovali predstavniki veteranskih in domoljubnih organizacij, učenci osnovnih šol – nagrajenci literarnega natečaja *Moja rodna domovina*, mentorji, glasbeni ustvarjalci, producenti ter pred-

stavniki javnih institucij. Predsednik republike je v pogovoru poudaril pomen domoljubja kot osrednje teme našega občutka za državo in skupnost. Izpostavil je, da je domoljubje pomembno čustvo, ki ga najbolje izražata prav glasba in pesem.

Povabilu sva se z mentorico z veseljem odzvali. Bilo je izjemno zanimivo, dan pa je postal popoln in nepozaben, ko me je doletela še čast, da sem svojo pesem *Moja rodna domovina* predsedniku in vsem povabljenim gostom tudi predstavila. V trajnem spominu ostajajo fotografija, lepi občutki ter nagrajena pesem.

Ivana Ilc, 8. b,  
OŠ Olge Meglič

O, moja rodna domovina,  
lepot si svojih vsa prežeta.  
O, moja rodna domovina,  
gozdovi, reke, travniki in polja,  
od njih sem čisto prevzeta.

V planinskem raju, tam,  
kjer bistra Soča poskakuje,  
Blejsko jezero pa mirno spi,  
Triglav naš tam kraljuje  
in brezskrbno v miru spi.

Tam bela se Ljubljana sveti,  
vsem Ptujčanom v ponos je grad,  
nihče ne more nam jih vzeti  
cvetočih v maju ravnin, livad.

Sinje morje, bela jadra  
burja drevju v krošnje piha!  
Postojnska jama lepote svoje svetu razkazuje  
in človeško ribico v sebi skrbno varuje.

O, moja rodna domovina,  
v spominu mi boš ti ostala!  
In ko bom jaz že stara,  
svojim bom otrokom o tebi pripovedovala.



## Martinovanje Društva prijateljev Ptuja v Ljubljani

V Vodnikovi domačiji v Ljubljani razstava Ptujski fotografi Ljubljani

**D**ruštvo prijateljev Ptuja združuje Ptujčane, ki živijo v Ljubljani, in prijatelje Ptuja, saj je temeljna vizija društva povezovanje vseh, ki jim je Ptuj ne le rojstni kraj, ampak kraj, ki s svojimi bogatimi kulturnozgodovinskimi in naravnimi danostmi bogati vsakogar. Vsako leto se srečamo za martinovo, kajti vinorodna okolica najstarejšega slovenskega mesta je dala in daje pomemben pečat mestu in ljudem.

Majda Čeh

Foto: Srđan Mohorič

Ob tej priložnosti pripravi društvo tematsko prireditev, ki predstavi pomembno in zanimivo delovanje Ptujčanov. Letošnja je posvečena ptujskim fotografom, ki s svojimi deli sodelujejo na razstavah v Sloveniji in tujini ter za svoje odlično delo prejemale številne nagrade. Pri izboru fotografij devetih avtorjev je sodeloval najpomembnejši ptujski fotograf, prejemnik številnih zelo odmevnih nagrad, **Stojan Kerbler**.

Svoje fotografije razstavljajo

Stojan Kerbler, **Zdenko Kodrič**, **Mitja Ličen**, **Bogomir Lugarič**, **Srđan Mohorič**, **Benka Pulko**, **Alenka Slavinec**, **Boris Voglar** in **Damjan Voglar**.

Odprtje razstave je bilo 8. novembra v Vodnikovi domačiji v Ljubljani, ob prisotnosti velikega števila obiskovalcev, ki so ob pozdravnih govorih predsednika Društva prijateljev Ptuja **Milana Kneževiča** in predstavnika Mestne občine Ptuj, svetnika in častnega občana Ptuja **Milana Krajnika**, prisluhnili tudi Stojan



nu Kerblerju, ki je zelo slikovito podal zgodovinski razvoj fotografiranja na Ptuj ter predstavil posamezne avtorje in njihov način izražanja skozi fotografijo. Seveda gre zahvala tudi Vodnikovi domačiji, ki je s svojimi sodelavci omogočila pripravo te zanimive razstave. Razstava bo

na ogled do 8. decembra.

Srečanje se je nadaljevalo v M-hotelu z Martinovo večerjo in predstavitvijo vin haloškega vinarja **Konrada Janžekoviča**. Posebej pristrčna pa je bila obdaritev **Mire Čuček**, ki je pred kratkim praznovala svoj devetdeseti rojstni dan.

## Znanje kot konkurenčna prednost posameznika

Evropa 2020 – nova znanja in spretnosti za nova delovna mesta

**L**etošnje temo regijskega posveta smo izbrali z namenom nadaljnjega učinkovitega sodelovanja med izvajalci izobraževanja, snovalci regionalnega in nacionalnega razvoja ter pomembnimi gospodarstveniki v naši regiji. Zavedamo se resnosti gospodarske krize in se tudi sami soočamo s težkim ekonomskim položajem. A vse to je za nas le razlog, da se z učinkovitimi ukrepi in zavezani k vzajemnemu sodelovanju uspešno izvečemo iz krize. Uspemo lahko le, če ukrepamo skupno. Menimo, da imamo moč in sposobnost, da vzpostavimo in vzdržujemo pametno, trajnostno in vključujočo rast, poiščemo način za oblikovanje novih delovnih mest in v naši družbi znova vzpostavimo vrednote ter vlijemo smisel za napredovanje v pravi smeri.

Mag. Klavdija Markež, direktorica Ljudske univerze Ptuj

Fotoarhiv Ljudske univerze Ptuj

Le z znanjem in spretnostmi posameznikov ter konstruktivnim sodelovanjem delodajalcev je možno poskrbeti za večjo zaposljivost in obenem vplivati na večjo socialno vključenost ljudi ter kakovost življenja.

Ptujski župan **dr. Štefan Čelan**

je udeležencem spregovoril o razvojni odličnosti, temelječi na invencijah, inovacijah. Poudaril je pomen razvojnega partnerstva, ki domače znanje, institucije in gospodarske družbe povezuje s tujimi partnerji. V razmislek je dal tezo, ali bomo v prihodnje



Glavni izziv trga dela je v Evropi 2020 75-odstotna stopnja delovne aktivnosti, kar je, so na posvetu ugotavljali udeleženci, za vse resen izziv.

Slovinci živeli od svojega znanja ali bomo le kolonija sposobnejših in razvitejših sosedov.

**Mag. Tanja Vilič Klenovšek** je poudarila, da moramo omogočiti odraslim večjo enakopravnost in pravičnost pri dostopu izobraževanja. Kakovost izvajanja je še

kako pomembna. Njen prispevek je govoril o ciljnih in izobraževanju odraslih do leta 2020.

**Dr. Aleksandra Pivec**, direktorica ZRS Bistra Ptuj, je pozornost udeležencev pritegnila z razmišljanjem o možnostih povezovanja med podjetniškim



in visokošolskim prostorom ter predstavila ključne karakteristike sodobnega delovnega mesta. Vseživljenjsko učenje, neprestano izpopolnjevanje in znanje sami po sebi ne pomenijo veliko, če jih ne znamo uporabljati. Posameznik se mora naučiti upravljati stres, iskati ustrezno ravnovesje med delom in družino ter ob tem še najti čas za sprostitev. Izpostavila je pomembnost fleksibilnega delovnika, ki ob vsem zahteva še več pripadnosti in zavezanosti posameznika organizaciji.

O pomenu tehnološkega in industrijskega znanja kot ene izmed prednostnih prvin strategije Evrope 2020 za pametni in trajnostni razvoj je razmišljala **Marko Drobnič**, predsednik uprave Taluma Kidričevo. Poudaril je, da se je treba najprej soočiti z dejstvi, ko je kriza praktično izničila prednosti, ki smo jih imeli. Postajamo nekonkurenčni, ob vsem tem pa v Sloveniji vladata apatija in negativna kultura, niti ni več zaznati prave želje po odločitvah, ki bi vodile v napredek. Nujno je prav to, kar je mogoče

doseči s pametnim in trajnostnim razvojem, ki temelji na znanju, inovacijah ter gospodarnejšem izkoriščanju virov in povezovanju.

Uspešen podjetnik, **Miran Senčar**, direktor podjetja Tensor, je poudaril, da predstavljajo posebna znanja osnovo konkurenčne prednosti. Na posvetu je predstavil problematiko, s katero se srečujejo majhna in srednja podjetja.

Udeleženci regijskega posveta, ki ga je pripravila Ljudska univerza Ptuj, so v drugem delu

srečanja sedli v delavnice in razmišljali o kompetencah aktivnega evropskega državljana, kjer je prav vseživljenjsko učenje postalo potreba vsakega državljana. V drugi delavnici pa so spoznavali večšine uspešnega nastopa na trgu dela in se spraševali, kdaj so se nazadnje pri svojem delu počutili odlično. Glavni izziv trga dela je v Evropi 2020 75-odstotna stopnja delovne aktivnosti, kar je, so na posvetu ugotavljali udeleženci, za vse resen izziv, »ki se ne bo kar zgodil, pač pa ga je treba ustvariti«.

## Osmi Mihčev festival

**Nataša Petrovič**

Fotoarhiv ZKD

Še en Mihčev festival je pokazal upravičenost projekta, saj je program delavnic zasnovan tako, da dopolnjuje šolske programe oz. osnovnošolcem predstavlja na posameznih področjih kulturnega ustvarjanja znanja, ki jih v rednih šolskih programih ni. Delavnice letošnjega festivala nista bili samo »šola obrti« likovnega in literarnega ustvarjanja, bili sta veliko več, saj sta spodbujali k samoiniciativnosti, k iskanju odgovorov na aktualna dogajanja v družbi in življenja mladostnikov samih na njihovi poti odrasčanja ter odpirali vrata, morda tudi k poznejši profesionalni karieri, skrivnosti premetavanja besed in vihtenja čopiča.

V likovni delavnici v oktobru, kjer so letos slikali na juto, sta 31 mladih ustvarjalcev usmerjala mentorja profesor likovne vzgoje **Jože Foltin** in likovna pedagoginja **Lea Kralj**. V literarni delavnici se je 12 osnovnošolcev preizkušalo v pisanju zgodb, v katerih se pojavljajo majhni Mihci, veliki Mihi in malo starejši Mihčeti, pod vodstvom profesorja slovenščine **Davida Bedrača**.

Iz leta v leto je interes za sodelovanje v delavnicah Mihčevega festivala večji. Tudi letos je organizator, Zveza kulturnih društev Ptuj, žal moral nekaj otrok zavrniti. Želja organizatorja je, da bi lahko tovrstne delavnice

za otroke organizirali večkrat na leto oziroma jim zagotovili kontinuirano izobraževanje pod strokovnim vodstvom.

**V likovni delavnici so sodelovali:** Nina Pliberšek, 4. b, OŠ Mladika Ptuj, Janina Škrinjar, 7. r., OŠ Hajdina, Jure Kecec, 5. b, OŠ Olge Meglič Ptuj, Klara Sužnik, OŠ Destričnik, Patricija Rubelj, 4. a, OŠ Mladika Ptuj, Mihaela Vogrin, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Katarina Samobor, 5. r., OŠ Mladika, Kaja Smolinger, 8. r., OŠ Breg Ptuj, Eva Kojc, 8. r., OŠ Breg Ptuj, Tilen Vogrinec, 5. b, OŠ Olge Meglič Ptuj, Veronika Polajžer, OŠ Cirkulane, Nik Leskovar, 6. b, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Matija Črešnik, OŠ Hajdina, Ana Petrovič, OŠ Cirkulane, Ajda Foltin, 4. b, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Zala Vučak, OŠ Mladika Ptuj, Kaja Rutar, 5. b, OŠ Olge Meglič Ptuj, Anej Podgorelec, 5. b, OŠ Olge Meglič Ptuj, Tjaša Fuks, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Urban Fras Plavec, 5. g, OŠ Grajena Ptuj, Asja Mogu, 4. b, OŠ Olge Meglič Ptuj, Gorazd Radolič, 7. a, OŠ Hajdina, Daša Mogu, 6. a, OŠ Olge Meglič Ptuj, Nika Janžekovič Toplak, OŠ Mladika, Anej Mori, 5. b, OŠ Olge Meglič Ptuj, Aldina Clarisa Ban, 6. a, OŠ Olge Meglič Ptuj, Sarah Ines Rakuš, OŠ Olge Meglič, Lia Belšak Vidakovič, 2. a, OŠ bratov Polančičev Maribor, Špela Pihler, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Karin Rubelj, 3. b, OŠ Mladika, in Jaka Horvat, OŠ Mladika Ptuj.

**Udeleženci literarne delavni-**



Skupinska fotografija z zaključne prireditve

**ce so bili:** Nik Osmančević, 8. a, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Špela Pihler, 8. a, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Anea Bežjak, 6. c, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Tajda Drevenšek, 8. a, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Zala Vedernjak, 7. a, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Klara Vrabl, 7. a, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Nina Pliberšek, 4. b, OŠ Mladika Ptuj, Carina Petrič, 7. a, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Lana Kolarič, 6. c, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Kaja Čelan, 7. a, OŠ Mladika Ptuj, Zala Šešerko, 7. a, OŠ Ljudski vrt Ptuj, in Lena Rimele, 4. b, OŠ Mladika

Ptuj.

Zaključna slovesnost z razstavo likovnih del in predstavitev zbornika z objavljenimi literarnimi deli in fotografijami likovnih del je bila v Narodnem domu 7. novembra. Razstavo je odprl predsednik DPD Svoboda Ptuj **Franč Lačen**, prireditve pa so obogatile plesalke Plesnega kluba Mambo Ptuj, plesna jazz skupina z odlomkom iz plesne predstave *Ženske*, avtorice in koreografinje **Božene Krivec**.

**DRUŠTVO ARS VITAE**  
društvo za pomoč odvisnikom od nedovoljenih drog

- svetovanje in pomoč odvisnikom, staršem, ovisnikom, žrtvam nasilja in zlorab, dolgotrajno brezposelnim in vsem drugim družbeno izključenim posameznikom ... -

ars vitae  
PROJEKT NESESTI  
031 519 902



## Z dobrodelnostjo zaključili 11. festival Vino ni voda

**Jana Dobrijević**

Foto: Denis Tratnjek

V Klubu ptujskih študentov smo v novembru uspešno zaključili že 11. tradicionalni festival Vino ni voda, ki ga je čez pet vikendov skupaj obiskalo okrog štiri tisoč obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine.

Letošnji še posebej pester program smo zaključili z degustacijo zlatih penin Radgonskih goric ter koncertom glasbene skupine Brina. Hkrati pa smo študentje pokazali tudi skrb za socialno problematiko na lokalni ravni in

v ta namen na dobrodelni dražbi vin (prispevalo jih je deset izmed sodelujočih vinarjev) zbrali več kot 400 evrov, ki smo jih namenili društvu Ozara na Ptuju. Vodja projekta **Aleš Meglič** je ob zaključku več kot uspešnega festivala povedal: *»Veseli nas, da je festival letos dosegel in v nekaterih pogledih celo presegel zastavljene cilje. V prihodnje si želimo še razširiti zavedanje o kulturi pitja vina med študenti in dijaki ter ohranjati kulturno in vsebinsko kakovostno raven festivala.«*

V Klubu ptujskih študentov se bomo tudi v prihodnjih me-

secih zavzemali za ohranjanje kulturnih vsebin, ki jih bomo v

decembru ponovno povezali z dobrodelnostjo.



Festival je v petih koncih tedna obiskalo okrog 4000 obiskovalcev.

## Klub ptujskih študentov dobil novo vodstvo

**Jana Dobrijević**

Ptujski študentje so 20. oktobra izvolili novo vodstvo, ki se bo v mandatu 2012/2013 trudilo uresničevati njihove interese na kulturnem, socialnem, izobraževalnem in športnem področju. Upravni odbor kluba tako sedaj sestavljajo: predsednik **Aleš Meglič**, podpredsednik in blagajnik **Kristjan Pesek**, vodja odbora za kulturo **Petra Kosi**, vodja odbora za informiranje **Jana**

**Dobrijević**, vodja odbora za socialno varstvo in izobraževanje **Jasmina Kokol**, vodja odbora za rekreacijo **Tomaž Meznarič** ter vodja odbora za področje razpisov in mednarodnega sodelovanja **Aljaž Petek**. V nadzorni odbor so bili izvoljeni **Aleš Mesarič**, **Rene Ferk** in **Tine Janežič**, v disciplinsko komisijo pa **Monika Golob**, **Nuša Ivanuša** in **Aleksander Vrečar**.

Nov predsednik Kluba ptujskih študentov je tako postal Aleš Meglič, dvaindvajsetletni študent arhitekture, ki je v klubu aktiven že od svojih dijaških let.

Aleš je ob izvolitvi povedal: *»Še naprej si bomo prizadevali uspešno voditi klub, ki bo prihodnje leto praznoval že 20. obletnico delovanja pod okriljem Študentske organizacije Slovenije, a je njegova zgodovina veliko daljša in sega tja v trideseta leta prejšnjega stoletja. Prioriteta ostaja skrb za popestritev občudijskega programa v kulturnem, športnem in izobraževalnem smislu, zavedamo pa se tudi napovedanih sprememb in posegov v visokošolsko področje, ki prav gotovo ne prinašajo nič dobrega za socialni položaj študenta, zato*

*bomo temu posvetili še posebno pozornost. Obstoječi program kluba bomo skušali nadgraditi, osvežiti ter ga razširiti, kar dokazuje tudi želja po ponovnem zagonu naše stare/nove Kolnkiste. Prav tako si bomo prizadevali za bolj aktivno participacijo mladih tako pri klubskih projektih kot v lokalnih mladinskih politikah. Za mesto s certifikatom Mladim prijazna občina je delež vlaganja v socialni kapital mladih s strani drugih akterjev v našem mestu relativno majhen in prav reševanje tega problema bo osrednji cilj prihodnjega leta.«*

## Za nami je družinski izlet na Pikin festival z DPM Ptuj

**Vojka Havlas**, vodja prireditve

Fotoarhiv DPM

Začetek novega šolskega leta smo v Društvu prijateljev mladine (DPM) Ptuj zaznamovali s posebnim družinskim izletom, ki je minil v znamenju kitk in gusarskih čezočnih prevez. Že drugo leto zapored smo se namreč odpravili na Pikin festival.

V septembru, smo se z dvema avtobusoma odpeljali proti Velenjskemu jezeru, kjer so se že pripravljali na otvoritveni dan največjega otroškega festivala v

Sloveniji. Naša prva postojanka pa ni bila Pikino mesto, malico smo si namreč privoščili na kmetiji Lamperček. Tam so si mali nadobudneži ogledali posebne domače živali – jelene, košute, muflone in damjake. Opazovali smo jih pri hranjenju, nato pa pokukali še v etnološki in lovski muzej.

Na končni točki izleta smo se porazgubili po delavnicah in koticah Pikinega mesta, ki jih je družila skupna tema letošnjega festivala – Pikasta kultura. Tudi na dobrodelno Piko ni-

smo pozabili. To leto so bili plastični zamaški, ki smo jih zbirali za ta namen, namenjeni fantu, ki nujno potrebuje invalidski voziček. Dan se je zaključil z najbolj pričakovanim trenutkom – prihodom nasmejane rdečelase Pike.

Prostovoljci DPM Ptuj smo veseli pozitivnega odziva udeležencev in se zahvaljujemo za zaupanje vseh, ki so z nami preživeli prijeten dan.





## Zakorakali v tretjo sezono potopisnih predavanj društva Potuj

**P**tujsko popotniško društvo Potuj je začelo svojo tretjo sezono. Vsak mesec od septembra do junija v kletnih prostorih kavarne Muzikafe na Ptujju pripravijo potopisno predavanje. Zgodbe o deželah sveta in doživljajih s potepanj obogatijo z umetniškimi vsebinami – glasbo, poezijo, fotografijo in slikarstvom. Društvo goji tudi humanitarnost.

Mateja Tomašič

Foto: Slavko Podbrežnik

Osnovna dejavnost društva so potopisna predavanja. V pretekli sezoni so uvodno predavanje namenili obravnavanju problematike življenja v Palestini. V oktobru je svoje kolesarjenje po Gani opisal Slavko Podbrežnik. V mesecu sv. Martina je Bojan Kobal, glavni enolog Ptujске kleti, spregovoril o svojih popotovanjih po vinskih deželah sveta. Večer je s svojo prisotnostjo obogatila četrta ptujška vinska kraljica Monika Rebernišek, z vinskimi napitnicami pa vokalna skupina Mladi veseljaki iz Cirkulan. Kobalova poglavitna misel, ki je podčrtala večer, je bila, da se v svetu pridelujejo odlična vina, a da se lahko najboljša vina, ki jih premoremo v našem delu sveta, torej v Slovenskih goricah in Halozah pa tudi Ljutomersko-ormoških goricah, brez težav postavijo ob bok svetovnim vinskim znamkam. December je bil namenjen družinskim popotnikom, svoje popotovanje po Mehiki so opisali Pia, Enej, Nataša in Andrej Klasinc. Z mehiškimi pravljicami je otroško domišljijo mehiških otrok pričarala Liljana Klemenčič, odlična pravljíčarka in knjižničarka iz Knjižnice Ivana Potrča Ptuj. Štefan Gjergjek, mizar iz Gorice pri Murski Soboti, je društvu podaril veliko hrastovo skrinjo, v katero otroci oddajajo igračke, ki so se jim še vedno ljube, a jih želijo podariti. Te popotniki odnašajo v tiste koticke sveta, kjer imajo otroci neprimerno manj materialnih dobrin, kot jih imajo slovenski, in so za njih živopisne igrače naših otrok nedosegljivo bogastvo.

V januarju, ko je Evropska prestolnica kulture 2012 vstopila tudi skozi ptujška vrata, sta o izbranih mestih, ki so bila, so

ali bodo evropske prestolnice kulture, spregovorila Aleš Arih in Tanja Osterman Renault. V februarjem potopisnem večeru je Zora Štok, novinarka Večera, spregovorila o svojem popotovanju po Turkmenistanu in Uzbekistanu. Svojo pripoved o dogodivščinah, ki jih je doživela z družino iz mariborskega popotniškega društva Vagant, je podkrepila z zgornjimi popotniškimi fotografijami, ki prikazujejo dvojno podobo teh dežel. Marec je posvečen ženam, zato so povabili dr. Majo Lamberger Khatib, kulturno antropologinjo in etnologinjo, da spregovori na temo ženske v arabskem svetu. V drugem delu nastopa je skozi fotografije predstavila svoje bivanje med beduinkami v puščavi na jugu Jordanije.

Na aprilskem srečanju so popotovali v preteklost Ptujja. Franc Golob, ptujski profesor zgodovine, je konec 19. in 20. stoletje predstavil skozi stare razglednice. Člani Folklorne skupine bolnišnice Ptuj so se sprehodili v oblačilih iz druge polovice 19. stoletja in tako obiskovalcem živo približali dobri stari meščanski Ptuj. Majsko društvo so posvetili precej neznanemu arabskemu Omanu, o katerem je spregovoril Zlatko Šajhar. V juliju je v okviru festivala Art Ptuj in glasbenega festivala Arsana Jože Ornik, popotnik iz Lenarta, opisal svoje potovanje s starim kombijem od Lenarta do Vladivostoka.

»Popotniki se na svojih potovanjih soočamo tudi s temnejšo platjo sveta, z revščino, trpljenjem in nemočjo, zato bomo obiskovalce naših srečanj vsakič naprosili, da naš trud nagradijo – praviloma s prostovoljnimi prispevki. Vse, kar bomo nabrali



Lansko novembrsko 'martinovo' potopisno predavanje je Bojan Kobal (na desni) začel z izbranimi vini, ki so značilna za dežele, o katerih je spregovoril.

na predavanjih v sezoni, bomo namenili za izbran projekt, ki kakor koli izboljšuje življenje ljudi v manj srečnih okoljih, kot je naše,« je v manifest društva zapisal Slavko Podbrežnik, eden od pobudnikov ustanovitve društva. Prvo sezono so zbrana sredstva (1006,11 evra) namenili humanitarnim projektom, ki jih na Madagaskarju izvaja pater Peter Opeka, misijonar slovenskega rodu. Sredstva so bila v celoti namenjena za šolanje otrok iz najbolj revnih družin. V sezoni 2011/2012 so prostovoljne prispevke (1251,94 evra) namenili za palestinske otroke.

Sezono 2012/2013 so začeli septembra, ko je o svojih duhovnih potovanjih po Indiji spregovoril Bojan Gorenc, sicer tudi pisec duhovnih knjig z naslovom Sai Baba – mit ali resničnost ter Sai Baba in religija Ljubezni.

Predstavil je tudi sirotišnico v Mysoreju v indijski zvezni državi Karnataka, za katero bodo na predavanjih društva Potuj v tej sezoni zbirali prostovoljne prispevke. V oktobru je Joc Koprivnikar opisal enomesečno potovanje po Venezueli, ki sta ga z dekletom Ileno Potočnik preživljala na kolesu, trekingu v Andih in safarijih in plažah Karibskega morja.

Novembrsko predavanje so posvetili praznovanju sv. Martina in zgodbam o vinu. O svojih enoloških popotovanjih po vinorodnih deželah planeta je predaval Uroš Bolčina, sedaj glavni enolog vipavske kleti Guerila. Večer so s haloškimi napitnicami obogatile sestre Kopinske. V decembru pripravljajo zanimivo predavanje, namenjeno odraslim in otrokom.

### Mednarodno povezovanje društva CKP

Rado Škrjanec

V soboto, 17. novembra, je bila na gradu Oberkapfenberg v Avstriji, katerega nekdanji lastniki so imeli nekaj časa v lasti tudi grad Borl, ustanovna skupščina društva, ki povezuje društva, ki oživljajo tradicionalne dogodke srednjega veka. Namenjeno je sodelovanju med društvi iz avstrijske Štajerske in Slovenije. Asociacija je delovala sicer že nekaj časa, vendar

so rezultati povezovanja bolj konkretni v zadnjih dveh letih. Zato smo se odločili, da ji damo tudi pravni status. Namen je predvsem pomoč društev med seboj, izposoja opreme, znanja, izkušenj in pomoč pri izvedbi dogodkov. Za zdaj je povezanih deset društev iz Avstrije in dve iz Slovenije – Društvo cesarsko-kraljevi Ptuj in Društvo Baron, Janeza Golca. Predsednik je Heinz PraBl (Bluot zi Bluoda), podpredsednik pa sem Rado Škrjanec (CKP).



## Joga pomeni združitev, enost telesa, uma in duše

Sonja Trplan, inštruktorica joge, o enem najbolj celovitih in univerzalnih sistemov oziroma pogledov na svet

**J**oga je eden najbolj celovitih in univerzalnih sistemov oziroma pogledov na svet, človeka in druga živa bitja ter celoten kozmos, ki uči, da je vse našeto neločljivo povezano ter da lahko samo skozi spoznanje in doživetje te celovitosti potešimo svoj notranji nemir ter željo po znanju in trajni sreči.

Bronja Habjanič

Foto: Vitoslava Cafuta

### Vadba joge poteka v gasilskem domu na Ptujju

»Na Ptujju poteka vadba joge preko Društva Joga v vsakdanjem življenju Maribor. Vadbe potekajo v gasilskem domu, Natašina pot 1, ob ponedeljkih, torkih in sredah. V ponedeljek imamo vadbo druge stopnje, ob sredah vadbo prve stopnje in ob torkih vadbo, kjer je večji poudarek na meditaciji – meditacija samoanalize. Trenutno poučujeva jogo dva učitelja. Vse tri skupine obiskuje približno 50 ljudi v enem semestru. Imamo jesenski in pomladni semester, vsak traja po štiri mesece.« pojasnjuje Sonja Trplan, inštruktorica joge.

### Joga v vsakdanjem življenju

Joga izhaja iz Indije, sama beseda pa pomeni združitev, enost. Je starodavna znanost, ki so jo ustvarili indijski modreci in jo skupaj z drugimi spoznanji zapisali v Vede in druge spise stare Indije. Joga je način življenja, je skupek vaj, tehnik sproščanja, pravega celostnega in usmerjenega dihanja, fizičnih položajev in vaj, tehnik čiščenja telesa in meditacije ter koncentracije, s katerimi vplivamo na svoje telo, zavest, duha in dušo. »Sama poznam in delam po sistemu joge v vsakdanjem življenju, ki ga je izdelal P. S. Maheshwarananda. Sistem joge je prilagodil sodobnemu človeku, tako da je dostopen vsem. Razdelil ga je na osem stopenj po težavnosti, ki se sistematično povečuje. Na prvi stopnji se naučimo, kako vsestransko razgibati svoje telo, da bo

pripravljeno na zahtevnejše vaje. Naučimo se, kako se sprostiti, kako pravilno dihati, osvojimo osnove pranajame in meditacije. Joga je učinkovita, če jo vadimo vsak dan, pa čeprav nekaj minut, zato spodbujamo vsakodnevno vadbo,« pravi Trplanova.

### Dvajset let joge na Ptujju

»Vzhodnjaška filozofija in joga sta me zanimali že v srednji šoli, individualno pa sem začela spoznavati jogo pred približno tridesetimi leti. S sistemom joga v vsakdanjem življenju in njegovim avtorjem sem se spoznala leta 1988, 1991. leta smo začeli vadbo v Mariboru in leta 1992 na Ptujju. Letos tako praznujemo 20-letnico delovanja na Ptujju. Za učiteljico joge sem se izobraževala v dveh delih; na Fakulteti za šport sem delala izpite iz anatomije, motorike in fiziologije, drugi del izpita iz indijske filozofije in znanj iz sistema joga v vsakdanjem življenju pa na mednarodnem sedežu Joge v vsakdanjem življenju na Dunaju.«

### Pravljice z jogo v ptujski knjižnici

»Delo z otroki mi je zmeraj bilo v veselje in navdih. V sodelovanju s Knjižnico Ivana Potrča in prijateljico ter pravljíčarko Liljano Klemenčič že okrog 15 let vodiva Pravljice z jogo. Seveda se delo z otroki razlikuje od dela z odraslimi. Vadba joge za predšolske otroke ni namenjena le razvoju motoričnih sposobnosti, gibljivosti, moči in prožnosti posameznih mišičnih sklopov, temveč tudi občutenju lastnega telesa, razvijanju sposobnosti



»Joga je brezmejna, večna in neskončna. Je zavest, ki nikoli ne spi. Življenje, ki nikoli ne umre. Luč, ki vedno sveti – v nas in zunaj nas,« je zapisal P. Sw. Maheshwarananda.

komunikacije s samim seboj ter sposobnosti koncentracije in sprostitve. Otrokovo pozornost pritegnemo s pravljicami, posnemamo različne živali ter uporabljamo prisposodbe iz vsakdanjega življenja. Z vajami joge v predšolskem obdobju spodbujamo naravne oblike gibanja. Primer tega so plazenje na vse mogoče načine, kotaljenje, plezanje, hoja po kolenih in "po vseh štirih", vzravnana hoja, tek in različni poskoki. Pri vadbi uporabljamo različne predmete, s katerimi se otrok ne more poškodovati (npr. mehke knjige in knjige iz blaga, večje kocke, valje, žoge). Le-te otroci prenašajo bodisi na hrbtu, na glavi ali v iztegnjenih rokah. Za gibalne spretnosti in koordinacijo izbiramo vaje za posamezne telesne sklope, recimo za roke in noge, vrat in glavo, trup in hrbtenico. S temi vajami vplivamo na krepitev in utrditev mišic, vendar pazimo, da z otroki ne izvajamo vaj, ki zahtevajo preveč moči in čezmerno obremenjujejo posamezne sklepe. Hkrati moramo upoštevati, da otroci v predšolski dobi intenzivno rastejo, zato jih ne preobremenjujemo ter posameznih položajev ne zadržujemo predolgo.

Del vadbe joge za otroke so tudi preproste tehnike sproščanja, ki so prilagojene starosti otrok. Vaje sproščanja in umir-

janja tako trajajo le kratek čas. Otroka umirimo tako, da preusmerimo njegovo pozornost iz zunanjega okolja k občutenju in poslušanju njegovega telesa, čutenju bitja srca in opazovanju dihanja. Zelo dobrodošle in koristne so tudi prilagojene vaje koncentracije, ki potekajo na različne načine. Otroku lahko nekaj časa opazuje izbran predmet in ga nato z zaprtimi očmi opiše, opazuje lahko tudi svoj ali prijateljev prst in sledi njegovim premikom brez obračanja glave. Nadgradnja tega so tudi osnove meditacije. Z otroki poskusimo meditirati tako, da za nekaj sekund ali kakšno minuto zapremo oči in opazujemo, kaj se dogaja znotraj nas, ozavestimo, kaj občutimo in kaj razmišljamo. Skozi celotno vadbo joge v otrocih vzbujamo pozitivne misli, rahločutnost in razumevanje drugih ter njegovo ustvarjalnost. Vodimo ga k razlikovanju vrednot, da se bo razvil v zrelo, samostojno osebnost s pozitivno samopodobo.«

### Z jogo se doseže notranji mir

»Vsak med nami ima svojo pot. Pomembno je, da najdemo v življenju aktivnost, ki nas osrečuje, nam daje energijo in notranji mir. Zame je to joga,« zaključuje Trplanova.



## Nove priložnosti za delodajalce in invalidne osebe

**O** bmočna služba Zavoda RS za zaposlovanje na Ptujju je letos marca v sklopu projekta **Občina po meri invalidov izvedla okroglo mizo z naslovom Invalidnost kot življenje in zaposlitev. Rezultati so naleteli na dobre odzive tako med invalidi kot med samimi delodajalci. Svoje aktivnosti smo usmerjali v obveščanje delodajalcev – predvsem malih in srednje velikih kakor tudi invalidskih podjetij ter zaposlitvenih centrov. Osebo smo navezovali stike z delodajalci, jih informirali o možnostih zaposlovanja invalidnih oseb, o možnostih subvencioniranja zaposlitev invalidnih oseb ter iskali možnosti za kreiranje novih delovnih mest.**

Gabriela Kodrič, OS Zavoda RS za zaposlovanje

Rezultati povezovanja in sodelovanja z delodajalci se kažejo tudi v povečanem številu zaposlitev. Območna služba Ptuj si je v poslovnem načrtu za leto 2012 zadala cilj, da bo pomagala do zaposlitve 150 invalidom (113 UD Ptuj, 37 UD Ormož). V obdobju med januarjem in oktobrom smo zastavljeni cilj

kljub trenutni ekonomski krizi presegle. Zaposlilo se je 207 invalidnih brezposelnih oseb (150 zaposlitev v UD Ptuj in 57 zaposlitev UD Ormož), kar pomeni, da smo zastavljeni cilj presegle za kar 36 %.

Z vključevanjem invalidnih oseb v ukrepe aktivne politike zaposlovanja spodbujamo inva-

lidne osebe k spreminjanju njihovih prepričanj in stališč o svoji lastni zaposljivosti. Pozornost jim usmerjamo k prepoznavanju prednosti, zmožnosti in kompetenc ter možnosti vključevanja v lastno družbeno okolje in povečevanju pozitivne samopodobe. Ustvarjamo podporne pogoje za izboljšanje psihofizičnega stanja in s tem preprečujemo njihov prehod v dolgotrajno brezposelnost.

Zaposlitvena rehabilitacija (to so storitve, ki se izvajajo s ciljem, da se invalid usposobi za ustrezno delo, se zaposli, zaposlitev zadrži in v njej napreduje ali spremeni svojo poklicno kariero) invalidnih oseb je pripomogla k pozitivnim rezultatom zaposlovanja. Med rehabilitacijo se vključeni usposabljujejo tudi v zunanem delovnem okolju, kjer si pridobivajo nove delovne izkušnje. V tem obdobju se z delo-

dajalcem vseskozi dogovarjamo in iščemo možnosti za zaposlitev, ki je glede na oceno delazmožnosti najprimernejša (ZRSZ po zaključeni zaposlitveni rehabilitaciji izdelava oceno invalidovih zaposlitvenih možnosti, iz katere je razvidno, ali je invalid zaposljiv v vsakdanjem delovnem okolju ali v prilagojenem).

Zaradi večjega števila brezposelnih invalidnih oseb z izdano odločbo o zaščitni zaposlitvi bomo iskali možnosti odprtja novega zaposlitvenega centra na Ptujju (zaposlitveni centri so centri, kjer se zaposlujejo invalidi z izdano odločbo, da so zaposljivi v prilagojenem delovnem okolju). Načrtujemo nadaljnje povezovanje z invalidskimi podjetji, manjšimi in srednje velikimi delodajalci, s katerimi bomo skupaj ustvarjali nove možnosti za zaposlitev invalidov.

## Medobčinsko društvo invalidov Ptuj je ob odprtju trgovine C&A prejelo vrednostni bon za 2.500 evrov

**M** edobčinsko društvo invalidov Ptuj je ob odprtju trgovine C&A prejelo enkratno denarno pomoč oziroma bon v vrednosti 2.500 evrov. Zneska so v društvu izredno veseli, saj jim bo pomagal pri izvedbi posebnih socialnih programov.

Staša Cafuta Trček

Foto: Črtomir Goznik

Družba C&A Moda, d. o. o., ki je oktobra na Ormoški cesti 24 odprla svojo poslovalnico, ima v navadi humanitarno gesto, da ob odprtju vsake nove poslovalnice v določeni občini oziroma kraju finančno podpre projekt ali organizacijo, ki deluje z namenom izboljšanja kakovosti življenja socialno ogroženih ali kakor koli prikrajšanih občanov. **Enisa Arandjelović**, vodja v ptujski poslovalnici, je dejala, da pogosto podprejo otroke, ki so pomoči potrebni, tokrat pa so na predlog župana **dr. Štefana Če-**

**lana** finančno podprli delovanje Medobčinskega društva invalidov Ptuj. Enkratno denarno pomoč oziroma bon v višini 2.500 evrov je bil izročeni predsednici omenjenega društva **Zdenki Ornik**, ki je po dogodku povedala, da so zelo veseli denarja, ki ga bodo porabili za izvedbo osmih socialnih programov, med drugim tudi za blaženje socialnih in psihičnih posledic ter program za ohranjanje zdravja. »Poleg odprave arhitektonskih ovir za invalide si želimo, da bi ljudje sprejeli invalidnega človeka kot



Medobčinsko društvo invalidov Ptuj je ob odprtju trgovine C&A prejelo enkratno denarno pomoč oziroma bon v vrednosti 2.500 evrov. Od leve proti desni vodja poslovalnice C&A Enisa Arandjelović, Zdenka Ornik, predsednica Medobčinskega društva invalidov Ptuj, ter župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan.

sebi enakega,« je komentirala Ornikova. Dogodka se je udeležil tudi župan, ki je ob tej priložnosti dejal, da bo MO Ptuj 3.

decembra prejela listino *Občina po meri invalidov*, ki jo bo mestu podelila Zveza delovnih invalidov Slovenije.



## 16. november – dan slovenske hrane

**V**lada RS je v oktobru sprejela sklep, da vsak tretji petek v novembru razglasi za »dan slovenske hrane«. Letos je bil ta dan v petek, 16. novembra. Ptujška bolnišnica se je odločila, da se pridruži vseslovenskemu projektu. Svoje zaposlene je na ta dan povabila na tradicionalni slovenski zajtrk.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

Ministrstvo za kmetijstvo in okolje je dan slovenske hrane obeležilo z več dejavnostmi, ki so spodbujale k razmišljanju in pomenu lokalne samooskrbe. Mednje sodi tudi *Tradicionalni slovenski zajtrk*, ki je bil lani uspešno izveden in dobro sprejet v širši javnosti.

Namen projekta je izobraževati, obveščati in ozaveščati šolajočo mladino in hkrati tudi širšo javnost o pomenu zajtrka v okviru prehranjevalnih navad, pomenu in prednostih lokalno pridelanih živil slovenskega izvora, pomenu kmetijske dejavnosti in čebelarstva za pridelavo, okolje, gospodarske dejavnosti in za širše okolje, o pravilnem ravnanju z odpadki, ki nastajajo pri vsakodnevnih dejavnostih, ter racionalnem ravnanju z embalažo (npr. večkratna uporaba,

pakiranje večjih enot živil).

### Ne sme nam biti vseeno, kako in s čim se prehranjujemo

Verjetno se vsi starši sprašujemo, ali naši otroci po šolah in vrtcih jedo varno in kakovostno hrano in če je ta hrana domača ali uvožena. Zagotovo hrana, ki je prepotovala na stotine kilometrov, ne more biti tako sveža kot hrana iz lokalnega okolja. Sprašujemo se tudi, s kakšnimi kemičnimi sredstvi je treba živilo »obogatiti«, da se zagotovi njegova obstojnost za čas dolge transportne poti in skladiščenja.

### Odločite se za nakup lokalno pridelanih živil

Ministrstvo za kmetijstvo in okolje je vsa druga ministrstva, javne zavode, društva, organi-



Ptujška bolnišnica se je pridružila vseslovenskemu projektu in svojim zaposlenim pripravila tradicionalni slovenski zajtrk.

zacije v gospodarstvu in vsakega posameznika povabilo, da se vsak dan, posebej pa še na dan slovenske hrane, odloči za hrano slovenskega porekla. S to odločitvijo prispevamo k izboljšanju lastnega zdravja, varovanju okolja, zmanjševanju revščine in družbene neenakosti, ohranjamo domača delovna mesta, skrbimo za urejenost in obdelanost slovenskega podeželja, zmanjšujemo odvisnost od zunanje trgovine in povečujemo samooskrbo.

### Zajtrk je najpomembnejši dnevni obrok

Odziv na dogodek je med zaposlenimi presegel vsa pričakovanja, saj so se zajtrka udeležili praktično skoraj vsi zaposleni. Vodja kuhinje Vlado Škrabl je povedal, da so delavce pogostili izključno z živili slovenskega izvora – z medom, marmelado, maslom, skutami z dodatkom kisle smetane in drobnjakom, mlekom, črno kavo, nesladkanim čajem in sadjem.

## Zvita pločevina se zravna in pokrpa, človeško življenje le redko

**Š**tevilne države po svetu, med njimi tudi Slovenija, 18. novembra obeležujejo svetovni dan spomina na žrtve prometnih nesreč. Ta mednarodna akcija je odgovor na potrebo žrtev prometnih nesreč po javnem priznanju njihovega trpljenja in izgube. Slogan letošnjih dogodkov je *Zdaj je čas, da se začnemo učiti iz preteklosti*, Zavod Varna pot pa je pripravil tudi akcijski program *Desetletje za večjo prometno varnost do leta 2020*.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Prvo organizirano obeleževanje spomina na žrtve prometnih nesreč je že leta 1993 organizirala britanska nevladna organizacija Road Peace. Sledile so aktivnosti, podprte s strani Evropskega združenja žrtev prometnih nesreč, ki so žrtvam posvetile evropski dan spomina. Z idejo francoske nevladne organizacije

Esperanza – prižiganjem lučk v spomin in sloganom *Spomni se in premisli* – pa je gibanje dobilo nov zagon in se razširilo po vsem svetu. Leta 2005 so gibanje podprli tudi Združeni narodi, leta 2007 pa je Svetovna zdravstvena organizacija (WHO) tretjo nedeljo v novembru imenovala za svetovni dan spomina na žrtve

prometnih nesreč.

Svetovni dan spomina na žrtve prometnih nesreč je dan, ob katerem se spomnimo vseh umrlih in poškodovanih v prometnih nesrečah, skupaj z njihovimi bližnjimi, prijatelji, sodelavci, znanci. Dan spomina predstavlja spodbudo in poziv državi za izvajanje nacionalnih programov, povezuje žrtve prometnih nesreč po vsem svetu in družbi sporoča, da so posledice prometnih nesreč nesprejemljive.

Na Ptuj so 17. novembra šesto leto zapored v počastitev svetovnega dneva spomina predstavniki Sveta za preventivo in varnost v cestnem prometu Mestne občine Ptuj pred Mestno hišo pripravili prireditev s prižiganjem svečk. Prireditev so začeli

z zaigranim prikazom prometne nesreče, kjer so na kraj dogodka prihiteli reševalci, policija in gasilci, ki se v resničnem življenju žal prepogosto srečujejo s takšnimi situacijami. »Želim vam položiti na srce, da preden se usedete za volan osebnega ali tovornega vozila, kolesa ali motorja, pretehtajte pri sebi, ali ste sposobni za vožnjo, ste dovolj spočiti, ste morda spili kozarček alkohola preveč, ste pod vplivom zdravil ali stresa ... Vsi ti dejavniki lahko povzročijo, da v trenutku nezbranosti povzročite prometno nesrečo, ki bo lahko imela nepopravljive posledice za vas, vašo družino ter tudi vse druge udeležence v prometu,« je dejala direktorica Zdravstvenega doma Ptuj **Metka Petek Uhan**.





Slavnostni govornik na prireditvi **dr. Štefan Čelan**, župan

Mestne občine Ptuj, se je zahvalil vsem, ki se trudijo, da bi



Prireditve so začeli s prikazom prometne nesreče, kjer so na kraj dogodka prihiteli reševalci, policija in gasilci, ki se v realnem življenju žal veliko prepogosto srečujejo s takšnimi situacijami.

bilo življenje na naših cestah še bolj varno, kot je bilo do sedaj, in se v svojem govoru dotaknil sodnega sistema: »Teško je razumeti stiske, ki jih svojci umrlih ali poškodovanih doživljajo preko suhoparnega sodnega in odvetniškega sistema, ko si želijo čim prej življenje spreobrniti v umirjen tok vsakdanjika. Vsakemu izmed nas je težko razumeti, da naš sodni sistem ne pozna pojma uboj iz objestnosti, ko gre za večkratne prekoračitve hitrosti in vožnjo skozi rdeče luči na semaforju. V vseh teh primerih je v naši zakonodaji to zgolj prometna nesreča, ki je opisana kot malomarnost in ne kot zavestno dejanje.«

Vsem, ki so v prometnih nesre-

čah umrli ali postali težki invalidi, so na prireditvi ob drevesih, ki so jih oblikovali aranžerji in aranžerke Ekonomske šole Ptuj pod mentorstvom **Vesne Emeršič**, prižgali svečke v trajen spomin. Na prireditvi, ki jo je povezovala **Zlatka Lampret**, so v kulturnem programu sodelovali dijaki četrtega letnika Strojne šole Ptuj, mladinski pevski zbor OŠ Mladika pod vodstvom dirigentke **Jasne Drobne** ter Trio harmonik iz glasbene šole Karola Pahorja Ptuj pod mentorstvom **Marjete Babič**. Obiskovalcem so organizatorji podarili kresničke in odsevne trakove z željo, da bi bili kot pešci v prometu z njimi še posebej vidni, torej varni.

## Svetovno mladinsko šahovsko prvenstvo eden najbolj ustvarjalnih dogodkov znotraj prireditev EPK 2012

**M**aribor, evropska prestolnica kulture 2012, je bil od 7. do 18. novembra svet v malem. Za to je poskrbelo 1584 mladih šahistk in šahistov iz 92 držav vseh petih celin, ki so se merili na 12. svetovnem mladinskem prvenstvu v kategorijah do 8, 10, 12, 14, 16 in 18 let. Svoje je dodalo še več kot 1200 njihovih spremljevalcev in številni sodniki iz različnih držav. Iz partnerskega mesta EPK, Ptuj, je sodelovalo kar osem mladih šahistk in šahistov, članov Šahovskega društva Tehcenter Ptuj.

Silva Razlag

Foto: Črtomir Goznik

Skupaj je Slovenijo na prvenstvu zastopalo 148 mladih, ki jim je **dr. Tomaž Subotič**, predsednik Šahovske zveze Slovenije, v poslanici zaželel veliko uspehov in med drugim zapisal: »... veseli me, da ste se na prvenstvo resno pripravljali in posvetili precej prostega časa za šahovske treninge ... zagotovo vam bo čast zastopati Slovenijo na domačih tleh ... ne glede na rezultat, ki ga boste dosegli, bodite veseli, da ste postali del velike šahovske zgodbe ...« Vsekakor je bilo to svetovno prvenstvo za vsakega udeleženca posebna zgodba tako za šahovnicami kot izven njih. Občasna razočaranja in žalost ob izgubljenih partijah so kaj kmalu zamenjala številna nova poznanstva in prijatelj-

stva. Vsekakor pa jim bo ostal v nepozabnem spominu obisk svetovnega prvaka **VM Garija Kasparova**, ki je na zaključni slovesnosti najboljšim podelil tudi priznanja in nagrade.

Ptujski šahisti so se v času prvenstva vsak dopoldan zbrali v pripravljalni bazi gostišča Šegula na Rogozniški cesti, kjer so se v miru pripravljali na zahtevne popoldanske dvoboje. Napornih enajst kol je pustilo posledice utrujenosti, posebej še pri najmlajših, vendar so kljub temu dosegli rezultate v okviru svojih izhodiščnih položajev, nekateri pa tudi boljše. »Zadovoljen sem s pristopom in prikazanimi igrami, čeprav bi v nekaterih partijah lahko iztržili nekoliko več. Ptuj ni imel še nikoli takšnega

števila mladih nadarjenih šahistov in prepričan sem, da jim je to svetovno prvenstvo dalo novega poleta in da so njihove misli že usmerjene na naslednje svetovno prvenstvo,« je nastop Ptujčanov ocenil **MM Danilo Polajžer**, predsednik Šahovskega društva Tehcenter Ptuj in glavni trener. Največ novih svetovnih prvakov imata Rusija in Indija, po tri, ti dve državi sta si razdelili tudi prvi mesti po številu osvojenih medalj, skupaj 8 (3 zlate, 2 srebrni, 3 bronaste), sledi Amerika s 4 (2 zlati in po 1 srebrno in bronasto). Sicer pa je medalje osvojilo 19 držav, med

njimi pa ni Slovenije.

Ob koncu še uvrstitve in rezultati Ptujčanov (številke v oklepaju pomenijo skupno število udeležencev v posamezni kategoriji): **106. Alja Janžekovič** – 4 točke do 14 let (116), **75. Lara Carli** – 3,5 točke do 18 let (80), **167. Klemen Kovačec** – 4 točke, **160. Tomaž Šuta** – 4 točke, oba do 12 let (192), **119. David Murko** – 4,5 točke, **113. Andraž Šuta** – 5 točk, oba do 14 let (174), **119. David Zagoršek** – 3 točke do 16 let (126), **100. Klemen Janžekovič** – 4 točke do 18 let (116).



Iz tekmovalne dvorane v Mariboru, kjer je na enem mestu šahiralo 1584 šahistk in šahistov iz 92 držav – svet v malem.



## Zlati prinašalci ptujске vzreje na razstavah psov po skoraj vsej Evropi

**Z**lati prinašalci so simpatični, živahni, prijazni, učljivi družinski psi. Vse te lastnosti so kot mnoge navdušile tudi Ptujčana Viktorja Hoikerja, da se je pred 15 leti odločil za nakup svoje prve psičke te pasme. Danes je zelo uspešen vzreditelj zlatih prinašalcev v Sloveniji, njegova psarna Hoiker's pa je poznana domala po vsej Evropi, saj se s svojimi psi uspešno udeležuje razstav po Sloveniji in tujini. Njihovi mladički živijo v številnih državah, celo v Ameriki.

Mateja Tomašič

Foto: Erik Lutman

Zlati prinašalec je zaradi svoje lepote postal priljubljena pasma tudi v Sloveniji, saj je pri Kinološki zvezi Slovenije registriranih več kot 4000 rodovniških psov te pasme. Spada med lovske pse, čeprav je kot družinski pes nad vse potrpežljiv in ima rad otroke. Potrebuje veliko prostosti in pozornosti. Je tudi odličen delovni

pes, ki ga uporabljajo za iskanje pogrešanih oseb, terapevtske pse, za pomoč slepim in slabovidnim osebam ... Viktor Hoiker je svojo prvo psičko Reo kupil v Mariboru in z njo obiskal prvo razstavo v Varaždinu, kjer sta osvojila 4. mesto. »Tam sem videl, kako naj bi bil videti razstaveni pes, kako potekajo razstave in



Na letošnji mednarodni razstavi psov vseh pasem v Kopru sta njegova psa osvojila naziv najlepši par razstave.

kako je treba razstavljati,« se spominja V. Hoiker, ki je kmalu nato iz Finske in Madžarske pripeljal zlata prinašalca, ki ju kliče Lasse in Lensci, saj so rodovniška imena prezapletena. Danes je uspešen vzreditelj, vzreja pasemskih psov in psic pa je temeljna kinološka dejavnost. Zajema strokovno načrtovanje paritvenih kombinacij, skrb za varno kotitev in ustrezno nego psice in mladičev. Za veljavno vzrejno dovoljenje je treba z zlatimi prinašalci opraviti telesno ocenjevanje, delovni izpit, slikanje oči. Plemenjake za svoje psičke išče v tujini. Sedaj je lastnik petih psov, tri ima v solastništvu. Z vzrejo se ukvarja ljubiteljsko, na leto imajo eno leglo. Psi njihove vzreje živijo v Sloveniji, Avstriji, Nemčiji, Franciji, Srbiji, Nizozemski, Hrvaški, Slovaški, Italiji, Češki in Ameriki. Mnoge med njimi lastniki tudi uspešno razstavljajo.

Vsi psi Viktorja Hoikerja imajo opravljene delovne izpite in so slovenski šampioni v lepoti, mnogi med njimi tudi v tujini. Na leto svoje pse predstavi na približno tridesetih državnih in mednarodnih razstavah po Sloveniji in Evropi, od koder se vrača z zavirljivimi uspehi: vice prvakinja Evrope, klubski zmagovalci, zmagovalci na specialnih razstavah ter pridobitev nazi-

vov najlepši pes razstave ali pasemske skupine (Best in show), najlepši par razstave in najlepša vzrejna skupina razstave. »V vseh teh letih razstavljanja se je nabralo veliko uspehov, pokalov, nazivov in prekrasnih izkušenj. Zaradi razstav smo veliko potovali, videli precej sveta, saj smo bili na razstavah domala po vsej Evropi. Uspehi na lepotnih tekmovanjih pa ne prinašajo prepoznavnosti samo naši psarni, temveč tudi Ptuju in Sloveniji,« pravi V. Hoiker ter naniza nekaj letošnjih razstavnih uspehov – naziv najlepši pes razstave CAC Trbovlje, na CACIB Koper naziv najlepši veteran razstave in najlepši par ter CACIB Vrtojba - Šempeter najlepša zlata prinašalka pasme in Best in show osme pasemske skupine ter drugi najlepši par razstave. V Bosni so se udeležili specialne razstave za prinašalce, ker so njegovi psi pridobili nazive najlepši veteran in najlepši prinašalec na razstavi. Uspešni so bili tudi na Madžarskem, Švedskem ter v Italiji. Njihov najuspešnejši razstaveni pes, ki ga kličejo Tango, ima naziv šampion v lepoti kar v 16 državah ter je edini zlati prinašalec Sloveniji, ki ima tudi italijanski šampionat v lepoti.



### Športne prireditve v DECEMBRU

ŠPORTNA DVORANA CENTER	
Sobota, 22. 12. 16.00–20.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – Tempo, člani (1. SNTL)
ŠPORTNA DVORANA MLADIKA	
Sobota, 1. 12. 15.30–20.00	Badminton: Badminton klub Ptuj, turnir
Sobota, 8. 12. 15.30–20.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – Zavarovalnica MB, člani (1. SNTL)
Sobota, 22. 12.	Strelstvo: SK Ptuj, 2. odprto kontrolno tekmovanje Slovenije
Nedelja, 23. 12.	Strelstvo: SK Ptuj, 2. memorial Slavka Ivanoviča
ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJE	
Sobota, 1. 12. 20.00	Košarka: KK Ptuj – Posavje Sevnica, člani
Sobota, 15. 12. 18.00	Odbojka: ŽOK AS Prstec Ptuj – Prevalje, članice
Sobota, 22. 12. 13.00–17.00	Boks: Boks klub Ring, 1. SBL in 2. SBL
ŠPORTNA DVORANA LJUDSKI VRT	
Sobota, 1. 12. 19.00	Rokomet: RK Drava – RK Črnomelj, člani
Sobota, 15. 12. 17.00 19.00	Rokomet: RK Drava – RK Brežice, člani Rokomet: ŽRK MT Ptuj – ŽRK Krka, članice

PROGRAM  
DECEMBER02 749 32 50  
info@mgp.si  
www.mgp.si

Sobota, 1. december	<b>Pavel Polák po motivih bratov Grimm: SNEGULJČICA</b> , gostuje Lutkovno gledališče Maribor, ob 10.00 za abonma Kresnička in izven, ob 11.30 za abonma Zvezdica in izven
Ponedeljek, 3. december	<b>Aja Zamolo: SHARLATANUS MAXIMUS</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Zavoda Kultivacija in Kripl teatra, ob 9.30 za šole in izven
Ponedeljek, 10. december	<b>Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
Torek, 11. december	<b>Brata Grimm: RDEČA KAPICA</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev, ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
Četrtek, 13. december	<b>Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen, Bo Larsen: MAHMUD</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana, ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
Četrtek, 13. december	<b>Peter Srpčič: PRAVA BABA</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 za izven
Sobota, 15. december	<b>Brata Grimm: RDEČA KAPICA</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev, ob 10.00 za izven
Nedelja, 16. december	<b>Akademija mgP</b> v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj predavanje <b>Petja Janžekoviča</b> , Božanska komedija – Vice, ob 15.00 za izven
Ponedeljek, 17. december	<b>Aldo Nicolaj: PAROLE, PAROLE ALI NI BILA PETA, BILA JE DEVETA</b> – komedija, gostuje Gledališče Koper Teatro Capodistria, ob 19.30 za abonmaja Tespis in Orfej ter izven
Četrtek, 20. december	<b>Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 9.30 za šole in izven
Petek, 21. december	<b>Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 9.30 in 10.45 za šole in izven
Petek, 21. december	<b>Koncert skupine Kvinton</b> , ob 21.00 za izven
Sobota, 22. december	<b>Aja Zamolo: SHARLATANUS MAXIMUS</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Zavoda Kultivacija in Kripl teatra, ob 19.30 za izven
Nedelja, 23. december	<b>Akademija mgP</b> v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj predavanje <b>Petja Janžekoviča</b> , Božanska komedija – Vice, ob 15.00 za izven
Petek, 28. december	<b>Feri Lainšček: GAJAŠ, ARESTANT</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 za izven

## S sporeda Mestnega kina Ptuj

December v Mestnem kinu Ptuj bo še posebej filmsko bogat. Ogleдали si bomo filme *Učitelj*, *Hiša pravljic*, *Nevidno zlo: Maščevanje*, *Namišljene ljubezni*, *Otroci z gore Napf*, *Tam nekje*, *Začetniki*, *Gomora*, *Torinski konj*, *Božičkov vajenec*, *Podmornica*, *Divji*, *Trije razbojniki*, *Povratne steklenice*, *360*, *Hotel Transilvanija*, *Umetnik in Skyfall*.

Podrobnosti o sporedu Mestnega kina Ptuj najdete na [www.kinoptuj.si](http://www.kinoptuj.si).



## PROGRAM ZA DECEMBER

Četrtek, 29. november, 19:00, Mestni kino Ptuj  
Učitelj na razpotju

Pogovor z **mag. Acom Prosnikom** po filmu *Učitelj*. Letošnji oskarjev nominiranec za najboljši tujejezični film je ganljiv portret dobrega moža in dobrega učitelja, ki se kompleksnih in težkih tem smrti, žalovanja in krivde loteva s toplino, vedrino in tihim humorjem. Mag. Aco Prosnik je magister klinične psihologije, ki se je pri svojem delu redno srečeval s hudimi stiskami otrok in mladostnikov, in zagovornik odgovornega pristopa do vzgoje doma in v šoli.

Sobota, 1. december, 21:00, CID Ptuj  
Friško

Koncert in predstavitev zgoščenke *Zgoščenka Friško* je produkt projekta *Glasba kot orodje*, ki je pod vodstvom prostovoljca EVS Antoina Barrauja združil mlade ptujске glasbenike. Svojo svežo in raznoliko avtorsko glasbo bodo na koncertu predstavili Gotti, Soulicity, Justin Case, Antoine Barrau in drugi. Vstopnine ni.

Torek, 4. december, 10:00 in 15:00, Mestni kino Ptuj  
Gostovanje Tedna ruskega animiranega filma

Projekcija animiranih filmov za otroke in odrasle. V okviru programa Maribor 2012 – EPK in v sodelovanju s fundacijo Russkiy Mir ter Ruskim centrom iz Maribora studio Souzmultifilm organizira festival ruskega animiranega filma, z izborom najboljših filmov iz svoje obsežne zbirke.

Sobota, 8. december, 10:00, Mestni kino Ptuj  
Kino vrtiček: Loti in skrivnost mesečevega kamna in ustvarjalna delavnica

Filmska ustvarjalnica in igralnica. Z novembrom je *Kino vrtiček* zaživel v redni mesečni izvedbi – drugo soboto v mesecu bo odslej v Mestnem kinu Ptuj ob 10:00 projekcija posebej izbranega filma za otroke, ki ji bo sledila filmska ustvarjalnica in igralnica. Gledali bomo sinhronizirani animirani film *Loti in skrivnost mesečevega kamna*.

Sobota, 15. december, 20:00, CID Ptuj  
Božični koncert učencev kitare

Praznična produkcija učencev, ki se igranja kitare učijo pri mentorju **Marku Korošču**. Vstopnine ni.

## Četrtek, 20. december, 19:00, Mestni kino Ptuj

*Divji (Wild One)* z gostoma: **Jure Brecljnik** in **Philippe Ribière**. Projekcija dokumentarnega filma in pogovor. *Divji*, novi dokumentarni film **Jureta Brecljnika**, je portret plezalca **Philippa Ribière**. Po filmu se bomo srečali in pogovorili z režiserjem in protagonistom filma.

Petek, 21. december, in sobota, 22. december, Mestni kino Ptuj  
Veseli december

Projekcija filma *Trije razbojniki* ter otroška predstava *Vidkova srajčica*.

Tradicionalni Veseli december bo otroke in starše tudi letos razveselil z dvema pravljničnima dogodkoma v Mestnem kinu Ptuj. V petek ob 16:00 in 18:00 si bomo ogledali sinhronizirano animirano pustolovščino *Trije razbojniki*, v soboto ob 16:00 in 17:00 pa predstavo *Muca copatarica*. Če bomo pridni, nas bosta obiskala tudi dedek Mraz in teta Zima!

Celotno ponudbo najdete na [www.cid.si](http://www.cid.si).



# Ptujska pravljica

## Božično-novoletni sejem

December je čas čarobnosti, pravljичnih bitij, ki obiščejo, razveselijo in obdarujejo otroke in odrasle. Je čas lepih želja, novega upanja in načrtov za prihodnost. Je čas, ko se srečamo s sorodniki, prijatelji in znanci, jim stisnemo roko in zaželimo vse lepo v novem letu.

Da bi obogatili ta čas in polepšali praznične dni vsem Ptujčanom in Ptujčankam, smo se v Mestni občini Ptuj odločili, da bomo pripravili pestro decembrsko dogajanje pred Mestno hišo. Prepričani smo, da bo vsak našel kaj, kar ga bo razveselilo in mu polepšalo dan. Če ne drugače, pa zato, ker se bo srečal s prijatelji in znanci.

3. decembra 2012, ob 18. uri, bomo skupaj prižgali praznične luči v mestu in simbolično pričeli s praznovanjem. Od 17. decembra do 30. decembra se bo pred Mestno hišo odvijal sejem, ki smo ga poimenovali PTUJSKA PRAVLJICA.

### Skupaj prižgimo praznične luči v mestu

Uvodna prireditev v veseli december na Ptuj

#### Mestni trg, ponedeljek, 3. december ob 18.00

18.00 Nastop otroških pevskih zborov ptujskih osnovnih šol in prihod tete Zime s spremstvom

18.40 Nagovor župana in prižig prazničnih luči v mestu

Organizator: Mestna občina Ptuj

Kaj se bo dogajalo? V 10-ih hišicah, ki jih je za ta namen kupila MO Ptuj, bomo lahko kupovali izdelke iz našega okolja, poskrbljeno bo tudi za hrano in pijačo. Od 17.30 do 21.00 se bo na odru pred Mestno hišo odvijal program osnovnih šol, glasbenih šol, vrtca in kulturno-umetniških skupin s širšega ptujkega področja. Od 17. do 22. decembra bo otroke vsak večer obiskal dedek Mraz v spremstvu tete Zime, palčkov in drugih pravljичnih likov. Zgodbo bomo zaključili 31. decembra s silvestrovanjem na prostem pred Mestno hišo.

Ob dogodkih pred Mestno hišo se bo zvrstila še vrsta kulturnih dogodkov in delavnic na drugih lokacijah v mestu. Vsi dogodki so zapisani v priloženem programu praznovanja.

Naj postane PTUJSKA PRAVLJICA naš skupni ptujski dogodek, prostor druženja vseh, ki si želimo, da bi naše mesto živelo tudi v času praznikov, z lepimi dogodki, ki bodo združili Ptujčane in Ptujčanke, pripeljali v mesto tudi obiskovalce iz okolice in nam polepšali praznične dni.

Tatjana Vaupotič Zemljič, koordinatorica projekta



MESTNA OBČINA PTUJ

## Mestni trg, od 17. do 31. decembra (razen 24., 25. in 26. decembra 2012)

### Ptujska pravljica

Kulturno-zabavna prireditev s ponudbo domače in umetne obrti ter darilnega programa v ličnih sejmskih hišicah in na stojnicah, predstavitev dobrotelčnih in invalidskih organizacij, gostinska ponudba, nastopi osnovnih šol, glasbenih šol, Vrtca Ptuj in kulturno-umetniških skupin s širšega ptujkega področja, nastopi glasbenih skupin in mehanska glasba. Program bo popestril prihod dedka Mraza, tete Zime in njenega navihanega spremstva.

Organizator: Mestna občina Ptuj

Soorganizatorji: JSKD Območna izpostava Ptuj, CID Ptuj, DPM Ptuj, Javne službe Ptuj, ZRS Bistra – RDO, OOPZ Ptuj, KGZ Ptuj, Vrtec Ptuj, osnovne šole, kulturna in etnografska društva, zavodi in druge javne organizacije.

#### Ponedeljek, 17. december

17.00 Otvoritev  
17.30 Nastop OŠ Ljudski vrt Ptuj  
18.00 Prihod dedka Mraza, tete Zime in njenega spremstva  
18.30 ZUDV Dornava, DE VDC Ormož, FS Riplenka  
19.00 Vokalna šola Allegro  
20.00 Društvo Arsana - Pevki Barbara Ribarič, Mojca Ljubša KUD Kameleon

#### Torek, 18. december

17.30 Nastop OŠ Olge Meglič Ptuj  
18.00 Prihod dedka Mraza, tete Zime in njenega spremstva  
18.20 VDC Sožitje Ptuj  
18.45 Harmonikarski orkester GŠ Ptuj  
19.15 Plesni klub Moreno  
20.00 Cvetličniki

#### Sreda, 19. december

17.30 Nastop OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj  
18.00 Prihod dedka Mraza, tete Zime in njenega spremstva  
18.30 Plesni klub Mainstream  
18.40 Plesni center Mambo  
19.00 Ženski pevski zbor Vrtca Ptuj  
19.30 Folklorna skupina Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj  
20.00 No Name Band

#### Četrtek, 20. december

17.30 Nastop OŠ Mladika Ptuj  
18.00 Prihod dedka Mraza, tete Zime in njenega spremstva  
18.30 Skupina standardnih plesov, ZUDV Dornava, DE VDC Ormož  
19.00 Orfice, Vrtec Ptuj  
20.00 KUD Kameleon



# Program Vrtca Ptuj v četrtih skupnostih

četrtina skupnost	datum	ura	prostor	lutkovna skupina	naslov predstave
GRAJENA	<b>Sreda, 19. december</b>	16.30 in 17.30	Dom krajanov Grajena	Vijolica	<b>Pujsek in Novo leto</b>
PANORAMA	<b>Torek, 18. december</b>	16.30	Dom krajanov Bratje Reš	Deteljica	<b>Zajček išče mamo</b>
PANORAMA	<b>Sreda, 19. december</b>	16.30	Dom krajanov Vičava	Deteljica	<b>Zajček išče mamo</b>
CENTER	<b>Torek, 18. december</b>	16.30 in 17.30	Dvorana Vrtca Ptuj	Marjetica	<b>Babica Zima, kje si?</b>
CENTER	<b>Sreda, 19. december</b>	16.30 in 17.30	Dvorana Vrtca Ptuj	Narcisa	<b>Uhec išče dedka Mraza</b>
LJUDSKI VRT	<b>Ponedeljek, 17. december</b>	16.30 in 17.30	Jedilnica OŠ Ljudski vrt	Podlesek	<b>Snežno drevo</b>
LJUDSKI VRT	<b>Torek, 18. december</b>	16.30	Jedilnica OŠ Ljudski vrt	Trobentica	<b>Mojca Pokraculja</b>
LJUDSKI VRT	<b>Četrtek, 20. december</b>	16.30 in 17.30	Jedilnica OŠ Ljudski vrt	Trobentica	<b>Mojca Pokraculja</b>
BREG TURNIŠČE	<b>Ponedeljek, 17. december</b>	16.30 in 17.30	Dom krajanov Breg	Spominčica	<b>Zajčkov prvi sneg</b>
BREG TURNIŠČE	<b>Torek, 18. december</b>	16.30	Dom krajanov Turnišče	Mačice	<b>Palček Pohajalček</b>
ROGOZNICA	<b>Ponedeljek, 17. december</b>	16.30 in 17.30	Dom krajanov Rogoznica	Tulipan	<b>Prigode snežaka Snežka</b>
ROGOZNICA	<b>Torek, 18. december</b>	16.30	Dom krajanov Rogoznica	Tulipan	<b>Prigode snežaka Snežka</b>
SPUHLJA	<b>Sreda, 19. december</b>	16.30	Večnamenska dvorana Spuhlja	Mačice	<b>Palček Pohajalček</b>
JEZERO	<b>Četrtek, 20. december</b>	16.30 in 17.30	Dom krajanov Budina-Brstje	Zvonček	<b>Pesem o zimi</b>

Organizator: Vrtec Ptuj, [www.vrtec-ptuj.si](http://www.vrtec-ptuj.si), [vrtec.ptuj@guest.arnes.si](mailto:vrtec.ptuj@guest.arnes.si)

## Veseli december v Mestnem kinu Ptuj

**Petek, 21. december ob 16.00 in 18.00**

**Risanka TRIJE RAZBOJNIKI**

V temnem gozdu živijo trije strašni razbojniki s črnimi plašči, dolgimi bradami in velikimi klobuki. Po gozdu se v kočiji pelje mala Fanči, ki naj bi po smrti staršev odšla v sirotišnico, a kočijo napadejo razbojniki. Premeteno in neustrašno dekletce je nad njimi povsem očarano, zato jih pod pretvezo, da je njen oče bogat maharadža, ki bi bil zanjo pripravljen plačati odkupnino, pregovori, da jo ugrabijo. Fanči razbojniško življenje postavi na glavo, mimogrede pa s pomočjo otrok iz sirotišnice poskrbi še za pravično srečen konec.

Sinhronizirano v slovenščino.

**Sobota, 22. december ob 16.00 in 17.00**

**Lutkovno gledališče FRU-FRU: MUCA COPATARICA**

Prijubljena pravljica o mucu, ki nerednim otrokom odnese copate. Otroci sklenejo poiskati mucin dom in svoje copatke. V gozdu pa srečajo mnogo živali, ki tudi poznajo mucu. S skupnimi močmi najdejo njeno hišico. Kdo ve, ali bo muca vrnila otrokom njihove copatke.

**Po vsaki predstavi bosta otroke obiskala dedek Mraz in teta Zima s spremstvom.**

**Otroci imajo prost vstop,** potrebujejo pa brezplačno vstopnico, ki jim zagotavlja sedež v dvorani.

Cena vstopnice za odrasle je 4 EUR.

Vstopnice bodo na voljo od 17. decembra v Centru interesnih dejavnosti Ptuj,

Osojnikova ulica 9 (med 9. in 18. uro) in v Mestnem kinu Ptuj pred predstavami. Število vstopnic je omejeno.

Organizator: Društvo prijatelj mladine Ptuj

Soorganizatorji: CID Ptuj, Mestni kino Ptuj in Gimnazija Ptuj

**Petek, 21. december**

17.30 Nastop OŠ Breg

18.00 Prihod dedka Mraza, tete Zime in  
njunega spremstva

18.30 Cesarsko kraljevi Ptuj, skupina  
Pellegrina in pevka Mojca Peganc

19.00 Moški pevski zbor KD Markovci

20.00 Društvo Arsana -  
Pevki Ela Herga in Kaja Cafuta  
Justin Case

**Sobota, 22. december**

17.30 Nastop zasebne GŠ  
sv. Petra in Pavla Ptuj

18.00 Brata Malek

18.30 Slovo dedka Mraza, tete Zime in  
njunega spremstva

19.00 Vokalna skupina Melos

20.00 Strangers

**Nedelja, 23. december**

17.30 Lutkovna predstava KPD Hajdina  
»Janko, Metka in Pavliha«

18.30 FS KDP Stoperce

19.00 FS Veterani Cirkovce, PD Cirkovce

20.00 GŠ Decima

**Četrtek, 27. december**

17.30 Nastop Vrtca Ptuj

18.30 Vokalna skupina Cantilena  
KD Podlehnik

19.00 Pihalna godba Markovci

20.00 Društvo Arsana - pevki  
Dominika Horvat in Mojca Ljubša

**Petek, 28. december**

17.30 Gusar Berto, Lutkovno gledališče Pika

18.30 Plesna skupina Gea  
Gledališki studio - recitali

19.00 Tamburaški orkester  
KD France Prešeren Videm

20.00 Justin Case in Hangover

**Sobota, 29. december**

17.30 Društvo Arsana - pevka Mojca Ljubša

18.30 Vokalna skupina Centra tradicijske kulture  
Varaždin, Hrvaška

20.00 Strangers

**Nedelja, 30. december**

17.30 Nastop čarodeja Sam Sebastiana

18.30 Folklorna skupina Lancova vas

20.00 Mini godba Pepi Krulet, PD Cirkovce



# Decembrski praznični program v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož



**Ptujski grad, nedelja, 2. december od 11.00 do 16.00**

**Muzejska delavnica VOŠČIMO VAM IZ SRCA ...**

Izdelaava novoletnih voščilnic. Iskanje zlatih orehov v zbirki glasbil. Za otroke in starše.

**Ptujski grad, nedelja, 9. december od 10.00 do 16.00**

**Muzejska delavnica SMREČICE**

Izdelaava novoletne dekoracije. Iskanje zlatih orehov v zbirki pohištva. Za otroke in starše.

**Ptujski grad, nedelja, 16. december od 10.00 do 16.00**

**Muzejska delavnica PTIČKI**

Izdelaava novoletnih okraskov. Iskanje zlatih orehov v zbirki mask. Za otroke in starše.

**Delavnice so brezplačne!**

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Pedagoška služba

Tel: 02 748 03 50, pedagogi@pmpo.si, www.pmpo.si,

FB: www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz

## Drugi praznični dogodki v decembru

**Mestno gledališče Ptuj, sobota, 1. december**

**SNEGULJČICA, Pavel Polák po motivih bratov Grimm.**

ob 10.00 za abonma Kresnička in izven, ob 11.30 za abonma Zvezdica in izven  
Gostuje Lutkovno gledališče Maribor.

Organizator: Mestno gledališče Ptuj

**Refektorij Minoritskega samostana na Ptuju, torek, 4. december ob 17.00**

**ČAROBNA METLICA, glasbena pravljica Janeza Bitenca**

Otroci se bodo med predstavo naučili pesmico. V pravljici se bodo predstavili tudi instrumenti.

Organizator: Zasebna glasbena šola Sv. Petra in Pavla

**Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, četrtek, 6. december ob 18.00**

**PRAZNIČNO OBARVANA PRAVLJICA Z JOGO**

Pravljurna soba Mladinskega oddelka. Otroci naj bodo oblečeni v lahka oblačila in imajo s seboj copate.

Organizator: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

**Mestni kino Ptuj, sobota, 8. december ob 10.00**

**KINO VRTIČEK: Projekcija filma za otroke ter filmska ustvarjalnica in igralnica**

Kino vrtiček je program Mestnega kina Ptuj, namenjen družinam, otrokom in mladim. Enkrat mesečno skrbno izbranemu filmu sledi še filmska ustvarjalnica in igralnica. Pripeljite svoje nadebudneže in skupaj z njimi uživajte v kakovostnem programu za vse mlade radovedneže - da bo obisk kina postal več kot le hitro pozabljena zabava. Vstopnice so že v predprodaji.

Več informacij na [www.kinoptuj.si](http://www.kinoptuj.si).

Organizatorja: CID Ptuj, Mestni kino Ptuj

**Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, torek, 11. december 2012 ob 17.00**

**IGRALNE URICE**

Urice pripovedovanja, igranja in ustvarjanja. Pravljurna soba Mladinskega oddelka.

Organizator: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

**Ptujski grad, četrtek, 13. december ob 19.30**

**VEČER OPERNIH ARIJ, OPERET IN MUZIKALA**

Koncert študentov Akademije za glasbo iz Ljubljane, ki bodo predstavili zanimiv program iz bogate zakladnice opernih arij, operet, samospbevov ter muzikalov.

Organizator: Društvo Arsana, [www.arsana.si](http://www.arsana.si), [info@arsana.si](mailto:info@arsana.si)

**Mestno gledališče Ptuj, sobota, 15. december ob 10.00 za izven**

**RDEČA KAPICA, Brata Grimm**

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev.

Organizator: Mestno gledališče Ptuj

**CID Ptuj, sobota, 15. december ob 20.00**

**BOŽIČNI KONCERT UČENCEV KITARE**

Praznična produkcija učencev, ki se igranja kitare učijo pri mentorju Marku Korošču.

Vstopnine ni.

Organizator: CID Ptuj, [www.cid.si](http://www.cid.si), [cid@cid.si](mailto:cid@cid.si)

**Knjižnica Ivana Potrča, četrtek, 20. december ob 17.00**

**PRAZNIČNO OBARVANA PRAVLJICA Z JOGO IN DELAVNICO**

Pravljurna soba Mladinskega oddelka. Otroci naj bodo oblečeni v lahka oblačila in imajo s seboj copate.

Organizator: Knjižnica Ivana Potrča

**Mestno gledališče Ptuj, petek, 21. december ob 21.00 za izven**

**BOŽIČNI KONCERT SKUPINE KVINTON**

Organizator: Skupina Kvinton

**Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj, sobota, 22. december ob 17.30**

**BOŽIČEK PLEŠE**

Praznična produkcija plesalcev Plesnega centra Mambo.

Organizator: Plesni klub Mambo, [www.mambo-ptuj.si](http://www.mambo-ptuj.si)

**Mohorkova graba, Krčevina pri Vurberku, Grajena, torek, 25. december ob 17.00**

**BOŽIČNI KONCERT**

Organizator: MoPZ KD Grajena

**Cerkev sv. Petra in Pavla v Minoritskem samostanu, torek, 25. december ob 19.30**

**BOŽIČNI KONCERT Z VOKALNO SKUPINO CANTILENA**

Organizator: Društvo izobražencev Viktorina Ptujskega

**Dvorana Center Ptuj, sredo, 26. december ob 16.00**

**ORFEJČKOVA PARADA**

Nastop 25 izvajalcev (ansamblov in posameznikov) zabavne in narodno-zabavne glasbe.

Organizator: Radio-Tednik Ptuj

**Dvorana Center Ptuj, četrtek, 27. december ob 16.00**

**ZA MALE IN VELIKE**

Prireditev za otroke z ustvarjalnimi delavnicami, nastopi otrok, animacijo in prihodom dedka Mraza ...

Organizator: Radio-Tednik Ptuj

**Mestni trg, ponedeljek, 31. december od 20.00**

**SILVESTROVANJE NA PROSTEM**

Silvestrovanje na prostem ob zaključku božično-novoletnega sejma na Ptuju z zabavno glasbenim programom in novoletno poslanico dr. Štefana Čelana, župana Mestne občine Ptuj.

Organizatorja: Mestna občina Ptuj in Javne službe Ptuj



iz Etnografskega društva Cigani Dornava. Novemu princu karne-

vala je **Marija Hernja Masten** poiskala zgodovinsko osebnost,

vezano na kraj Dornava. Princ bo imel svojo rezidenco v gradu Dornava, nosil pa bo oblačilo renesančnega plemiča s konca 16. stoletja. Spremljali ga bodo njegova žena Ana, plemenita Dornavska, garda in tudi dornavski cigani. Tradicija imenovanja princa karnevala na god svetega Martina tako na Ptuj kot v vseh drugih večjih evropskih karnevalskih mestih tudi uradno naznani pričetek sezone karnevala. Novost letošnjega princa je ta, da bo ta naziv vitez Dornavski nosil kar dve leti.

Z inavguracijskim dogodkom se je uradno začelo Kurentovanje 2013,

ki bo ponovno ponudilo tri osrednje, programsko obogatene tematske prireditve, in sicer Etno fest, Karneval fest in Art fest. Dornavčan Miroslav Slodnjak je aktiven član etnografskega društva Cigani Dornava, ki si prizadeva za ohranitev izvirnega pustnega lika dornavskega cigana. Med njegove osrednje naloge bo sodilo predstavljanje Ptuja na karnevalskih prireditvah doma in na tujem ter prevzem oblasti od ptujskega župana v času kurentovanja. Že 53. kurentovanje bo v letu 2013 nadaljevalo tradicijo mednarodne etnološke pustne prireditve, ki je postala nepogrešljiv del evropskega karnevalskega koledarja in se uveljavila tudi v okviru Združenja evropskih karnevalskih mest (FECC).



Na Martinovo nedeljo so se v ptujski Mestni hiši srečale vinske kraljice, svet princev karnevala in predstavniki evropskih karnevalskih mest.

## Na Novem trgu na Ptujju spomenik generalu Maistru

**D**ruštvo generala Maistra Ptuj je po štirih letih svojega delovanja, ustanovna skupščina je bila **23. oktobra 2008, 17. novembra v sodelovanju in ob pomoči Mestne občine Ptuj ter nekaterih sponzorjev in donatorjev (PS Mercator, d. d., Ljubljana, Zavarovalnica Maribor, d. d., Maribor, Plinovodi, družba za upravljanje v sestavi, Geoplan, d. d., Ljubljana, Elektro Maribor, d. d., Maribor) na Novem trgu na Ptujju odkrilo spomenik generalu Rudolfu Maistru.**

**Stanislav Brodnjak**, predsednik Društva generala Maistra Ptuj

Foto: Staša Cafuta Trček

Rudolf Maister je po očetu Francu Maistru (1826–1887) dolgo sodil na Ptuj, šele leta 1923 je zaprosil mestno županstvo v Kranju za »domovinstvo«, tam mu je namreč umrl oče (vir: *Bruno Hartman, Rudolf Maister, general in pesnik, Ljubljana 1998*).

Odločitev o lokaciji spomenika je bila lahka. Postavljen je tako, da je podoba generala v približno naravni velikosti z obrazom obrnjena proti rojstni hiši očeta Franca Maistra, lahko bi ji rekli Pogled na očetnjava. Avtorica je akademska kiparka **mag. Metka Zupanič**, ptujska rojakinja, ki ustvarja v Ljubljani. Kip je zasnovala kot razmišljujočega generala pred za usodo slovenskega naroda težkimi odloči-

tvami, s knjižico v roki, ki ima več simbolnih pomenov: general bibliofil, zbiratelj slovenskih knjig – večinoma je zbiral samo te, general razumnik, podpornik slovenskih literarnih ustvarjalcev, general pesnik, lirik.

Odkritje spomenika je po razviti družstvenega prapora, odkritju spominske plošče na Maistrovi hiši in razstavi General Maister in njegovi borci za severno mejo v galeriji Magistrat v Mestni hiši na Ptujju ključni dogodek v štiri-letnem delovanju društva. Hkrati gre za ključni dogodek pri prepoznavanju porekla družine Maister po očetovi strani v Sloveniji, ki se začne s prihodom Janeza Jurija Maistra (*Johann Georg Maister – vir: Marija Hernja Masten, referat na ustanovni*

skupščini Društva generala Maistra, 23. oktobra 2008) v sredini 18. stoletja na Ptuj, domnevno iz avstrijskega Ilza.

V programu ob odkritju spomenika so sodelovali slovesni govorniki **Karel Erjavec**, minister za zunanje zadeve RS, župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**, predsednik Zveze društev generala Maistra **mag.**

**Milan Lovrenčič** – pri odkritju spomenika ter predsednik Društva generala Maistra Ptuj **Stanislav Brodnjak**. V kulturnem programu so nastopili dramski igralec **Vojko Belšak**, učenci osnovnih in dijaki srednjih šol, Komorni moški pevski zbor in Pihalni orkester Ptuj.



V soboto, 17. novembra, je bilo pri Novem trgu 1 slavnostno odkritje bronastega spomenika v počastitev generala Rudolfa Maistra – Vojanova, ki ga je za to posebno priložnost izdelala mag. Metka Zupanič. Na prireditvi so spregovorili predsednik Društva generala Maistra Ptuj Stanislav Brodnjak, župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan in minister za zunanje zadeve RS Karl Erjavec. V kulturnem programu so nastopili učenci, Komorni moški zbor Ptuj, Pihalni orkester Ptuj ter dramski igralec Vojko Belšak.



LEKARNA PTUJ  
TRSTENJAKOVA 9  
SI-2250 PTUJ  
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: DECEMBER: 1.12.2012 - 2.12.2012  
10.12.2012 - 31.12.2012

DEŽURSTVA OB DELAVNIKIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

**TOPlek**  
LEKARNA

**Za vas smo tukaj:**  
med tednom od 8. do 19. ure  
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: december 2012

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
3	4	5	6	7	8	9

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:  
ob delavnikih od 20. do 7. ure  
ob sobotah od 14. do 7. ure  
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, TEL. 02 787 84 90

[www.lekarna-toplek.si](http://www.lekarna-toplek.si)

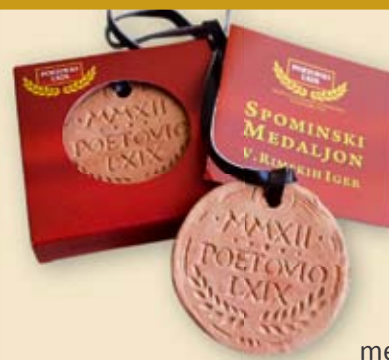
V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.



DRUŠTVO ZA RIMSKO ZGODOVINO  
IN KULTURO PTUJ  
Krempljeva ulica 4, 2250 Ptuj

VABLJENI V NOVE PROSTORE  
DRUŠTVA POETOVIO LXIX  
V KREMPLJEVI 4.

AB IMO PECTORE  
Iz vsega srca

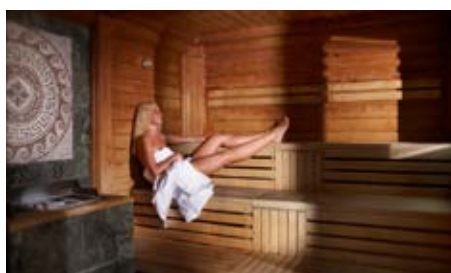


Z nakupom spominskega medaljona (5 €) pomagajte društvu pri izvedbi RIMSKIH IGER. Nakup je možen v ptujskih trgovinah s spominki, v prostoru društva ali po pošti (naročilnica na [www.rimskeigre.si](http://www.rimskeigre.si)).

Vse fotografije in filme o V. rimskih igrah si oglejte na [www.rimskeigre.si](http://www.rimskeigre.si). Vabljeni na otroške rimske kreativne delavnice – prijavnice na internetnih straneh.

SAVA  
HOTELS & RESORTS  
TERME PTUJ

## PONUDBA TERM PTUJ



**Valens Augusta wellness v Grand Hotelu Primus**  
Nočno savnanje ob petkih in sobotah – ob ritualih z medom, soljo in glino, od 20.00 do 24.00: 20 EUR po osebi.



**Primusove vinske zgodbe**  
30.11. Radgonske gorice – 160 let tradicije penin  
14.12. Vina sveta (Kalifornija, Čile, Južna Afrika, Avstralija, Nova Zelandija).



**Termalni Park:**  
Doplačajte le 1 EUR za kosilo ob nakupu celodnevne vstopnice za Termalni Park. Večerna vstopnica za odrasle - po 20. uri le 6 EUR. Zimska vstopnica za odrasle samo 330 EUR. Vstopnica ni prenosljiva in velja do 30.4.2013.



Polona in Sašo - tokrat na odru!

**Komedija Bitka med spoloma,**  
8.12. in 29.12.2012  
v klubu Gemina XIII.  
Pričakuje vas  
1 ura in 20 minut smeha!  
Vstopnina 12 € po osebi.

### Fizioterapija:

v novembru in decembru 20% popusta na vse zdravstvene storitve v fizioterapiji Term Ptuj (ne velja za masaže).

Terme Ptuj, Pot v Toplice 9, 2251 Ptuj  
T: 02 74 94 500, F: 02 74 94 523  
E: [rezervacije@terme-ptuj.si](mailto:rezervacije@terme-ptuj.si)  
[www.sava-hotels-resorts.com](http://www.sava-hotels-resorts.com)

Termalni Park  
**-30%** popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Cena vstopnice s popustom: odrasli 10,5 €, otroci 7,7 €. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Velja za 1 vstopnico.  
Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 • Ptuj Kupon je veljaven do 31.1.2013.

Grand Hotel Primus - bazeni Vespasianus  
**-30%** popust za od ponedeljka do četrтка (4 ure). Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Velja za 1 vstopnico.  
Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 • Ptuj Kupon je veljaven do 31.1.2013.

Grand Hotel Primus, Termalni Park  
**-10%** popusta na Silvestrovanje v restavraciji Grand Hotela Primus ali Silvestrovanje v Termalnem Parku. Kupon velja za 1 osebo.  
Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251